

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAKSI .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR DIAGRAM.....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Pembahasan.....	1
1.1.2 Perkembangan Jumlah Kunjungan wisatawan ke Lombok.....	3
1.1.3. Perkembangan tuntutan wisatawan terhadap Hotel Resort.....	4
1.1.4. Kawasan wisata Gili Trawangan sebagai Lokasi Hotel Resort.....	6
1.1.5. Skala Pelayanan.....	7
1.1.6. Spesifikasi Wisatawan.....	8
1.2. Permasalahan .....	9
1.2.1 Permasalahan Umum .....	10
1.2.2 Permasalahan Khusus .....	10
1.3. Tujuan .....	10
1.4. Sasaran Pembahasan .....	10
1.5. Batasan dan Lingkup Pembahasan .....	10

1.6. Metode Pembahasan .....	11
1.7. Sistematika Pembahasan.....	11
1.8. Keaslian Penulisan.....	12
1.9. Diagram Kerangka Pola Pikir .....	13

## BAB II. TINJAUAN KAWASAN GILI TRAWANGAN

2.1. Tinjauan Kawasan Gili Trawangan.....	14
2.1.1. Tinjauan Lokasi.....	14
2.1.2. Sarana dan Prasarana .....	15
2.1.3. Keadaan Alam.....	16
2.1.4. Potensi Kawasan Dan Prospek Pengembangan .....	17
2.1.5. Kegiatan Wisatawan .....	18

## BAB III. TINJAUAN WISATAWAN ELITE

3.1. Batas Dan Pengertian .....	20
3.2. Tuntutan dan Kebutuhan Pokok Wisatawan Elite .....	21
3.2.1. Privasi.....	21
3.2.2. Kontak dengan Alam .....	24
3.2.3. Pengalaman yang Unik .....	27
3.3. Kesimpulan .....	27

## BAB IV. ANALISIS

4.1. Analisis Hotel Resort Terhadap Tuntutan dan Kebutuhan Wisatawan Elite.....	29
4.1.1. Privasi.....	30
4.1.1.1. Pemilihan Lokasi.....	30
4.1.1.2. Pencapaian .....	32
4.1.1.3. Sirkulasi .....	35
4.1.1.4. Tata Ruang Luar.....	38
4.1.1.5. Tata Ruang Dalam .....	40
4.1.1.6. Penyusunan Massa .....	41

4.1.1.7. Teritori .....	43
4.1.1.8. Orientasi Bangunan.....	44
4.1.1.9. Analisis Secara umum Hotel lainnya .....	45
4.1.2. Kontak Dengan Alam .....	45
4.1.3. Pengalaman yang Unik .....	47
4.2. Analisis Hotel Resort di Gili Trawangan.....	51
4.2.1. Analisis Konsep Eksklusivisme dengan Privasi sebagai	
Konsep Dasar Perencanaan dan Prancangan .....	52
4.2.1.1. Tata Guna Lahan.....	52
4.2.1.2. View Kawasan dan Alternatif Site .....	53
4.2.1.3. Pemilihan Site.....	54
4.2.1.4. Analisis pencapaian.....	55
4.2.1.5. Sirkulasi .....	56
4.2.1.6. Tata Ruang Luar .....	57
4.2.1.7. Tata Ruang Dalam .....	60
4.2.1.8. Analisis Penyusunan Massa.....	69
4.2.1.9. Teritori.....	69
4.2.1.10. Orientasi Bangunan .....	70
4.2.1.11. Analisis Penampilan Bangunan .....	71
4.2.2. Analisis Konsep Eksklusivisme dengan Kontak Dengan Alam sebagai Konsep Perancangan Hotel Resort.....	77
4.2.3. Analisis Konsep Eksklusivisme dengan Pengalaman yang Unik sebagai Konsep Perancangan Hotel Resort .....	78

## BAB V. KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

5.1. Privasi sebagai Konsep Dasar Perencanaan dan Perancangan ...	80
5.1.1. Kapasitas Hotel .....	80
5.1.2. Citra Hotel .....	80
5.1.3. Konsep Pencapaian.....	81
5.1.4. Konsep Sirkulasi.....	83

