

<b>BAB 1:</b>	
<b>Pendahuluan</b>	
<b>1.1 Kampung Kumuh Ilegal Pinggir Rel Kereta Api</b>	<b>1</b>
1.1.2 Kampung Pinggir Rel Kereta Api, Kampung Losari, Semanggi, Surakarta	2
1.1.3 Jalur Kereta Api Bathara Kresna Wonogiri-Solo	3
<b>1.2 Masyarakat Berpendapatan Rendah (MBR) dan Perkembangan Pemukiman Liar, Surakarta</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Pernyataan Persoalan Perancangan dan Batasannya</b>	<b>6</b>
1.3.1 Peta Persoalan	6
1.3.2 Batasan Masalah (Internal)	6
1.3.3 Permasalahan Umum	7
1.3.4 Permasalahan Khusus	7
1.3.5 Tujuan	7
1.3.6 Sasaran	7
<b>1.4 Keaslian Penulisan</b>	<b>8</b>
<b>1.5 Prediksi Pemecahan Persoalan Perancangan (Design Hypothesis)</b>	<b>9</b>
<b>1.6 Metode Perancangan</b>	<b>10</b>
1.6.1 Open Design	10
<b>1.7 Metode Pengumpulan Data</b>	<b>11</b>
1.7.1 Metode Pemrosesan Data	11
<b>1.8 Kerangka Berfikir</b>	<b>12</b>
<b>BAB 2:</b>	
<b>Penelusuran Persoalan Perancangan dan Pemecahannya</b>	<b>13</b>
<b>2.1 Narasi Konteks Lokasi, Site dan Arsitektur</b>	<b>13</b>
2.1.1 Peta Kondisi Fisik Kawasan	13
2.1.2 Peta Zonasi Site, Kampung Losari	15
2.1.3 Peta Kondisi Site	16
2.1.4 Data Ukuran Lahan dan Property Size	17
2.1.5 Batasan Site	17
2.1.6 Luasan Site	17

<b>2.2 Data Klien dan Pengguna</b>	<b>18</b>
<b>2.3 Peraturan Bangunan Terkait</b>	<b>22</b>
2.3.1 Peraturan Terkait Sempadan Bantaran Rel Kereta Api	22
2.3.2 Peraturan Terkait Fungsi Area Bantaran Rel Kereta Api	22
2.3.3 Peraturan Terkait Lahan	22
<b>2.4 Kajian Tema Perancangan</b>	<b>23</b>
2.4.1 Narasi Problematika Tematis	23
2.4.2 Paparan Teori yang Dirujuk	23
<b>2.5 Kajian Karya Arsitektural Yang Relevan (Preseden)</b>	<b>36</b>
2.5.1 Rumah Deret Tamansari, Bandung, Indonesia karya Yu sing Lim	36
2.5.2 Adaptable Portable Modular Housing For Urban Poor, Dhaka, Bangladesh karya Nusrat Jahan Mim.	37
2.5.3 Next 21 karya Yositika UTIDA	38
2.5.4 Alexandra Road Estate karya Neave Brown	39
<b>2.6 Kajian Dan Konsep Fungsi Bangunan yang Diajukan</b>	<b>40</b>
<b>2.7 Kajian dan Konsep Figuratif Rancangan (Penemuan Bentuk dan Ruang)</b>	<b>42</b>
<b>2.8 Program Arsitektural yang Relevan</b>	<b>43</b>
2.8.1 Konsep Jiwa Kampung	43
2.8.2 Konsep Portabilitas Bangunan	44
2.8.3 Konsep Kepemilikan Rumah	45
<b>BAB 3:</b>	
<b>Hasil Rancangan dan pembuktiannya</b>	
<b>3.1 Narasi dan Ilustrasi Skematik Hasil Rancangan</b>	<b>46</b>
3.1.1 Rancangan Skematik Kawasan Tapak	46
3.1.2 Rancangan Skematik Pembagian Lahan	47
3.1.3 Rancangan Skematik Bangunan	48
3.1.4 Rancangan Skematik Selubung Bangunan	54
3.1.5 Skematik Sirkulasi Kampung	55
3.1.6 Skematik Open Building	56
3.1.7 Hasil Pembuktian Rancangan dengan Metode Khusus	57

<b>BAB 4:</b>	
<b>Deskripsi Hasil Rancangan</b>	
4.1 Konsep Dasar Kampung Deret	59
4.2 Konsep Tahapan Pembangunan	60
4.3 Property Size KLB, KDB, dan KDH	61
4.4 Rancangan Kawasan Tapak	62
4.5 Rancangan Program Ruang	64
4.6 Rancangan Bangunan	65
4.7 Rancangan Open Building	72
4.8 Rancangan Interior	73
<b>BAB 5:</b>	
<b>Evaluasi Rancangan</b>	
5.1 Kesimpulan Review Evaluatif Pakar	73
5.2 Kesimpulan Review Evaluatif Pembimbing dan Penguji	73
5.2.1 Dosen Pembimbing	73
5.2.2 Dosen Penguji	73
<b>Referensi</b>	<b>74</b>