

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro. (2004). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Ardiyanto, Elvinaro. 2007. *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Budiman, Kris. (2011). *Semiotika Visual Konsep, Isu dan Prolem Ikonitas*. Yogyakarta: Percetakan Jalasutra
- Budiman, Arief. (1982). *Pembagian Kerja Secara Seksual*. Jakarta: Penerbit PT Gramedia
- Burgin, Burhan. (2007). *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana
- Effendy, Onong Uchjana. (1986). *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Fakih, Mansyur. (2008). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: InsistPress
- Kusnadi. (2015). *Pemberdayaan Perempuan Pesisir*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Liliweri, Alo. (2013). *Dasar – Dasar Komunikasi Antar Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Fajar
- Permanadeli, Risa. (2015). *Dadi Wong Wadon*. Yogyakarta: Pustaka Ifada
- Ridjal, Fauzie, Lusi Margiani, Agus Fahri Husein. (1993). *Dinamika Gerakan Perempuan di Indonesia*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya

### Jurnal dan skripsi

- Azizi, Achmad, Hikmah, Sapto Adi Pranowo. “Peran Gender Dalam Pengambilan Keputusan rumah Tangga Nelayan Di Kota Semarang Utara, Provinsi Jawa Tengah”, *Jurnal Sosek KP*, Vol. 7, No. 1, (Juni 2012), hal. 113 – 125.
- Dewi, Anita Rima. (2012). “Kedudukan Perempuan Jawa dalam Novel, Hati Sinden Karya Dwi Hayuningsih dilihat dari Perspektif Gender” Skripsi Sarjana, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, Depok.
- Dzulkarnain, Iskandar. “Dinamika Relasi Suami Istri Pada Masyarakat Pesisir Madura (Studi Terhadap Manusia Pasir Di Sumenep)”, *Jurnal Pamator*, Volume 2, Nomor 1, (Januari 2009).

- Fatmasari, Dewi. “Analisis Sosial Ekonomi Dan Budaya Masyarakat Pesisir Desa Waruduwur, Kecamatan Mundu, Kabupaten Cirebon”, *Jurnal Fakultas Syraiah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon*, hal. 144 – 166
- Hendarwati, et.al. “Keseharian Isteri Nelayan: Studi Antropologi Tentang Pola Nafkah Pada Komunitas Nelayan Di Nagari Tiku Selatan, Kecamatan Tanjung Mutiara, Kabupaten Agam”, *Jurnal Antropologi FISIP Universitas Andalas*, (tahun 2013), hal. 116 – 132.
- Karlita, Nanda, Nurmala K.Pandjaitn. “Strategi Bertahan Hidup Perempuan Di Daerah Pesisir (Dusun Muara, Desa Muara, Kabupaten Tangerang, Banten)”, *Jurnal Sains Komunikasi dan Pengembangan Masyarakat [JSKPM]*, Vol. 1 (3) ( Oktober 2017), hal. 287 – 298.
- Kristiyanti, Mariana. “Pemberdayaan Masyarakat Pesisir Pantai Melalui Pendekatan Iczm (Integrated Coastal Zone Management)”, *Jurnal Prosiding Seminar Nasional Multi Disiplin Ilmu & Call For Papers Unisbank (Sendi\_U)*, Ke-2, (Juli 2016), hal. 753-760.
- Kusumo, Rani Andriani Budi, Anne Charina, Gema Wibawa Mukti. “Analisis Gender Dalam Kehidupan Keluarga Nelayan Di Kecamatan Pangandaran Kabupaten Ciamis”, *Jurnal Social Economic Of Agriculture*, Volume 2, Nomor 1 ( April 2013), hal. 42-53.
- Nugraha, Muhammad Fajar. (2012). “Representasi Maskulinitas Laki Laki dalam Film Arisan! (2003) dan Arisan! 2 (2011) Karya Nia Dinata.” Skripsi Sarjana, Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta
- Prasetyo, Kurniawan Andre. (2017). “Representasi Perempuan Jawa Pesisir dalam Film Siti (Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Siti).” Skripsi Sarjana, Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Yogyakarta
- Presiden republik indonesia, Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman (Jakarta, 2009)
- Rizal, Sarif Syamsu, Valentina Widya Suryaningtyas. “Pencitraan Wanita Jawa Ideal Dalam “Istri” Sebagai Media Informasi Pembelajaran Sikap Tentang Feminisme Dan Relevansinya Dalam Pembangunan Nasional,” *Jurnal Dian Vol. 11 No. 2* (Mei, 2011), 198- 208.

- Ruslan, Idrus. "RELIGIOSITAS MASYARAKAT PESISIR : (Studi Atas Tradisi "Sedekah Laut" Masyarakat Kelurahan Kangkung Kecamatan Bumi Waras Kota Bandar Lampung)", *Jurnal Al-AdYaN*, Vol.IX, N0.2 (Juli-Desember 2014), hal. 63 – 88.
- Salamah. "Peranan Wanita Dalam Perekonomian Rumah Tangga Nelayan Di Pantai Depok Parangtritis Bantul", *Jurnal PKS*, Vol. IV No. 14 (Desember 2005), hal. 73 – 84.
- Siregar, Ashadi. "Ketidakadilan Konstruksi Perempuan dalam Film dan Televisi," *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Volume 7 Nomor 3* (Maret, 2004), hal: 335-350
- Triastika, Septizar. "National Figure Leadership Construction In The Movie "Ketika Bung Di Ende"," *Jurnal Penelitian Komunikasi* Vol. 19 No. 1,( Juli 2016), 15-28.
- Utami, Tri. (2012). "Gambaran Perempuan dalam Film Berbagi Suami." Skripsi Sarjana, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Yanuar, Aditya. (2014). "Konstruksi Perempuan dalam Film Bidadari – Bidadari Surga." Skripsi Sarjana, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Yogyakarta.
- Yunizar, Cahaya Haniva. "Wacana Perempuan dalam Film Animasi Disney Princess Brave," *Jurnal Commonline Departemen Komunikasi, Vol. 3/ No. 3*, hal. 684-695.

### **Internet**

- "Desa Parangtritis: Ekonomi." <http://desaparangtritis.com/ekonomi/> (akses 23 September 2017)
- "Siti" Film dari Jogja Diputar di Singapore International Film Festival 2014." <http://www.jogjafilm.com/id/news/read/siti-film-dari-jogja-diputar-di-singapore-international-film-festival-2014> (akses 11 Mei 2017)
- Zulfan, "Siti." <http://fourcoloursfilms.com/siti/> (akses 11 Mei 2017)
- Kusnadi. "Pemberdayaan Perempuan Pesisir Dalam Mengembangkan Matapencarian Alternatif Berbasis Penerapan Teknologi Tepat Guna." <http://fib.unej.ac.id/pemberdayaan-perempuan-pesisir/> (Akses 28 Januari 2018).
- "Labuhan: Tradisi Upacara Adat yang Masih Terjaga." <https://pgsp.big.go.id/labuhan-tradisi-upacara-adat-yang-masih-terjaga/>, (Akses 02 Februari 2018)