5.1.5. Tata Ruang Luar .....	86
5.1.6. Konsep Tata Ruang Dalam .....	86
5.1.7. Penataan Massa Bangunan .....	92
5.1.8. Teritori .....	93
5.1.9. Orientasi Bangunan .....	95
5.1.10. Konsep Penampilan Bangunan .....	96
5.2. Kontak Dengan Alam sebagai Konsep Dasar Perencanaan dan Perancangan .....	97
5.3. Pengalaman yang Unik sebagai Konsep Dasar Perencanaan dan Perancangan .....	98
5.4. Sistem Utilitas .....	99
5.4.1. Pencahayaan .....	99
5.4.2. Penghawaan .....	100
5.4.3. Keamanan .....	101
5.4.4. Distribusi Air Bersih .....	102
5.4.5. Sumber Tenaga Listrik .....	102
5.4.6. Komunikasi .....	102
DAFTAR PUSTAKA .....	103
LAMPIRAN .....	104

---

---

## DAFTAR GAMBAR

---

---

	Halaman
Gambar 2.1. Peta Lokasi dan Jalur Penghubung Gili Trawangan.....	15
Gambar 2.2. Fasilitas Penginapan di Gili Trawangan.....	16
Gambar 2.3. Alam Gili Trawangan.....	17
Gambar 3.1. Ruang Pribadi Sebagai Perwujudan Ruang Privasi.....	22
Gambar 3.2. Bukaan Total Pada Ruang Tidur.....	25
Gambar 3.3. Memasukkan Alam Kedalam Bangunan.....	26
Gambar 3.4. Melebur Diri Dengan Alam.....	26
Gambar 4.1. Analisis Pemilihan Lokasi pada Hotel Aman Puri Resort .....	31
Gambar 4.2. Hotel Amanwana pulau Moyo Flores .....	31
Gambar 4.3. Analisis Lokasi.....	32
Gambar 4.4. Analisis Pencapaian pada Hotel Aman Puri , Phuket,Thailand..	33
Gambar 4.5. Analisis Pencapaian pada Hotel Kantan Abang Historis Center.	34
Gambar 4.6. Analisis Pencapaian.....	34
Gambar 4.7. Pola sirkulasi pada Four Season Resort di Bali.....	36
Gambar 4.8. Pola Sirkulasi yang di bentuk oleh kolam dan bebatuan pada Grand Hyatt Hotel.....	36
Gambar 4.9. Analisis Sirkulasi Hyatt Amandari , Bali .....	37
Gambar 4.10. Analisis Sirkulasi Hotel Amanpuri , Phuket Thailand.....	37
Gambar 4.11. Analisis Sirkulasi Hotel Amanjiwo , Jawa Tengah.....	38
Gambar 4.12. Keaslian Ruang Luar pada Rantau Abang Center .....	39
Gambar 4.13. Pepohonan Kelapa yang memperkuat Citra Ruang Luar kelihatan menyatu dengan Pavilliun pada Hotel Amanpuri, Bangkok.....	39
Gambar 4.14. Analisis Kamar Tidur wisatawan pada Aman Puri , Phuket Thailand .....	40
Gambar 4.15. Penyusunan Massa Pada Hotel Amandari, Bali.....	41
Gambar 4.16. Hotel Tanjung Sari, Bali.....	41

Gambar 4.17. Analisa Penyusunan Masa.....	42
Gambar 4.18. Batas Teritori.....	43
Gambar 4.19. Teritori dalam bangunan pada Hotel Tanjung Sari, Bali.....	44
Gambar 4.20. Analisa Orientasi.....	44
Gambar 4.21. Pemberian bukaan pada ruang ke arah pemandangan Alam ....	46
Gambar 4.22. Club Med , Bali.....	46
Gambar 4.23. Cottage Kuta di Bali yang menyatukan bangunan dengan Alam sekitarnya.....	47
Gambar 4.24. Hotel Aman Kila Bali Fasilitas Kolam Renang yang unik .....	48
Gambar 4.25. Kamar Tidur Utama, Four Season Resort Penuh Penuh Detail Corak Bali.....	49
Gambar 4.26. Berbagai detail Bali dipakai dalam pintu-pintu masuk ke Hotel.....	49
Gambar 4.27. Hotel Seraton Senggigi Beach Resort dengan Detail Lampu Kolam Renangnya.....	49
Gambar 4.28. Atap Hotel Aman Puri Phuket Thailand.....	50
Gambar 4.29. Tata Guna Lahan dan Potensi Kawasan.....	52
Gambar 4.30. View Kawasan Dan Alternatif Site .....	53
Gambar 4.31. Bangunan pada tanah berkontur.....	58
Gambar 4.32. Air sebagai efek penyegar lingkungan dan suasana .....	59
Gambar 4.33. Pemanfaatan pasir pantai sebagai pembatas kolam renang.....	59
Gambar 4.34. Vegetasi sebagai peneduh dan pembantu suasana alami .....	60
Gambar 4.35. Zona hubungan ruag.....	67
Gambar 4.36. Analisis Penyusunan Massa Bangunan dengan Pola Radial ....	69
Gambar 4.37. Analisis bentuk bangunan Lobby dan Restoran yang merefleksikan bentuk Wantilan Bali.....	73
Gambar 4.38. Analisis bentuk atap Pavilliun yang merefleksikan bentuk Sakaroras.....	74
Gambar 4.39. Analisis pintu masuk pada Pavilliun yang merefleksikan bentuk Penyeker dan Kori Agung.....	75

