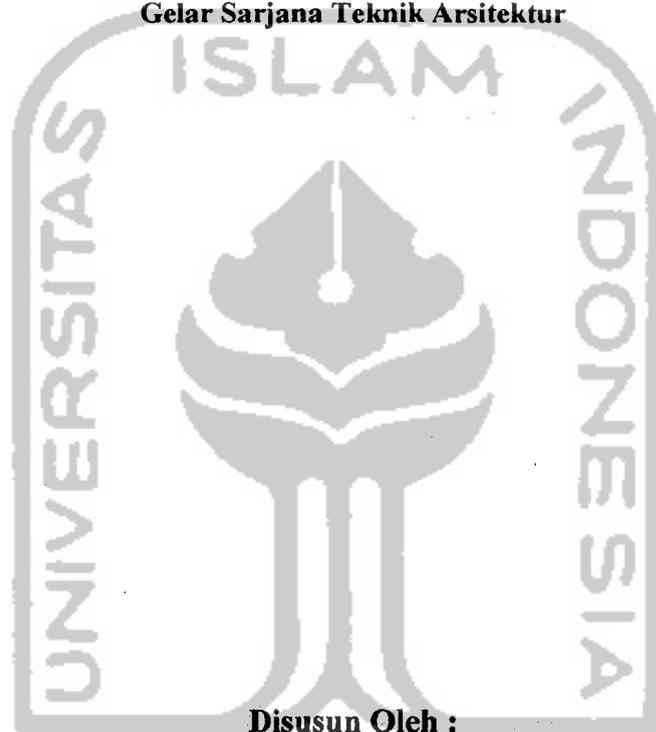


**PENGEMBANGAN PASAR GROSIR TEKSTIL
DI PEKALONGAN
(SEBAGAI WISATA DAGANG)**

**TUGAS AKHIR
Program Studi Arsitektur
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai
Gelara Sarjana Teknik Arsitektur**



Disusun Oleh :

ERMAYANA ARTANTI

No Mhs : 95340138

NIRM : 9500510131161120135

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA
2000**

**PENGEMBANGAN PASAR GROSIR TEKSTIL
DI PEKALONGAN
(SEBAGAI WISATA DAGANG)**

Oleh :

ERMAYANA ARTANTI

9 5 3 4 0 1 3 8

NIRM : 950051013116120135

Yogyakarta, Oktober 2000

Menyetujui :

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



(Ir. Sri Hardiyatno)



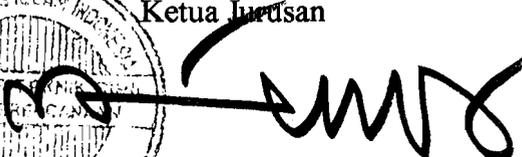
(Ir. Handoyotomo, MSA)

Jurusan Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

Universitas Islam Indonesia

Ketua Jurusan



(Ir. Munchy B. Edrees, M.Arch)



Karya kecilku ini kupersembahkan kepada :

- *Orangtuaku tercinta Bapak Rochani dan Ibu Koestrijati di Batang... yang telah mengiringi Ananda dengan doa, perhatian dan kasih sayang*
- *Kakak-kakakku tersayang Mas Budi, Mbak Novri dan Mbak Ita... yang telah membimbing dengan perhatian dan kasih sayang*
- *Keluarga besar R. Koesen Siswo Sumarto di Batang... yang telah banyak membantu dan memberikan perhatian*
- *Mas Anton Vathony... yang telah memberi dorongan dan semangat dengan perhatian dan kasih sayangnya*



Jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu.
Dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat,
kecuali bagi orang-orang yang khusus.

ABSTRAKSI

Pasar merupakan pusat dari perdagangan dan perekonomian negara. Untuk itu pasar perlu ditingkatkan pelayanannya dalam memenuhi kebutuhan masyarakat. Pasar Grosir Tekstil di Pekalongan merupakan pasar khusus yang menjual produk-produk unggulan dari daerah Pekalongan khususnya batik dan tenun. Pasar Grosir Tekstil ini diharapkan dapat menarik minat pengunjung, baik itu pengunjung pedagang ataupun pengunjung wisatawan yang ingin membeli materi dagangan yang ditawarkan.

