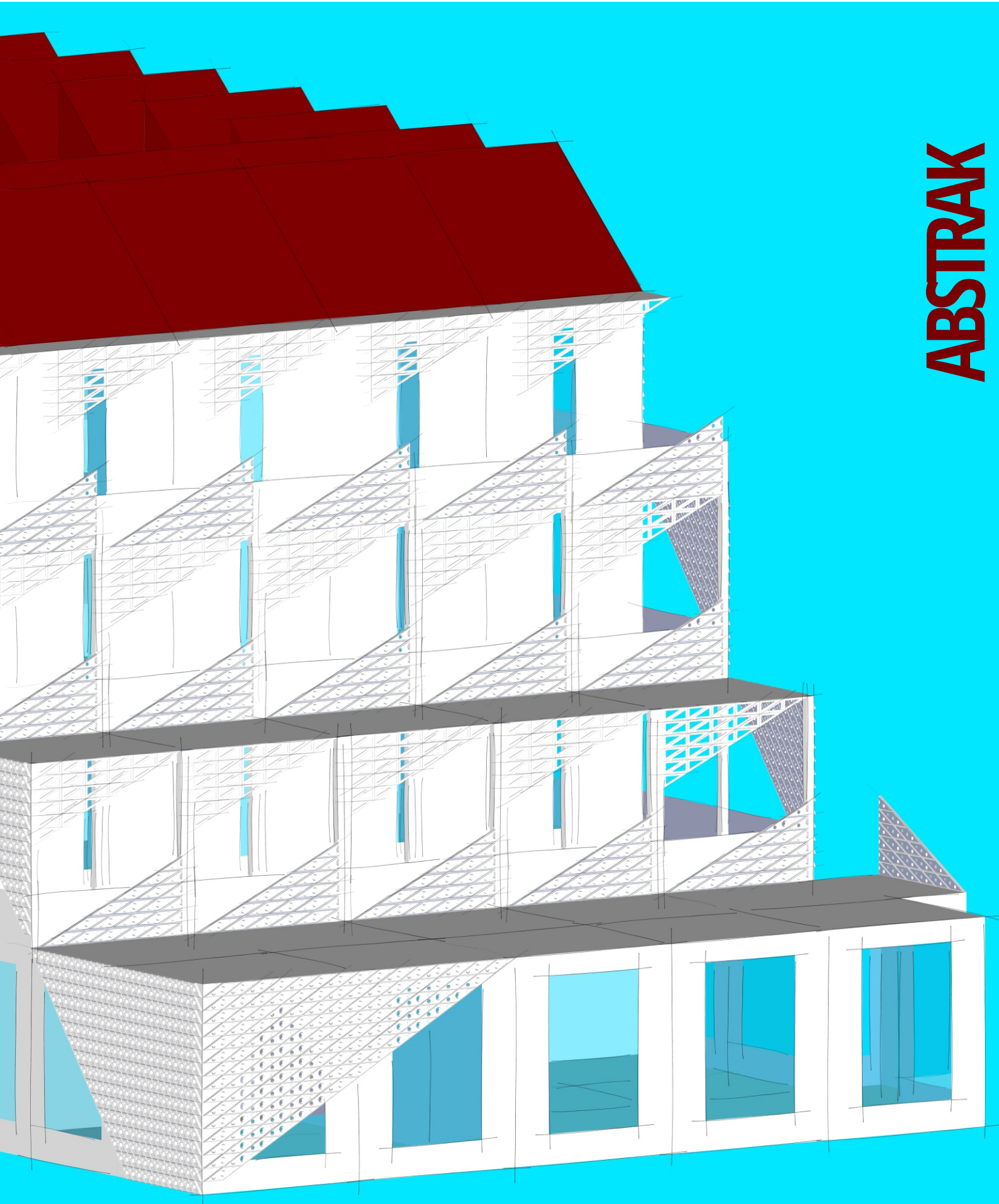


HOTEL BACKPACKER DI PASAR LEMPUYANGAN YOGYAKARTA

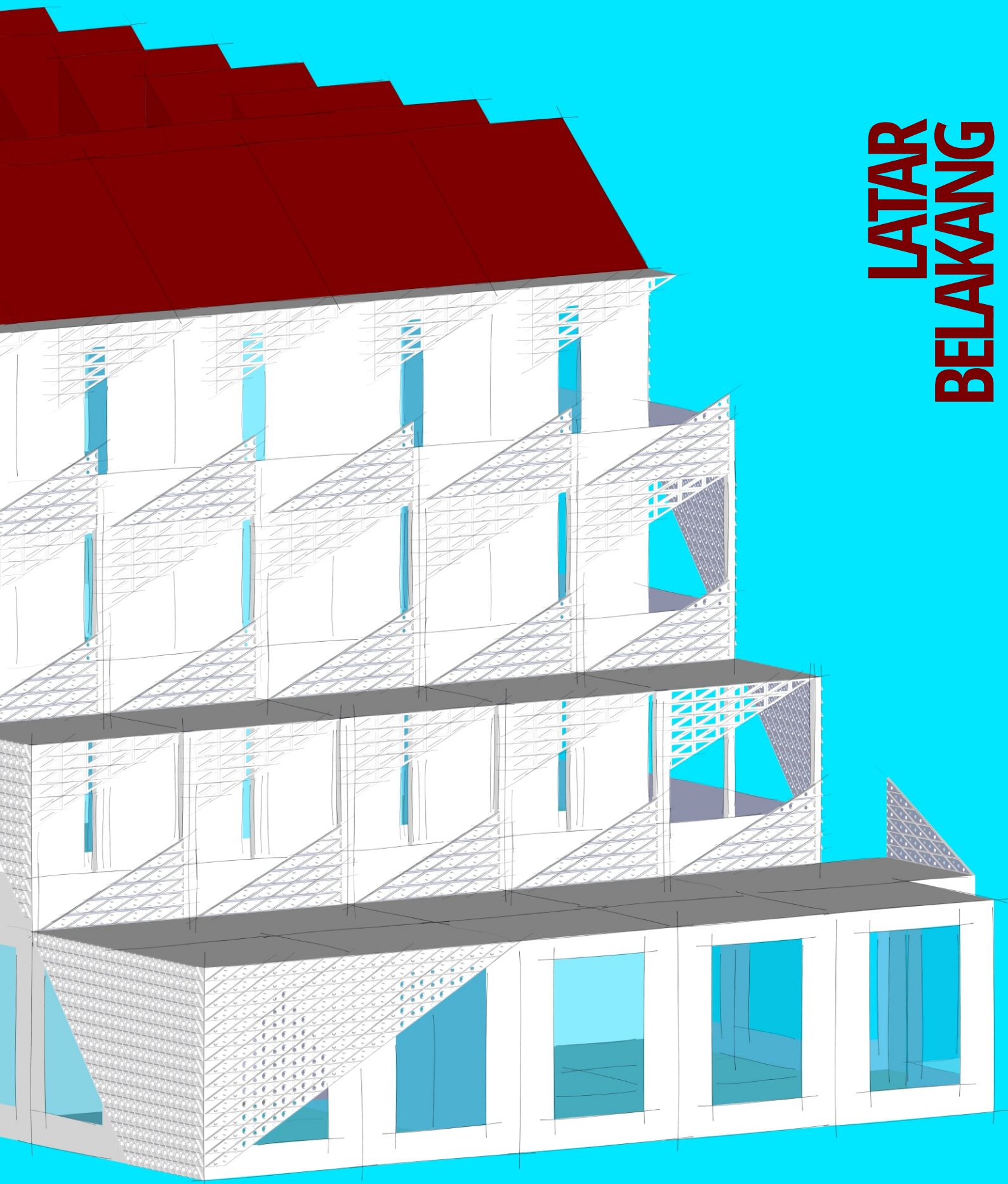
FARA HAJAR PUSPITA PUTRI
14 512 041



ABSTRAK

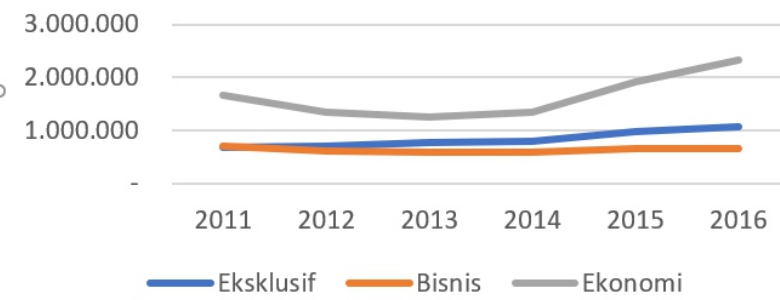
Yogyakarta memiliki jumlah wisatawan yang terus bertambah dari tahun ke tahun. Sehingga ada baiknya penambahan hotel perlu dilakukan. Seiring berjalannya waktu, tipe wisatawan pun mulai beraneka ragam, terutama untuk menekan biaya pengeluaran wisatawan. Sehingga tipe wisatawan ala backpacker mulai marak dilakukan. Stasiun Lempuyangan, merupakan stasiun kelas ekonomi yang sering dilewati oleh wisatawan ala backpacker. Juga Kawasan Lempuyangan yang terbilang dekat dengan Malioboro sering kali menjadi sasaran wisatawan backpacker. Pasar Lempuyangan dinilai menjadi lokasi yang tepat untuk peletakan hotel backpacker di kawasan lempuyangan. Selain karena banyaknya banyak ditemukan wisatawan backpacker di kawasan Lempuyangan, wisatawan backpacker juga sering ditemukan berbelanja di Pasar Lempuyangan. Terdapat tantangan tersendiri yaitu permasalahan akustik letak Pasar Lempuyangan di tepi Jalan Hayam Wuruk yang menyebabkan suara bising dari kendaraan, sehingga sering membuat kaget penghuni yang berada di Pasar Lempuyangan. Melalui rancangan ini diharapkan mampu merancang hotel backpacker di Pasar Lempuyangan. Mulanya penulis mengumpulkan data tentang karakteristik wisatawan backpacker sehingga menjadi acuan dalam merancang bangunan tersebut. Data lingkungan sekitar seperti kondisi fisik site maupun kondisi akustik yang ada juga diperlukan guna menjadi bahan analisis rancangan. Pengujian rancangan melalui software I-SIMPA menjadi penentuan keberhasilan rancangan.

Kata kunci: Hotel, Backpacker, Akustik, Pasar Lempuyangan.

