

SKRIPSI  
PEREMPUAN PESISIR DALAM FILM SITI  
(Analisis Mitos Roland Barthes)

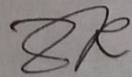


Telah disetujui dosen pembimbing skripsi untuk diujikan dan dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Tanggal: 22 MAR 2018

Dosen Pembimbing Skripsi,



Sumekar Tanjung, S. Sos., MA.

NIDN: 0514078702

**SKRIPSI**  
**PEREMPUAN PESISIR DALAM FILM SITI**  
**(Analisis Mitos Roland Barthes)**

Disusun oleh:

**EFRI KHOIRUNNISA HARTOYO**  
**13321040**

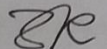
Telah dipertahankan dan disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya

Universitas Islam Indonesia

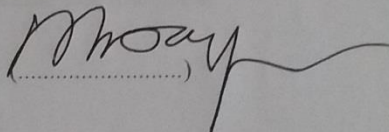
Tanggal: 22 MAR 2018

Dewan Penguji:

1. Penguji I : Sumekar Tanjung S.Sos., MA.  
NIDN 0514078702

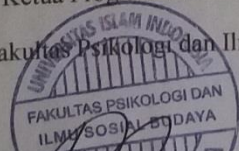
  
(.....)

2. Penguji II : Muzayin Nazaruddin S.Sos., M.A.  
NIDN 0516087901

  
(.....)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi  
Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya



**Muzayin Nazaruddin S.Sos., M.A.**

**NIDN 0516087901**

## PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK

*Bismillahirrahmanirrahim*

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : **Efri Khoirunnisa Hartoyo**  
Nomor Mahasiswa : **133210340**  
Program Studi : **Ilmu Komunikasi**  
Judul Skripsi : **PEREMPUAN PESISIR DALAM FILM SITI**

**(Analisis Mitos Roland Barthes)**

Melalui surat ini saya menyatakan bahwa:

1. Selama menyusun skripsi ini saya tidak melakukan tindak pelanggaran akademik dalam bentuk apapun, seperti penjiplakan, pembuatan skripsi oleh orang lain, atau pelanggaran lain yang bertentangan dengan etika akademik yang dijunjung tinggi Universitas Islam Indonesia.
2. Karena itu, skripsi ini merupakan karya ilmiah saya sebagai penulis, bukan karya jiplakan atau karya orang lain.
3. Apabila di kemudian hari, setelah saya lulus dari Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya, Universitas Islam Indonesia, ditemukan bukti secara meyakinkan bahwa skripsi saya adalah karya jiplakan atau karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang ditetapkan Universitas Islam Indonesia.

Demikian pernyataan ini saya setuju dengan sesungguhnya.

Yogyakarta, .....



Efri Khoirunnisa Hartoyo

13321040

## **MOTTO**

“(Yaitu) orang-orang yang apabila menimpa kepada mereka suatu musibah, mereka berkata: Sesungguhnya kita ini dari Allah, dan sesungguhnya kepada-Nyalah kita semua akan kembali. Mereka itu akan dikaruniakan atas mereka anugerah-anugerah dari Tuhan mereka dan rahmat, dan mereka itulah orang-orang yang akan mendapat petunjuk sehingga bisa menghadapi musibah dalam Islam.” (QS. Al-Baqarah: 156-157)

## **PERSEMBAHAN**

Karya ini saya persembahkan kepada:

1. Ibu, Adik, dan keluargaku yang tercinta.
2. Para penekun pengetahuan di negeri ini.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Segala puji bagi Allah SWT yang telah mencurahkan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang “Perempuan Pesisir Dalam Film Siti (Analisis Mitos Roland Barthes)”. Walaupun dalam penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan sehingga peneliti mengharapkan kritik dan saran agar lebih baik dikemudian hari. Sholawat serta salam tidak lupa tucurahkan kepada nabi besar Muhammad SAW yang telah membimbing kita selaku umatnya dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang seperti sekarang ini.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini banyak bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Sehingga peneliti berterima kasih atas segala bentuk bantuan. Ucapan terima kasih ini diberikan kepada:

1. Bapak Nandang Sutrisno, SH., M.Hum., LLM., Ph.D. selaku Rektor Universitas Islam Indonesia.
2. Bapak Dr.rer.nat. Arief Fahmie, S.Psi., MA.HRM, Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia.
3. Bapak Muzayin Nazaruddin, S.Sos., M.A selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Indonesia sekaligus selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan selama masa perkuliahan.
4. Ibu Tanjung Sumekar, S.Sos., M.A selaku dosen pembimbing skripsi yang membimbing dan mengarahkan peneliti hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada ayah saya Bp Budi Hartoyo (alm) dan Ibu saya ibu Suachadsih Suryana Martini yang selalu memberikan dukungan serta kasih sayang yang tak terhingga serta tidak lupa untuk selalu mengingatkan tentang segala hal kepada saya. Teruntuk Bapak Budi Hartoyo (alm) hanya bisa berterima kasih dengan memberikan doa sebanyak-sebanyaknya agar mendapatkan tempat yang terbaik disisinya.
6. Kepada adukku tersayang Firmansyah Rafi Hartoyo yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada kakaknya.
7. Kepada teman-teman prodi Komunikasi dan teman teman KKN Unit 304 yang telah memberikan semangat dan doa. Terima kasih juga untuk Mega, Fitri, Sonna, Gita,

Idham, Karina, Rinta, yang telah banyak memberikan membantu dan memberikan semangat kepada saya.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Yogyakarta, .....

**Efri Khoirunnisa Hartoyo**

**NIM 13321040**