

DAFTAR PUSTAKA

1. Kamus Bahasa Indonesia, Depdikbud, Jakarta, 1983
2. Kamus Umum Bahasa Indonesia, W.J.S Poerwadarminta, diolah kembali oleh: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Dept. P&K
3. Amri Yahya, 1989, Catatan, Pengertian Umum Tentang Art Gallery, Museum Souvenir/ Gift Shop dan Boutique
4. Herbert Read, 1973, The Meaning of Art, Vol.II, diterjemahkan oleh Soedarso, Sp, STSRI 'ASRI', Yogyakarta
5. Rain Rosidi, Diversity in Harmony, Taman Budaya Yogyakarta, 2002
6. Affandi, 1987
7. Pendekatan Kepada Perancangan Arsitektur, hal 13
8. Quarterly Auckland City Art Gallery, 1970, No. 471
9. Amri Yahya, Catatan Kunjungan Kerumah-rumah Seni, di Negara Lain, Yogyakarta, 1990
10. Surosa, 1971, Art Gallery of Modern Art, Tugas Akhir, UGM
11. Ki Hadjar Dewantara, Pendidikan Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa, Yogyakarta, 1962
12. Kusnadi, Kreatifitas Ditinjau dari Filsafat Manusia, Horison, 1981
13. Herbert Read, 1973, The Meaning of Art, Vol.II, diterjemahkan oleh Soedarso, Sp, STSRI 'ASRI' Yogyakarta
14. James Gardner, 1978, Exhibition & Displaying
15. DK. Ching
16. Ir. Sugini, MT, 2000, Diktat Kuliah Fisika Bangunan II, FTSP, Arsitektur, UII
17. AIA Standart, Hal 818
18. Standar pameran JCC dan standar pameran atrium Collection of Comercial Decorating
19. Julius Panero & Martin Zelnik, 1979, Human Dimension in Interior Space