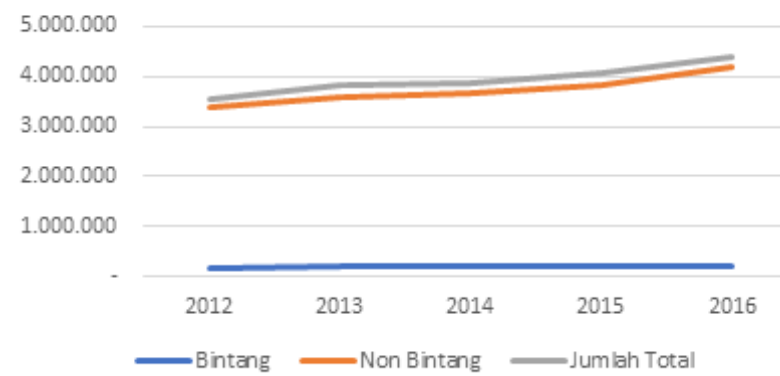


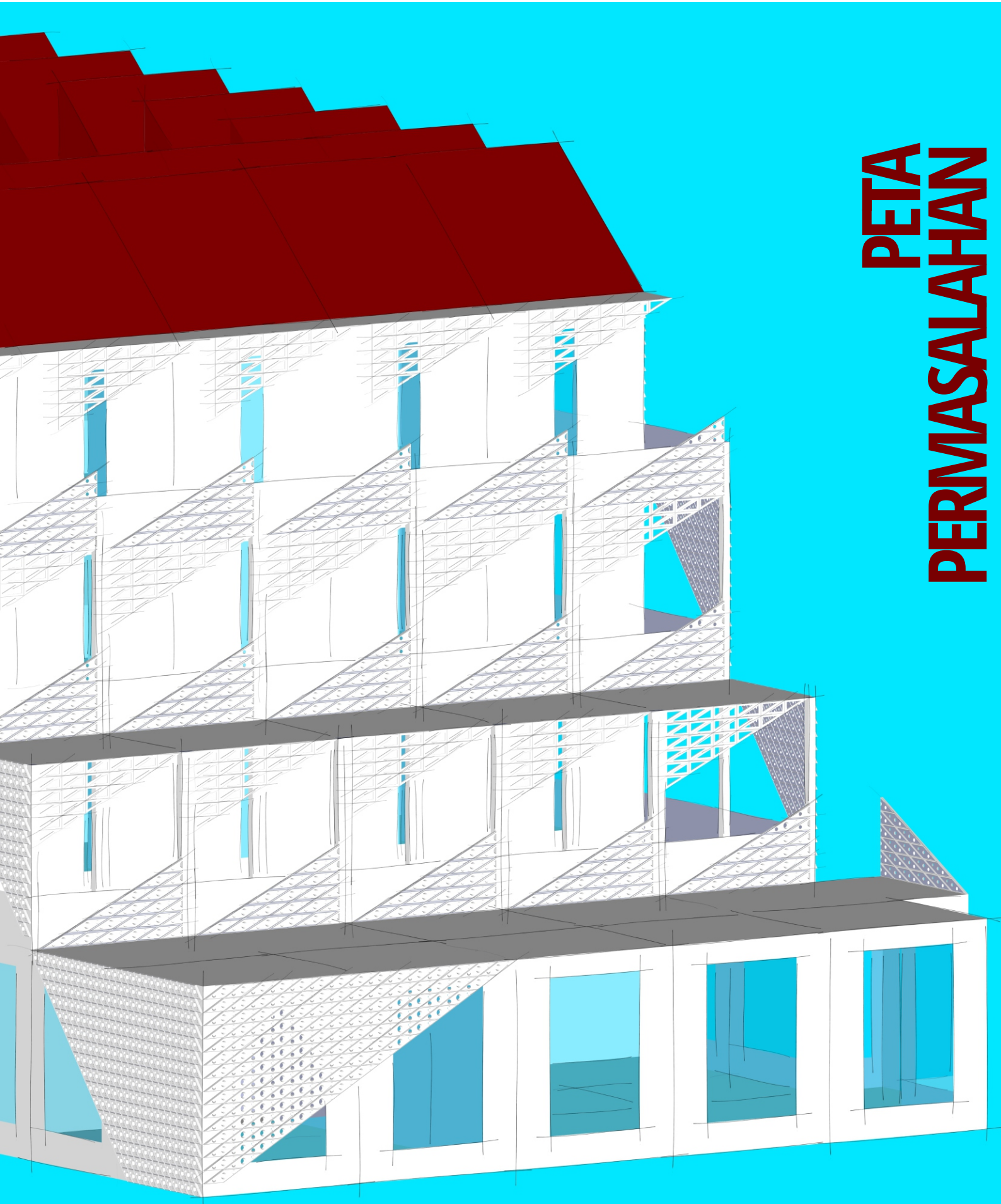
LATAR BELAKANG

Jumlah Penumpang KAI
berdasarkan kelas di Yogyakarta



Jumlah Tamu Hotel di Yogyakarta



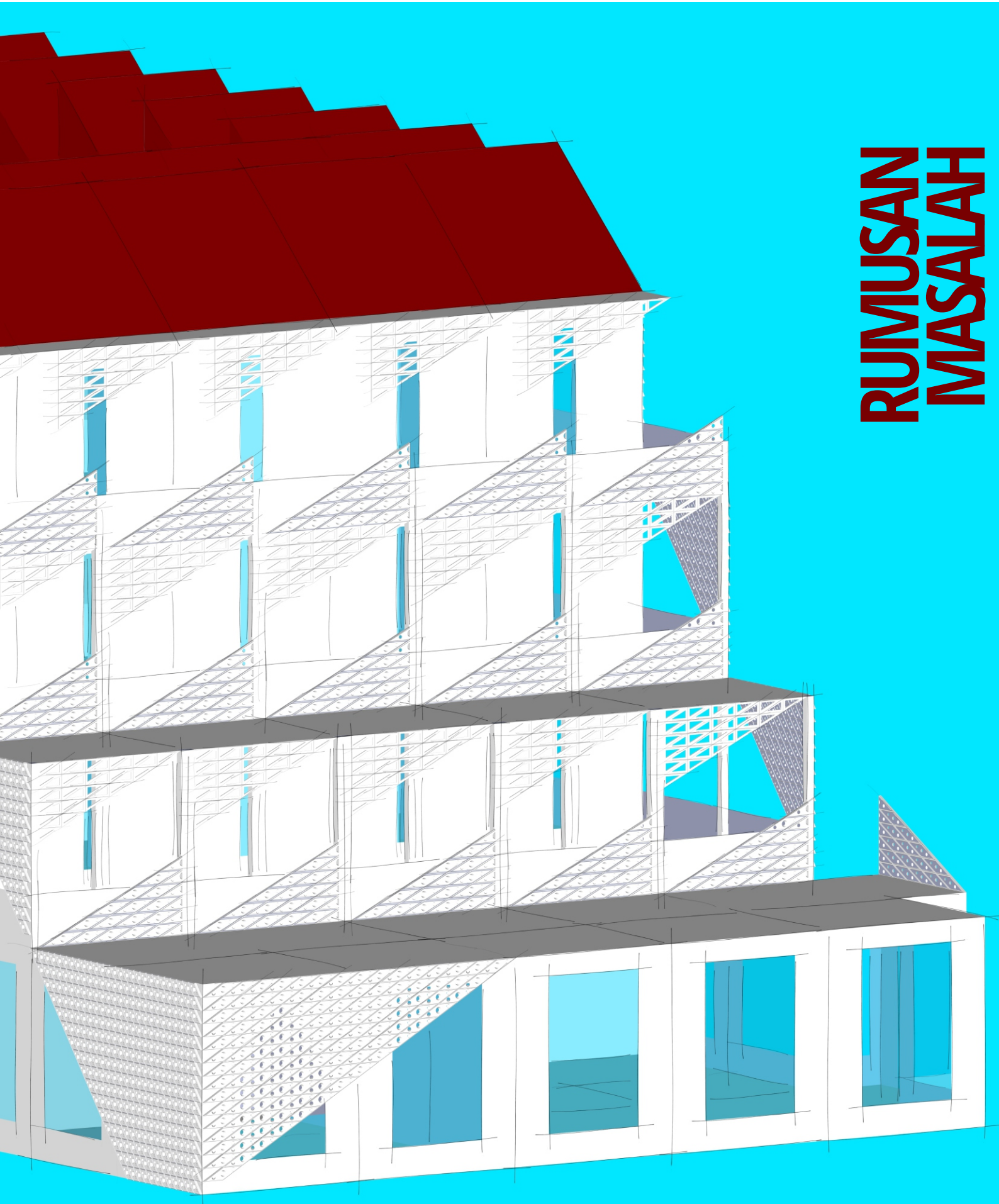


PEMA PERMASALAHAN



HOTEL BACKPACKER DI PASAR LEMPUYANGAN





RUMUSAN MASALAH

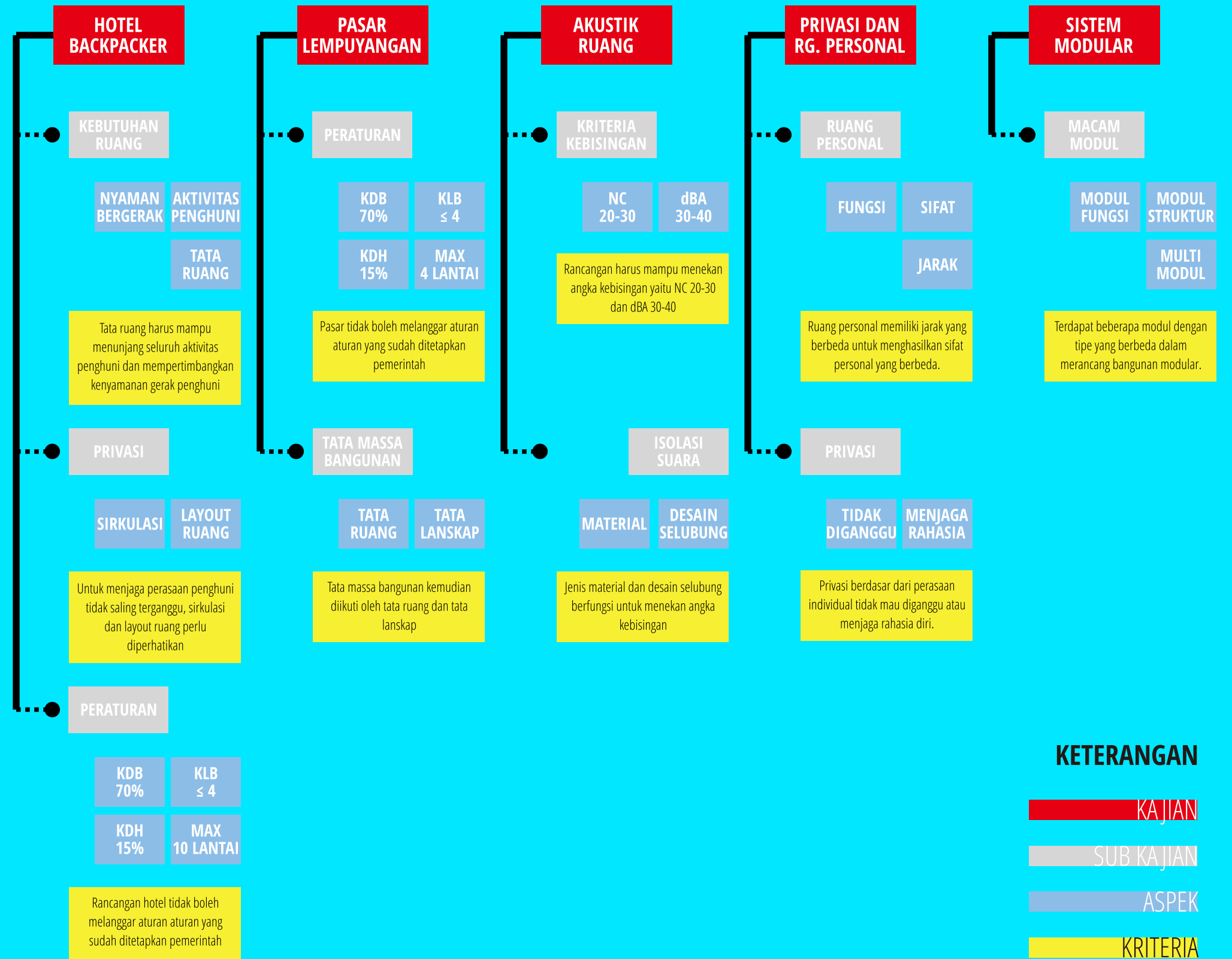
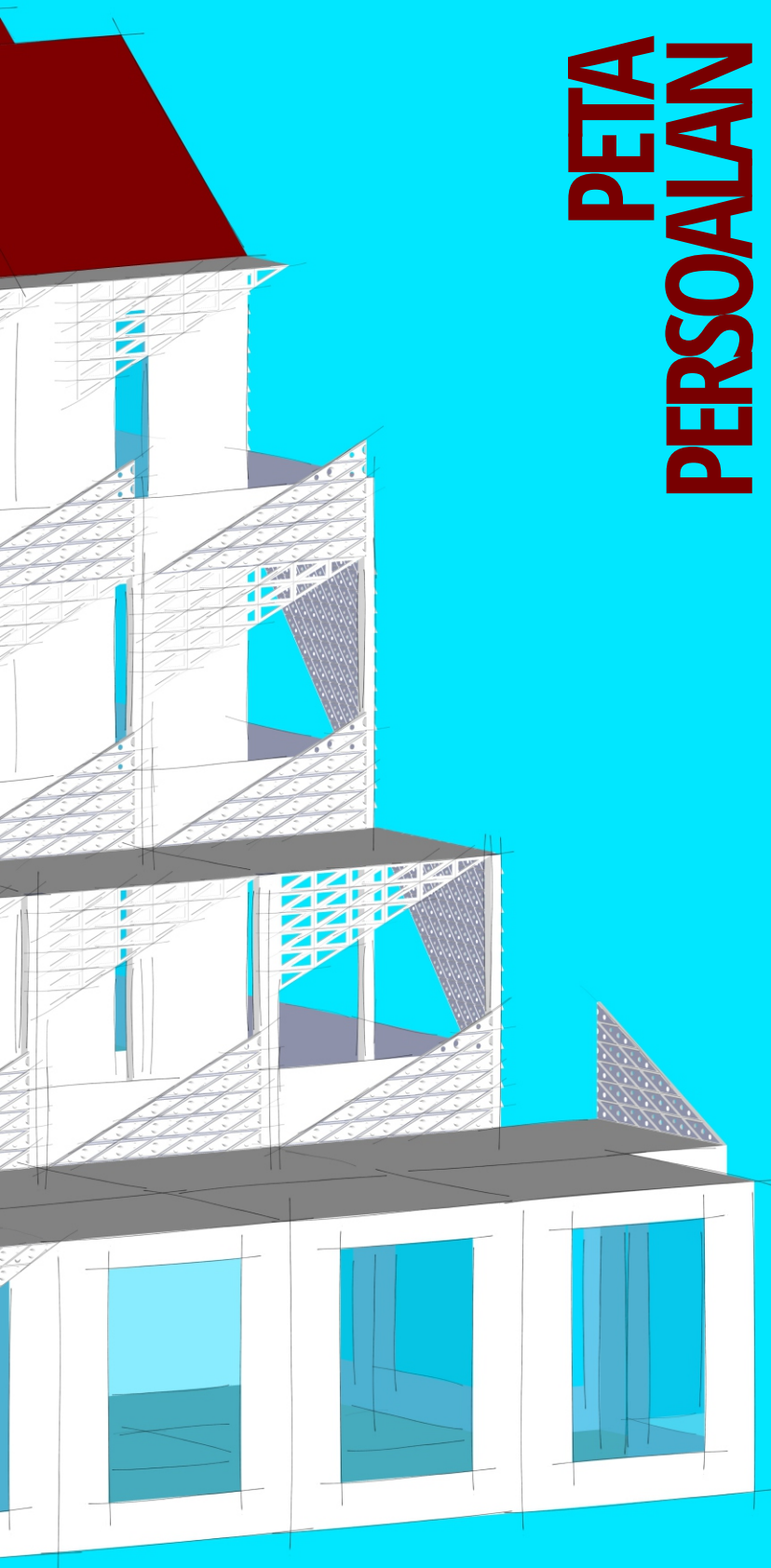
RUMUSAN MASALAH UMUM

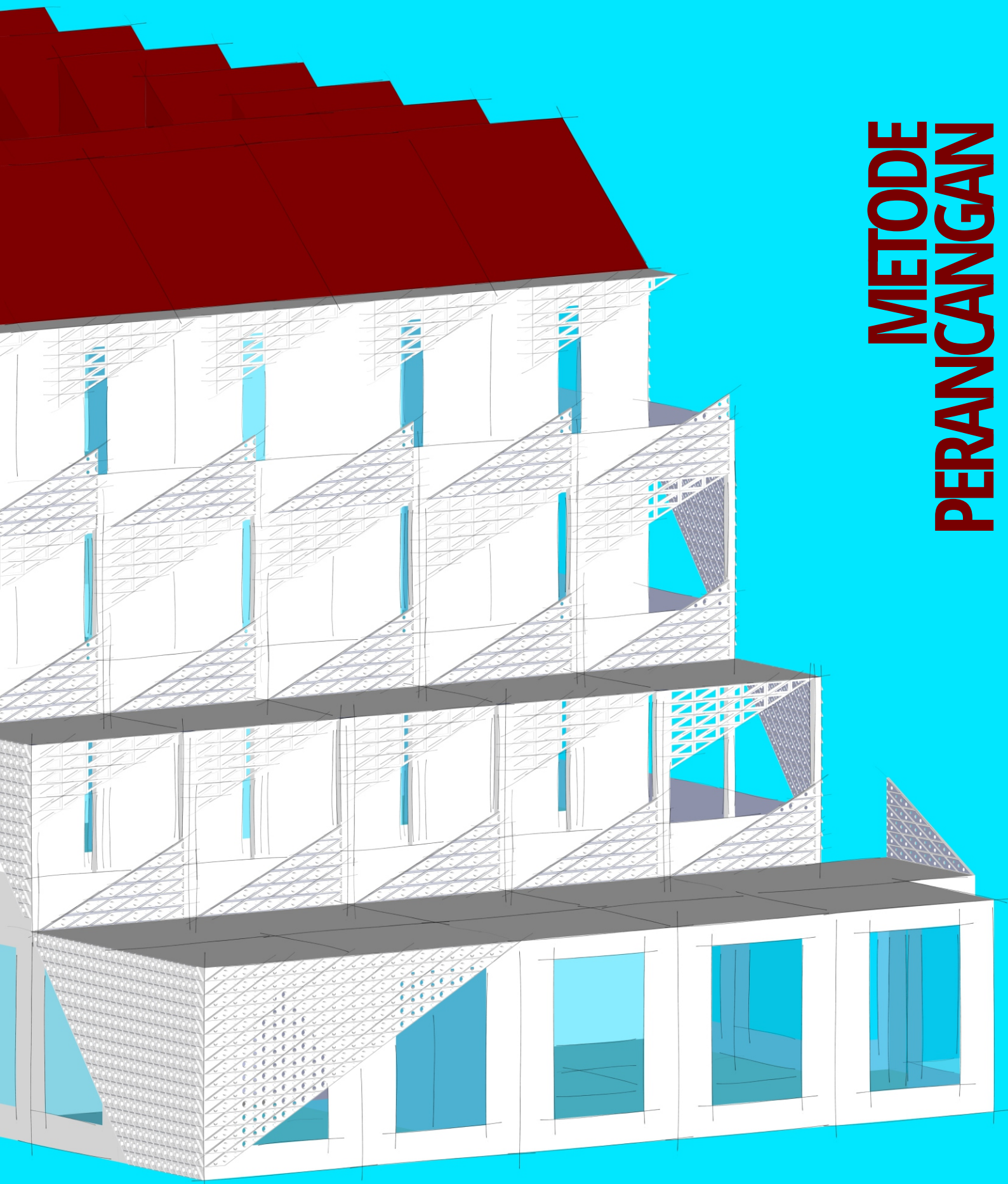
1. Bagaimana menerapkan rancangan akustik pada ruang hotel backpacker?

RUMUSAN MASALAH KHUSUS

1. Bagaimana merancang hotel backpacker menggunakan sistem modular dalam bangunannya?
2. Bagaimana rancangan selubung hotel backpacker guna mengurangi kebisingan kendaraan dari jalan raya?

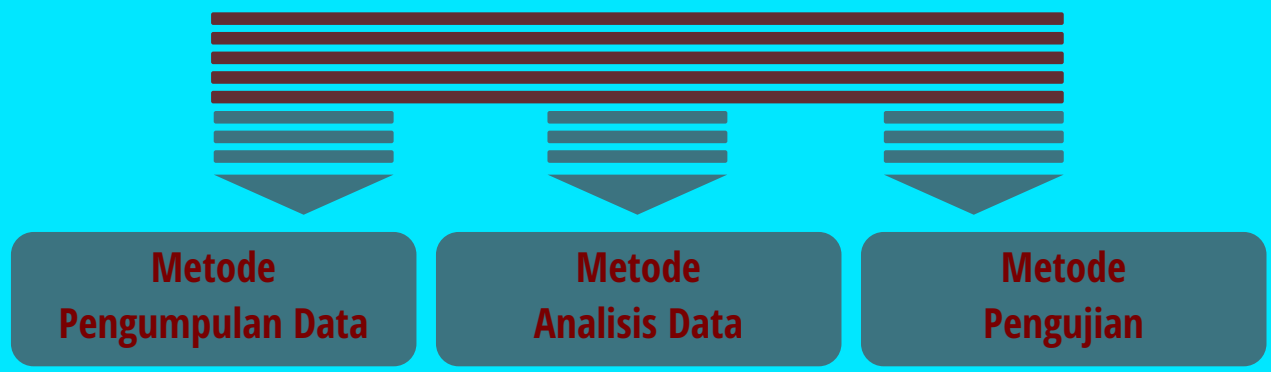
PETA PERSOALAN



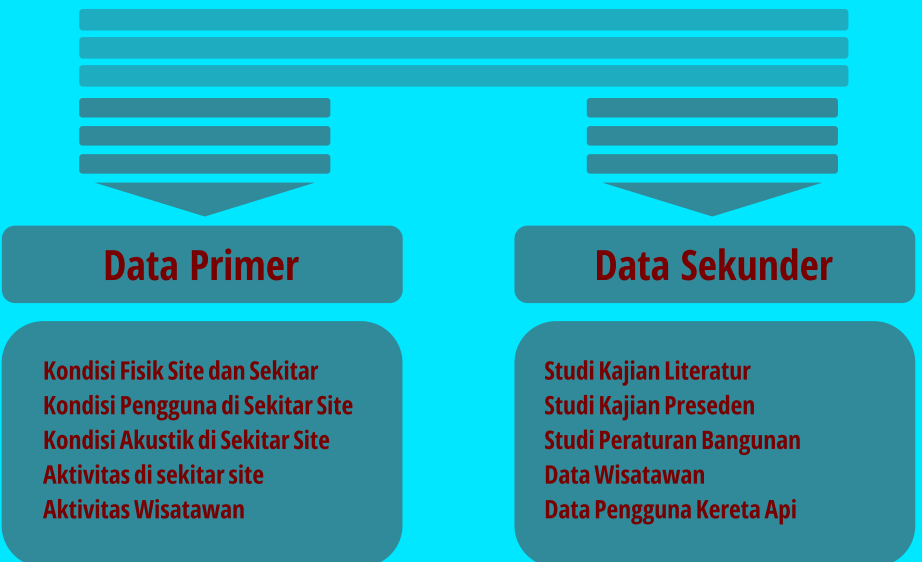


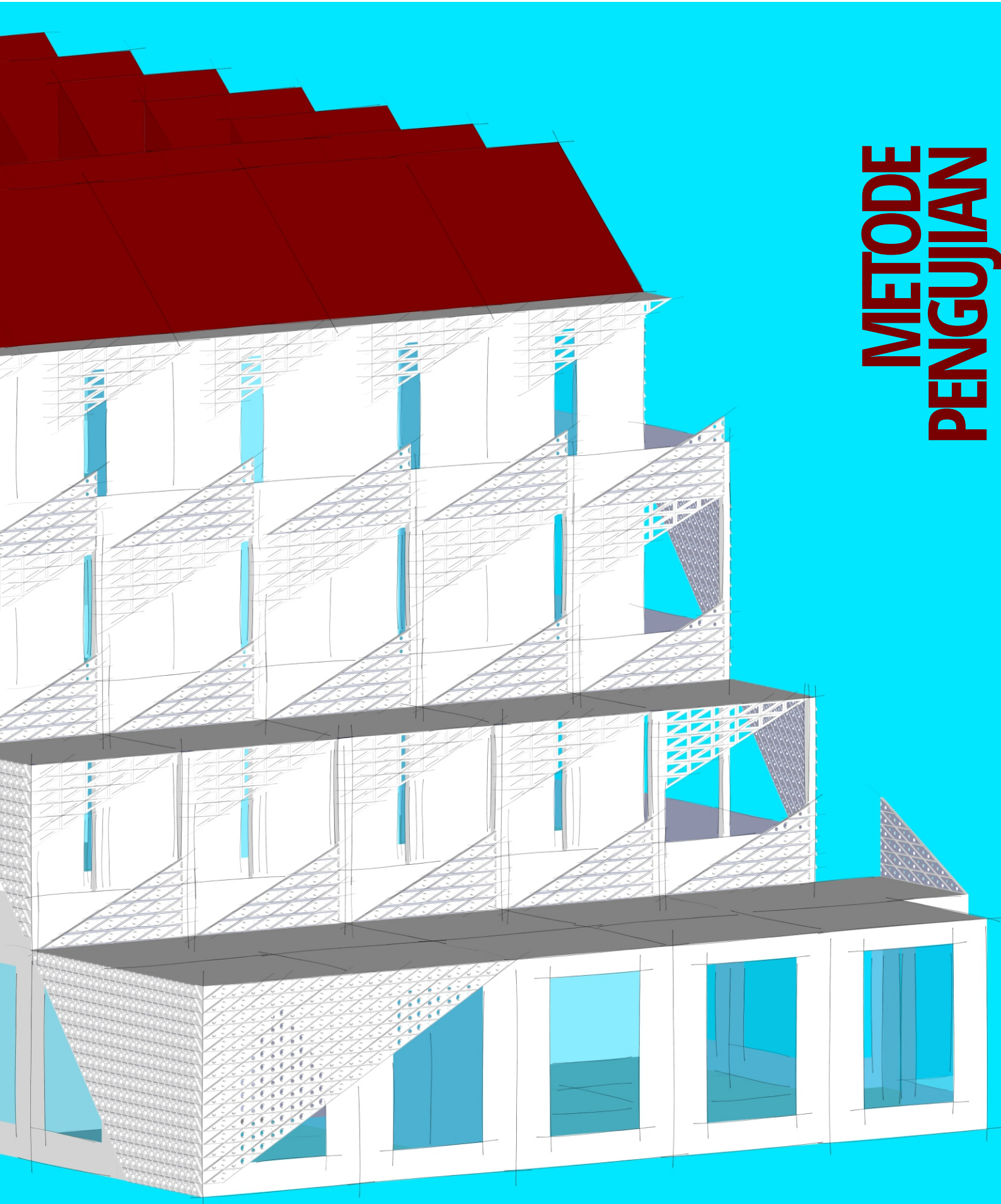
METODE PERANCANGAN

METODE PROSES PERANCANGAN



Metode Pengumpulan Data





METODE PENGUJIAN





KAJIAN TEORI

Sulatiyono (1995) dalam Damanik (2014), **hotel** sebuah ladang usaha yang dikelola oleh pemiliknya guna mengakomodasi dari segi makanan, minuman, dan kamar tidur dengan pelayanan seadanya. Hotel jenis akomodasi yang menawarkan jasa yang dikelola secara komersial.

