

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN.....	ii
MOTTO.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi-vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii-ix
DAFTAR TABEL.....	ix
ABSTRAKSI.....	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Permasalahan.....	1
1.1.1. Latar Belakang Skala Makro Kota Yogyakarta.....	1
1.1.1.1. Performansi Fasilitas Pemasaran.....	4
1.1.2. Latar Belakang Skala Mikro Kawasan KotaGede.....	5
1.1.2.1. Kondisi Sosial Budaya KotaGede.....	5
1.1.2.2. Perubahan Tata Nilai.....	6
1.2. Rumusan Masalah.....	7
1.2.1. Permasalahan Umum.....	7
1.2.2. Permasalahan Khusus.....	7
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	7
1.3.1. Tujuan.....	7
1.3.2. Sasaran.....	7
1.4. Lingkup Pembahasan.....	7
1.4.1. Non Arsitektural.....	8
1.4.2. Arsitektural.....	8
1.5. Metodologi.....	8
1.5.1. Metode pencarian Data.....	9
1.5.2. Metode Pembahasan.....	9
1.5.3. Metode Konseptual.....	9
1.6. Rencana Daftar Isi.....	10
1.7. Keaslian Penulisan.....	11
1.8. Kerangka Pola Pikir.....	12

BAB II TINJAUAN SISTEM PASAR DAN PROFIL KAWASAN KOTA GEDE

2.1. Tinjauan Sistem Pasar.....	13
2.1.1. Tinjauan Umum Pasar Besar.....	13
2.1.1.1. Pengelompokkan Ruang Pasar.....	14
2.1.2. Tinjauan Khusus Pasar KotaGede.....	14
2.1.2.1. Pengelompokkan Ruang Pasar.....	15
2.1.3. Tinjauan Khusus Pasar Seni dan Kerajinan.....	16
2.1.3.1. Studi Kasus Pasar Seni dan Kerajinan.....	17

2.2.	Profil Kawasan KotaGede.....	20
2.2.1.	Pengertian KotaGede Tradisional.....	21
2.2.2.	Kronologi Sejarah.....	21
2.2.3.	Tata Nilai Masyarakat.....	23
2.2.4.	Ekspresi Keunikan Arsitektural.....	23
2.2.4.1.	Identifikasi Elemen Bangunan.....	27

BAB III ANALISA PASAR SENI DAN KERAJINAN DI KAWASAN KOTA GEDE

3.1.	Analisa Identifikasi Citra.....	32
3.2.	Analisa Keunikan Arsitektural Pasar Seni dan Kerajinan.....	33
3.2.1.	Keberagaman Tampilan.....	34
3.2.1.1.	Tata Ruang Dalam.....	38
3.2.1.2.	Tata Ruang Luar.....	42
3.2.1.3.	Penyusunan Ruang dan Massa.....	49
3.3.	Analisa Zoning dan Blok Massa.....	50
3.3.1.	Analisa Zoning.....	50
3.3.2.	Analisa Blok Massa.....	52
3.3.2.1.	Modul Type danPembagian Jumlah Unit per-blok.....	55
3.4.	Analisa Utilitas.....	57
3.5.	Analisa System Struktur dan Bahan Bangunan.....	59
3.6.	Analisa Jenis Aktifitas dan Peruangan.....	61
3.6.1.	Analisa Peruangan.....	62
3.6.1.1.	Pengelompokkan Kegiatan dan Ruang.....	62
3.6.1.2.	Organisasi dan Hubungan Ruang.....	62
3.6.1.3.	Pendekatan Besaran Ruang.....	63
3.7.	Analisa Tapak.....	69
3.7.1.	Analisa Pemilihan Tapak.....	69
3.7.2.	Analisa Kondisi Tapak.....	72

BAB IV KONSEP PERANCANGAN PASAR SENI DAN KERAJINAN DI KAWASAN KOTA GEDE

4.1.	Konsep Penzoningan dan Massa.....	76
4.2.	Pencapaian Ekspresi.....	79
4.2.1.	Ruang Luar.....	79
4.2.2.	Ruang Dalam.....	84
4.3.	Kontekstual Bangunan Terhadap Tapak.....	85
4.3.1.	Posisi dan Orientasi.....	85
4.3.2.	Grading Permukaan dan Tapak.....	86
4.4.	Sistem Bangunan.....	87
4.4.1.	Sistem Utilitas.....	87
4.4.2.	Sistem Struktur dan Bahan Bangunan.....	88
4.4.3.	Besaran Ruang.....	89
4.5.	Tampilan Pasar Seni dan Kerajinan di KotaGede.....	92

