

**LEMBAR PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR**

**KONSULAT DAN PUSAT KEBUDAYAAN SINGAPURA  
DI PEKANBARU, RIAU**

***Penekanan pada Perpaduan Feng Shui dan Arsitektur Melayu***

Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan

Disusun Oleh :

**AGUSTINA FITRIANI ERZA**

**98512168**

**Jogyakarta, Desember 2002.**

**Menyetujui,**

**Dosen Pembimbing I,**



**(Ir. Wiryono R., M. Arch)**

**Dosen Pembimbing II,**



**(Ir. M. Iftitroni, MLA)**

**Mengetahui,**

**Ketua Jurusan Arsitektur,**



**(Ir. Reviyanto Budi S., M. Arch)**

“(Q.S. Al Baqarah : 115)”

“ dan Maha Mengetahui”

Sesungguhnya Allah Maha luas

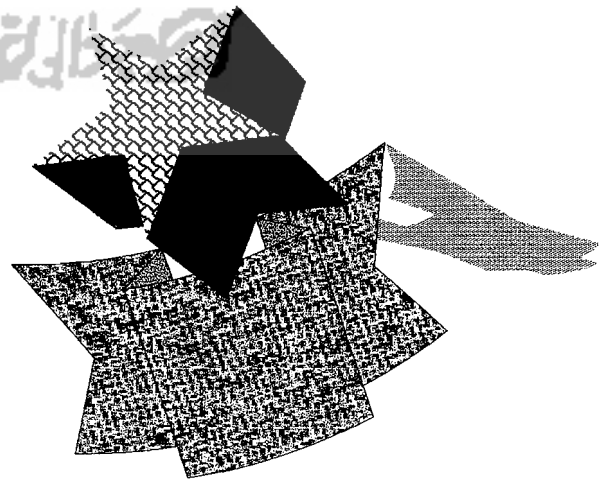
di situlah Allah.

