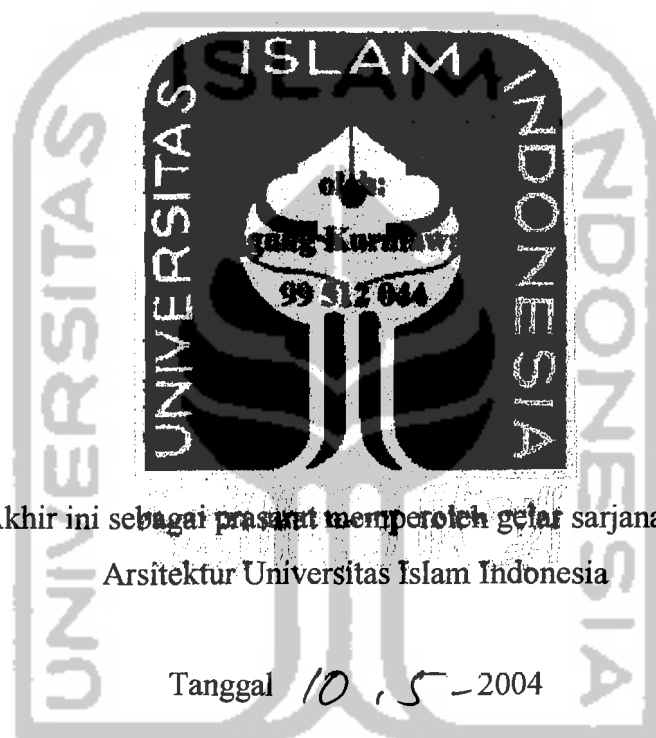

Lembar Pengesahan

PONDOK PESANTREN "AL-HIKMAH" DI BREBES

(Iman Sebagai Landasan Perencanaan dan Perancangan)



Karya Tugas Akhir ini sebagai prasyarat memperoleh gelar sarjana (S1) pada Jurusan
Arsitektur Universitas Islam Indonesia

Tanggal 10, 5 - 2004

Telah diperiksa dan disetujui oleh:

Dosen Pembimbing

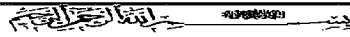
Ketua Jurusan

Ir. H. Muhammad Iftironi, MLA.



Ir. Reviante Budi Santoso, MArch

KATA PENGANTAR



Assalaamu'alaikum wr. Wb.

Alhamdulillah Robbil' Alamien, saya panjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT. Atas limpahan segala rahmatNya, serta sholawat dan salam saya sampaikan kepada beliau Baginda Nabi Besar Muhammad SAW. Karena limpahan rahmat dan hidayah dari Allah SWT semata, Tugas Akhir saya yang berjudul "Pondok pesantren Al-Hikmah Di Brebes" ini dapat terselesaikan dengan baik.

Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi syarat yang diberlakukan pada kurikulum Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan perencanaan, Universitas Islam Indonesia, untuk memperoleh derajat sarjana (S1).

Dalam penyusunan tugas akhir ini saya telah banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, dorongan dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati saya menghaturkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

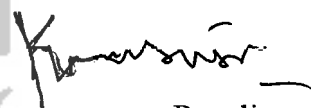
1. Bapak Ir. H. Muh. Ifironi, MLA. selaku dosen pembimbing.
2. Bapak Ir. Revianto Budi Santoso, MArch. selaku Ketua Jurusan Arsitektur FTSP-UII.
3. Bapak, Mama atas do'a, biaya dan harapannya, Dc' Muzani atas segala bantuannya.
4. Diana... atas dukungan, kesabaran dan pengertiannya.
5. Usthad Slamet Sofyan, KH Masruri Abdul Mughni, dan para santri kompleks Al-Husain, atas segala bantuan dan doanya.
6. Rekan-rekan Studio TGA atas kekompakannya, Fauzi matur nuwun animasinya.
7. Bang Jaya, Bang Chen, Leo, Hendra, Taufik, yayan, Banga dan semua anak asrama BL, atas bantuan maketnya.

-
8. Saudara-saudaraku yang di Jogja, Aan, ST., Opik, Arif.
 9. Pedagang Asongan (Prudin, Le'sugi, Le' Darmo, Suad, Anis, Sholeh) dan semua anak-anak jalanan Jombor-Pingit Djogdja, atas dukungan dan doanya.
 10. Kost lama, Mas Ade dan Herman atas bantuannya.
 11. Astrea Grand Impresa 96, G 3541 TF, yang telah mengantarku kemanapun selama di Jogja.
 12. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhirnya penulis menyadari, masih banyak kekurangan dalam penulisan ini. Dengan demikian penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dan bermanfaat bagi kebaikan penulis di masa datang. Semoga hasil penulisan ini dapat memberikan sumbangan pemikiran untuk kemajuan serta keberhasilan Arsitektur UII dan kita semua, Amien.

Wassalaamu'alaikum wr.wb.

Yogyakarta, Mei 2004



Penulis

ABSTRAK

Dalam kehidupan sekarang ini manusia berada pada posisi dunia yang serba global, kemajuan di berbagai bidang terlalu cepat jika dibandingkan dengan dasar keimanan sebagian besar manusia di dunia ini yang teramat lemah. Di negara ini misalnya, mentalitas masyarakatnya sebenarnya belum mampu untuk menerima keadaan tersebut, sehingga negara ini pun harus mengalami penyakit krisis moral yang sangat parah. Pada dasarnya hal ini bisa saja tidak terjadi jika masyarakat memiliki **dasar keimanan yang kuat**. Di negara yang mayoritas muslim ini sebenarnya memiliki sebuah tempat khusus yang memberikan pendidikan dan pembekalan dasar-dasar iman, yaitu adanya **pondok pesantren**.

Pembangunan Pondok Pesantren Al-Hikmah pada dasarnya memiliki tujuan utama yang sama dengan pembangunan pondok pesantren pada umumnya yaitu untuk mendidik para santrinya agar **memiliki dasar iman yang kuat**, dengan kata lain iman dijadikan sebagai dasar dari segala bentuk pendidikan dalam lingkungan pondok pesantren atau **bisa dikatakan tanpa adanya proses pendidikan dasar-dasar iman tidak akan ada bentuk pendidikan lain dalam lingkungan pondok pesantren**. Dengan melihat latar belakang tersebut iman pun dijadikan konsep dasar dalam perancangan pondok pesantren

Iman dan ketiga aspeknya (Hati, Lisan, Amal) merupakan sesuatu yang abstrak dan non materi, sehingga penggunaan metamorfosis dirasa paling tepat dalam mentransformasikan iman menjadi sebuah materi dan sesuatu yang berbentuk ke dalam rancangan Pondok Pesantren Al-Hikmah.

Dalam implementasi iman dan ketiga aspeknya (**Hati, Lisan, Amal**) ke dalam bangunan, **Hati** digunakan sebagai sentral/inti dan sebagai penggerak dari aspek lisan dan amal. **Lisan** digunakan sebagai aktualitas hubungan horizontal (hubungan sesama manusia). **Amal** sebagai aktualisasi segala kegiatan dan pendidikan yang diwadahi pondok pesantren. Dan dengan berbagai perwujudan dari aktualisasi ketiga aspek tersebut kedalam perancangan utuh pondok pesantren "Al-Hikmah" di Brebes.

Untuk bapak dan mama sebagai tanda baktiku.....

Dari agung.....

