

DAFTAR ISI

	Halaman
Lembar Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Persembahan.....	iii
Prakata.....	iv
Abstrak.....	vi
Daftar Isi.....	vii
 BAGIAN I	
KONSEP PERANCANGAN	
Latar Belakang	
Pengertian Judul.....	1
Ekspresi Budaya Jawa dan Jepang.....	5
Rumusan Permasalahan.....	7
Tujuan dan Sasaran.....	7
Lingkup Pembahasan.....	7
Identifikasi Proyek.....	8
Keaslian Penulisan.....	11
Kerangka Pola Pikir.....	12
Tinjauan Site.....	13
Pengumpulan Data	
Kegiatan Didik Nini Thowok	
Karakter Perilaku Tarian.....	15
Wadah Aspirasi Kesenian Tari.....	22
Identitas Jepang.....	24
Identitas Jawa.....	26
Tuntutan Pengembangan Rancangan.....	28
Tinjauan Karakteristik Penari.....	29
Tinjauan Karakteristik Tarian.....	31
Tinjauan Pendukung Pesanggrahan Didik Nini Thowok.....	35
Tinjauan Arsitektural Bangunan Pesanggrahan di Jogjakarta.....	35
Analisis Data	
Analisa Kebutuhan Ruang.....	39
Analisa Karakteristik Tarian.....	52
Program Ruang.....	55
Besaran Bangunan.....	58
Hubungan Antar Ruang.....	61
Konsep Rancangan	
Konsep Penentuan Lokasi Bangunan Pesanggrahan Didik Nini Thowok.....	63
Konsep Dasar Bangunan.....	63
Konsep Ruang Dalam dan Ruang Luar Bangunan.....	64
Konsep Ruang dengan Memadukan Budaya Jawa dan Jepang.....	67

BAGIAN II**SKEMATIK DESAIN**

Skema Perwilayahan Kegiatan.....	68
Skema Gubahan Masa.....	70
Skema Sirkulasi Ruang Luar.....	72
Skema Tata Hijau.....	74
Tata Ruang Dalam dan Ruang Luar Bangunan.....	78

BAGIAN III**PENGEMBANGAN DISAIN**

Perwilayahan Kegiatan.....	81
Gubahan Masa.....	82
Orientasi Bangunan.....	83
Sirkulasi.....	84
Tata Landscape dalam Bangunan.....	88
Tata Ruang Dalam Bangunan.....	91
Daftar Pustaka.....	106
Lampiran.....	107