Sedangkan **backpacker** sendiri merupakan wisatawan dengan pengeluaran seminimal mungkin. **Hotel backpacker** adalah ladang usaha yang menjual jasa akomodasi untuk menginap wisatawan dengan harga murah dan berkelompok. Memiliki rasa untuk saling memiliki dan menjaga di dalam hotel itu sendiri. Menggunakan acuan *self-service*.

Definisi **pasar** menurut Kotler (1977) dalam Haq (2015):

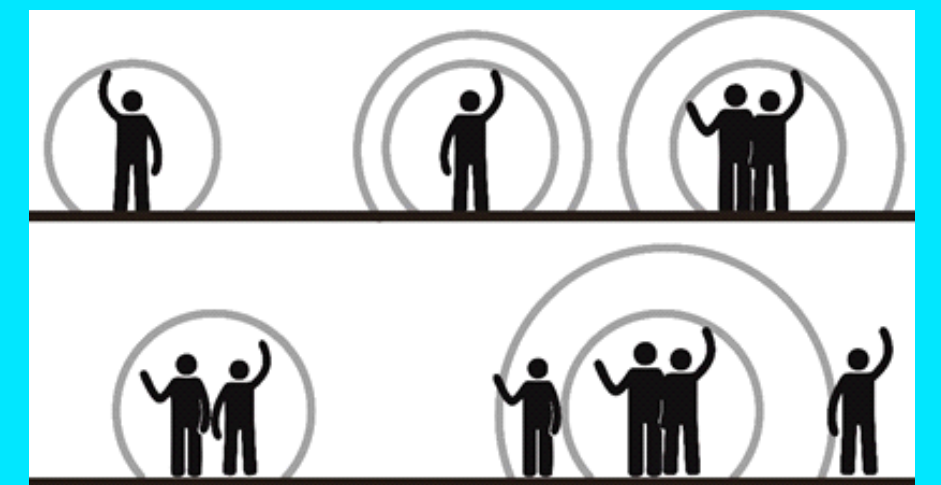
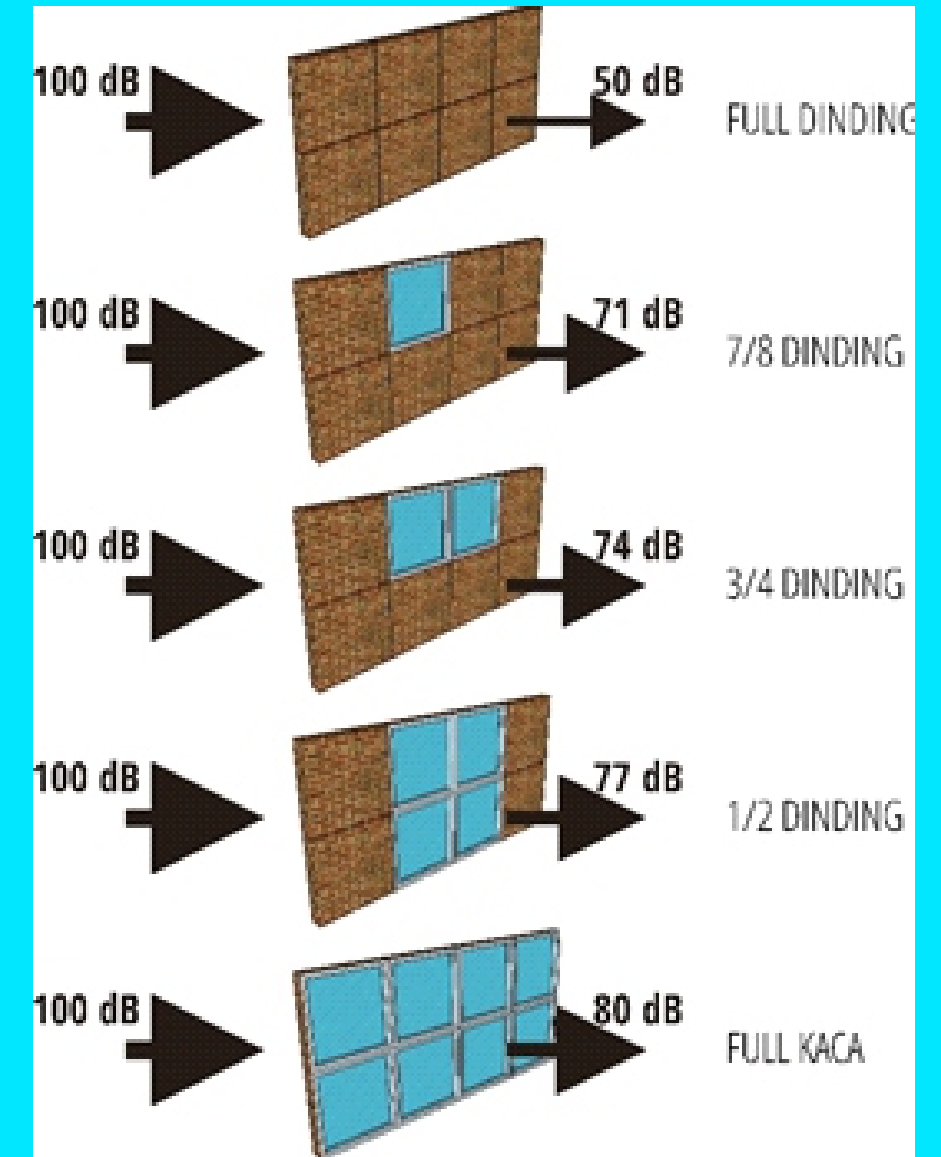
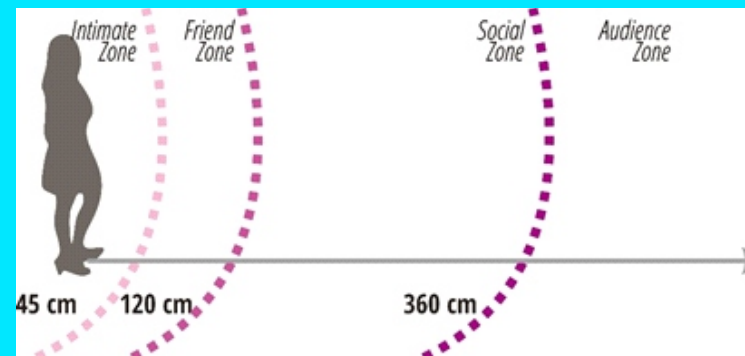
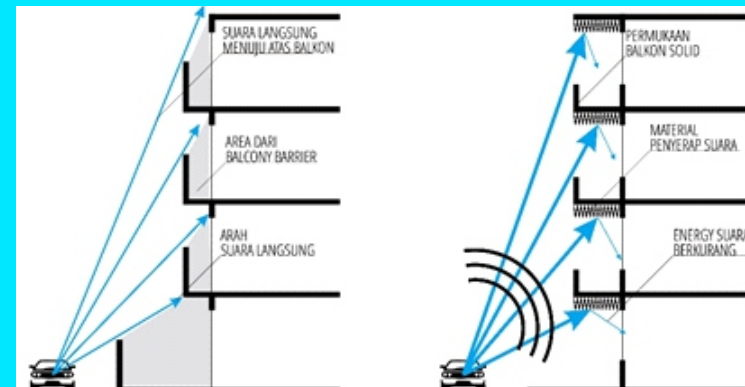
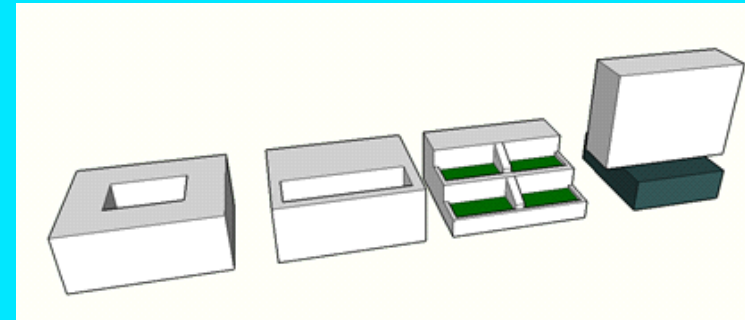
“Pasar yaitu terdiri dari semua pelanggan potensial yang memiliki kebutuhan atau keinginan tertentu yang sama, yang mungkin bersedia dan mampu melaksanakan pertukaran untuk memuaskan kebutuhan dan keinginan itu”.

Sedangkan definisi **Pasar** menurut Peraturan Presiden Nomor 112 tahun 2007 pasar memiliki definisi sebagai area tempat jual beli barang dengan jumlah penjual lebih dari satu baik yang disebut sebagai pusat perbelanjaan, pasar tradisional, pertokoan, mall, plasa, pusat perdagangan maupun sebutan lainnya.

KAJIAN TEORI

. Tipe ppenyerap suara ada tiga macam, yaitu:

1. Material Berporus
2. Panel Penggetar (vibrating / resonant panels)
3. Resonator Berongga (volume resonators / helmholtz resonar)



KAJIAN PRESEDEN

PASAR BARU SQUARE

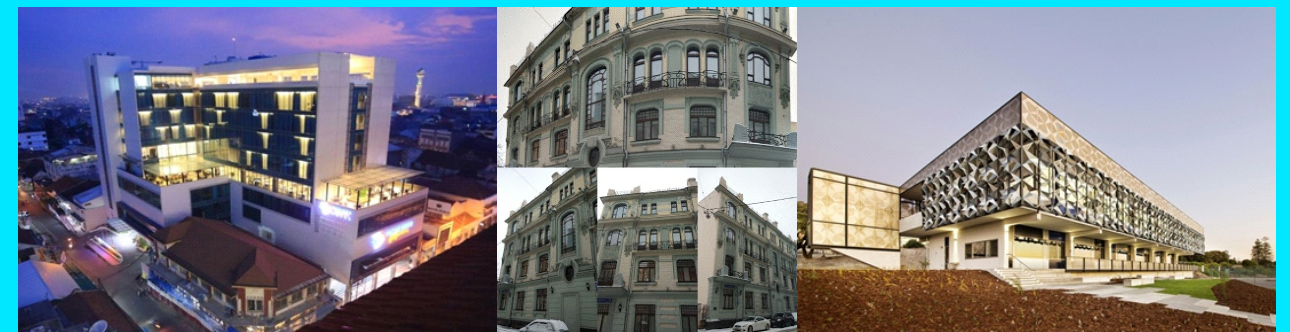
Mengkaji mengenai Hotel yang berada di Pasar.

CITY LOFT HOSTEL

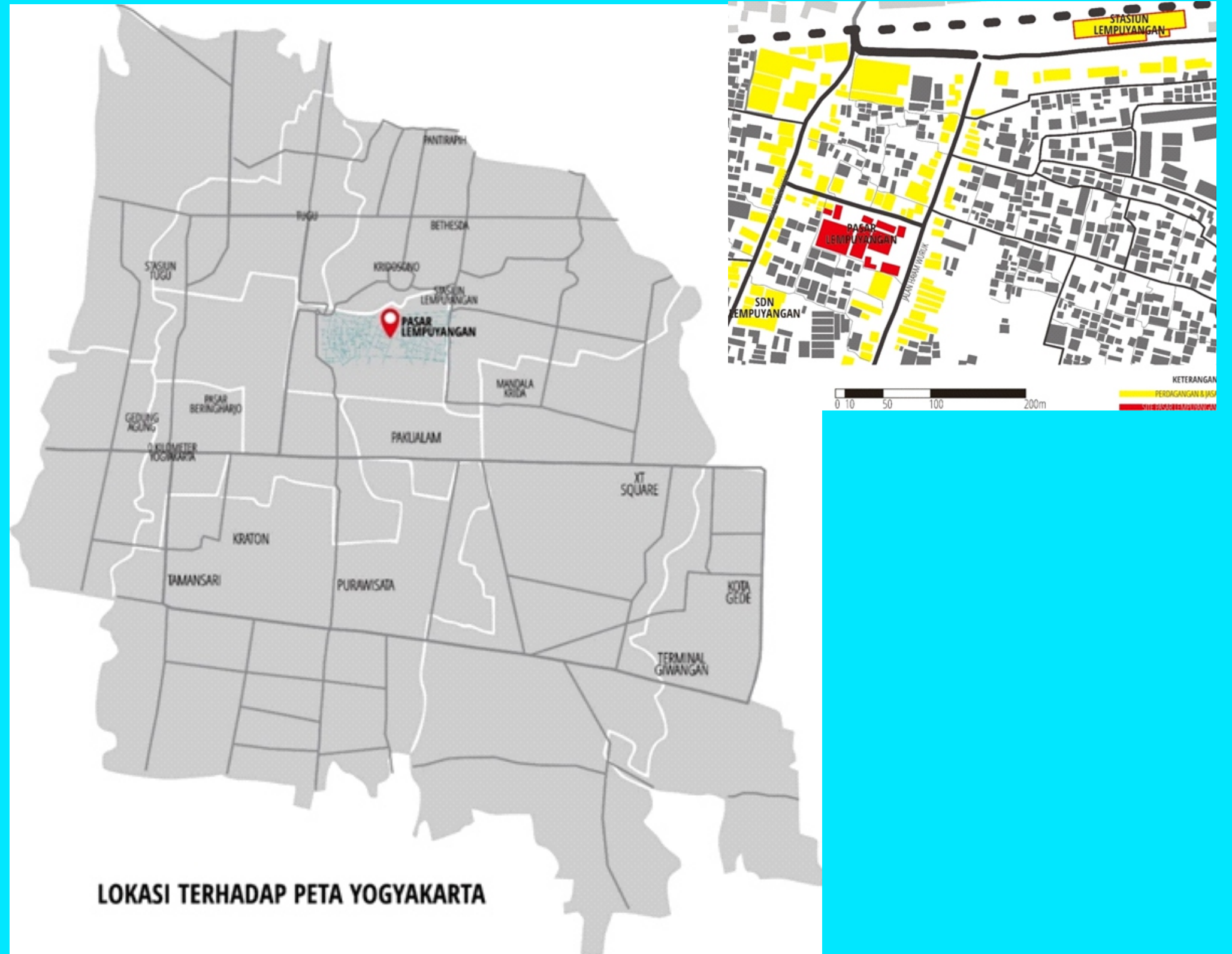
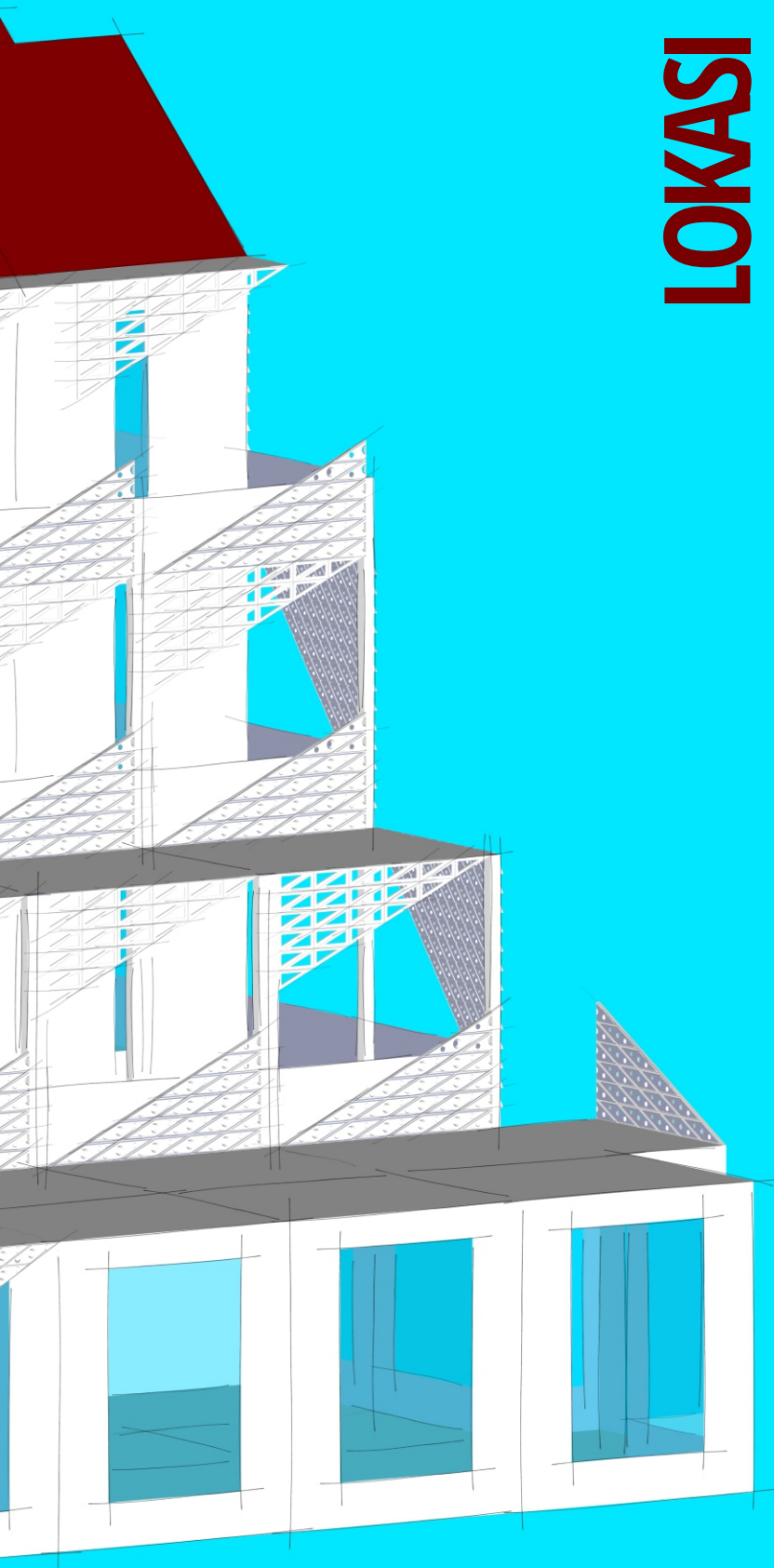
Mengkaji mengenai fungsi di dalam hotel backpacker.

