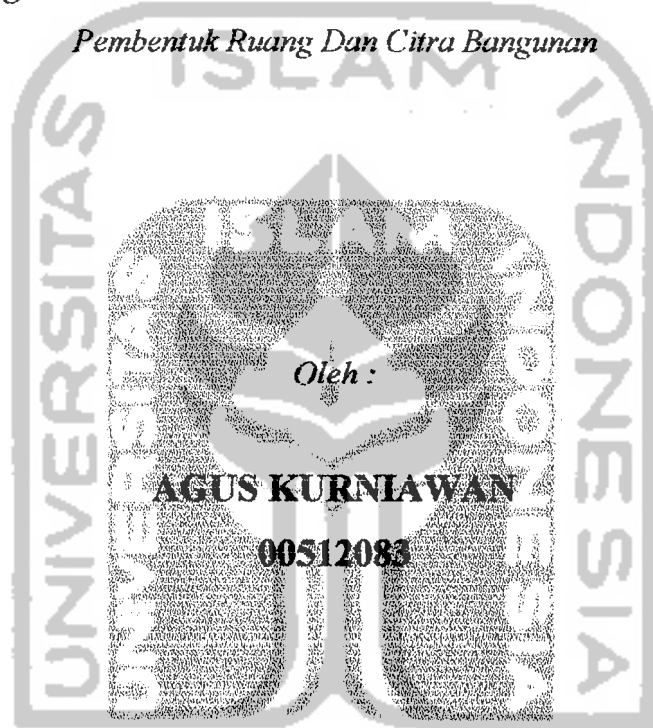


Lembar Pengesahan
Tugas Akhir Perancangan

Pusat Perdagangan Ikan Hias Dan Mini Raiser
Di Yogyakarta

*Analogi Morfologi Dan Karakteristik Ikan " Botia Macracantha " Sebagai Elemen
Pembentuk Ruang Dan Citra Bangunan*



Oleh :

AGUS KURNIAWAN

00512083



Mengetahui,
Ketua Jurusan Arsitektur

(Ir. Hastuti Saptorini, M.Arch)



Mengetahui,
Dosen Pembimbing,

(H. I.r. Supriyanta, M.Si)

KATA PENGANTAR



Alhamdulillahirobbil'alamiin, berkat rahmat, hidayah, inayah, dan ridho dari ALLAH SWT, laporan Tugas Akhir ini akhirnya dapat selesai sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Semoga dengan selesainya laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan ilmu dan pengalaman yang bermanfaat sebagai penerapan teori yang diperoleh selama kuliah. Semoga laporan ini juga dapat menjadi bekal yang bermanfaat bagi umat serta dapat berguna bagi siapapun yang membutuhkannya.

Selaku penyusun, saya sudah berusaha mempesembahkan dengan sebaik-baiknya. Akan tetapi saya menyadari masih banyak kekurangan dan kekeliruan oleh karena terbatasnya ilmu dan pengalaman yang telah diperoleh. Untuk itu saya mohon petunjuk, saran dan kritik guna penyempurnaan laporan ini.

Selesainya laporan ini tak lepas dari bantuan, petunjuk dan dukungan dari orang lain. Untuk itu tak lupa saya persembahkan ungkapan rasa terima kasih kepada:

1. Ir. Hastuti Saptorini, M.Arch selaku Kepala Jurusan Arsitektur.
2. H. Ir. Supriyanta, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan masukan serta dorongan selama Tugas Akhir.
3. Mama dan Papa tercinta, yang telah melahirkan dan membesarkan anakmu hingga saat ini.
4. Adi, Yanti, Nia, saudara-saudaraku yang tidak pernah bosan-bosannya memberikan dukungan.
5. Teman-teman kosku yang selalu memberikan sindiran membangun. *Thank's friends.*
6. Teman-temanku satu bimbingan yang sangat rajin. Gara-gara kalian, akupun jadi ikutan rajin.hehe... bokis.
7. Seluruh teman studio yang banyak membantu diriku.
8. *Someone* nun jauh disana. *Thank's 4 ur love. U'r my Inspiration.*

ABSTRAKSI

Pusat Perdagangan Ikan Hias Dan Mini Raiser Di Yogyakarta

Analogi Morfologi Dan Karakteristik Ikan “ Botia Macracantha”

Sebagai Elemen Pembentuk Ruang Dan Citra Bangunan

Demam ikan hias di Yogyakarta diawali dengan hadirnya ikan Lou-Han. Semula yang biasa saja dengan ikan hias menjadi tertarik untuk memeliharanya hingga akhirnya menjadi hobi. Dari sinilah dimulainya geliat untuk memelihara ikan hias.

Semakin bertambahnya pencinta ikan hias, maka semakin bertambah pula para pedagang ikan hias. Salah satu sentra ikan hias yang diramaikan pencinta ikan hias adalah di pasar Ngasem. Bertambahnya jumlah pedagang dan pengunjung tidak diikuti bertambah luasnya lahan yang disediakan untuk menampung semua pedagang. Oleh karena itu dibutuhkan suatu Pusat Perdagangan Ikan Hias sekaligus dilengkapi dengan Raiser sebagai saran penelitian dan pengembangan ikan hias untuk meningkatkan jalur pemasaran dan kualitas ikan hias.

Agar Pusat Perdagangan Ikan Hias memiliki identitas disekitarnya, suatu Pusat Perdagangan Ikan Hias haruslah memiliki simbol-simbol yang berkaitan dengan ikan hias. Terinspirasi dari Ikan Hias asli Indonesia yang langka, diambillah ikan *Botia Macracantha* sebagai acuan.
