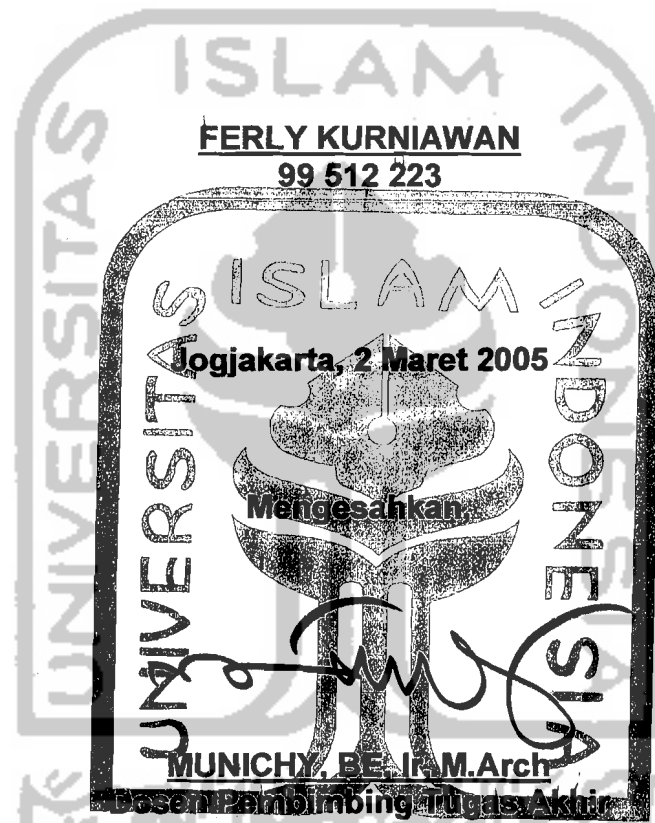


**LEMBAR PENGESAHAN
JUDUL TUGAS AKHIR**

Judul :

**MUSEUM SENI RUPA TRADISIONAL INDONESIA
DI YOGYAKARTA**

Disusun oleh :



المعلم الاسلامي

Mengetahui,

Ir. REVIANTO B. SANTOSO, M. Arch
Ketua Jurusan Arsitektur UII



buat papa dan mama...

**atas kepercayaan dan dukungan
yang tidak pernah berhenti...**

**buat semua pecinta kebebasan
yang ada di muka bumi.**

**saling menghargai dan
menghormati perbedaan adalah
kunci kuno Perdamaian karena
kita semua terlahir setara...**

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat serta hidayahNya, sehingga Laporan Perancangan Tugas Akhir dengan judul Musium Seni Rupa Tradisional Indonesia di Jogjakarta ini dapat diselesaikan dengan baik. Doa, Shalawat serta Salam penulis panjatkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta Keluarga serta para Sahabatnya.

Dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini banyak bimbingan, bantuan, kritik dan saran dari berbagai pihak yang sangat membantu sehingga keseluruhan proses bisa berjalan dengan lancar.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Orang Tuaku tercinta, Papa Masykur dan Mama Holina, yang sejak lahir sampai dengan sekarang selalu membimbing dan mengarahkan jalan hidup ku, walaupun saat ini Kita masing-masing ada jalan hidup sendiri.
2. Bapak Munichy, BE, Ir, M.arch selaku dosen pembimbing tugas akhir yang dengan konsistensi dan keikhlasannya telah banyak menyediakan banyak waktu untuk membimbing, mengarahkan juga memberikan kesempatan untuk menyelesaikan keseluruhan proses dalam Tugas Akhir ini. Serta semua dosen di Jurusan Arsitektur yang telah memberi pengalaman dan pengetahuan desain.
3. Bapak Ir. Revianto Budi Santosa, M. Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia yang banyak membantu dalam menyelesaikan permasalahan administrasi di Jurusan arsitektur.
4. Keluargaku di rumah (Lampung), dan adik-adikku tercinta baik yang bandel, cerewet sekaligus manja, Yanto, Nina, Andi dan yang paling akhir Linda. Teman seperjuangan dari Lampung Yudi Yusuf, Jojon, dan yang lainnya.

5. Keluarga di Yogyakarta, Pakde Sabikhis dan Eteg Siti Maryam terima kasih atas dorongan morilnya dan bimbingan agamanya. Pamar medar dan Tante Pipit thank's for your's car and meal's.
6. All Boys and girl's at Final Project Studio, specially TPA Crew (Tim Paling Akhir) MAS RANGGA (the Big Brother), FAISAL AKA mas Yanto, DODY AKA Tessy, AAN AKA Komeng, NANDAR AKA ucup (remember always use your's football shirt), RIO AKA Said, AYU AKA Mpok Indun, AYIK AKA Mpok Oneng, Lek Karyo (thank's 4 u'r sugar) dan Adiknya Mas Rangga (i know you hate that girl) atas persahabatan, bantuan fisik, mental, property dan segalanya. Mas Tutut yang baik hati, Mas Sarjiman yang bersedia lembur minggu.
7. Teman-teman di Arsitektur 99 "the last freak in architectur" . Yuda, Dari, Bibir Monkey Sexy, Kentung da kuda nil, Topik Tikus, A2x Curut, Enkong Coro, Tomat Duck, Oloed, Tegi, Ipeng ikan Asin, Ayik Kebo'. terima kasih atas bantuan dan celaannya dan semua teman yang telah membantu, yang tidak dapat dituliskan satu persatu pada halaman ini, pokoknya terima kasih berat dah ... kita semua bisa selesai karena celaan dan makian tiap hari guy's.
8. Pak Agus dan Bu Yayuk di kantin serta Gerombolan Si Berat "Serka Wahid" all crew at Canteen thank's for all friend ship, Respect, Loyalty and da Liberty. Kita semua dilahirkan berbeda yang mempunyai ciri dan karakter masing-masing. Saling menghargai adalah kunci persahabatan kita selama ini. Terima Kasih Karena mau menerimaku di lingkungan ini. Dan terima kasih kepada Semua Senior di FTSP yang telah mengenalkan tentang arti persahabatan di FTSP.
9. Teman –teman seniman yogyakarta dan para master piece, Pablo Picasso, Andy Wharhol, Jean Paul Basquait, Jakson Pollock, the Architec Peter Eisenmen, Tadao Ando, Daniel Libeskind, Zaha Hadid, Renzo Piano serta para leluhur seni yang hidup di zamannya. Terima kasih karena telah menciptakan Seni Rupa di muka Bumi ini.
10. Semua teman Aktifis hak asasi manusia, yang ada di yogya maupun di muka bumi ataupun di belahan dunia lainnya terima kasih karena mau menghargai dan menghormati perbedaan. Teman –teman di Java Tatto Club Indonesia, Perkumpulan Artis Tattoo Seluruh Indonesia,

Studio KillCat One, Ody, mbak Maya, Raja, Erik, Mira, Wawan Pak gepeng, dan kepada semua pencinta dan kolektor Seni Lukis Tubuh yang ada di dunia. "It's hurt guy's, yes it's really hurt, like people who hate us, but do not dissappointed, feel that pain and don't hate them, because we are the brave people to be different societies".

11. Semua teman kost di Tahanan Banteng dan semua orang yang kukenal dan yang telah membantu maupun tidak membantu dalam hidupku.

Demikian Laporan Perancangan ini disusun, semoga dapat bermanfaat bagi semua. Penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya bila banyak kekurangan dan kesalahan yang didapati dalam penulisan ini, terima kasih.

Wabillahitaufiq walhidayah
Wassalamualaikum Wr. Wb.

Jogjakarta, 28 February 2005

Ferly Kurniawan