JOHN CURTIN COLLEGE

Mengkaji mengenai penekanan kebisingan dari luar melalui secondary skin.

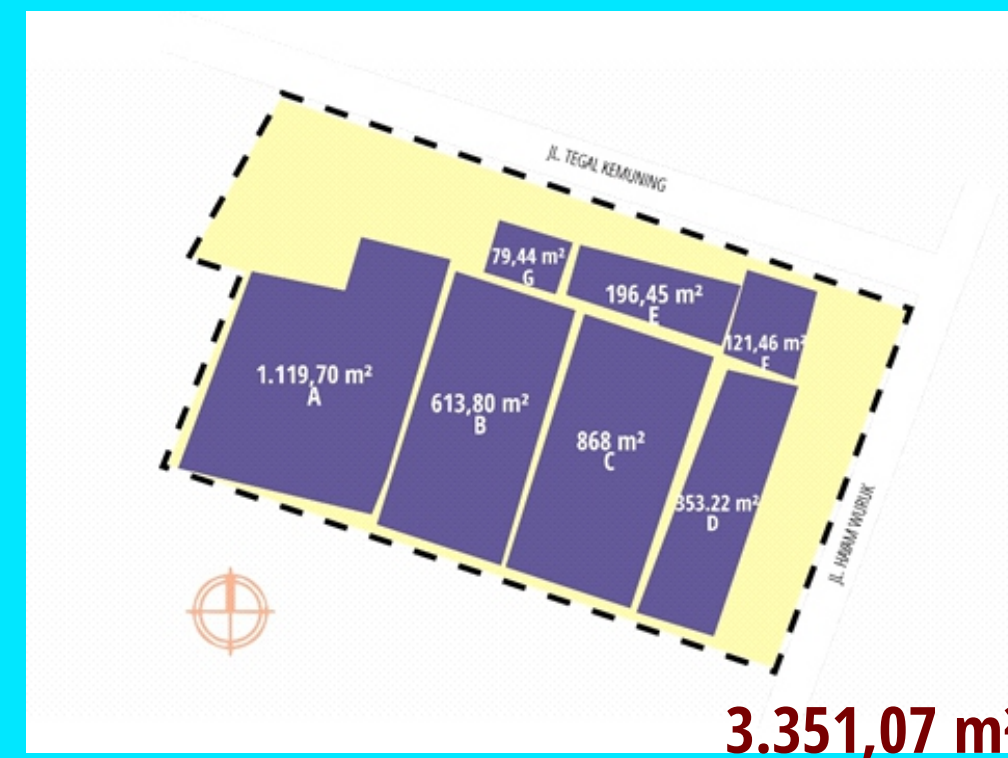
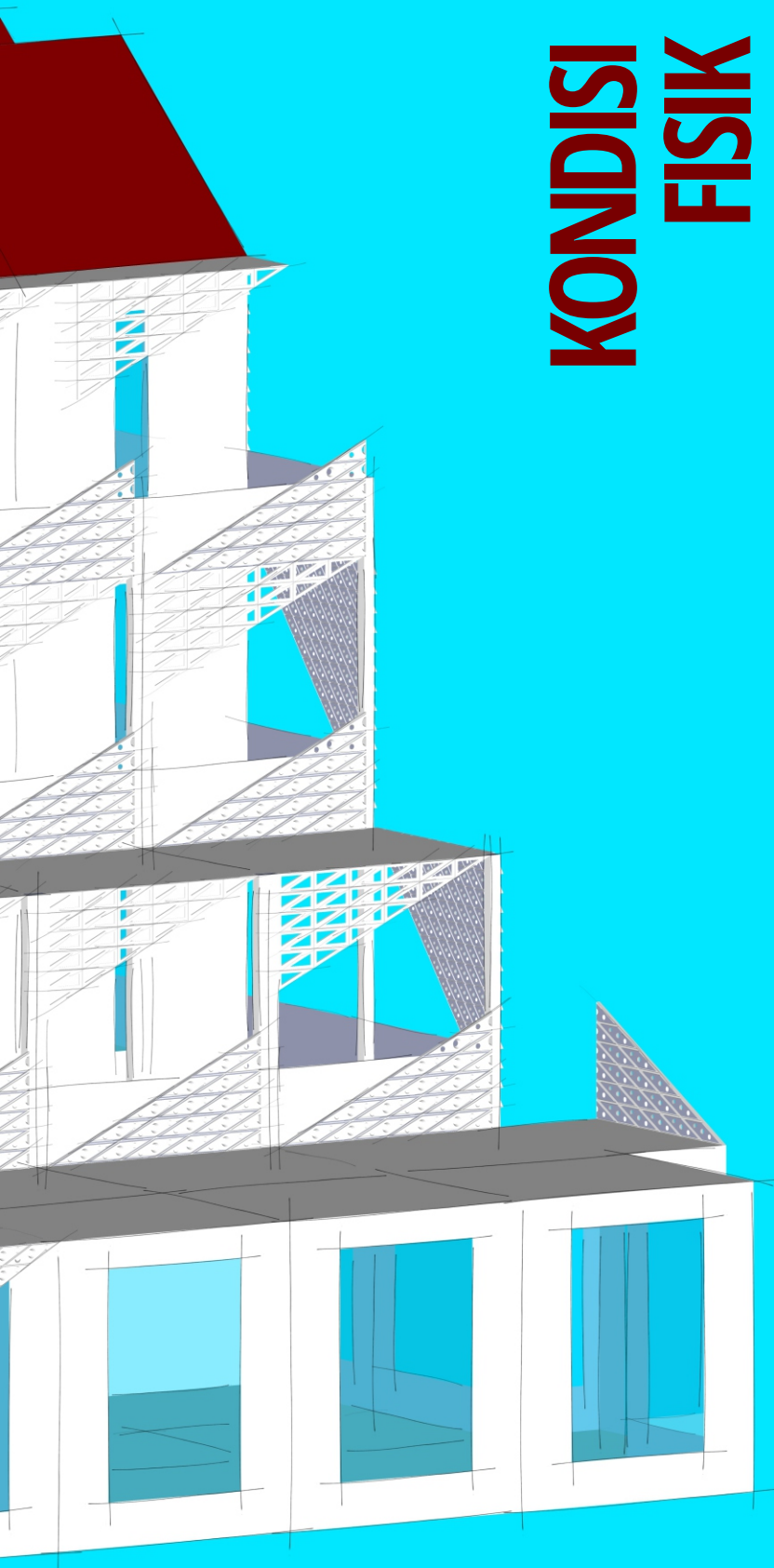


LOKASI



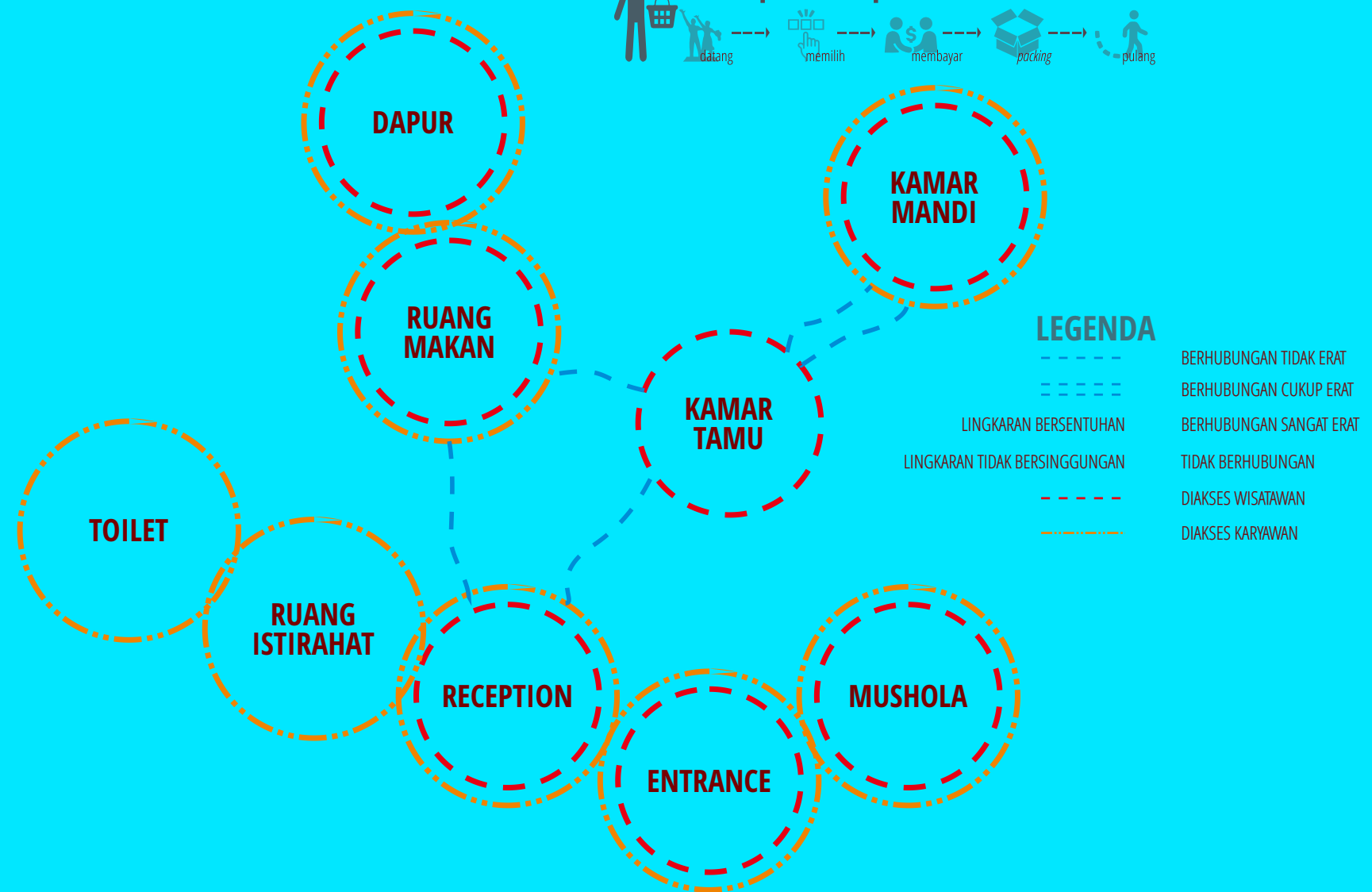
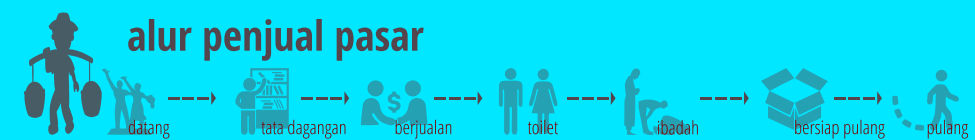
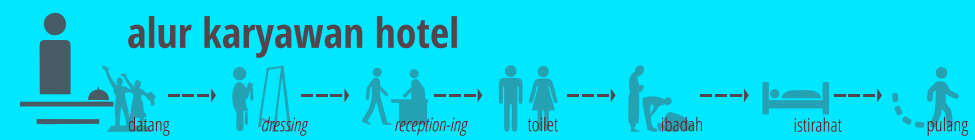
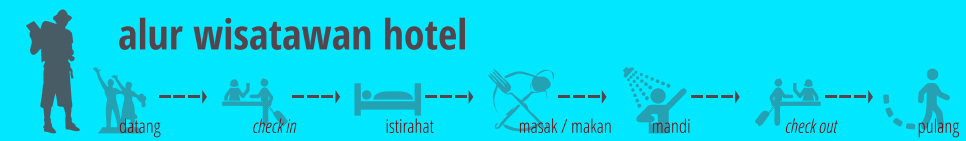
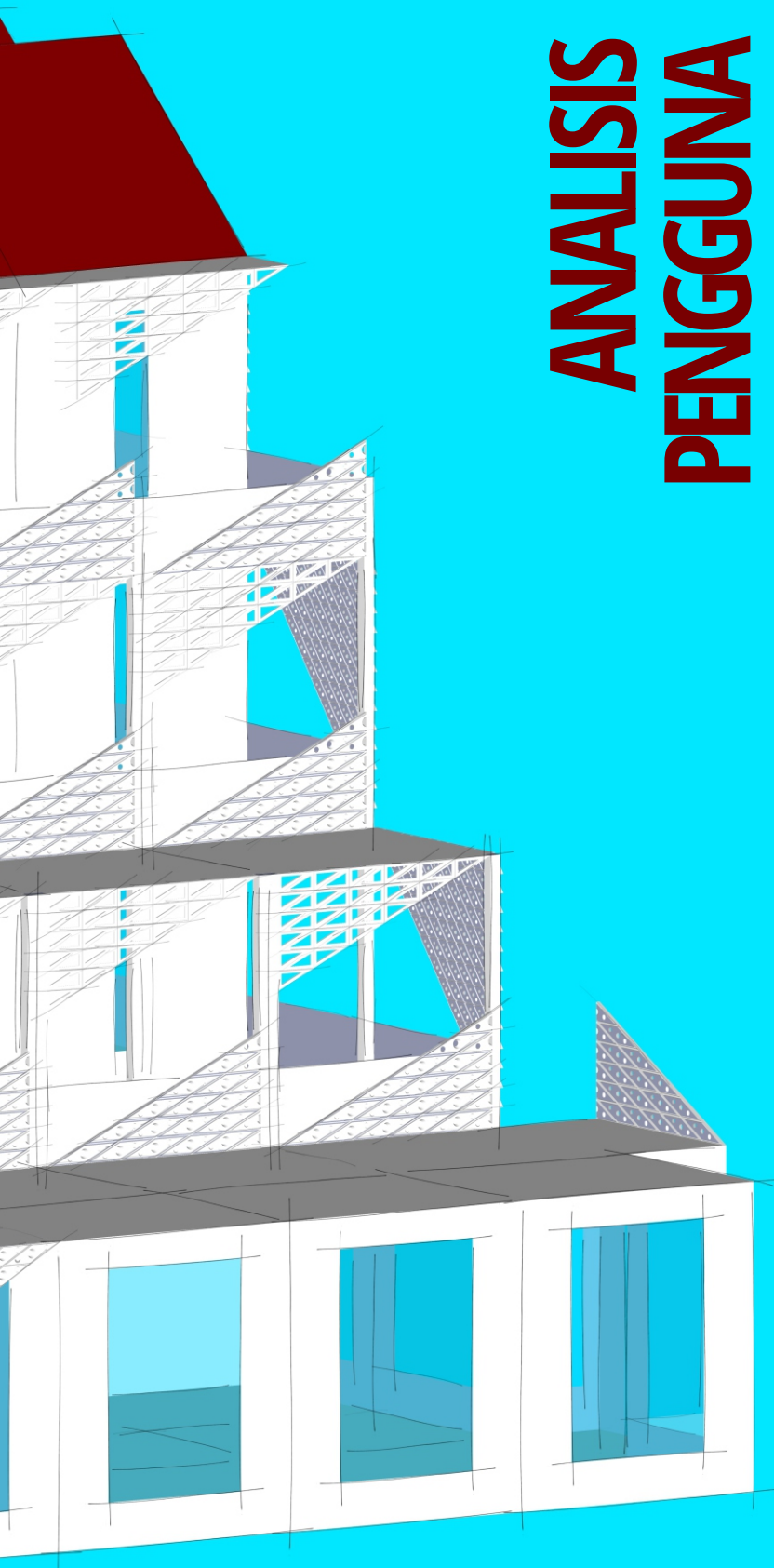
LOKASI TERHADAP PETA YOGYAKARTA

