

## DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Pengesahan	
Lembar Persembahan	
Lembar Motto	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAKSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Transportasi Laut dan Prasarananya .....	1
1.1.2 Balikpapan dalam Propinsi Kalimantan Timur.....	1
1.1.3 Pelabuhan Semayang .....	4
1.1.4 Arsitektur Tradisional .....	5
1.1.4.1 Tinjauan Umum .....	5
1.1.4.2 Arsitektur Tradisional Kalimantan Timur.....	6
1.1.4.3 Pengembangan Arsitektur Tradisional dengan Regionalisme Arsitektur 7	
1.2 Permasalahan .....	8
1.2.1 Permasalahan Umum .....	8
1.2.2 Permasalahan Khusus .....	8
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	8
1.3.1 Tujuan .....	8
1.3.2 Sasaran .....	8
1.4 Lingkup Bahasan .....	8
1.5 Metode Pembahasan .....	9
1.6 Sistematika Penulisan .....	9
1.7 Keaslian Penulisan .....	10
1.8 Pola Pikir.....	12
<b>BAB II TINJAUAN TERMINAL PENUMPANG KAPAL LAUT, ARSITEKTUR KALIMANTAN TIMUR DAN REGIONALISME ARSITEKTUR</b> .....	<b>13</b>
2.1 Terminal Penumpang Kapal Laut (TPKL).....	13
2.1.1 Pengertian TPKL .....	13
2.1.2 Fungsi TPKL.....	14

2.1.5 Sistem Perumahan.....	20
2.1.6 Sirkulasi .....	22
2.1.7 Perencanaan TPKL .....	27
<b>2.2 Kondisi TPKL Semayang .....</b>	<b>28</b>
2.2.1 Tinjauan Wilayah Kawasan .....	28
2.2.2 Kondisi Existing TPKL Semayang.....	28
2.2.3 Sarana dan Prasarana .....	30
2.2.4 Tinjauan Pencapaian ke TPKL .....	34
2.2.5 Tinjauan Aktivitas di TPKL.....	35
2.2.6 Tinjauan Fisik Bangunan .....	39
<b>2.3 Arsitektur Tradisional di Kalimantan Timur .....</b>	<b>41</b>
2.3.1 Arsitektur Tradisional .....	41
2.3.2 Bentuk Bangunan.....	42
2.3.3 Pola Perumahan.....	44
2.3.4 Elemen Dekoratif.....	46
<b>2.4 Regionalisme Arsitektur .....</b>	<b>47</b>
2.4.1 Pengertian .....	47
2.4.2 Pendekatan Regionalisme Arsitektur.....	50
<b>BAB III RE-DESAIN TPKL MELALUI PENDEKATAN REGIONALISME ARSITEKTUR TRADISIONAL KALIMANTAN TIMUR.....</b>	<b>58</b>
<b>3.1 Rencana Re-Desain TPKL Semayang .....</b>	<b>58</b>
3.1.1 Tata Ruang Luar.....	58
3.1.2 Tata Ruang Dalam .....	59
<b>3.2 Pola Kegiatan di TPKL.....</b>	<b>60</b>
<b>3.3 Tata Ruang Luar.....</b>	<b>62</b>
3.3.1 Pergerakan dalam Kawasan Perencanaan.....	62
3.3.2 Parkir.....	64
3.3.3 Tata Vegetasi.....	64
<b>3.4 Tata Ruang Dalam .....</b>	<b>67</b>
3.4.1 Pengelompokkan Kegiatan .....	67
3.4.2 Ruang Kegiatan dan Besaran Ruang.....	68
<b>3.5 Karakteristik Umum Arsitektur Regional Kalimantan Timur.....</b>	<b>80</b>
3.5.1 Karakter Bangunan .....	80
3.5.2 Elemen Dekoratif Tradisional.....	87
<b>3.6 Karakteristik Khusus Arsitektur Tradisional Kalimantan Timur.....</b>	<b>88</b>
3.6.1 Karakteristik Tata Ruang Luar.....	88
3.6.2 Karakteristik Tata Ruang Dalam.....	90
<b>3.7 Bentuk Bangunan Lamin pada TPKL.....</b>	<b>94</b>
<b>3.8 Penampilan Bangunan .....</b>	<b>94</b>
<b>3.9 Massa Bangunan .....</b>	<b>99</b>
<b>BAB IV KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>100</b>
<b>4.1 Konsep Pengolahan Site .....</b>	<b>100</b>
4.1.1 Pengolahan Site.....	100
4.2.2 Penzoningan.....	100

