

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN
LEMBAR PERSEMBAHAN
KATA PENGANTAR
ABSTRAKSI
DAFTAR ISI

Bab I

LATAR BELAKANG

I.1 Pengertian Judul	1
I.2 Latar Belakang Proyek	2
2.1. Perjalan Seni Rupa	2
2.1. Seni rupa tradisional Indonesia	3
2.1. Seni rupa tradisional di Yogyakarta	4

Bab II

RUMUSAN PERMASALAHAN

II.1. Permasalahan Umum	5
II.2. Permasalahan khusus	5
II.3. Tujuan	5
II.4. Sasaran	5

Bab III

SPEKIFIKASI UMUM PROYEK

III.1. Fungsi Objek	6
III.2. Pengguna Objek	6
III.3. Program Ruang	7
III.4. Lokasi	10
III.5. Kajian Pustaka	12

Bab IV

ANALISA SKEMATIK

IV.1.	Pengertian Objek	2
IV.2.	Latar Belakang	3
IV.3.	Permasalahan	4
IV.4.	Pelaku	5
IV.5.	Pendekatan Arsitektural 1	6
IV.6.	Objek seni Rupa tradisional	7
IV.7.	Pendekatan Arsitektural 2	10
IV.8.	Peruangan	15
IV.9.	Struktur Organisasi museum	16
IV.10.	Identifikasi aktivitas	17
IV.11.	Hubungan Ruang	19
IV.12.	Sirkulasi Horizontal	21
IV.13.	Sirkulasi Vertikal	22
IV.14.	Besaran Ruang	23
IV.15.	Modul ruang Pamer	28
IV.16.	Lokasi site	29
IV.17.	Pertimbangan pemilihan Site	30
IV.18.	Analisa Tapak	32
IV.19.	Konsep Bentuk	40

Bab V

LAPORAN PERANCANGAN

GAMBAR AKHIR

DAFTAR PUSTAKA