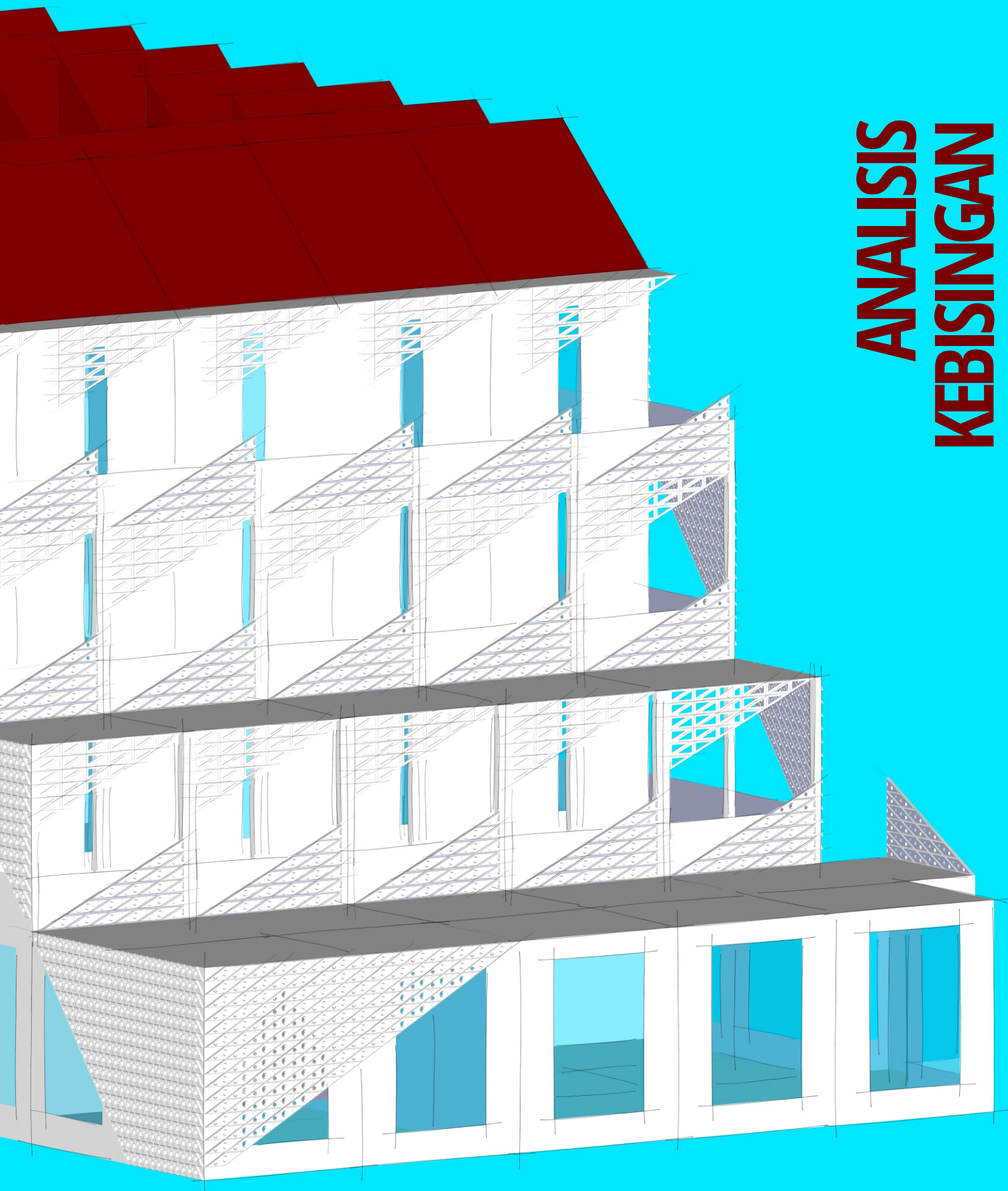
KONDISI FISIK



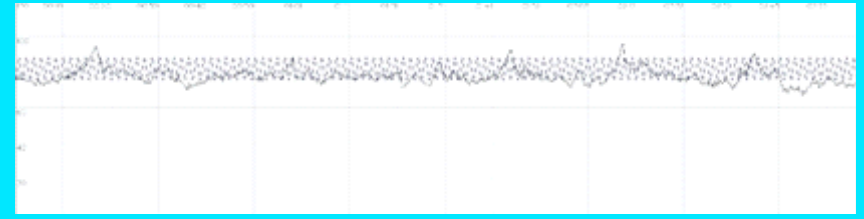
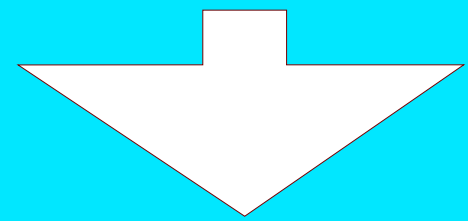
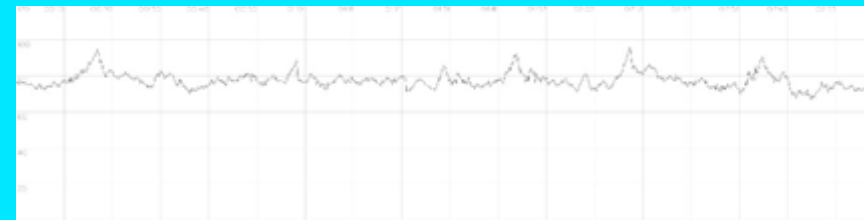
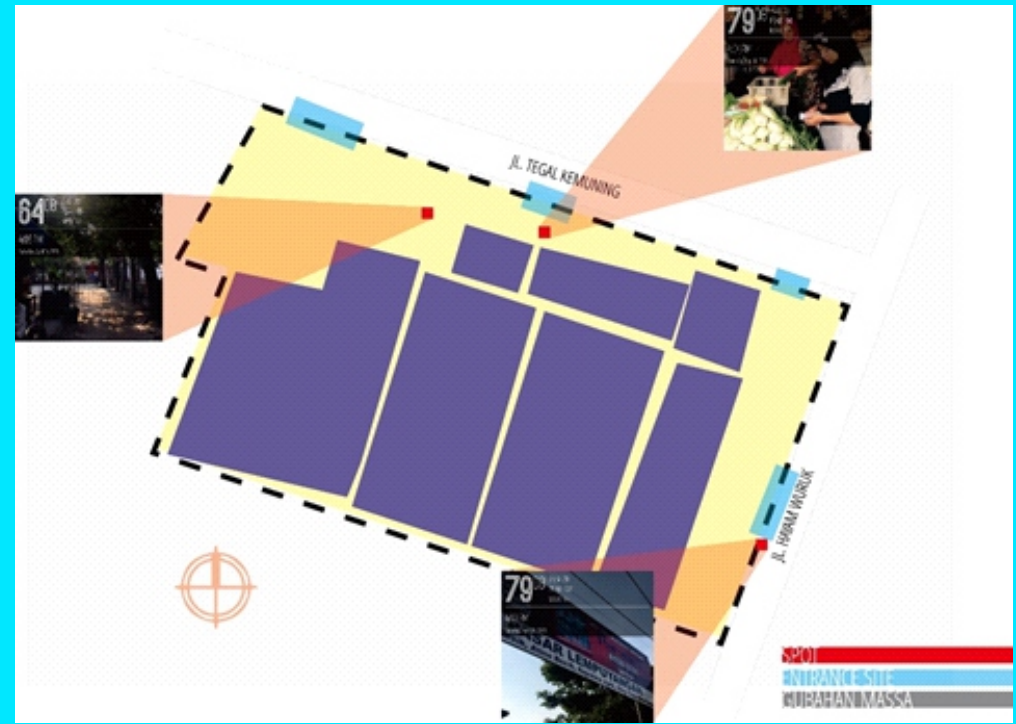
Lahan boleh dibangun	Lantai boleh dibangun	Lahan terbuka hijau
3.988,6 m ²	15.954,4 m ²	854,7 m ²

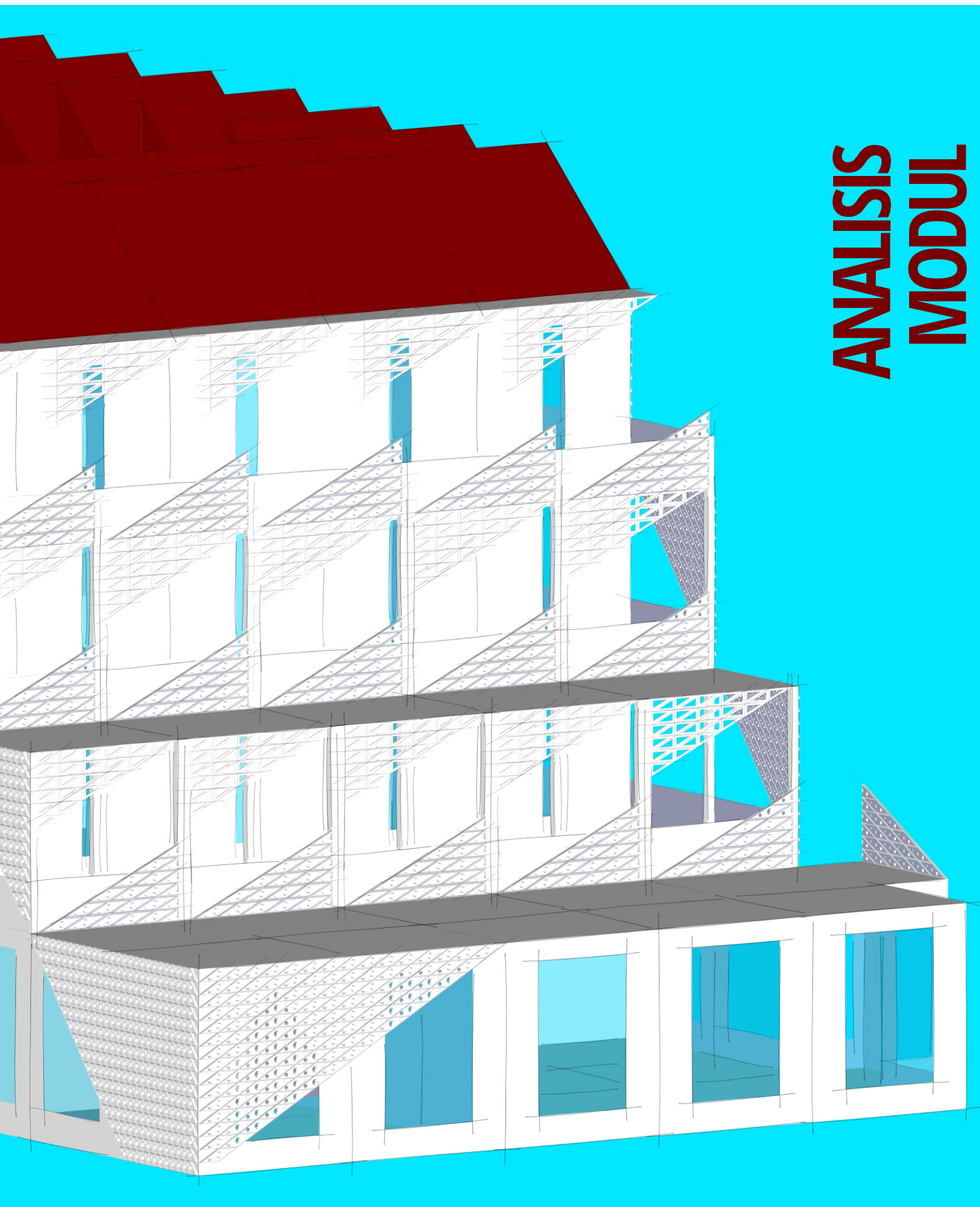
ANALISIS PENGGUNA





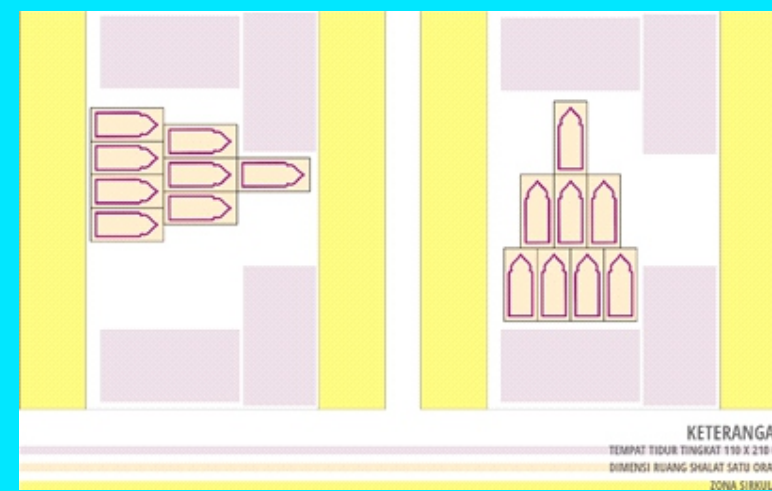
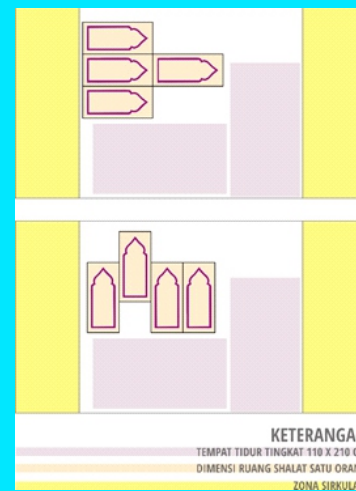
ANALISIS KEBISINGAN



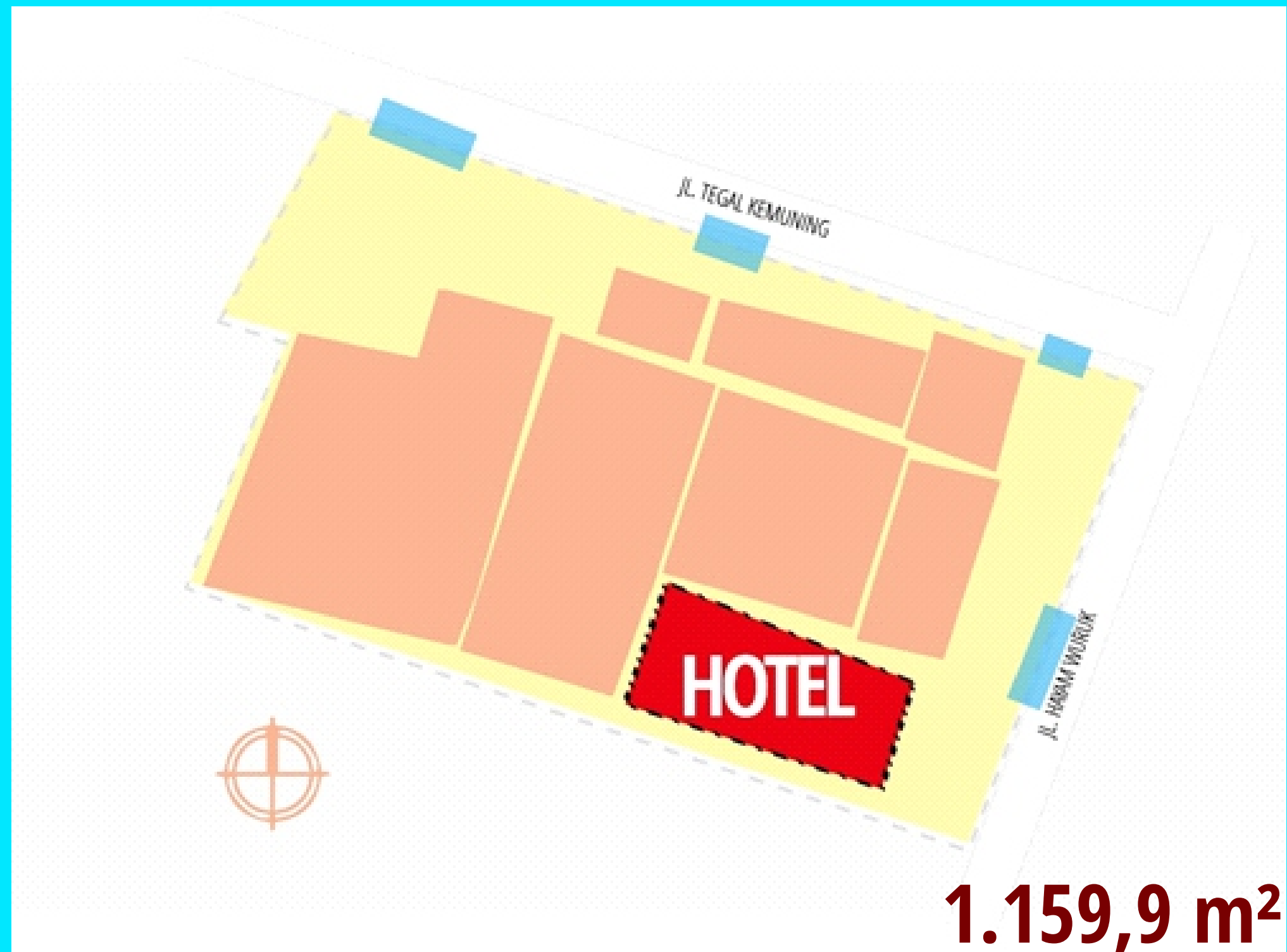
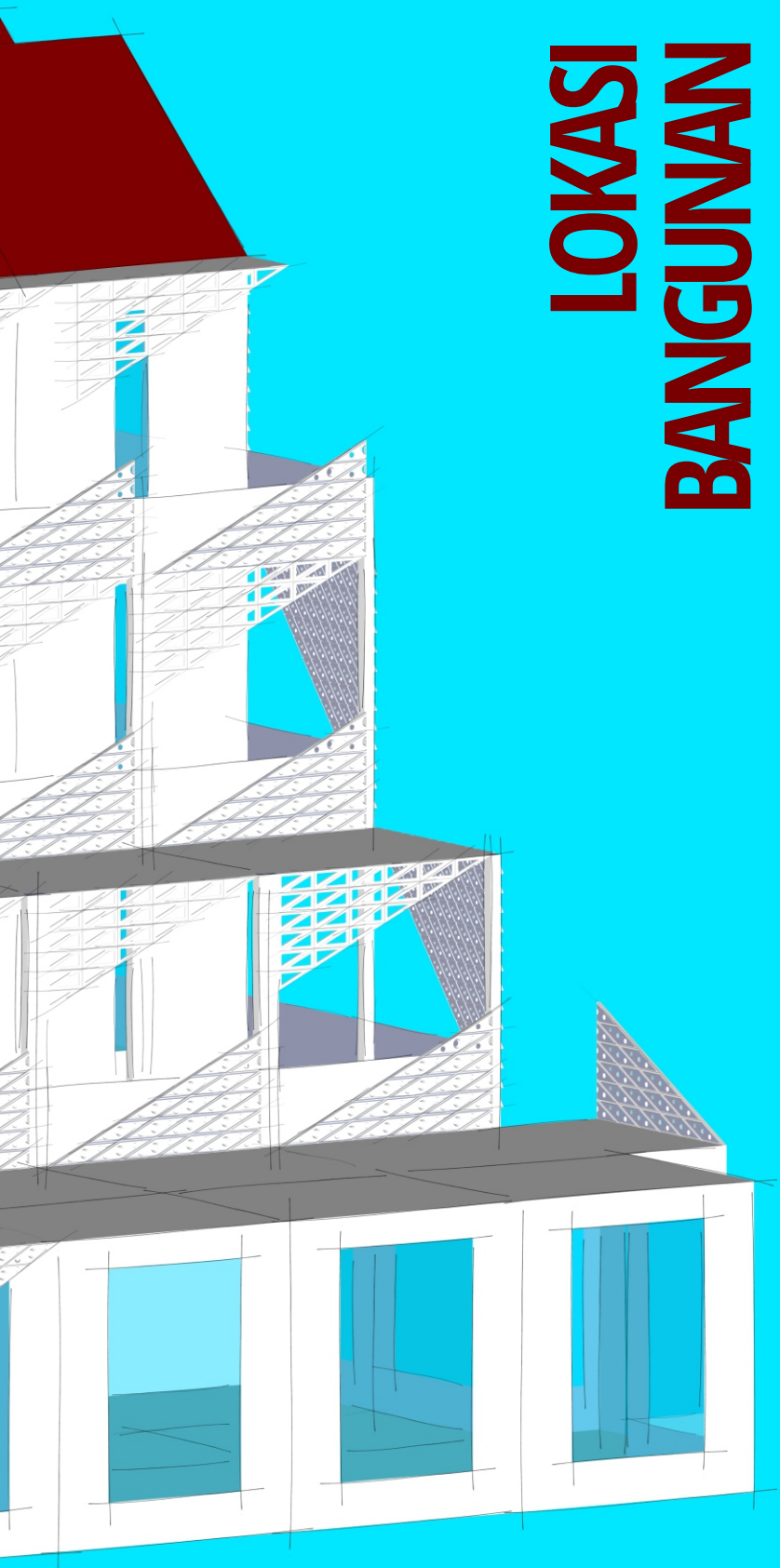


