

DAFTAR ISI

<i>Halaman Judul</i>	<i>i</i>
<i>Halaman Pengesahan</i>	<i>ii</i>
<i>Halaman Persembahan</i>	<i>iii</i>
<i>Kata Pengantar</i>	<i>iv</i>
<i>Abstraksi</i>	<i>vi</i>
<i>Daftar Isi</i>	<i>vii</i>
<i>Daftar Gambar dan Foto</i>	<i>xi</i>
<i>Daftar Tabel</i>	<i>xiii</i>

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Kebutuhan seni kerajinan.....	1
1.1.2 Seni kerajinan bambu di Dusun Sendari.....	2
1.2 Permasalahan.....	5
1.3 Tujuan.....	5
1.4 Sasaran.....	5
1.5 Perbandingan Keahlian Penulisan.....	5
1.6 Metode Pembahasan.....	7
1.7 Lingkup Pembahasan.....	7
1.8 Sistematika Pembahasan.....	7
1.9 Pola Pikir Pembahasan.....	9

BAB II PROFIL DUSUN SENDARI TIRTOADI MLATI SLEMAN SEBAGAI PUSAT KERAJINAN BAMBU

2.1 Potensi Dusun Sendari Tirtoadi Mlati Sleman.....	10
2.1.1 Letak administratif kawasan.....	10
2.1.2 Kondisi Dusun Sendari sebagai desa kerajinan tradisional.....	11
2.1.3 Suasana kegiatan dusun.....	14
2.2 Pengertian Pusat kerajinan Bambu.....	20



2.3	Keberadaan Pusat Kerajinan Bambu Terhadap Permukiman kerajinan dan Wisatawan.....	21
2.4	Fungsi dan Peran Pusat Kerajinan Bambu.....	21
2.4.1	Fungsi.....	21
2.4.2	Peran.....	22
2.5	Kegiatan Serta Karakteristik Kegiatan Pusat Kerajinan Bambu.....	22
2.5.1	Pameran dan promosi.....	22
2.5.2	Workshop.....	23
2.5.3	Sistem Informasi.....	24
2.5.4	Rekreasi yang relevan.....	24
2.6	Pelaku Kegiatan dan Karakteristiknya.....	25
2.6.1	Pengelola.....	25
2.6.2	Seniman/Pengrajin.....	25
2.6.3	Masyarakat.....	26
2.6.4	Pengusaha.....	26

BAB III PENAMPILAN PUSAT KERAJINAN BAMBU

3.1	Karakteristik Wadah Kegiatan Pusat Kerajinan Bambu.....	25
3.2	Ekspresi dan Citra Ruang.....	25
3.3	Faktor Pembentuk Kenyamanan Ruang Kegiatan Pada Pusat kerajinan Bambu.....	26
3.4	Sistem sirkulasi antar ruang dan di dalam sebuah ruangan.....	31
3.5	Tinjauan Elemen Alam sebagai Penentu Perancangan Bangunan yang Adaptif dan Rekreatif.....	34
3.5.1	Pengertian.....	34
3.5.2	Hakekat alam.....	34
3.5.3	Peranan Elemen Alam.....	35
3.6	Pertimbangan Alam Sebagai Penentu Perancangan.....	35
3.6.1	Usaha pelestarian alam.....	35
3.6.2	Potensi alam.....	35
3.6.3	Adaptif dengan alam.....	35



3.7	Bangunan yang Rekreatif dan Adaptif terhadap Elemen-elemen Alam	36
3.9	Bentuk Rumah Tradisional.....	37
3.10	Kesimpulan.....	39

