

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Lembar Persembahan.....	iii
Kata Pengantar.....	vi
Abstraksi.....	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Tabel.....	xv
Daftar Peta.....	xv
Daftar Skema.....	xvi
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Permasalahan.....	1
1.1.1. Hubungan Pemerintah Daerah Riau dengan Singapura.....	1
1.1.1.1.Hubungan di Bidang Politik dan Ekonomi.....	1
1.1.1.2.Hubungan di Bidang Sosial Budaya.....	2
1.1.2. Konsulat dan Pusat Kebudayaan Singapura , Penekanan pada Perpaduan Feng Shui dan Arsitektur Melayu.....	3
1.1.2.1.Eksistensi Konsulat dan Pusat Kebudayaan Singapura di Pekanbaru, Riau.....	3
1.1.2.2.Perpaduan Feng Shui dan Arsitektur Melayu sebagai Ciri dari Rancangan Konsulat dan Pusat Kebudayaan Singapura.....	3
1.2. Permasalahan.....	4
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	4
1.3.1. Tujuan Pembahasan.....	4
1.3.2. Sasaran Pembahasan.....	4

1.4.	Lingkup Pembahasan.....	4
1.4.1.	Lingkup Non Arsitektural.....	4
1.4.2.	Lingkup Arsitektural.....	5
1.5.	Metode Penyelesaian Masalah.....	5
1.5.1.	Tahapan Pengungkapan Masalah dan Data.....	5
1.5.2.	Tahapan Analisis dan Sintesa.....	6
1.5.3.	Tahapan Perumusan Konsep.....	7
1.6.	Sistematika Penulisan.....	7
1.7.	Keaslian Penulisan.....	8
1.8.	Kerangka Berpikir.....	9
BAB II : KONSULAT dan PUSAT KEBUDAYAAN SINGAPURA		
di PEKANBARU, RIAU.....		10
2.1.	Profil Negara Singapura.....	10
2.1.1.	Letak Wilayah dan Iklim.....	10
2.1.2.	Penduduk Singapura.....	11
2.1.3.	Kebudayaan Cina dan Melayu di Singapura.....	12
2.1.3.1.	Kebudayaan Cina.....	12
2.1.3.1.	Kebudayaan Melayu.....	12
2.2.	Konsulat dan Pusat Kebudayaan Singapura.....	13
2.2.1.	Konsulat Singapura.....	13
2.2.1.1.	Pengertian Konsulat dan Konsulat sebagai Perwakilan Diplomatik.....	13
2.2.1.2.	Fungsi dan Status Konsulat.....	13
2.2.1.3.	Kegiatan di dalam Konsulat Singapura.....	14
2.2.1.4.	Identifikasi Kebutuhan Ruang.....	14
2.2.1.5.	Besaran Ruang.....	15
2.2.2.	Pusat Kebudayaan Singapura.....	16
2.2.2.1.	Pengertian dan Fungsi Pusat Kebudayaan.....	16
2.2.2.2.	Kegiatan di dalam Pusat Kebudayaan Singapura.....	17

2.2.2.3. Identifikasi Kebutuhan Ruang.....	18
2.2.2.4. Besaran Ruang.....	19
2.2.3. Struktur Organisasi Konsulat dan Pusat Kebudayaan Singapura	22
2.2.4. Organisasi Ruang Konsulat dan Pusat Kebudayaan Singapura	23
2.2.5. Sistem Keamanan Konsulat dan Pusat Kebudayaan Singapura	26
2.3. Pekanbaru sebagai Lokasi Proyek.....	27
2.3.1. Letak Wilayah dan Iklim.....	27
2.3.2. Peta Lokasi Proyek.....	27
2.3.3. Sosial Budaya.....	28
BAB III : PERPADUAN FENG SHUI DAN ARSITEKTUR MELAYU	30
3.1. Pengertian dan Manfaat Feng Shui.....	30
3.2. Pengertian Arsitektur Melayu.....	30
3.3. Pemilihan Site.....	31
3.4. Arah Mata Angin.....	41
3.5. Orientasi Bangunan.....	41
3.6. Bentuk Bangunan.....	45
3.7. Sirkulasi.....	47
3.8. Penataan Ruang.....	48
3.9. Perletakan Bukaan.....	51
3.10. Elemen Struktur.....	54
3.10.1. Atap.....	54
3.10.2. Dinding.....	55
3.10.3. Lantai.....	56
3.10.4. Pondasi.....	56
3.11. Penampilan Bangunan.....	57
3.11.1. Fasad Bangunan.....	57
3.11.2. Bukaan.....	59
3.11.3. Ragam Hias.....	59
3.11.4. Warna.....	60
3.12. Vegetasi.....	61

BAB IV : KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	63
4.1. Konsep Dasar Perencanaan Tapak.....	63
4.1.1. Konsep Perletakan Site.....	63
4.1.2. Konsep Orientasi Bangunan.....	63
4.2. Konsep Dasar Perancangan.....	64
4.2.1. Konsep Kebutuhan Ruang.....	64
4.2.2. Konsep Organisasi Ruang.....	65
4.2.3. Konsep Besaran Ruang.....	66
4.2.4. Konsep Bentuk Bangunan.....	67
4.2.5. Konsep Penampilan Bangunan.....	68
4.2.6. Konsep Sistem Struktur, Kelengkapan Bangunan, dan Utilitas	69