ANALISIS MODUL

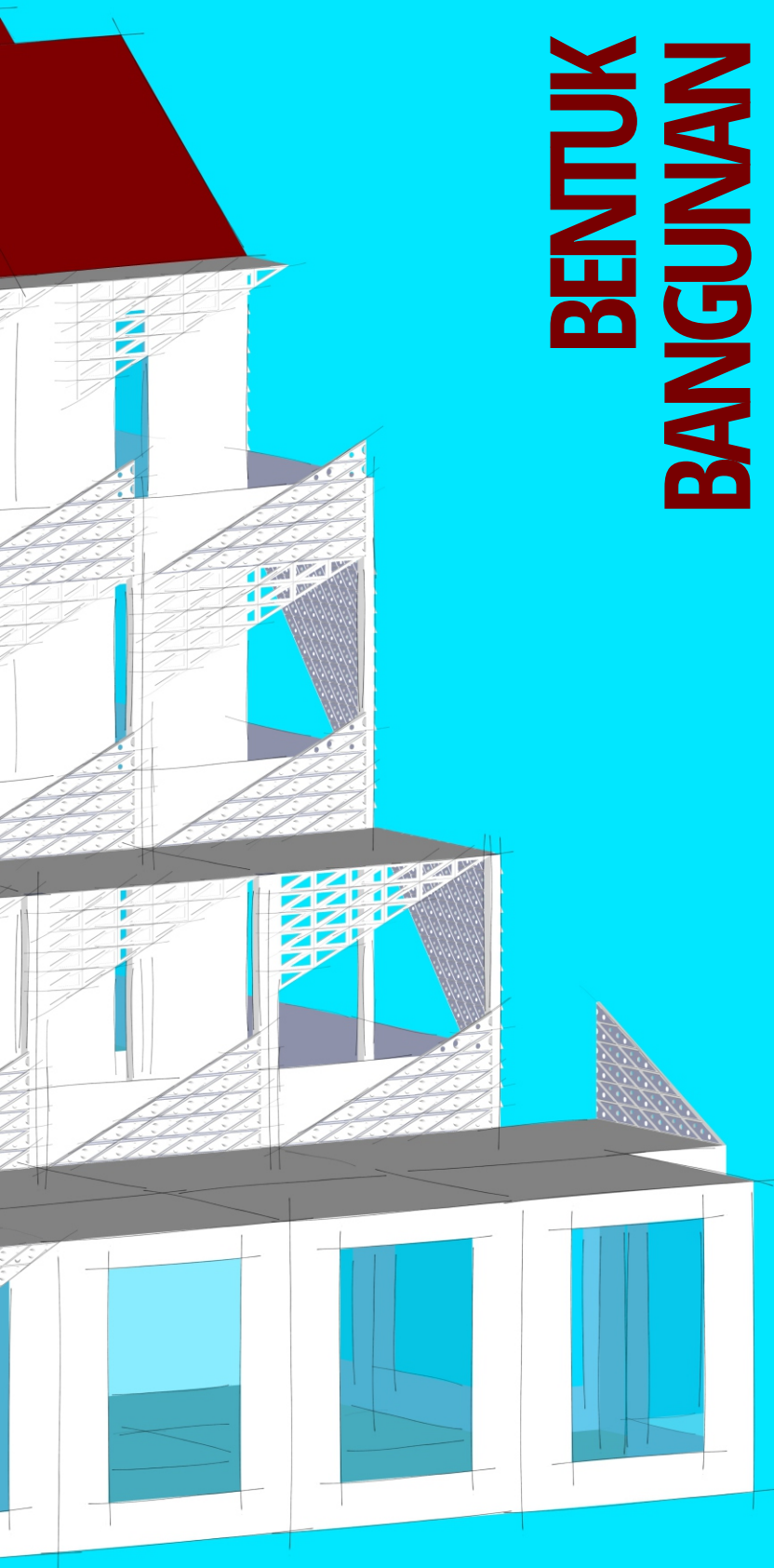
ANALISIS MODUL KAMAR HOTEL BACKPACKER							
KELOMPOK RUANG	KEBUTUHAN RUANG	KAPASITAS ORANG	DIMENSI (CM)			JUMLAH UNIT	TOTAL LUASAN
			W	D	LUASAN		
KAMAR HOTEL 4 ORANG	KASUR TINGKAT	2 ORANG	210	110	2,31	2	4,62
	SHALAT	1 ORANG	50	110	0,55	4	2,2
TOTAL LUASAN KAMAR							6,82
KAMAR HOTEL 6 ORANG	KASUR TINGKAT	2 ORANG	210	110	2,31	3	6,93
	SHALAT	1 ORANG	50	110	0,55	6	3,3
TOTAL LUASAN KAMAR							10,23
KAMAR HOTEL 8 ORANG	KASUR TINGKAT	2 ORANG	210	110	2,31	4	9,24
	SHALAT	1 ORANG	50	110	0,55	8	4,4
TOTAL LUASAN KAMAR							13,64



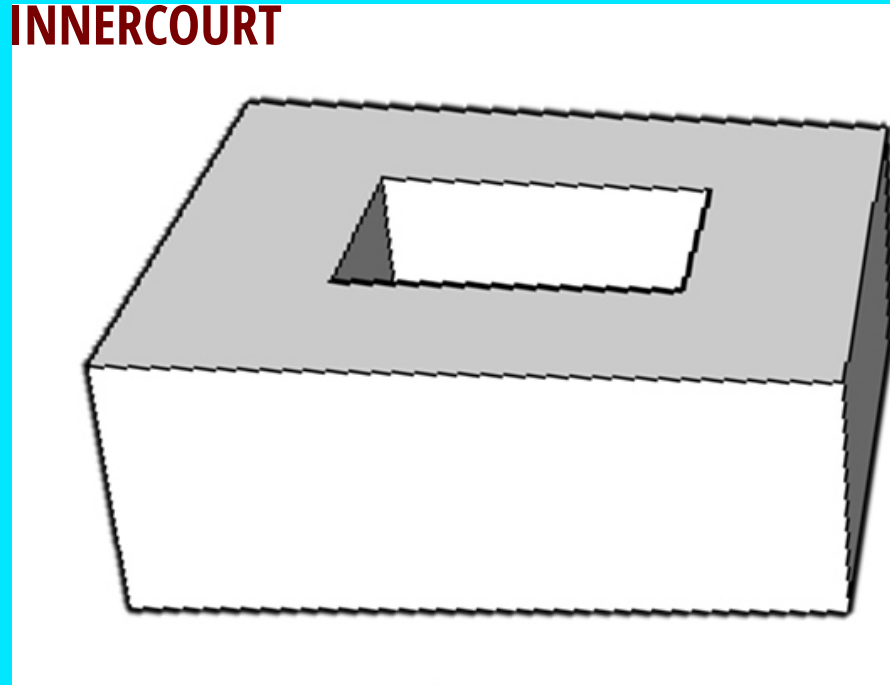
LOKASI BANGUNAN



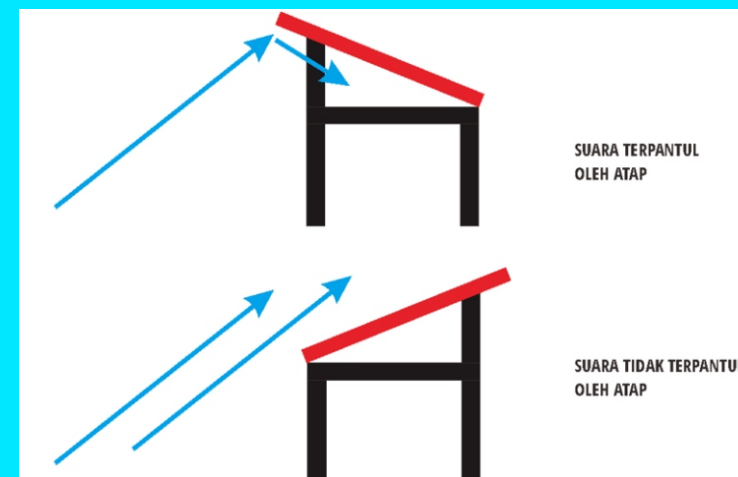
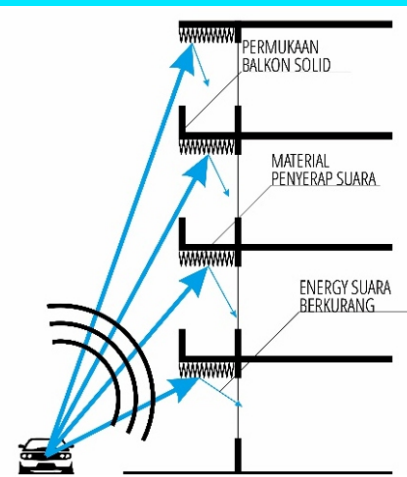
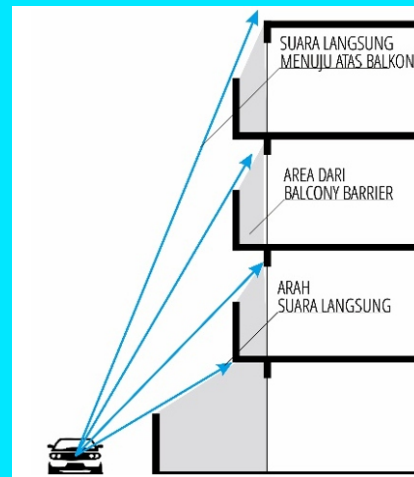
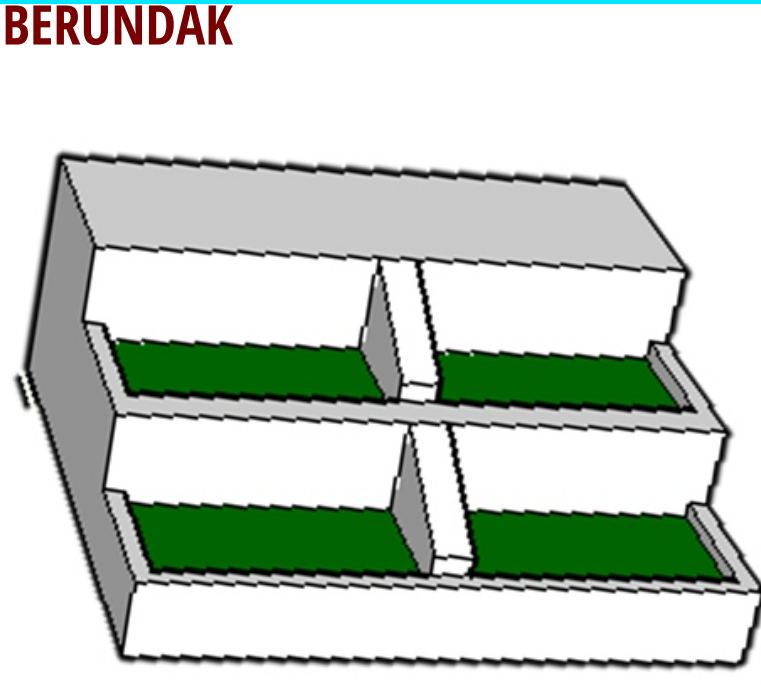
BENTUK BANGUNAN

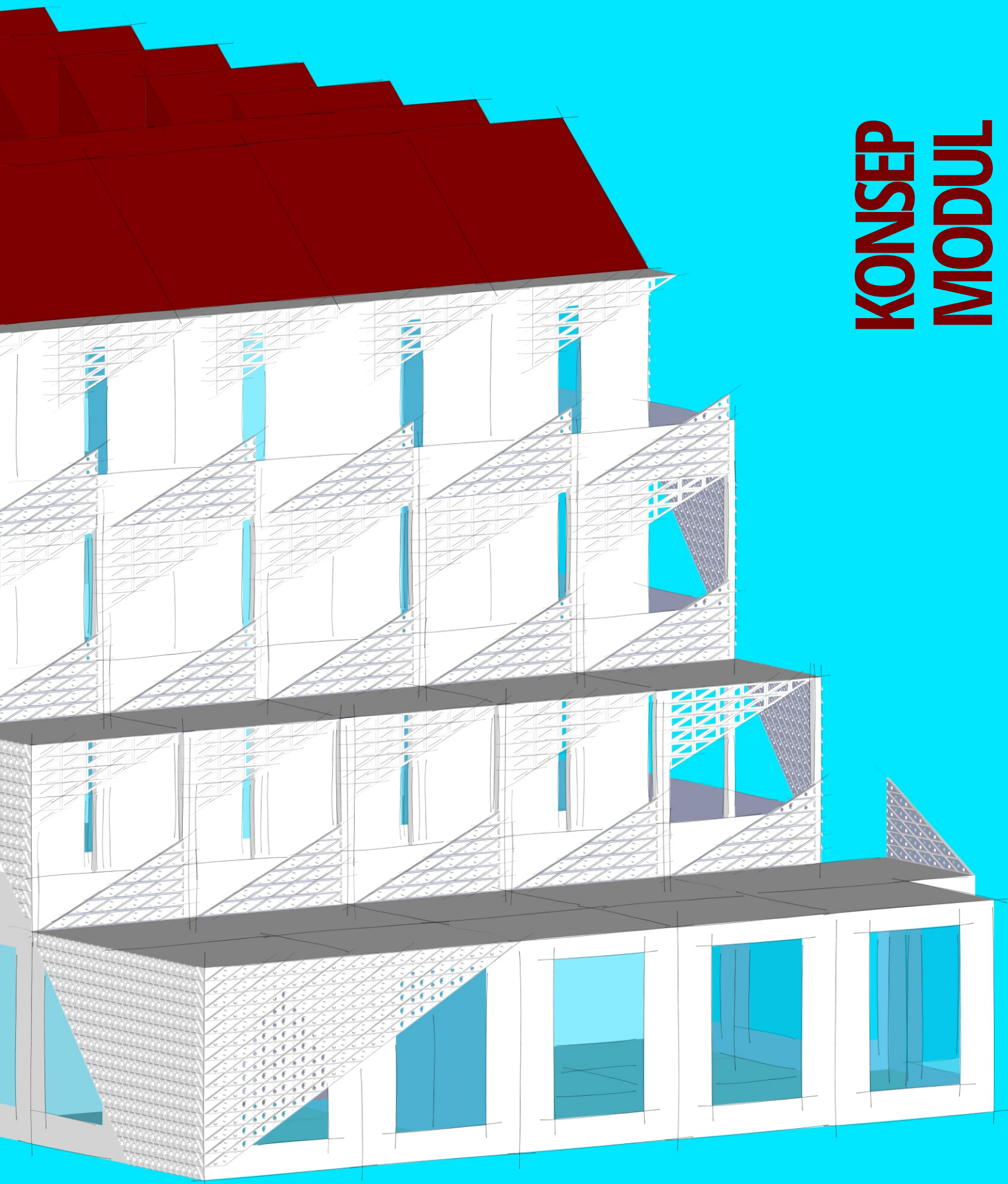


INNERCOURT



BERUNDAK





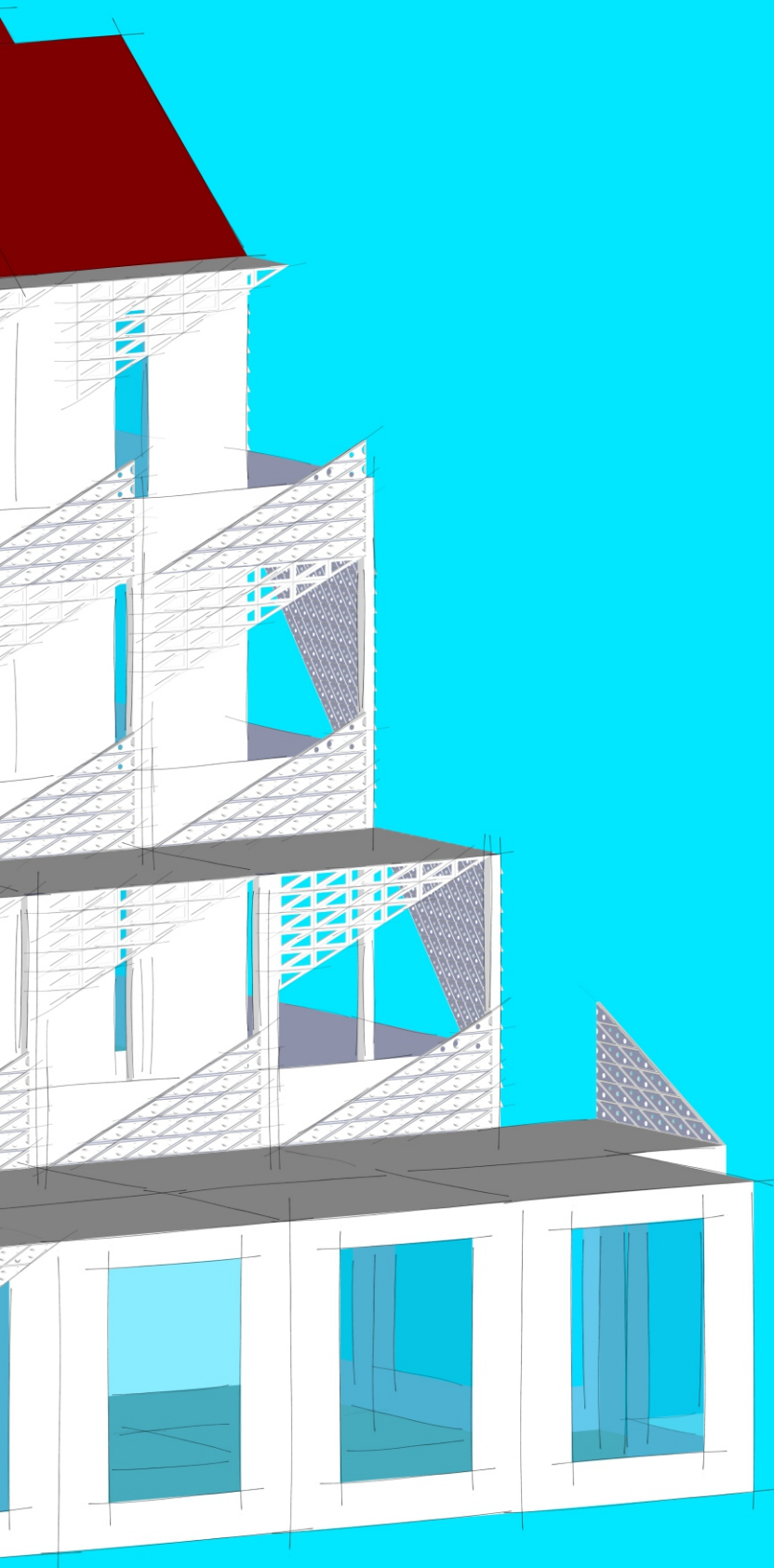
KONSEP MODUL

$$\frac{1.159,9 \text{ m}^2}{16,5 \text{ m}^2} = 70,297$$

Sehingga, dalam satu lantai dasar maksimal sebanyak 70 modul.

