

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL TUGAS AKHIR

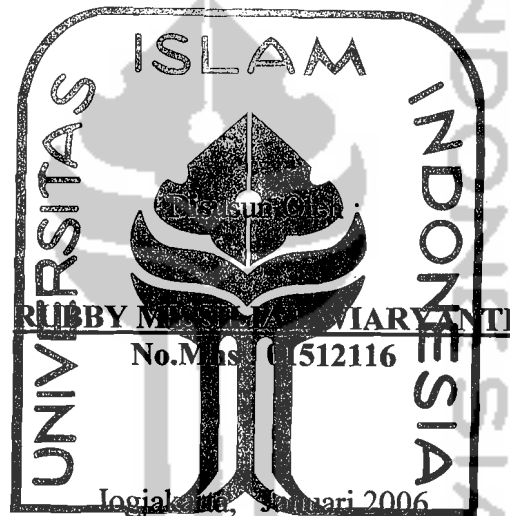
Judul :

PESANGGRAHAN DIDIK NINI THOWOK DI JOGJAKARTA

Ekspresi Paduan Budaya Jawa dan Jepang
Pada Ruang Dalam dan Ruang Luar Bangunan

DIDIK NINI THOWOK DANCE STUDIO IN JOGJAKARTA

Integration Of Javanese and Japanese Cultural
Expression In Interior and Exterior Design



مجلس الجامعة
Mengesahkan

Ir. Hastuti Saptorini, M.A.
Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Mengetahui,



Ir. Revianto Budi Santoso M.Arch.
Ketua Jurusan Arsitektur UII

Halaman Persembahan

Ku persembahkan Tugas Akhir ini untuk :

Kedua orang tua ku yang selalu memberi kepercayaan, dukungan, dorongan dan nasihat dan kasih sayang serta doa dalam setiap langkah dan keputusan yang kuambil

Kakakku, Fanny Eka Praditya, untuk kesabarannya dan kelucuan yang selalu membuatku tetap bersemangat

Dhani Johan Septiaji, atas perhatian, kasih sayang dan doanya slama ini

Mas Didik Nini Thowok untuk semua informasi dan ijinnya

Anggi dan Bobby untuk dukungan moralnya

Mas Fajar dan Mbak Desy untuk semua bantuannya

Dan untuk Ku.....inilah akhir dari satu tahap,

Tetap Bersemangatlah untuk melewati tahap demi tahap dikehidupan ini...



PRAKATA



Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya, yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga Laporan Perancangan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam ditetapkan atas Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta seluruh pengikut setianya sampai akhir zaman.

Pesanggrahan Didik Nini Thowok merupakan salah satu media berkreasi, belajar dan bersosialisasi, yang didukung oleh sarana dan prasarana yang sesuai dengan fungsinya. Pesanggrahan Didik Nini Thowok yang didukung dengan sarana akomodasi ini dibuat agar tercipta ruang baru untuk mengembangkan jenis tarian khas Didik Nini Thowok, sehingga topik ini dipilih untuk inspirasi dalam pembuatan Tugas Akhir.

Dalam pelaksanaan Tugas Akhir ini tentunya tak lepas dari berbagai macam kendala yang menghambat maupun kekurangan atau kesalahan, namun berkat bantuan, bimbingan dan dorongan banyak pihak maka Tugas Akhir dapat diselesaikan dengan baik. Sehingga dalam kesempatan ini untuk menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, yang senantiasa selalu memberikan hidayah-Nya kepada hamba-Nya.
2. Bapak Ir. Revianto Budi Santosa, M.Arch. selaku Ketua Jurusan Arsitektur UII.
3. Ibu Ir. Hastuti Saptorini, M.A., selaku Dosen Pembimbing. Terimakasih atas bimbingannya...
4. Ibu Endy selaku dosen penguji, atas saran dan kritik serta nasihatnya.
5. Kedua orangtua, Papa Nugroho dan Mama Sulistyanti, kakakku Fanny serta semua keluarga atas doa dan dorongannya.
6. Dhani Johan Septiaji, for u'r carefulness, support, and submissiveness...
7. Mas Didik Nini Thowok atas informasinya dan diijinkannya untuk judul Tugas Akhir ini. Juga buat Mas Hendrid, Mas Sugito, trimakasih untuk datanya.

-
8. Temenku dari awal sampai akhir, temen senasib dan sepenaggungan satu tekad dalam tujuan: Anggi Andriani Putri. "Thx 4 eveything. Masuk bareng, Lulus bareng..." Makasih mau temenin aku dikosan yang sepi ini.
 9. Keluarga Suhartono...*maturnuwun...maturnuwun...*
 10. Mas Fajar dan Mbak Desy, makasih buat ide – ide awalnya. Cepet punya dede' ya ;p
 11. Buat Nilam&Opi', makasih ya.. *Andai waktu bisa kembali,,,,,*
 12. Buat Bobby, Mas Yoyok, dan Mas Tutut, makasih untuk inspirasinya.
 13. Buat Bobinners, Mbak Oty, Bety, Irma, Nisa, Ratna, Nana, Icha, M.Bayu, M.Tova, Mbak Ratna, Dedy, Ipo, M.Ersa, Rico, Dody, M.Dedy, M.Ronal, tengkyu..
 14. Cimut, kamu yang paling setia. Mami kuning, si manis, puku, dkk, salam *miauuww...* selalu..
 15. Teman – teman satu studio dan satu angkatan atas kerjasamanya.
 16. Seleruh pihak yang membantu terselesaikannya Tugas Akhir ini.

Demikian laporan perancangan dari Tugas Akhir ini, namun dengan penuh kesadaran bahwa masih banyak terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penyusunannya sehingga mohon dimaafkan.

Terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, Januari 2006

Penyusun

Rubby Missilia Dwiaryanti