



## LEMBAR PENGESAHAN

Proyek Akhir Sarjana yang berjudul:

*Bachelor Final Project entitled:*

Transit Hub Budaya Pojok Beteng Wetan Kampung Prawirotaman

Studi Kasus : Kawasan Prawirotaman, Brontokusuman, Mergangsan, Kota Yogyakarta

Oleh / By:

Nama Lengkap Mahasiswa: Nur Fitri Lathifa

*Student's Full Name*

Nomor Mahasiswa: 14512176

*Student Identification*

Telah diuji dan disetujui pada:

*Has been evaluated and agreed on:*

Yogyakarta, tanggal:

*Yogyakarta, date:*

Pembimbing:

*Supervisor:*

Ir. Suparwoko, MURP, Ph.D

Penguji:

*Jury:*

Ir. Ahmad Saifudin Mutaqi,

MT

Diketahui oleh:

*Acknowledged by:*

Ketua Jurusan Arsitektur:

*Head of Department:*

Noor Choliz Idham S.

M.Arch., P.hD



## CATATAN DOSEN PEMBIMBING

Berikut ini adalah Penilaian Laporan Proyek Akhir Sarjana:

Nama : Nur Fitri Lathifa

Nomor Mahasiswa : 14512176

Judul Karya Tulis Ilmiah : *POJOK BETENG WETAN KAMPUNG PRAWIROTAMAN CULTURE TRANSIT HUB (Reintegrated Imaginary Axis Cultural Destination)*

Studi Kasus : Kawasan Prawirootaman-Brontokusuman, Mergangsan, Kota Yogyakarta

Kualitas Buku Laporan Karya Tulis Ilmiah : Sedang \*) Baik \*) Sangat Baik \*)

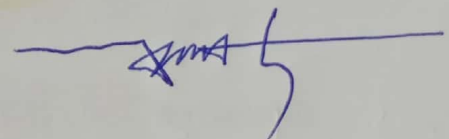
Sehingga,

Direkomendasikan / Tidak Direkomendasikan \*)

Untuk Menjadi Acuan Produk Karya Tulis Ilmiah

Yogyakarta, 17 Juli 2018

Dosen Pembimbing,



Ir. Suparwoko, MURP, Ph.D

\*) dilingkari yang sesuai

II

**PRAWIROTAMAN CULTURE TRANSIT HUB**  
REINTEGRATED IMAGINARY AXIS CULTURAL DESTINATION  
NUR FITRI LATHIFA | 14512176

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Nama : Nur Fitri Lathifa

NIM : 14512176

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Judul Proyek Akhir Sarjana : *POJOK BETENG WETAN KAMPUNG PRAWIROTAMAN  
CULTURE TRANSIT HUB (Reintegrated Imaginary Axis Cultural Destination)*

Studi Kasus : Kawasan Prawirotaman-Brontokusuman, Mergangsan, Kota Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Proyek Akhir Sarjana yang saya tulis ini benar merupakan pekerjaan saya sendiri, bukan merupakan hasil pengambilan alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau hasil pemikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Proyek Akhir Sarjana ini hasil jiplakan saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 16 Juli 2018

Yang membuat pernyataan



Nur Fitri Lathifa

14512176



# KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarokatuh*

Puji syukur kami panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas berkah dan rahmatnya mulai dari awal proses pembuatan hingga terselesaikannya Proyek Akhir Sarjana ini dengan baik. Tidak lupa shalawat serta salam penulis sampaikan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya.

Penulis menyadari bahwa proses pelaksanaan, penyusunan, hingga penyelesaian Proyek Akhir Sarjana ini tidak lepas dari dukungan baik material maupun spiritual dari banyak pihak, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, atas berkah dan rahmatnya yang selalu mengiringi, melancarkan, dan memudahkan setiap langkah saya.
2. Ibu, Bapak dan kakak tersayang yang selalu memberikan semangat, doa, dorongan, dukungan, dan kasih sayang baik dalam materiil maupun non materiil selama ini.
3. Bapak Noor Cholis Idham, P.hD selaku ketua jurusan program studi arsitektur yang telah memberikan izin penelitian ini.
4. Dosen pembimbing PAS – **Ir. Suparwoko, MURP, Ph.D** atas bantuannya yang sangat banyak dalam proses prancangan Proyel Akhir Sarjana, ilmu yang diberikan, serta pendapat yang membantu perancangan Transit Hub hingga dapat menghasilkan desain sekarang ini.
5. Dosen Penguji PAS – **Ir. Ahmad Saifudin Mutaqi, MT** atas kritik dan saran yang sangat membangun dalam proses desain Proyek Akhir Sarjana .
6. Teman-teman yang selalu mendukung dan menyemangati hingga yang memberikan saran dalam proses jalannya perancangan.
7. Serta semua pihak yang telah terlibat dan mendukung terwujudnya Proyek Akhir Sarjana ini.

