
DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Motto.....	iii
Halaman Persembahan.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Abstraksi.....	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Lampiran.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan.....	4
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	4
1.3.1. Tujuan.....	4
1.3.2. Sasaran.....	4
1.4. Lingkup Pembahasan.....	5
1.5. Metode Pembahasan.....	5
1.6. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PENDIDIKAN TINGGI ARSITEKTUR.....	8
2.1. Tinjauan Umum Perguruan Tinggi.....	8
2.1.1. Pengertian Perguruan Tinggi.....	9
2.1.2. Fungsi Perguruan Tinggi.....	9
2.1.3. Peranan Perguruan Tinggi.....	10
2.1.4. Tujuan Perguruan Tinggi.....	11
2.1.5. Kegiatan dan Lingkungan Perguruan Tinggi.....	12
2.2. Program Pendidikan Arsitektur.....	13

BAB III JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS

TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN

UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA.....	15
3.1. Penjelasan Umum Mengenai Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.....	15
3.1.1. Status dan Fungsi.....	15
3.1.2. Tujuan Pendidikan.....	15
3.1.3. Sistem Pendidikan.....	17
3.1.4. Fasilitas Pendidikan.....	18
3.2. Program Pendidikan.....	20
3.2.1. Kurikulum Pendidikan.....	20
3.2.2. Silabus Pendidikan.....	21
3.3. Kemungkinan Perkembangan di Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.....	21
3.3.1. Program.....	21
3.3.2. Mahasiswa.....	22
3.3.3. Dosen.....	23
3.3.4. Sarana.....	23
3.4. Kegiatan Pendidikan di JUTA-FTSP UII.....	23
3.4.1. Kegiatan Menurut Jenisnya.....	24
3.4.2. Kegiatan Menurut Sifatnya.....	25
3.5. Program Ruang.....	30

BAB IV TINJAUAN RUANG SEBAGAI WADAH INTERAKSI

DAN KOMUNIKASI.....	31
4.1. Pengertian.....	31
4.1.1. Arti Interaksi/Komunikasi.....	31
4.1.2. Bentuk Komunikasi.....	31
4.2. Komunikasi Dalam Arsitektur.....	34
4.3. Komunikasi Dalam Ruang.....	35
4.3.1. Pola Kegiatan.....	36
4.3.2. Keterkaitan Antar Kegiatan.....	39
4.3.3. Pembentukan Ruang-ruang Bersama...	42
4.3.4. Model Pengelompokan Ruang.....	43
4.4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Komunikasi dalam Perancangan kampus.....	45
4.4.1. Organisasi Ruang.....	45

	4.4.2. Sirkulasi Pada Ruang.....	48
	4.4.3. Tata Ruang Luar/Lansekap.....	52
	4.4.4. Penampilan Eksterior Bangunan.....	53
BAB	V ANALISA.....	55
	5.1. Tinjauan Interaksi dan Komunikasi Dalam Bangunan.....	55
	5.1.1. Macam-macam Hubungan Interaksi dan Komunikasi dalam Bangunan.....	55
	5.1.2. Faktor-faktor yang Menunjang Interaksi dan Komunikasi dalam Bangunan.....	57
	5.2. Tinjauan Interaksi dan Komunikasi pada Bangunan JUTA-FTSP UII.....	58
	5.2.1. Hubungan Interaksi dan Komunikasi di dalam Ruang.....	58
	5.2.2. Hubungan Interaksi dan Komunikasi antar Ruang dengan Ruang.....	59
	5.3. Analisa Kegiatan Belajar Mengajar pada Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia.....	60
	5.3.1. Kegiatan Kuliah.....	60
	5.3.2. Praktikum.....	71
	5.4. Kesimpulan.....	81
BAB	VI PENDEKATAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	82
	6.1. Pendekatan Konsep Lokasi dan Site.....	82
	6.2. Pendekatan Konsep Pengembangan Tata Ruang Luar.....	82
	6.3. Pendekatan Konsep Tata Ruang Dalam.....	83
	6.3.1. Pendekatan Macam Ruang.....	84
	6.3.2. Pendekatan Jumlah Ruang.....	84
	6.3.3. Pendekatan Besaran Ruang.....	85
	6.3.4. Pendekatan Pengelompokan Ruang.....	85
	6.3.5. Pendekatan Organisasi Ruang.....	86
	6.3.6. Pendekatan Pola Tata Ruang dan Sirkulasi.....	86
	6.4. Pendekatan Konsep Bentuk Fisik.....	87
	6.4.1. Kriteria Bentuk Ruang.....	87
	6.4.2. Penampilan Bangunan.....	87
	6.4.3. Sistem Struktur.....	88