DAFTAR GAMBAR

NO	NO GAMBAR	NAMA GAMBAR	HALAMAN
1.	3.1	Konfigurasi Naga, Macan, Kura-Kura, dan Burung Hong yang ideal, melambangkan kenyamanan.	31
2.	3.2	Gambar potongan lingkungan A -A	35
3.	3.3	Gambar potongan lingkungan B -B	35
4.	3.4	Lokasi yang menghadap ke air	37
5.	3.5	Keseimbangan di alam	37
6.	3.6	Keseimbangan tapak dan bangunan dengan alam	38
7.	3.7	Lokasi yang harus dihindari	39
8.	3.8	Bentuk kavling tanah yang baik dan buruk menurut Feng Shui	39
9.	3.9	Orientasi bangunan ke arah Selatan	42
10.	3.10	Arah bangunan yang dihindari, karena membawa hawa maut	43
11.	3.11	Kolam yang berbentuk ginjal	44
12.	3.12	Arah bangunan yang dihindari	44
13.	3.13	Bentuk bangunan yang baik dan buruk menurut Feng Shui	45
14.	3.14	Bentuk bangunan secara horisontal	46
15.	3.15	Bentuk bangunan secara vertikal	46
16.	3.16	Perletakan alat transportasi di dalam bangunan	47
17.	3.17	Susunan ruang rumah Melayu	49
18.	3.18	Denah	50
19.	3.19	Perletakan pintu utama ke arah Selatan	52
20.	3.20	Perletakan pintu pada ruangan (fasilitas) utama	53
21.	3.21	Atap	54
22.	3.22	Dinding	55
23.	3.23	Lantai	56
24.	3.24	Rumah melayu	58
25.	3.25	Fasad bangunan menggunakan arsitektur Melayu	58
26.	3.26	Ragam Hias	60

27.	3.27	Lingkungan rumah Melayu	62
28.	4.1	Orientasi bangunan ke arah Selatan	64
29.	4.2	Hubungan Konsulat dan Pusat Kebudayaan Singapura secara horizontal	65
30.	4.3	Hubungan Konsulat dan Pusat Kebudayaan Singapura secara vertikal	66
31.	4.4	Bentuk bangunan secara horizontal	67
32.	4.5	Bentuk bangunan secara vertikal	67
33.	4.6	Konsep penampilan bangunan	68
34.	4.7	Konsep sistem keamanan	70



DAFTAR TABEL

NO	NO TABEL	NAMA TABEL	HALAMAN
1.	2.1	Tabel persentase kepercayaan, ras (suku bangsa), dan bahasa yang berkembang di Singapura	12
2.	2.2	Tabel besaran runag Konsulat Singapura	16
3.	2.3	Tabel besaran ruang parkir Konsulat Singapura	16
4.	2.4	Tabel besaran ruang pentas kesenian pada Pusat Kebudayaan Singapura	19
5.	2.5	Tabel besaran ruang pada ruang pameran Pusat Kebudayaan Singapura	20
6.	2.6	Tabel besaran ruang pusat informasi budaya pada Pusat Kebudayaan Singapura	20
7.	2.7	Tabel besaran ruang parkir pada Pusat Kebudayaan Singapura	20
8.	4.1	Tabel total luas bangunan pada Konsulat dan Pusat Kebudayaan Singapura	66

DAFTAR PETA

NO	NO PETA	NAMA PETA	HALAMAN
1.	2.1	Peta negara Singapura	11
2.	2.2	Peta Sumatra	29
3.	2.3	Peta Propinsi Riau	29
4.	2.4	Peta lokasi Konsulat Singapura di Pekanbaru, Riau	29
5.	3.1	Peta lokasi Konsulat Singapura di Pekanbaru, Riau	32
6.	3.2	Peta lokasi Konsulat Singapura di Pekanbaru, Riau	33
7.	3.3	Lokasi bangunan yang telah sesuai dengan posisi Naga, Macan, dan Kura-Kura	34

DAFTAR SKEMA

NO	NO SKEMA	NAMA SKEMA	HALAMAN
1.	2.1	Struktur organisasi Konsulat Singapura	22
2.	2.2	Struktur organisasi Pusat Kebudayaan Singapura	22
3.	2.3	Struktur organisasi Konsulat dan Pusat Kebudayaan Singapura	23
4.	2.4	Organisasi ruang Konsulat Singapura	24
5.	2.5	Organisasi ruang Pusat Kebudayaan Singapura	24
6.	2.6	Organisasi ruang Konsulat dan Pusat Kebudayaan Singapura	25
7.	4.1	Sirkulasi pada Konsulat dan Pusat Kebudayaan Singapura	71
8.	4.2	Skema proteksi kebakaran	73
9.	4.3	Skema distribusi air	73
10.	4.4	Skema sistem sanitasi dan drainasi	74
11.	4.5	Skema sistem power supply	74
12.	4.6	Skema sistem telekomunikasi	74