4.1.3 Orientasi Site.....	101
4.1.4 Tata Hijau.....	102
4.1.5 Konsep Ruang Luar .....	103
4.2 Konsep Ruang Dalam .....	104
4.2.1 Kebutuhan Ruang.....	104
4.2.2 Pengelompokkan Ruang .....	106
4.2.3 Organisasi Ruang.....	107
4.2.4 Besaran Ruang .....	108
4.3 Sirkulasi dan Pencapaian .....	110
4.4 Tata Massa .....	113
4.5 Penampilan Bangunan .....	114
4.5 Konsep Sistem Struktur Bangunan.....	115

**DAFTAR PUSTAKA**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Peta Balikpapan.....	2
Gambar 1.2	Wilayah Pusat Pengembangan .....	3
Gambar 1.3	Tipikal Bentuk Perkampungan Suku Dayak dengan Laminnya .....	6
Gambar 2.1	Penzoningan TPKL .....	15
Gambar 2.2	Dermaga Memanjang .....	16
Gambar 2.3	Dermaga Menjari.....	16
Gambar 2.4	Pelabuhan dengan Jembatan Penghubung.....	17
Gambar 2.5	Kawasan TPKL Semayang dalam Pelabuhan Balikpapan .....	28
Gambar 2.6	Kondisi Area Parkir TPKL Semayang .....	31
Gambar 2.7	Tumpukan container di area TPKL .....	31
Gambar 2.8	Proses Naik/Turun Kendaraan Dari/Ke Kapal Saat Ini .....	32
Gambar 2.9	Denah Lantai 1 TPKL Semayang.....	33
Gambar 2.10	Debarkasi dan Embarkasi untuk Kedatangan 1 Kapal Penumpang .....	33
Gambar 2.11	Debarkasi dan Embarkasi untuk kedatangan 2 Kapal Penumpang .....	34
Gambar 2.12	Kondisi Saat Embarkasi/Debarkasi .....	36
Gambar 2.13	Kondisi Saat Kapal Merapat di Dermaga .....	39
Gambar 2.14	Bangunan TPKL Semayang.....	40
Gambar 2.15	Tipologi Perkampungan Suku Dayak.....	41
Gambar 2.16	Bentuk dari Lamin.....	42
Gambar 2.17	Orientasi Rumah Suku Dayak.....	43
Gambar 2.18	Uma Dadog Suku Dayak Kenyah .....	43
Gambar 2.19	Potongan Lamin Dayak Iban.....	44
Gambar 2.20	Denah Lamin Suku Dayak Kenyah .....	45
Gambar 2.21	Denah Lamin Suku Dayak Iban .....	46
Gambar 2.22	Ragam Hias pada Lamin .....	47
Gambar 2.23	Prefectual Office of Kagawa.....	49
Gambar 2.24	Cambodian Pavillion .....	51
Gambar 2.25	Koisumi Sangyo .....	52
Gambar 2.26	Gedung LPP .....	53
Gambar 2.27	Rumah Toko.....	53
Gambar 2.28	Candraditya Missiological Institute.....	54
Gambar 2.29	Intan Beach Village Hotel.....	55
Gambar 2.30	Malioboro Mall .....	56
Gambar 2.31	Malioboro Mall .....	56
Gambar 3.1	Rencana Re-Desain TPKL Semayang.....	58
Gambar 3.2	Tata Ruang Luar Pelabuhan Balikpapan .....	59
Gambar 3.3	Sirkulasi Menurut Keterbukaan .....	63
Gambar 3.4	Sirkulasi Menurut Polanya.....	63
Gambar 3.5	Aspek Arsitektur dari Tata Vegetasi .....	65
Gambar 3.6	Aspek Estetika dari Tata Vegetasi.....	65
Gambar 3.7	Aspek Engineering dari Tata Vegetasi .....	66
Gambar 3.8	Proses Pembagian Pelayanan Penumpang .....	69
Gambar 3.9	Pola Solid Void pada Bangunan Tradisional .....	80
Gambar 3.10	Simetri Bilateral pada Bangunan Tradisional .....	81
Gambar 3.11	Sumbu pada Bangunan .....	82
Gambar 3.12	Irama pad bangunan.....	82
Gambar 3.13	Hirarki Ruang Melalui Bidang Dasar yang Ditinggikan .....	83
Gambar 3.14	Bidang Vertikal pada Bangunan .....	83
Gambar 3.15	Grid dengan Ukuran/Proporsi yang Sama pada Dua Arah atau Lebih.....	84