Tugas Akhir ini, yang berjudul Pengembangan Pasar Grosir Tekstil di Pekalongan, bertujuan mengembangkan dan menata kembali ruang pasar dan sirkulasinya dengan memanfaatkan bangunan lama yang berada di lokasi menjadi satu bagian dengan bangunan pasar yang diharapkan menjadi daya tarik tersendiri bagi kota Pekalongan sebagai wisata dagang. Selain itu perlu adanya pengelompokan jenis materi barang dagangan sehingga akan mempermudah pengunjung dalam pencapaiannya.

Mengingat keberadaannya Pasar Grosir Tekstil diharapkan dapat menjadi tempat perdagangan yang memiliki daya tarik lebih bagi pengunjung, sehingga kehadiran Pasar Grosir Tekstil dapat bersaing dengan bangunan perdagangan modern lain karena Pasar Grosir Tekstil ini hadir dengan ciri dan kekhasannya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, dengan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir dengan judul ” PENGEMBANGAN PASAR GROSIR TEKSTIL DI PEKALONGAN (Sebagai Wisata Dagang)”. Tugas akhir ini disusun dalam rangka memenuhi syarat kurikulum akhir untuk memperoleh derajat Sarjana Strata 1 pada Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.

Segala pembahasan dalam tugas akhir ini merupakan langkah dan usaha menyusun suatu rumusan konsep dasar perencanaan dan perancangan sebagai dasar untuk perancangan studio. Namun dengan keterbatasan kemampuan dan waktu, penyusun menyadari bahwa penyusunan tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu penyusun membuka diri untuk segala saran yang diberikan.

Terselesainya laporan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan beberapa pihak yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran yang berguna untuk penyusunan laporan tugas akhir ini, untuk itu penyusun mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. H. Munichy B.E. M.Arch, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
2. Bapak Ir. Sri Hardiyatno, selaku Dosen Pembimbing Utama Tugas Akhir.
3. Bapak Ir. Handoyotomo, MSA, selaku Dosen Pembimbing Pendamping Tugas Akhir.
4. Ibu Ir. Sugini , MT, selaku koordinator studio Tugas Akhir periode 2000/2001
5. BAPPEDA TK II Kotamadya Pekalongan.
6. Dinas Perindustrian dan Perdagangan Kotamadya Pekalongan.
7. Dinas Pariwisata Kotamadya Pekalongan.
8. Dinas Tata Kota Kotamadya Pekalongan.
9. Pengelola Pasar Grosir Tekstil Pekalongan.

10. Seluruh staff perpustakaan FTSP Universitas Islam Indonesia.
11. Seluruh staff perpustakaan Teknik Arsitektur UGM.
12. Bapak dan Ibu tercinta, Bapak Rochani dan Ibu Koestrijati, serta kakak-kakakku tersayang Mas Budi, Mbak Novi dan Mbak Ita, terima kasih atas perhatian, bimbingan dan kasih sayangnya.
13. Keluarga Besar R. Koesen Siswo Sumarto, terima kasih atas segala perhatian dan bantuannya.
14. Mas Anton Vathony, terima kasih atas dorongan, perhatian dan kasih sayangnya.
15. Dini, Erna, Yiyin dan Mas Dani, kalian teman seperjuangan yang hebat.
16. Dewi, Heni, Nunik, Vivin, Reni, terima kasih banyak atas persahabatan kalian selama kita kuliah di UII.
17. Anak-anak kost Guritno Nana, Oom, Arum, Dewi, Erma, Iwiq, Erie dan juga Sulis terima kasih atas kebersamaan dan persahabatan kalian selama hidup satu kost.
18. Teman-teman Studio periode I 2000/2001, yang tidak bisa disebut satu persatu, sukses dan lancar semua.
19. Rekan-rekan angkatan 95 Arsitektur UII yang telah banyak membantu selama masih kuliah di UII.
20. Serta semua rekan-rekan yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu hingga tersusunnya tugas akhir ini.

Akhir kata penyusun panjatkan kehadirat Allah SWT dengan harapan semoga tulisan ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya bidang Arsitektur.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Nopember 2000

Penyusun

Ermayana Artanti