- 1 SHOWER = 4 TAMU
- 1 MODUL = 3 SHOWER
- 1 MODUL = 12 TAMU
- 1 MODUL = 1 KAMAR
- 1 MODUL = 4 TAMU
- 1 MODUL KAMAR MANDI = 3 MODUL KAMAR TIDUR

JUMLAH TAMU X	MODUL POKOK TOT	TANGGA	LAUNDRY	MODUL KAMAR MANDI Z	MODUL TOILET Z'	MODUL KAMAR TIDUR Y	KAMAR 4 ORANG	KAMAR 8 ORANG
48	24	2	2	4	4	12	6	3



KAMAR MANDI		KAMAR MANDI	LAUNDRY		BARRIER FREE ROOM
KAMAR MANDI		KAMAR MANDI	LAUNDRY		BARRIER FREE ROOM
BARRIER FREE ROOM					BARRIER FREE ROOM
BARRIER FREE ROOM		GARDEN			LIVING
BARRIER FREE ROOM		FOUNTAIN			LIVING
DINING		GARDEN			LIVING
DINING		DINING			LIVING
DINING					
DAPUR	STAFF ZONE	TANGGA	TANGGA		
STAFF ZONE	STAFF ZONE	RECEPTION			
MUSHOLA	MUSHOLA				
MUSHOLA	MUSHOLA		LOBBY		
MUSHOLA	MUSHOLA		LOBBY		

70
modul
LANTAI DASAR

KAMAR MANDI		KAMAR MANDI	KAMAR MANDI		KAMAR MANDI
KAMAR MANDI		KAMAR MANDI	KAMAR MANDI		KAMAR MANDI
DELAPAN ORANG		LAUNDRY	LAUNDRY		EMPAT ORANG
DELAPAN ORANG		X			EMPAT ORANG
DELAPAN ORANG					EMPAT ORANG
DELAPAN ORANG					EMPAT ORANG
DELAPAN ORANG					EMPAT ORANG
DINING					DINING
DAPUR	DINING	TANGGA	TANGGA		DINING
OUTDOOR	OUTDOOR	OUTDOOR	OUTDOOR		OUTDOOR
OUTDOOR	OUTDOOR	OUTDOOR	OUTDOOR		OUTDOOR
ROOF GARDEN	ROOF GARDEN	ROOF GARDEN	ROOF GARDEN		ROOF GARDEN

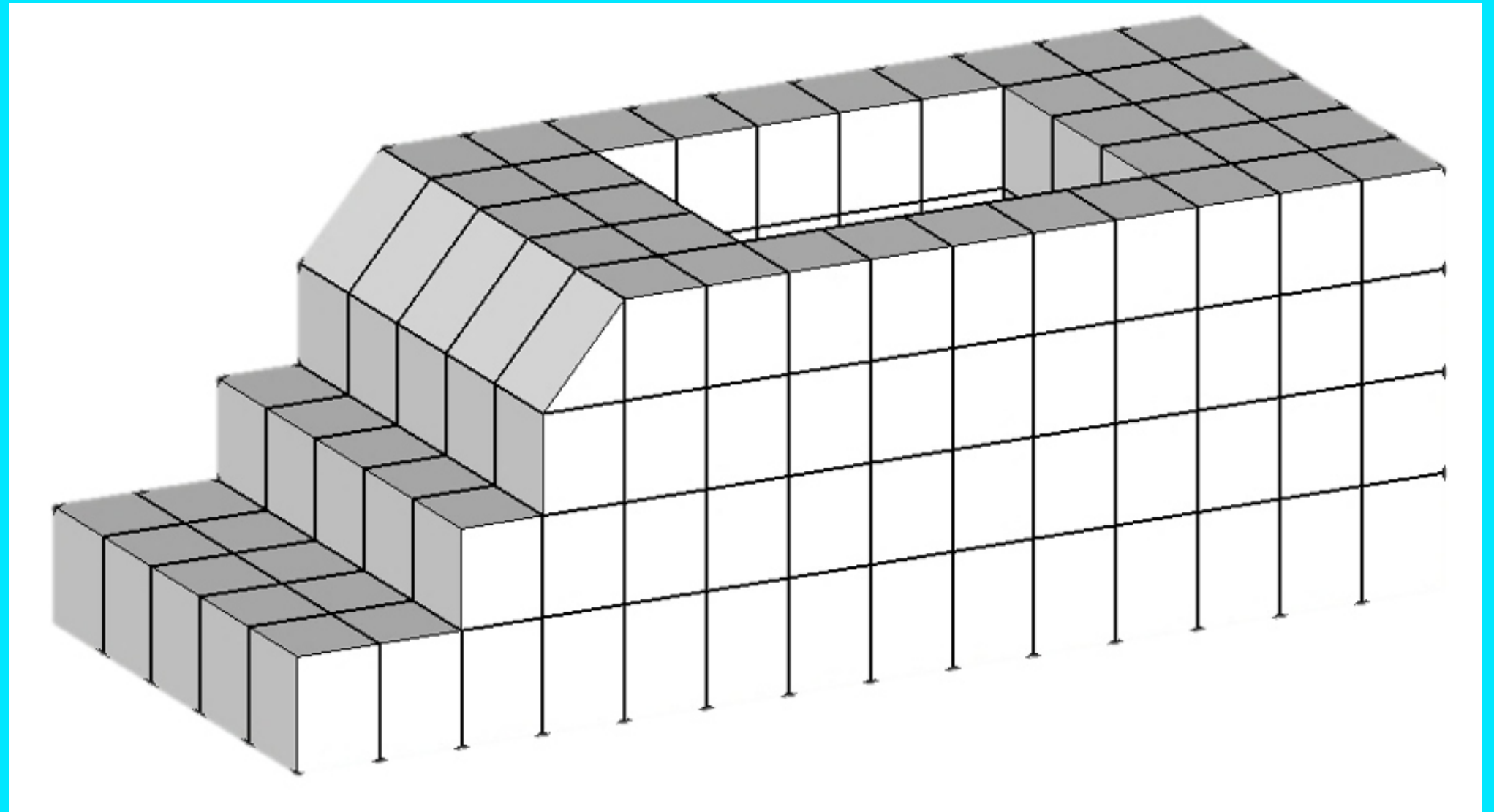
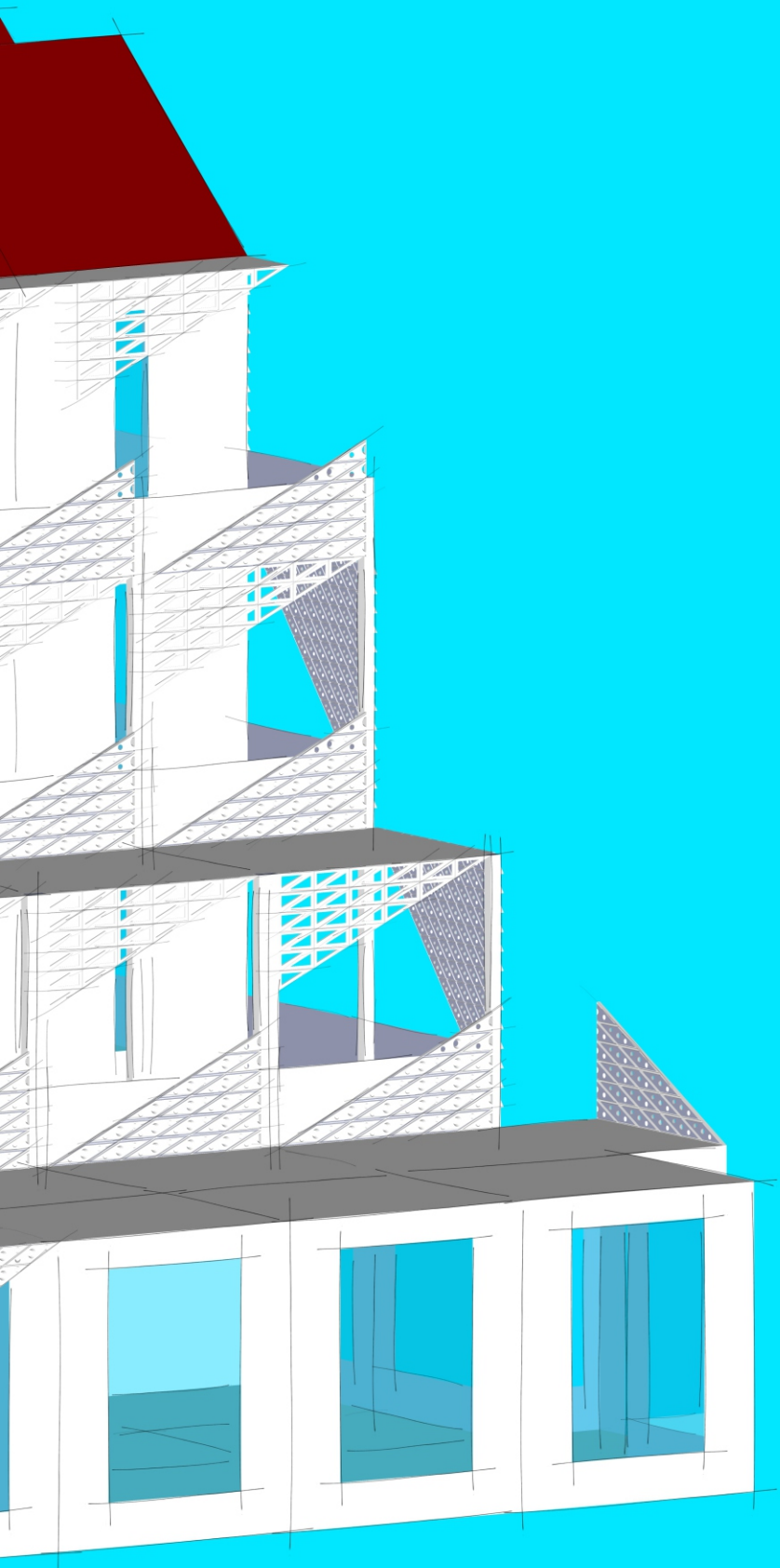
50
modul
LANTAI SATU

KAMAR MANDI		KAMAR MANDI	KAMAR MANDI		KAMAR MANDI
KAMAR MANDI		KAMAR MANDI	KAMAR MANDI		KAMAR MANDI
DELAPAN ORANG		LAUNDRY	LAUNDRY		EMPAT ORANG
DELAPAN ORANG		X			EMPAT ORANG
DELAPAN ORANG					EMPAT ORANG
DELAPAN ORANG					EMPAT ORANG
DELAPAN ORANG					EMPAT ORANG
DINING					DINING
DAPUR	DINING	TANGGA	TANGGA		DINING
OUTDOOR	OUTDOOR	OUTDOOR	OUTDOOR		OUTDOOR
ROOF GARDEN	ROOF GARDEN	ROOF GARDEN	ROOF GARDEN		ROOF GARDEN

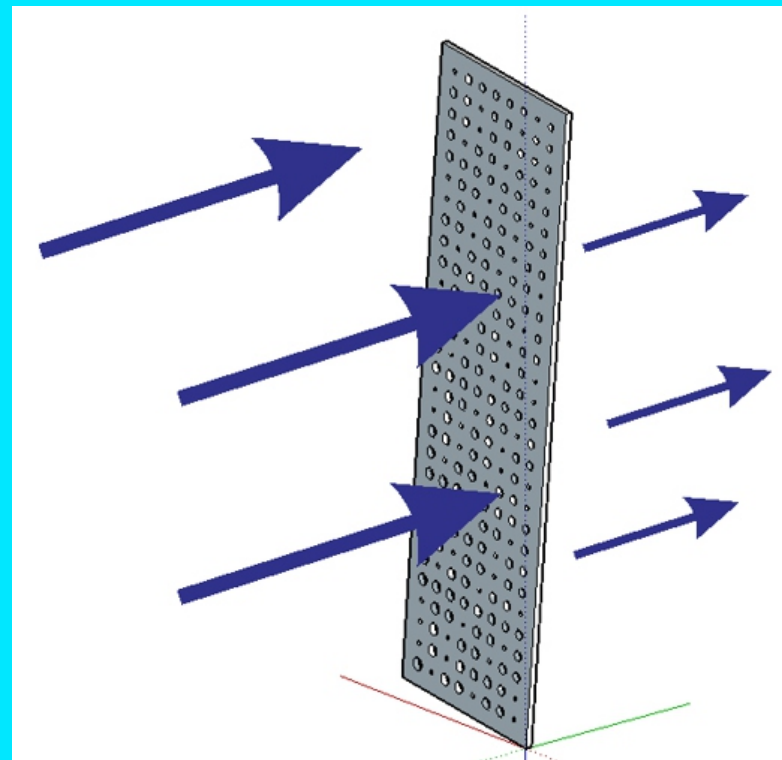
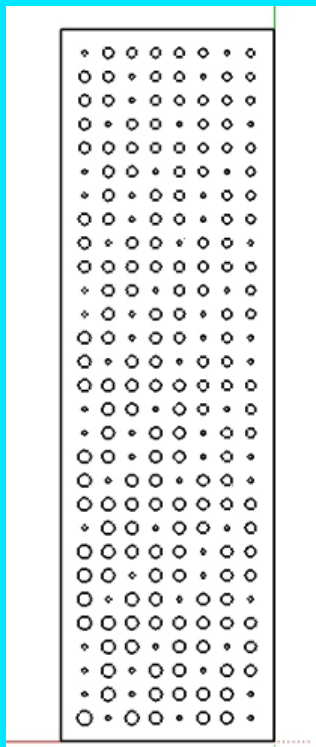
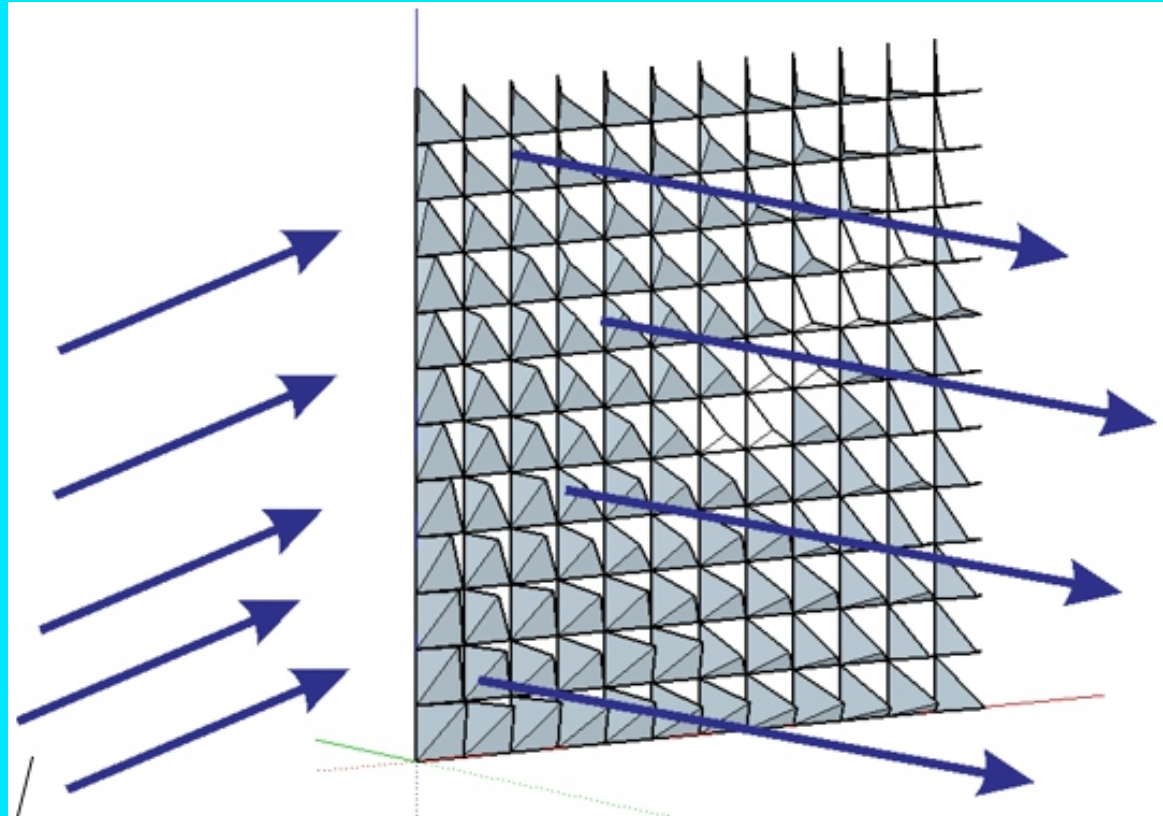
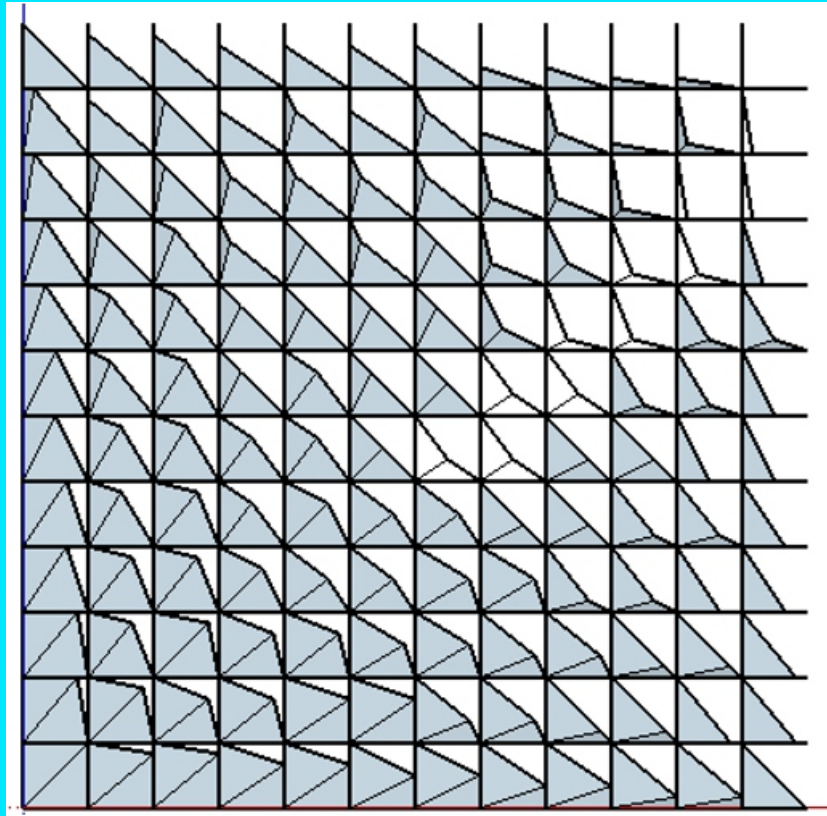
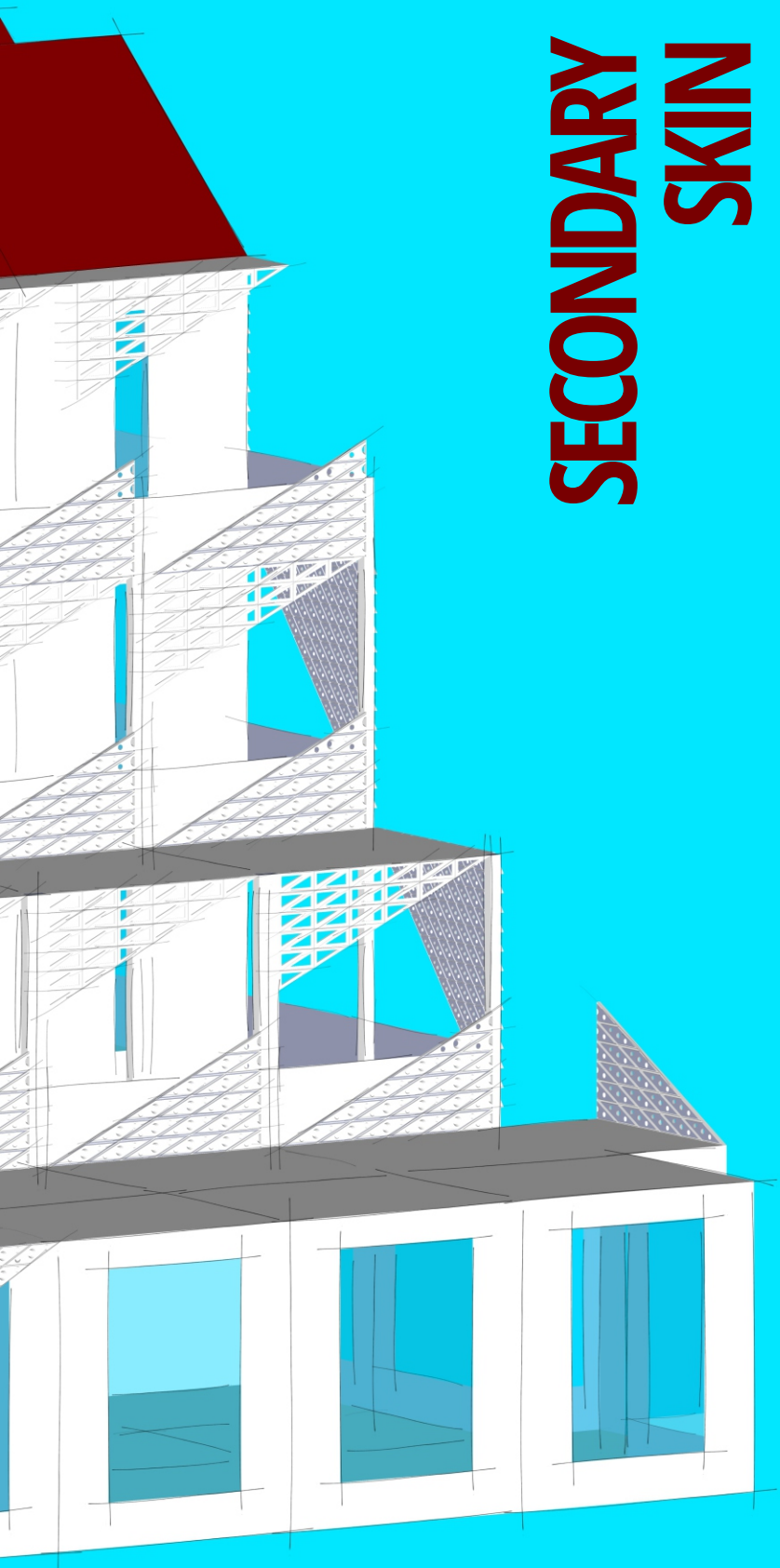
45
modul
LANTAI DUA