Gambar 3.16	Grid dengan Ukuran/Proporsi berbeda pada Masing-masing Arah .....	85
Gambar 3.17	Skala Ruang pada Bangunan .....	85
<del>Gambar 3.18</del>	<del>Pola Kontras pada Bangunan .....</del>	<del>86</del>
Gambar 3.19	Sistem Konstruksi Bangunan .....	86
Gambar 3.20	Pola Simetri Bilateral pada Ornamen Tradisional .....	87
Gambar 3.21	Analisis Tata Ruang Luar Permukiman Suku Dayak .....	88
Gambar 3.22	Analisis Orientasi dari Lamin .....	89
Gambar 3.23	Analisis Tata Ruang Luar pada TPKL .....	89
Gambar 3.24	Karakteristik Tata Ruang Dalam Lamin Suku Dayak Kenyah .....	90
Gambar 3.25	Alternatif Penerapan Tata Ruang Dalam pada TPKL .....	92
Gambar 3.26	Karakteristik Tata Ruang Dalam Lamin Suku Dayak Iban .....	93
Gambar 3.27	Penerapan Tata Ruang Dalam pada TPKL .....	93
Gambar 3.28	Komposisi Bentuk Linier dan Radial .....	94
Gambar 3.29	Penampilan Bangunan Berdasarkan Pendekatan Abstrak Regionalisme .....	95
Gambar 3.30	Dominasi pada Lamin .....	97
Gambar 3.31	Pola Grid pada Tata Ruang .....	98
Gambar 3.32	Kesatuan dalam Komposisi .....	98
Gambar 4.1	Penzoningan Tapak TPKL Semayang .....	101
Gambar 4.2	Orientasi Site .....	102
Gambar 4.3	Tata Hijau .....	102
Gambar 4.4	Konsep Tata Ruang Luar .....	104
Gambar 4.5	Organisasi Ruang .....	107
Gambar 4.6	Konsep Aksesibilitas Pejalan Kaki .....	110
Gambar 4.7	Konsep Aksesibilitas Kendaraan .....	111
Gambar 4.8	Konsep Peletakan Area Parkir .....	112
Gambar 4.9	Konsep Sirkulasi Ruang Dalam .....	113
Gambar 4.10	Konsep Penataan Massa .....	114
Gambar 4.11	Penampilan Bangunan .....	115



---

## DAFTAR TABEL

---

Tabel 1.1	Presentasi Migrasi ke Kotamadya Balikpapan .....	2
Tabel 1.2	Arus Penumpang dan Kunjungan Kapal Penumpang .....	4
Tabel 2.1	Jadwal Kedatangan dan Keberangkatan Kapal Penumpang di TPKL Semayang .....	37
Tabel 3.1	Peletakkan Tata Vegetasi Menurut Fungsinya .....	66
Tabel 4.1	Besaran Ruang .....	108