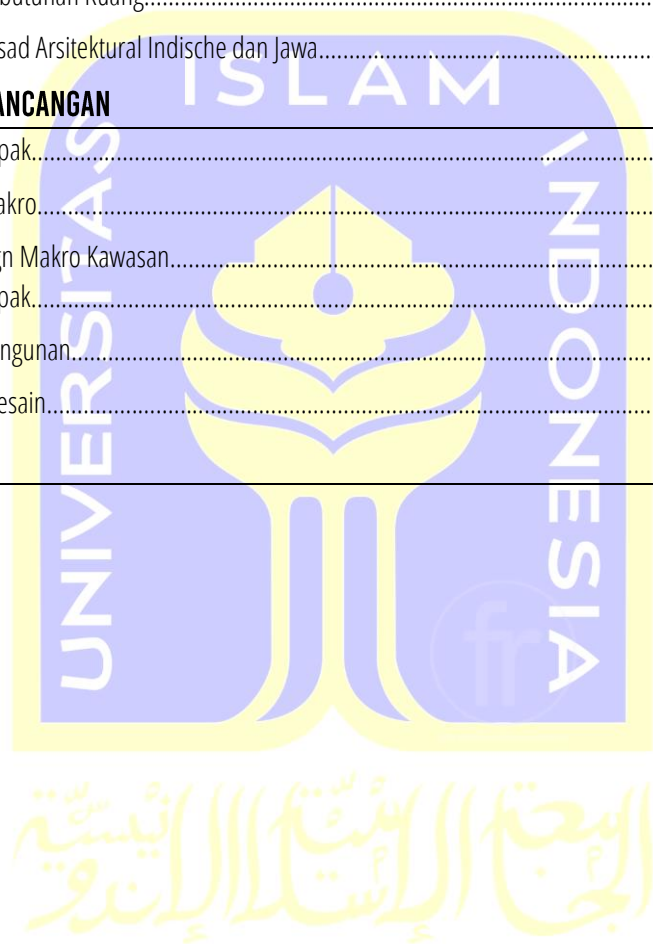
Penulis menyadari sepenuhnya akan keterbatasan dan kemampuan yang penulis miliki. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan Proyek Akhir Sarjana ini sangat penulis harapkan.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi wabarokatuh*

# DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	I
CATATAN DOSEN PEMBIMBING.....	II
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	III
KATA PENGANTAR.....	IV
DAFTAR ISI.....	V
DAFTAR GAMBAR.....	VII
DAFTAR TABEL.....	VIII
ABSTRAK.....	1
<b>I. PENDAHULUAN</b> .....	<b>2</b>
1.1 LATAR BELAKANG FUNGSI.....	2
1.2 LATAR BELAKANG LOKASI MAKRO.....	4
1.3 LATAR BELAKANG LOKASI MIKRO.....	7
1.4 LATAR BELAKANG PERMASALAHAN.....	8
1.5 RUMUSAN PERMASALAHAN ARSITEKTURAL.....	9
1.6 TUJUAN.....	9
1.7 SASARAN.....	10
1.8 TURUNAN PERMASALAHAN.....	10
1.9 ORIGINALITAS TEMA.....	11
1.10 PETA PERMASALAHAN.....	13
1.11 METODA.....	14
1.10 KEBARUAN PENYELESAIAN MASALAH.....	14
<b>II. KAJIAN TEORI</b> .....	<b>15</b>
2.1 KAJIAN AWAL TEMA PERANCANGAN.....	15
2.1.1 Kampung Prawirotaman.....	15
2.1.2 <i>Mobility Hub</i> dan <i>Transit Oriented Development</i> .....	16
2.1.3 Kajian Tolok Ukur.....	20
2.1.4 Arsitektur Prawirotaman.....	31
2.2 KAJIAN AWAL TIPOLOGI DAN PRESEDEN AWAL SERUPA.....	34
2.2.1 Tipologi.....	34
2.2.2 Preseden Serupa.....	35