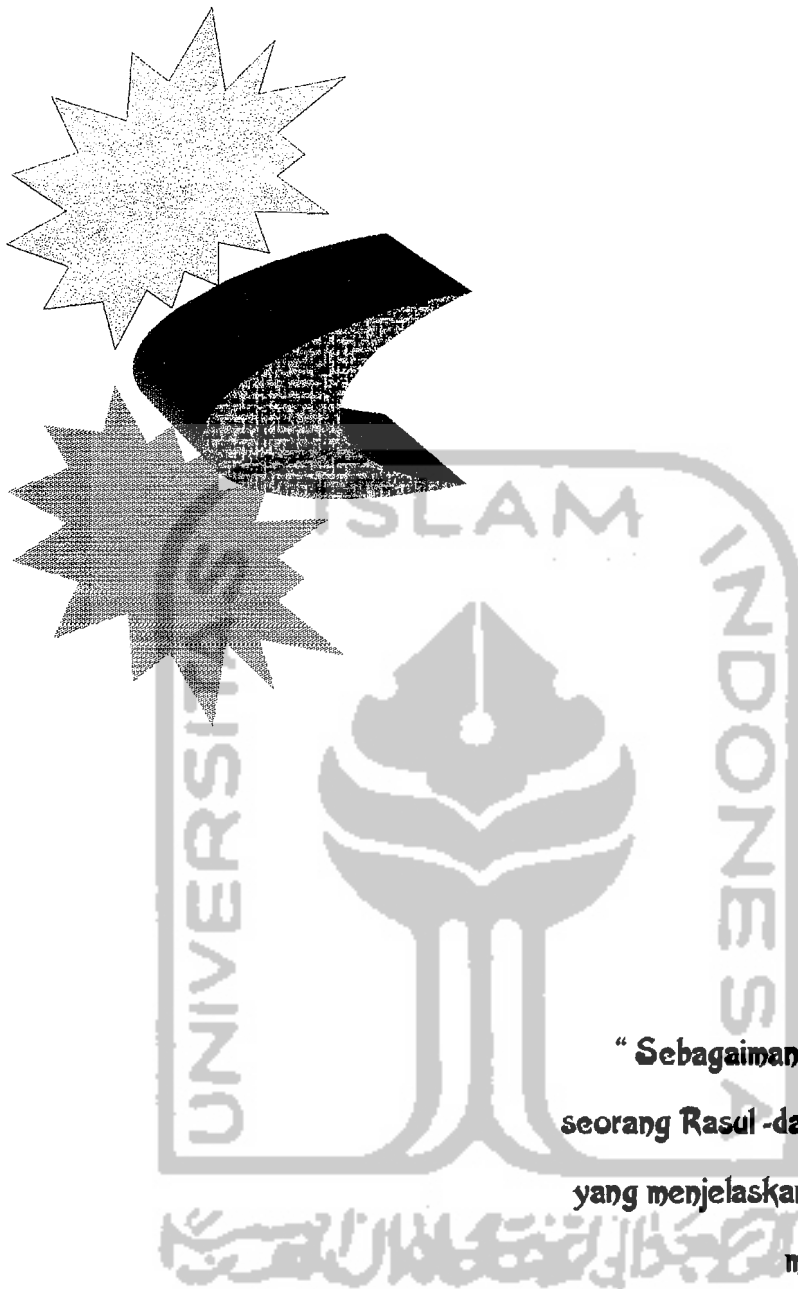
kemana saja kamu menghadapkan wajah

“ Milik Allah Timur dan Barat,



وَاللَّهُ يَتَّبِعُ الْمُؤْمِنِينَ





**“ Sebagaimana telah Kami utus  
seorang Rasul -darimu untuk kamu,  
yang menjelaskan ayat-ayat Kami,  
mensucikan kamu,  
dan mengajarkan kamu Al-Qur'an dan hikmah,  
serta ilmu yang belum kamu ketahui. “**

**“ (Q.S. Al Baqarah : 151) “**

Kupersembahkan karya ini kepada  
Ayahanda dan Ibunda tercinta,  
kakak-kakak dan abang-abang,  
serta leponakan terayang.  
"Karya ini merupakan awal  
dari karier anda."

UNIVERSITY

INDONESIA

جامعة إندونيسيا

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Puji syukur dipanjatkan kehadiran Allah SWT, karena dengan rahmat dan karunia-Nya-lah penulisan Tugas Akhir yang berjudul "**Konsulat dan Pusat Kebudayaan Singapura di Pekanbaru, Riau, Penekanan pada Perpaduan Feng Shui dan Arsitektur Melayu**" ini dapat terselesaikan.

Penulisan Tugas Akhir ini disusun sebagai pemenuhan syarat pada Program Pendidikan Strata Satu (S1), Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia, Jogjakarta.

Atas terselesainya penulisan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada segenap pihak yang baik secara langsung maupun tidak langsung telah membantu sejak dari proses pengamatan hingga terselesainya penulisan ini, yaitu :

- Bapak Ir. Revianto Budi S., M. Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia.
- Bapak Ir. Wiryono Raharjo, M. Arch, selaku Dosen Pembimbing I, dan Bapak Ir. M. Iftironi, MLA, selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir.
- Instansi terkait yaitu Konsulat Singapura di Pekanbaru, Riau, yang telah bersedia dan membantu menyediakan data-data yang diperlukan dan berkaitan dengan penulisan Tugas Akhir ini.
- Bappeda Tingkat I Riau, yang telah memberikan data-data dan peta wilayah Kotamadya Pekanbaru kepada penulis, sehingga penulisan ini berjalan dengan baik.
- Dinas Kesenian, Kebudayaan, dan Pariwisata Tingkat I Riau dan Dinas Tanaman Pangan Propinsi Riau, yang telah bersedia memberikan data-data tentang potensi Riau yang berkaitan dengan penulisan ini.
- Perpustakaan Wilayah Tingkat I Riau, yang telah menyediakan referensi tentang Feng Shui dan Arsitektur Tradisional Riau.

- Ayahanda M. Zain Roy dan Ibunda Rosmanelly S. tercinta, yang selalu mendoakan serta memberikan dorongan materil maupun spiritual kepada penulis.
- Kakak-kakak dan abang-abang tercinta, yang telah membantu mencarikan data-data dan selalu menyemangati hingga terwujudnya penulisan ini.
- Keponakan tersayang, yang selalu dirindukan.
- Teman-teman seperjuangan, Shima, Marina, Khusnul, Andi, dan Edi.
- Teman-teman yang selalu menjadi sahabat, Nita, Anas, Yuli, Wati, serta teman-teman Angkatan '98 Arsitektur UII, yang telah memberikan saran, kritikan, dan semangat dalam menyelesaikan penulisan ini.
- Teman-teman KKN Angkatan 57 Desa Badran, terimakasih atas ceritanya sehingga penulis merasa terhibur.
- Teman-teman di Jurugsari III/5, terimakasih atas supportnya.
- Beserta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu di sini, yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil sehingga memungkinkan terlaksananya penulisan ini.

Menyadari bahwa penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, maka diharapkan adanya kritik serta saran yang membangun. Dan semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan mahasiswa Jurusan Arsitektur pada khususnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jogjakarta, Desember 2002,

Penulis,

Agustina Fitriani Erza

98512168