

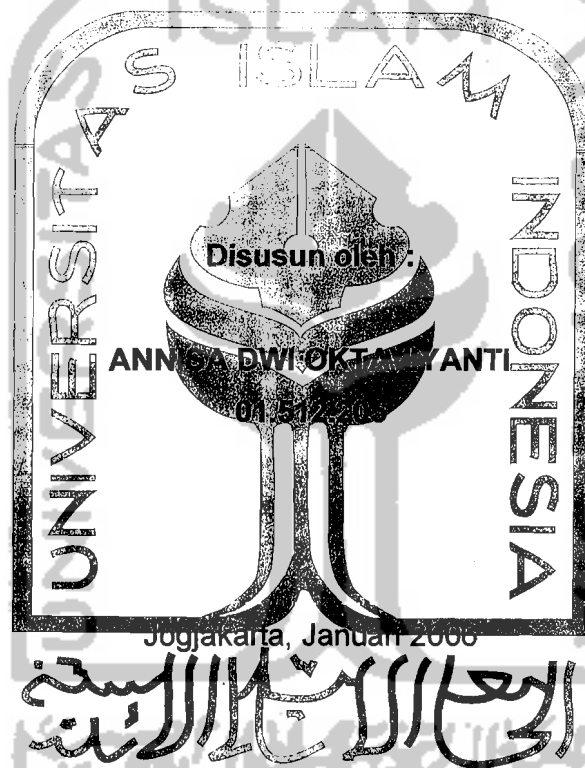
LEMBAR PENGESAHAN

GALERI SENI LUKIS di JOGJAKARTA

PENGOLAHAN RUANG PAMER YANG DAPAT MEMBERIKAN KENYAMANAN VISUAL BAGI PENGUNJUNG DAN PEMANFAATAN UNSUR ALAM
KEDALAM BANGUNAN

ART GALLERY in JOGJAKARTA

VISUAL COMFORT AND OPTIMALIZATION NATURAL ELEMENTS IN GALLERY DESIGN

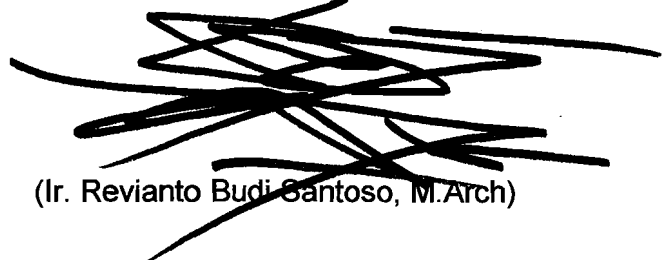


Menyetujui:

Pembimbing,


(Ir. H. Rini Darmawati, MT)

Ketua Jurusan,


(Ir. Revianto Budi Santoso, M.Arch)

LEMBAR PERSEMBAHAN



KU PERSEMBAHKAN KARYA ini untuk
Allah Swt
Bapak dan ibuku yang tercinta
Mbak Kie yang tersayang
& Mas Eko yang telah menjadi belahan jiwaku

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirrabil'alamin, hamba panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala nikmat, rahmat, dan ridho yang diberikan sehingga hanya karena izin-Nya lah maka penyusunan Tugas Akhir judul "GALERI SENI LUKIS di JOGJAKARTA pengolahan ruang pameran yang dapat memberikan kenyamanan visual bagi pengunjung dan pemanfaatan unsur alam" ini dapat terselesaikan.

Kerja keras serta proses perjalanan panjang menghasilkan karya dengan berbagai kekurangan dan keterbatasan. Sehingga semua itu akan menjadi sebuah bekal untuk melanjutkan perjalanan yang akan ditempuh.

Tugas Akhir ini bertujuan untuk mengajak lebih mencintai dan memahami seni lukis dan merubah image yang membosankan melalui perancangan Galeri Seni Lukis. Baik dari kalangan masyarakat maupun kalangan seniman agar timbul ketertarikan dan kepedulian terhadap seni lukis.

Dalam penyusunan dan pelaksanaan Tugas Akhir ini banyak mendapat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak dan ibuku H. Bambang Priyatno Hosodo dan Hj. Indyah...yang ku sayangi, kucintai, ku hormati...yang selalu mendoakanku, membimbingku, menyayangi dan mencintaiku serta menyekolahkanku sampai jadi sarjana...
2. Mbak Kie...yang selalu mendoakanku, menyayangiku, membantuku dan memberi dorongan...
3. Mas Eko...untuk semua kasih sayang, cinta, doa, kesabaran dan kesetiaan...pengorbanan dan waktunya buat adek...dan selalu memberikan semangat untuk cepet selesai...
4. M' Aria, Wahyu, Intan...atas doa, dorongan serta bantuannya...

5. Bapak Ir. Revianto Budi Santosa, M.Arch selaku Ketua Jurusan Arsitektur UII dan Dosen penguji...yang telah memberikan masukan yang sangat berharga untuk bekal ilmu...
6. Ibu Ir. Hj. Rini Darmawati, MT selaku Dosen pembimbing...yang telah mengarahkan, memberikan ilmu-ilmu yang berharga selama kuliah dan Tugas Akhir ini selesai...
7. Sobat-sobatku tersayang...Ratna, Irma, Yanti, Eny, Nana, Juni....akhirnya cita2 kita terwujud jg bisa studio bareng, lulus bareng dan wisuda bareng (tapi sayangnya yanti dah duluan)..Walupun Ota nnt berpisah tp persahabatan akan selalu ada untuk selamanya...Sapa yang duluan Married yach...He2...
8. M' Bagas, Rian, Teguh, Ipung...Tim kerja keras yang dah banyak merelakan waktunya buat bantuin TA-ku...
9. Pelukis Djoko Pekik, Wahyu Mahyar, pelukis muda alumni ISI seni rupa, Galeri Affandi, Galeri Sapto Hoedoyo, Dirix Art Gallery, FKY...atas semua informasi, data2, buku2, dan pengalaman-pengalamannya shg sedikit-sedikit jadi tau tentang lukisan...
10. M' Tutut, M' Sarjiman, M' Barep, dan bapak2 karyawan perpustakaan, pak agus, Kantin...yang selalu direpotin...
11. Semua saudara-saudaraku, pakde, bude, om, bulele dan paklele...semua yang dah doain aku supaya lancar...
12. Temen-temen studio TA oktober desember 05...akhirnya kita bisa melewati masa-masa jenuh dua bulan di studio...
13. Temen-temen KKN angkatan 29 unit 11...Diaz, Irnaz, Nina, Eve, Reni, M' Taufik, Nanda, Anwar, Rizka, Adit, Ajiz....sapa yang belum lulus...
14. Temen-temen Arsitektur UII angkatan 2001..Good luck untuk semuanya...
15. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu...

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna, untuk itu segala kritik, saran serta masukan yang membangun sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga laporan ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis pribadi khususnya dan pembaca sekalian pada umumnya. Amin.

Wassalamu'allaikum Wr. Wb

Jogjakarta, Januari 2006

Penyusun



Annisa Dwi Oktavianti