BAB IV ANALISIS DAN STRATEGI PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT KERAJINAN BAMBU

4.1	Pemilihan lokasi dan tapak.....	40
4.2	Tata Ruang Luar.....	41
4.3	Tata Massa.....	43
4.3.1	Faktor pengaruh.....	44
4.3.2	Arah Pencapaian terhadap Site.....	45
4.4	Penerapan Sirkulasi Ruang Luar.....	45
4.4.1	Area Parkir.....	46
4.4.2	Plaza.....	47
4.4.3	Elemen Ruang Luar sebagai Pembentuk Pola Sirkulasi.....	48
4.5	Penerapan Sirkulasi Ruang Dalam.....	49
4.5.1	Hall.....	49
4.5.2	Sirkulasi Utama.....	49
4.6	Sistem Perumahan.....	49
4.6.1	Kegiatan Pelayanan Umum.....	49
4.6.2	Kegiatan Pelayanan Khusus.....	50
4.6.3	Kegiatan Pengelolaan.....	50
4.7	Program Ruang.....	50
4.7.1	Kebutuhan Ruang.....	50
4.7.2	Pengelompokan Ruang dan Hubungan Ruang antar Unit kegiatan....	51
4.8	Besaran Ruang.....	52
4.9	Motivasi Pelaku dan Pola Kejadiannya.....	55
4.10	Penampilan Bangunan.....	56
4.10.1	Ungkapan Fungsi Bangunan.....	56
4.10.2	Ungkapan Citra Bangunan Lingkungan Setempat.....	57
4.11	Tata Pencahayaan dan Penghawaan.....	61



4.11.1	Tata Pencahayaan.....	61
4.11.2	Tata Penghawaan.....	62

BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PUSAT KERAJINAN

BAMBU

5.1	Landasan Perencanaan dan Perancangan.....	64
5.2	Konsep Perencanaan Lingkungan.....	64
5.2.1	Aksesibilitas Terhadap Tata Ruang Makro.....	64
5.2.2	Konsep Gubahan Massa.....	65
5.3	Konsep Tata Ruang Luar.....	65
5.3.1	Tata Massa.....	65
5.3.2	Tata Sirkulasi.....	65
5.3.3	Tata Hijau.....	66
5.4	Konsep Tata Ruang Dalam.....	67
5.4.1	Konsep Bentuk Dasar Ruang.....	67
5.4.2	Konsep Pengelompokan Ruang.....	68
5.4.3	Konsep Hubungan Ruang.....	68
5.4.4	Pola Hubungan Ruang Keseluruhan.....	71
5.5	Besaran Ruang.....	72
5.6	Konsep Penampilan Bangunan.....	75
5.7	Konsep Tata Pencahayaan dan Penghawaan.....	76
5.7.1	Penghawaan.....	76
5.7.2	Pencahayaan.....	76
5.8	Konsep Sistem Struktur.....	76