<b>III. ANALISIS PERANCANGAN</b>	<b>38</b>
3.1 Kondisi Perencanaan.....	38
3.2 Analisis aktivitas dan fasilitas Makro Transit kawasan Hub Sugiono (Prawirotaman Pojok Beteng Wetan).....	38
3.3 Analisis aktivitas dan fasilitas Mikro kawasan Hub Sugiono (Prawirotaman Pojok Beteng Wetan).....	45
3.4 Analisis Aktivitas.....	52
3.5 Analisis Jumlah Pengunjung.....	53
3.6 Analisis Kebutuhan Ruang.....	54
3.7 Analisis Fasad Arsitektural Indische dan Jawa.....	61
<b>IV. HASIL PERANCANGAN</b>	<b>65</b>
4.1 Analisis Tapak.....	65
4.2 Konsep Makro.....	66
4.2.1 Design Makro Kawasan.....	67
4.3 Konsep Tapak.....	68
4.4 Konsep Bangunan.....	69
4.5 Hasil Uji Desain.....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>82</b>



## DAFTAR GAMBAR

NOMOR GAMBAR	KETERANGAN
Gambar 1	Grafik Wisatawan Mancanegara dan Musantara Daerah Istimewa Yogyakarta
Gambar 2	Peta Sumbu Imajiner Yogyakarta
Gambar 3	Peta Sumbu Filosofi Yogyakarta
Gambar 4	Peta Transportasi Trans Jogja
Gambar 5	Letak Rancangan Transit Hub
Gambar 6	Letak Rancangan Transit Hub
Gambar 7	Letak Transportasi Umum
Gambar 8	Letak Transportasi Umum
Gambar 9	Halte Trans Sugiono
Gambar 10	Retail dan Komersial di sekitar hub Sugiono
Gambar 11	Tampak bangunan komersil dan retail di sekitar hub Sugiono
Gambar 12	Grafik Tipe Transit Kawasan
Gambar 13	Kebutuhan Mobility Hub
Gambar 14	A (Major Activity), B (Minor Activity)
Gambar 15	Bangunan di area site
Gambar 16	Tipologi bangunan
Gambar 17	Konsep Bangunan Kolonial
Gambar 18	The Cube Hotel
Gambar 19	Halte Bus Kota
Gambar 20	Andong di Jl. Kolonel Sugiono
Gambar 21	Transbay Transit Centre
Gambar 22	Transit Hub Wall Architectural Bureau
Gambar 23	Transit Hub Wall Architectural Bureau
Gambar 24	Kondisi Perancangan
Gambar 25	Peta Meso Kawasan Perancangan
Gambar 26	Tabel indikasi tipologi kawasan
Gambar 27	Bangunan Belanda menggunakan gable
Gambar 28	Tampak bangunan menggunakan gebel
Gambar 29	Letak Site Rancangan
Gambar 30	Konsep Makro
Gambar 31	Desain Makro
Gambar 32	Analisis Pejalan Kaki
Gambar 33	Analisis Kendaraan
Gambar 34	Konsep Tapak
Gambar 35	Program Ruang
Gambar 36	Gubahan Masa Awal Rancangan
Gambar 37	Siteplan
Gambar 38	Axometry Explode
Gambar 39	Interior Perspektif
Gambar 40	Interior Perspektif
Gambar 41	Eksterior Perspektif

## DAFTAR TABEL

NOMOR TABEL	KETERANGAN
Tabel 1	Tabel originalitas tema
Tabel 2	Tabel Nama Kampung Abdi Dalem Keraton
Tabel 3	Tabel Kajian Tolok Ukur
Tabel 4	Pola pergerakan wisatawan pada destinasi wisata
Tabel 5	Destinasi wisata Transit Hub Pojok Beteng Wetan Kampung Prawirotaman
Tabel 6	Aktivitas dan Fasilitas Makro
Tabel 7	Analisis mikro aktivitas berdasar Mobility Hub
Tabel 8	Analisis mikro aktivitas berdasar TOD
Tabel 9	Kumulatif analisis aktivitas mikro
Tabel 10	Aktivitas dan Fasilitas Makro
Tabel 11	Analisis Aktivitas Kebutuhan Primer
Tabel 12	Analisis Aktivitas Kebutuhan Sekunder
Tabel 13	Analisis Kebutuhan Ruang
Tabel 14	Analisis elemen fasad Arsitektur Jawa
Tabel 15	Analisis Fasad Indische dan Jawa
Tabel 16	Tabel Aturan Dasar
Tabel 17	Tabel Uji Desain