Gambar 4.40. Analisis bentuk bangunan Dinding Pevelium dan Sunken Bar yang merefleksikan bentuk bangunan Piasan Bali.....	75
Gambar 4.41. Analisis penampilan bangunan pada fasilitas Service, Pengelola, Kitcen dan Back Of The House .....	76
Gambar 4.42. Analisis Penampilan bangunan Health Club pada hotel resort di Kawasan Gili Trawangan.....	77
Gambar 4.43. Analisis Bangunan Pavilliun, kontak dengan alam .....	78
Gambar 4.44. Detail Bali di pakai dalam pintu masuk unit Pavilliun .....	79
Gambar 4.45. Detail Bali berupa patung relief yang diletakkan di tengah-tengah taman atau sebagai penghias dekorative Pool .....	79
Gambar 5.1. Konsep pencapaian tidak langsung ( berputar tersamar).....	81
Gambar 5.2. Masuk ke komplek Hotel .....	82
Gambar 5.3. Masuk ke bangunan Penerima .....	83
Gambar 5.4. Sirkulasi tamu .....	84
Gambar 5.5. Sirkulasi Pelayan.....	84
Gambar 5.6. Arah sirkulasi kendaraan.....	85
Gambar 5.7. Konsep sirkulasi kendaraan .....	85
Gambar 5.8. Ruang luar pada unit hunian atau Pavilliun .....	86
Gambar 5.9. Konsep unit hunian .....	87
Gambar 5.10. Konsep Presidential Pavilliun .....	88
Gambar 5.11. Konse ruang pengelola .....	88
Gambar 5.12. Ruang konsumsi atau pelayanan .....	89
Gambar 5.13. Ruang service .....	90
Gambar 5.14. Ruang olah raga atau kesehatan ` .....	90
Gambar 5.15. Penyusunan masa bangunan dengan pola radial .....	93
Gambar 5.16. Teritori dalam unit hunian .....	93
Gambar 5.17. Teritori dengan perbedaan ketinggian .....	94
Gambar 5.18. Teritori antara Pavilliun yang satu dengan yang lain .....	94
Gambar 5.19. Orientasi terhadap view dekat.....	95
Gambar 5.20. Orientasi bangunan terhadap view jauh .....	95
Gambar 5.21. Orientasi bangunan terhadap lintasan matahari .....	96

Gambar 5.22. Bentuk bangunan arsitektur tradisional Bali .....	96
Gambar 5.23. Kontak dengan alam pada unit hunian .....	98
Gambar 5.24. Detail-detail Bali pada pintu masuk Pavilliun .....	99
Gambar 5.25. Patung didalam unit Pavilliun menambah keunikan tersendiri bagi wisatawan .....	99
Gambar 5.26. Penghawaan alami .....	101





---

## DAFTAR DIAGRAM

---

Halaman

Diagram 3.1. Konsep eksklusivisme pada hotel resort..... 28



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

---

---

## DAFTAR TABEL

---

---

	Halaman
Tabel 1.1. Jumlah kunjungan wisatawan mancanegara dan domestik ke Kabupaten Lombok Barat tahun 1994-1996.....	3
Tabel 1.2. Jumlah hotel berbintang dan melati menurut jumlah kamar dan tingkat hunian kamar tahun 1993-1995.....	3
Tabel 4.1. Analisa secara umum hotel lainnya.....	45
Tabel 4.2. Analisa alternatif site I dan II.....	54
Tabel 4.3. Pendekatan besaran ruang.....	63
Tabel 4.4. Pengelompokan ruang dan besaran ruang.....	65

