

DAFTAR ISI

Halaman judul.....	i
Lembar pengesahan.....	ii
Halaman persembahan.....	iii
Prakata.....	iv
Abstrak	vi
Daftar isi.....	x
Daftar Gambar.....	xi

BAGIAN I KONSEP PERANCANGAN

	Halaman
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang	1
1.1.1 Komunitas musik rock Jogjakarta.....	2
1.2 Permasalahan.....	4
1.2.1 Permasalahan umum.....	4
1.2.2 Permasalahan khusus.....	4
1.3 Tujuan dan sasaran.....	4
1.3.1 Tujuan.....	4
1.3.2 Sasaran.....	4
1.4 Lokasi dan site.....	5
1.4.1 Pemikiran dan Pemilihan lokasi.....	5
1.5 Batasan dan lingkup pembahasan.....	6
1.5.1 Pengertian Judul.....	6

1.5.2	Batasan.....	7
1.5.3	Lingkup Pembahasan.....	8
1.6	Metode Pengamatan.....	8
1.7	Keaslian Penulisan.....	9
1.8	Kerangka pola pikir.....	10
1.9	Daftar pustaka.....	11

BAB II

Tinjauan Umum Komunitas Musik Rock dan Pusat Industri Musik Rock.....		12
2.1	Pengertian Komunitas Musik Rock.....	12
2.2	Aktivitas dan Jenis kegiatan.....	13
2.2.1	Teori Ruang Audiensi.....	14
2.2.2	Teori Ruang Pertunjukan.....	14
2.2.3	Jenis Ruang dan kegiatan pertunjukan.....	17
2.2.4	Jenis Ruang dan Kegiatan Penjualan.....	18
2.3	Tinjauan Teori Pencahayaan.....	18
2.3.1	Jenis dan macam pencahayaan.....	18
2.3.2	Jenis lampu serta aplikasi terhadap ruang.....	19
2.4	Studi Kasus.....	21

BAB III

Analisa Karakter Komunitas Musik Rock Dengan tata Ruang yang dinamis Ekspresif.....		22
3.1	Analisa Karakter Musik Rock Yang dinamis ekspresif terhadap Konsep tata ruang bangunan.....	22

3.2	Analisa Kegiatan Ruang audiensi.....	25
3.3	A.nalisa Kegiatan Ruang Transaksi.....	28
3.4	Analisa fasilitas Pertunjukan	30
3.4.1	Analisa Karakter pertunjukan.....	31
3.4.2	Analisa pencahayaan panggung.....	32
3.5	Analisa Kebutuhan, Besaran, dan Hubungan ruang.....	33
3.5.1	Kebutuhan dan Besaran Ruang	33
3.5.2	Hubungan ruang.....	38

BAB IV

Konsep Perencanaan dan Perancangan	40
4.1 Konsep penentuan lokasi.....	40
4.1.1 Pemikiran pemilihan lokasi.....	40
4.1.2 Akseibilitas pada site.....	42
4.1.3 Kebisingan pada site.....	43
4.2 Konsep Tata bangunan yang Dinamis Ekspresif.....	44
4.3 Konsep Sistem bangunan.....	52

DAFTAR PUSTAKA

BAGIAN II SKEMATIK DESAIN

Gambaran Site Secara Umum.....	54
Penanaman Vegetasi.....	56
Orientasi View Bangunan.....	57
Zoning Ruang Dalam dan Luar.....	58

Konsep Gubahan Masa.....	59
Site Plan.....	61

**BAGIAN III
PENGEMBANGAN DESAIN**

Analisis Karakter Komunitas Musik Rock terhadap konsep bangunan.....	64
Gambaran Site Secara Umum.....	67
Orientasi View Bangunan.....	69
Konsep Tata Masa Bangunan.....	70
Zoning Ruang DAlam dan Luar.....	72
Site plan.....	73
Tata Ruang Dalam.....	77
Sirkulasi Bangunan.....	78
Entrance Bangunan.....	79
Organisasi Ruang Lantai 1 dan 2.....	80
Sirkulasi Site.....	82
Konsep Tata Ruang audlensl.....	83
Konsep Bentuk Panggung.....	88
Analisa tata Cahaya Panggung.....	89

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1.....	16
Gambar 1.2.....	17
Gambar 1.3.....	23
Gambar 1.4.....	30
Gambar 1.5.....	35
Gambar 1.6.....	43
Gambar 1.7.....	43
Gambar 1.8.....	45
Gambar 1.9	46
Gambar 1.10	49
Gambar 1.11	51
Gambar 1.12	53

