

## ABSTRAKSI

Daerah tropis Indonesia mempunyai berbagai potensi obyek wisata yang menawan, baik wisata budaya dan wisata alamnya yang besar dengan berbagai keunikan. Wisata alam di Indonesia seharusnya dilihat tidak dari sekedar pantai , gunung dan sungai beserta cara penggunaannya seperti rekreasi dan olah raga, melainkan perlu dikaitkan dengan citra ( image )

Pekalongan yang terkenal dengan kekayaan hasil laut ,kerajinan batik dan ragam keseniannya, mempunyai berbagai macam obyek wisata pantai , salah satunya adalah obyek wisata pantai Depok. Dengan ditunjang potensi fisik alam , pantai depok sebagai salah satu alternative pengembangan. Permasalahan yang ada antara lain merencanakan fasilitas wisata yang mampu menunjukkan citra ( image) tersendiri sebagai ciri khas kawasan wisata tersebut.

Warisan arsitektur tradisional bisa dijadikan sumber ilham untuk perencanaan dan perancangan yang memiliki kepribadian. Pantai Depok di Kabupaten Pekalongan ini, mempunyai 'kekuatan' untuk menampilkan ide-ide arsitektural terutama pengembangan pelestarian arsitektur tradisional setempat, karena kondisi alamnya yang masih asri dan belum terjamah, serta potensi alamnya yang sangat indah. sehingga diharapkan dapat menjadi obyek wisata yang 'lebih' dari sekedar wisata pantai biasa. Untuk perencanaan kawasan wisata pantai Depok, difokuskan pada Citra kawasan bernuansa lokal, memasukkan unsur tradisional dengan menangkap pola-pola bangunan jawa ( Rumah Kaji: sebagai rumah tradisi warisan masyarakat pekalongan pada umumnya ). Sehingga kawasan wisata dapat menampilkan karakter daerah tersebut.