DAFTAR PUSTAKA

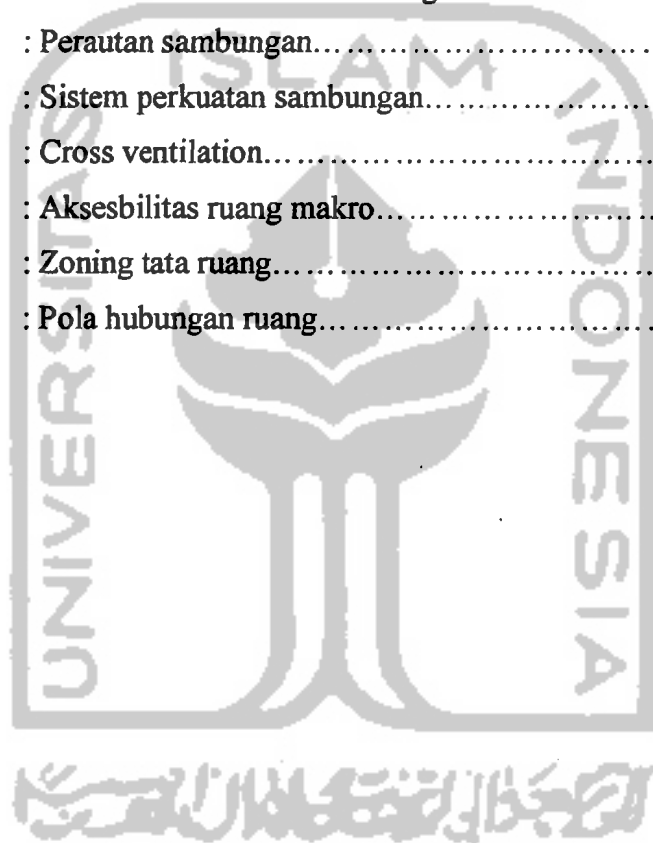


DAFTAR GAMBAR DAN FOTO

Gambar 1.1	: Peta lokasi perencanaan dalam konteks DIY.....	3
Gambar 2.1	: Peta Dusun Sendari.....	11
Gambar 2.2	: Pengrajin bambu di tepi jalan masuk Dusun Sendari.....	12
Gambar 2.3	: Rumah dengan halamannya yang luas.....	12
Gambar 2.4	: Rumah sebagai tempat proses produksi kerajinan.....	13
Gambar 2.5	: Bentuk dan Model kerajinan bambu.....	15
Gambar 2.6	: Bagan alir dari proses pembuatan kerajinan bambu	15
Gambar 2.7	: Proses pembuatan kerajinan bambu	15
Gambar 2.8	: Proses Perendaman bambu.....	16
Gambar 2.9	: Produk kerajinan bambu yang siap diekspor.....	17
Gambar 2.10	: Peta embrio kerajinan.....	18
Gambar 3.1	: Jarak pengamatan normal secara horizontal.....	27
Gambar 3.2	: Jarak pengamatan normal secara vertikal.....	27
Gambar 3.3	: Gerakan kepala secara vertikal dan horizontal.....	28
Gambar 3.4	: Persyaratan jarak pandang antara mata dan obyek.....	28
Gambar 3.5	: Pemanfaatan cahaya alami.....	29
Gambar 3.6	: Pola sirkulasi pada ruang pameran.....	32
Gambar 3.7	: Sirkulasi dari koridor ke ruang-ruang.....	32
Gambar 3.8	: Sistem sirkulasi pada bangunan.....	34
Gambar 3.9	: Adaptasi bentuk menurut Rob Krier.....	37
Gambar 3.10	: Peggape pokok.....	37
Gambar 3.11	: Kampung pokok.....	38
Gambar 3.12	: Limasan.....	38
Gambar 3.13	: Joglo.....	38
Gambar 3.14	: Tajug.....	38
Gambar 4.1	: Peta lokasi terpilih.....	40
Gambar 4.2	: Pemanfaatan vegetasi dalam perancangan.....	42
Gambar 4.3	: Penataan massa dengan pola cluster.....	44
Gambar 4.4	: Arah pencapaian Main entrance dan Side entrance.. ..	45



Gambar 4.5	: Sirkulasi ruang luar.....	45
Gambar 4.6	: Alternatif penataan parkir.....	46
Gambar 4.7	: Plaza.....	48
Gambar 4.8	: Pembatas vertikal.....	48
Gambar 4.9	: Bentuk-bentuk sirkulasi pada hall.....	49
Gambar 4.10	: Bentuk dasar ruang.....	57
Gambar 4.11	:Bentuk fasad bangunan.....	69
Gambar 4.12	: Interaksi elemen modern dengan tradisional alami.....	60
Gambar 4.13	: Perautan sambungan.....	60
Gambar 4.14	: Sistem perkuatan sambungan.....	61
Gambar 4.15	: Cross ventilation.....	63
Gambar 5.1	: Aksesibilitas ruang makro.....	64
Gambar 5.2	: Zoning tata ruang.....	68
Gambar 5.3	: Pola hubungan ruang.....	71



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	: Volume ekspor komoditi kerajinan bambu.....	4
Tabel 2.1	: Mata pencaharian penduduk dusun Sendari.....	14
Tabel 3.1	: Kegiatan dan karakteristik kegiatan.....	25
Tabel 3.3	: Rekomendasi iluminasi yang digunakan pada tipe aktifitas dan jenis ruang.....	31
Tabel 3.4	: Hubungan kondisi pencahayaan dan impresif visual secara Subyektif.....	32