DAFTAR GAMBAR

- Gb.1.1 KotaGede sebagai penyangga alam/budaya dan budidaya penuh EkSosBud
- Gb.2.1 Pengelompokkan ruang pasar umum
- Gb.2.2 Pengelompokkan ruang pasar KotaGede
- Gb.2.3 Ruang terbuka dilengkapi open theatre
- Gb.2.4 Pola pemasaan pasar seni ancol
- Gb.2.5 Profil entrance dan retail utama (Ancol)
- Gb.2.6 Open theatre penunjang (Ancol)
- Gb.2.7 Raut pasar seni Sukowati
- Gb.2.8 Arah pengamatan fasilitas eksebishi
- Gb.2.9 Pemanfaatan kontur bagi retail (candi Boko)
- Gb.2.10 Peta awal KotaGede
- Gb.2.11 Peta awal KotaGede
- Gb.2.12 Peta awal KotaGede
- Gb.2.13 Profil fasad bangunan Jagalan (B) dan Tegal Gendu (C)
- Gb.2.14 Profil struktur rangka A,B dan C
- Gb.2.15 Profil shape bangunan Kalang
- Gb.2.16 Profil umpak tiang bangunan Kalang
- Gb.2.17 Profil lantai dalam bangunan B dan C
- Gb.2.18 Profil tiang stilisasi
- Gb.2.19 Ambang pintu arcade dan plafon A,B dan C
- Gb.2.20 Canopy $\frac{1}{2}$ lingkaran dan glass in lood A,B dan C
- Gb.2.21 Stilisasi wajikan mempertegas kekuatan warayang
- Gb.2.22 Penanda entrance dengan dominasi tunggal, beda bentuk serta tekanan
- Gb.2.23 Pola ruang bangunan Kalang Jagalan
- Gb.3.1 A,B,C profil shape bangunan Kalang
- Gb.3.2 Pencapaian kesatuan melalui orientasi atap
- Gb.3.3 Profil padma pada bagian tengah tiang (badan)
- Gb.3.4 Keberagaman raut massa pasar seni
- Gb.3.5 Profil ruang dan plafon pasar seni dan kerajinan
- Gb.3.6 Pendekatan bentuk interior blok pemasaran
- Gb.3.7 Pembedaan materi lantai
- Gb.3.8 Bentuk sirkulasi melalui grading lantai
- Gb.3.9 Ketegasan alur sirkulasi melalui tapak dan tata hijau
- Gb.3.10 Alur sirkulasi dan spesifikasi tata hijau
- Gb.3.11 Manfaat tata hijau dan perkerasan luar
- Gb.3.12 Profil dan fungsi street furniture
- Gb.3.13 Pendekatan penzoningan pasar seni dan kerajinan
- Gb.3.14 Penzoningan dan pola blok pasar seni dan kerajinan
- Gb.3.15 Profil magersari dan pemanfaatannya guna lesehan malam
- Gb.3.16 Pembagian tipe bangunan dan pemberatan beberapa titik
- Gb.3.17 Pengelompokkan materi lebih mempertegas tujuan
- Gb.3.18 Perlewatkan dan penyaluran air bersih/kotor

Gb.3.19	Perletakkan dan sistem penyaluran arus komunikasi
Gb.3.20	Hubungan balok, kolom dan dinding yang mendekati karakter luarnya
Gb.3.21	Studi besaran unit ruang materi 3 dimensi
Gb.3.22	Studi besaran ruang materi 2 dimensi
Gb.3.23	Posisi alternatif site
Gb.3.24	Kontur yang beragam dan pemanfaatannya
Gb.3.25	Arus sirkulasi terbesar menentukan akses masuk utama
Gb.3.26	Ketinggian site mempengaruhi optimasi view
Gb.3.27	Site beragam berinteraksi dua arah keluar dan kedalam
Gb.4.1	Konsep zoning pasar seni dan kerajinan
Gb.4.2	Penzoningan dan pola blok kegiatan
Gb.4.3	Pembagian tipe dan pemberatan beberapa titik
Gb.4.4	Pengelompokkan materi lebih mempertegas tujuan
Gb.4.5	Keberagaman raut bangunan
Gb.4.6	Pembedaan materi lantai
Gb.4.7	Ketegasan alur sirkulasi melalui tapak dan tata hijau
Gb.4.8	Sirkulasi dinamis melalui pengangkatan dan penurunan
Gb.4.9	Ekspresi unit didalam blok magersari guna lesehan malam
Gb.4.10	Profil dan fungsi street furniture
Gb.4.11	Pendekatan bentuk interior blok pemasaran
Gb.4.12	Keberagaman raut massa pasar dan bentuk umum interior blok
Gb.4.13	Posisi bangunan pada tapak
Gb.4.14	Grading tapak untuk bangunan
Gb.4.15	Perletakkan dan penyaluran air bersih/kotor
Gb.4.16	Perletakkan dan sistem penyaluran arus komunikasi
Gb.4.17	Denah, orientasi dan pengelompokkan
Gb.4.18	Axono rangka ruang dan atap
Gb.4.19	Tampak dan axono pasar seni dan kerajinan

DAFTAR TABEL

Tabel.1.1	Potensi kerajinan, pengrajin dan pengunjung kesenian
Tabel.1.2	Rekapitulasi sentra industri kecil
Tabel.4.1	Skala prioritas jumlah petak
Tabel.4.2	Besaran ruang
Tabel.4.3	Filterisasi alternatif tapak