6.5. Pendekatan Konsep Persyaratan Ruang.....	88
6.5.1. Pencahayaan.....	88
6.5.2. Penghawaan.....	90
6.5.3. Akustik Ruang.....	91
6.5.4. Penanganan Masalah Kebisingan.....	91
6.6. Pendekatan Sistem Utilitas.....	92
6.6.1. Pendekatan Konsep Sistem Elektrikal.....	92
6.6.2. Pendekatan Konsep Jaringan Telekomunikasi.....	92
6.6.3. Pendekatan Konsep Sistem Sanitasi.....	92
6.6.4. Pendekatan Konsep Sistem Drainasi.....	94
BAB VII KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	95
7.1. Konsep Pemilihan Lokasi.....	95
7.2. Konsep Penentuan Site.....	95
7.3. Konsep Tata Ruang Luar.....	95
7.4. Konsep Tata Ruang Dalam.....	96
7.4.1. Jenis dan Besaran Ruang.....	96
7.4.2. Bentuk Hubungan Ruang.....	98
7.4.3. Konsep Sirkulasi.....	99
7.4.4. Karakter dan Tuntutan Ruang.....	100
7.5. Konsep Tata Ruang Luar.....	108
7.5.1. Konsep Air dan Tata Hijau.....	108
7.5.2. Elemen Ruang Luar.....	109
7.5.3. Konsep Sirkulasi.....	109
7.6. Konsep Arsitektural (Estetika).....	110
7.7. Konsep Kenyamanan dan Keamanan.....	111
7.7.1. Pencahayaan.....	111
7.7.2. Penghawaan.....	112
7.7.3. Akustik.....	113

Daftar Pustaka

DAFTAR TABEL

1. Tabel 3.1. Data Statistik Jumlah Mahasiswa JUTA-FTSP UII.....	22
2. Tabel 4.1. Perbandingan Karakter Jenis Ruang.....	44
3. Tabel 7.1. Program Ruang Jurusan Teknik Arsitektur	97



DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 3.1.	Perkuliah Klasikal.....	26
2. Gambar 3.2.	Konsultasi Beregu dan Individu.....	26
3. Gambar 3.3.	Ruang Studio dan Ruang Seminar.....	27
4. Gambar 4.1.	Kaitan antar Individu.....	31
5. Gambar 4.2.	Ruang Pangsa dan Ruang Banglas.....	41
6. Gambar 4.3.	Organisasi Terpusat.....	45
7. Gambar 4.4.	Organisasi Linier.....	46
8. Gambar 4.5.	Organisasi Radial.....	46
9. Gambar 4.6.	Organisasi Kluster.....	46
10. Gambar 4.7.	Organisasi Grid.....	47
11. Gambar 4.8.	Ruang di dalam Ruang.....	47
12. Gambar 4.9.	Ruang yang Saling Berkaitan.....	47
13. Gambar 4.10.	Ruang yang Bersebelahan.....	48
14. Gambar 4.11.	Ruang yang dihubungkan Ruang Bersama	48
15. Gambar 4.12.	Pencapaian ke Bangunan.....	49
16. Gambar 4.13.	Jalan Masuk ke dalam Bangunan.....	49
17. Gambar 4.14.	Konfigurasi Bentuk Jalan.....	50
18. Gambar 4.15.	Jalan yang Melewati Ruang.....	50
19. Gambar 4.16.	Jalan yang Menembus Ruang.....	51
20. Gambar 4.17.	Jalan Berakhir Menembus Ruang.....	51
21. Gambar 4.18.	Ruang Sirkulasi.....	52
22. Gambar 4.19.	Pengolahan Lansekap.....	53
23. Gambar 4.20.	Performasi Arsitektural.....	54
24. Gambar 5.1.	Suasana Kegiatan Kuliah Teori.....	60
25. Gambar 5.2.	Tata Letak Prabot Ruang Kuliah Umum	61
26. Gambar 5.3.	Ruang Kuliah Yang Terlalu Besar.....	61
27. Gambar 5.4.	Ruang Kuliah Kapasitas Besar.....	62
28. Gambar 5.5.	Potongan Ruang Kelas.....	62
29. Gambar 5.6.	Macam-macam Peredam Suara.....	63
30. Gambar 5.7.	Pencahayaan pada Ruang Kuliah Umum...	63
31. Gambar 5.8.	Formasi Bentuk Ruang Kuliah.....	64
32. Gambar 5.9.	Luas Ruang Kuliah Ideal.....	65
33. Gambar 5.10.	Ruang Komputer.....	65
34. Gambar 5.11.	Penanggulangan Kebisingan dan Penga- turan Penghawaan.....	66
35. Gambar 5.12.	Sistem Pencahayaan Ruang Komputer....	67
36. Gambar 5.13.	Ruang Komputer dilapisi Karpets.....	67
37. Gambar 5.14.	Luasan Ruang Komputer.....	68
38. Gambar 5.15.	Denah/Potongan Ruang Seminar.....	69

39. Gambar 5.16. Sistem Penghawaan dan Penanggulangan Kebisingan.....	69
40. Gambar 5.17. Pencahayaan pada Ruang Seminar.....	70
41. Gambar 5.18. Perhitungan Luas Ruang Seminar.....	71
42. Gambar 5.19. Laboratorium Perancangan.....	72
43. Gambar 5.20. Sistem Pencahayaan dan Penghawaan pada Ruang laboratorium Perancangan	73
44. Gambar 5.21. Macam-macam Kegiatan Ruang Lab. TB...	74
45. Gambar 5.22. Ruang Teknologi Bangunan (Kerja Kasar)	75
46. Gambar 5.23. Ruang Teknologi Bangunan (Pekerjaan Halus.....	76
47. Gambar 5.24. Ruang Gambar pada Studio TGA.....	77
48. Gambar 5.25. Ruang Studio TGA (Pencahayaan, Ventilasi, View).....	77
49. Gambar 5.26. Macam Tata Letak Studio Gambar.....	78
50. Gambar 5.27. Ruang Studio Kapasitas 20.....	79
51. Gambar 5.28. Ruang Studio Latihan dengan Mesin Gambar.....	80
52. Gambar 5.29. Potongan Ruang Studio Latihan.....	80
53. Gambar 5.30. Studio Latihan Tanpa Mesin Gambar....	80
54. Gambar 6.1. Pengaturan Tinggi Ruang dan Lebar Tritisan.....	88
55. Gambar 6.2. Penanaman Pohon.....	88
56. Gambar 6.3. Pemberian Sun Screen.....	89
57. Gambar 7.1. Bentuk Hubungan antar Ruang.....	98
58. Gambar 7.2. Pola dan Bentuk Sirkulasi.....	99
59. Gambar 7.3. Bentuk Formasi Ruang Kuliah.....	101
60. Gambar 7.4. Potongan Ruang Kelas.....	102
61. Gambar 7.5. Suasana Kuliah di Ruang Laboratorium	104
62. Gambar 7.6. Formasi Peralatan Ruang Studio.....	105
63. Gambar 7.7. Elemen Air dan Tata Hijau.....	109
64. Gambar 7.8. Bentuk-bentuk Sirkulasi.....	110
65. Gambar 7.9. Treatmen Pencahayaan Alam.....	112
66. Gambar 7.10. Treatmen Pencahayaan Buatan.....	112
67. Gambar 7.11. Treatmen Penghawaan Alami.....	113
68. Gambar 7.12. Pengolahan Akustik.....	114