KAMAR MANDI		KAMAR MANDI	KAMAR MANDI		KAMAR MANDI
KAMAR MANDI		KAMAR MANDI	KAMAR MANDI		KAMAR MANDI
DELAPAN ORANG		LAUNDRY	LAUNDRY		EMPAT ORANG
DELAPAN ORANG		X			EMPAT ORANG
DELAPAN ORANG					EMPAT ORANG
DELAPAN ORANG					EMPAT ORANG
DELAPAN ORANG					EMPAT ORANG
DINING					DINING
DAPUR	DINING	TANGGA	TANGGA		DINING
OUTDOOR	OUTDOOR	OUTDOOR	OUTDOOR		OUTDOOR

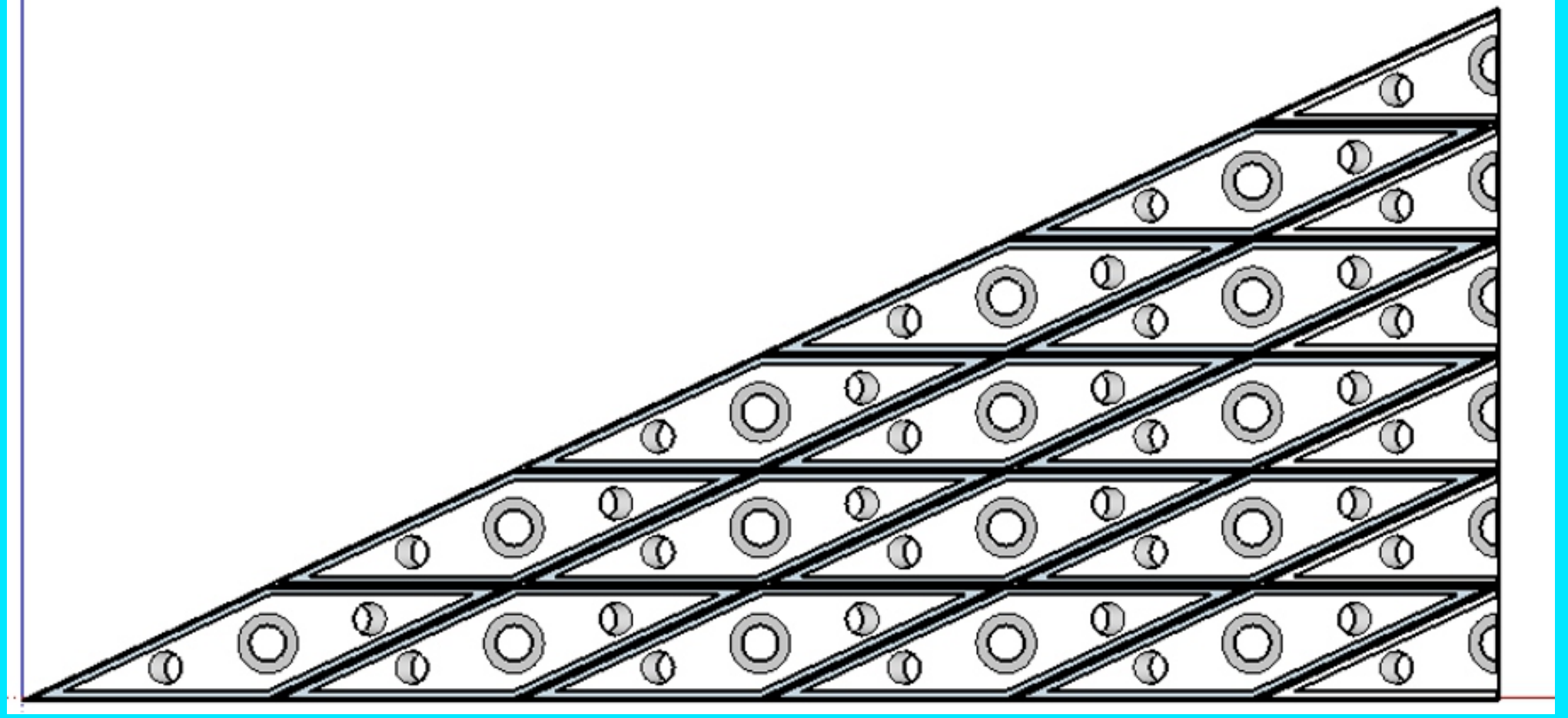
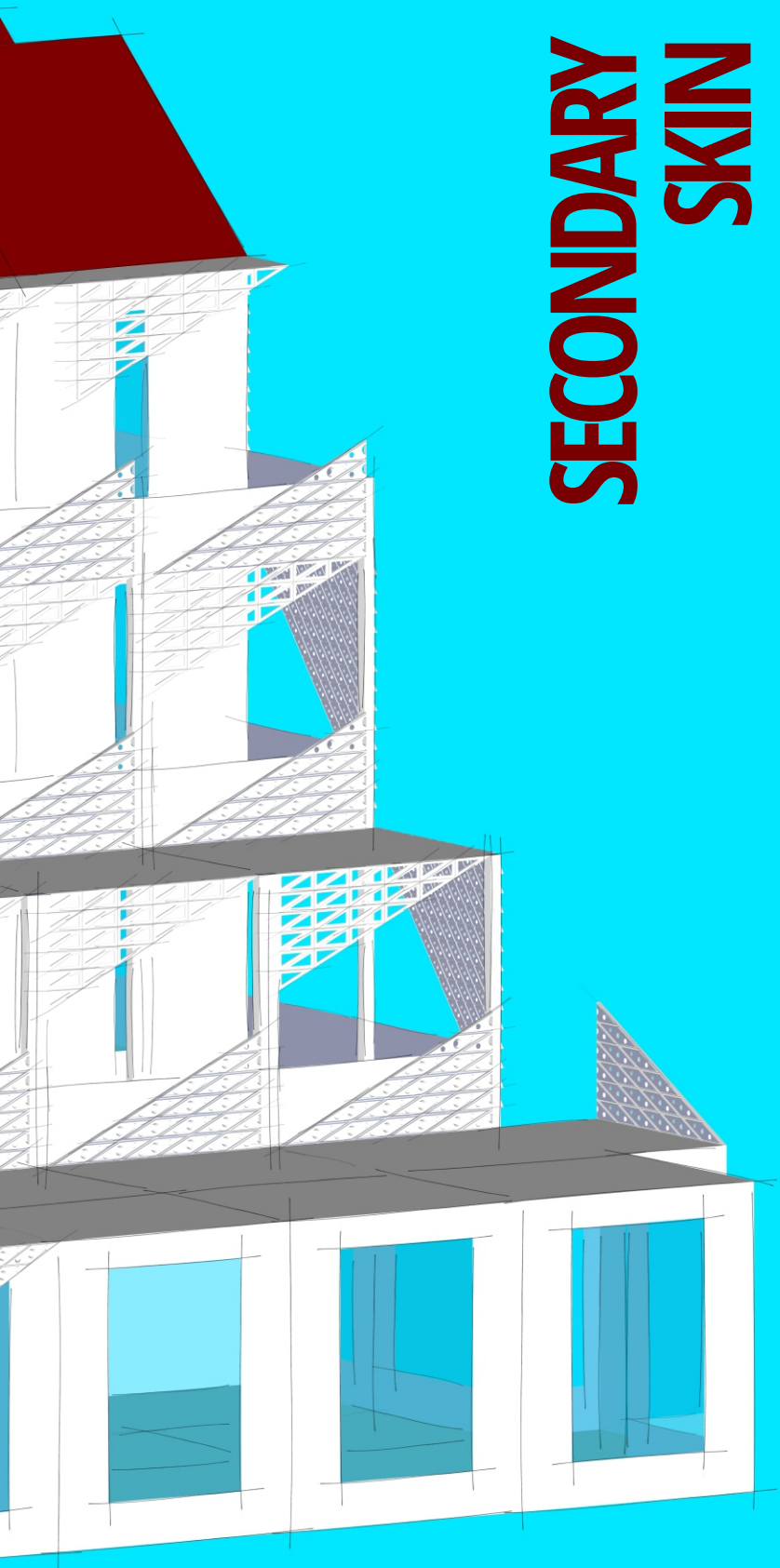
40
modul
LANTAI TIGA



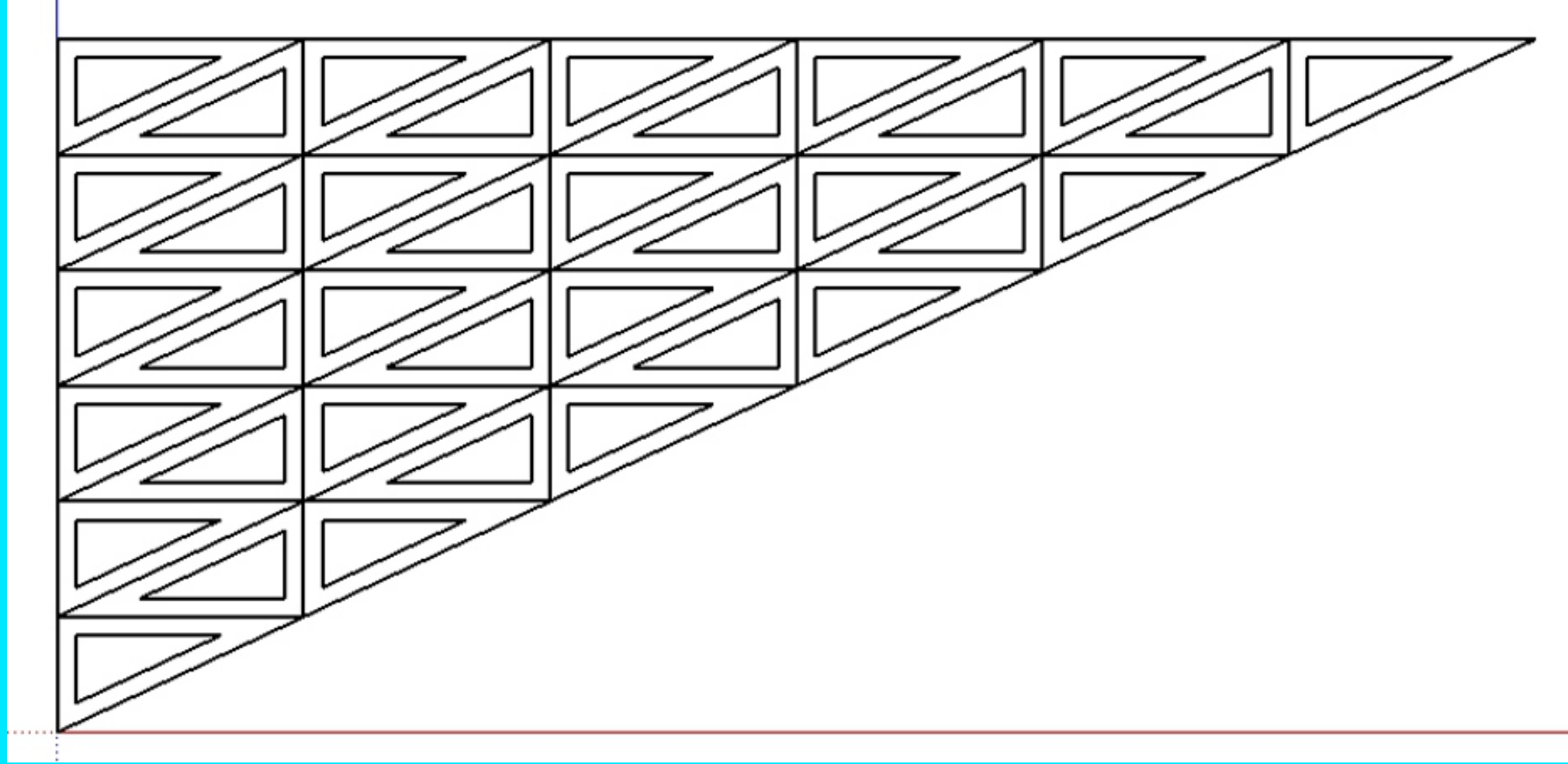
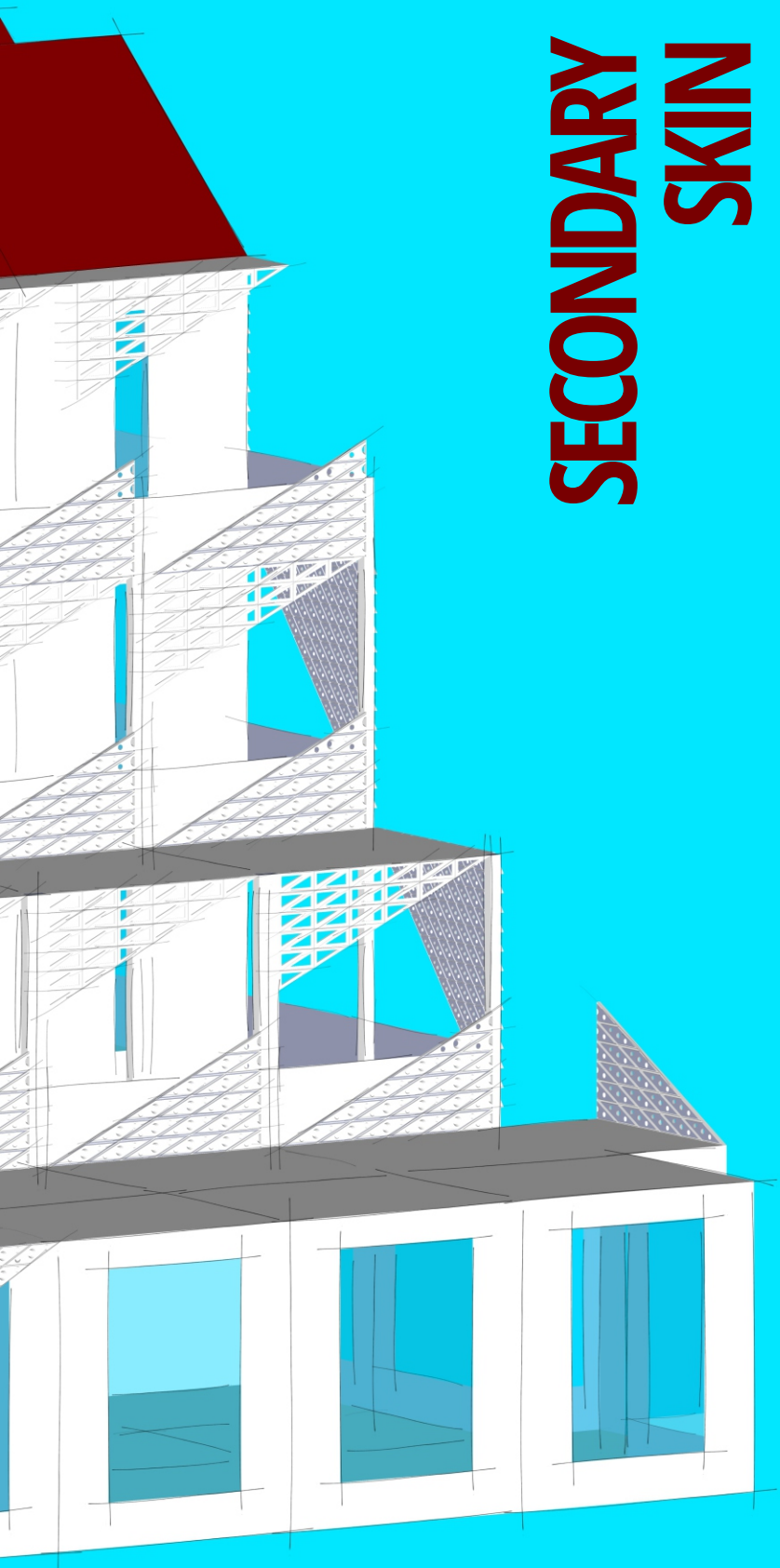
SECONDARY SKIN



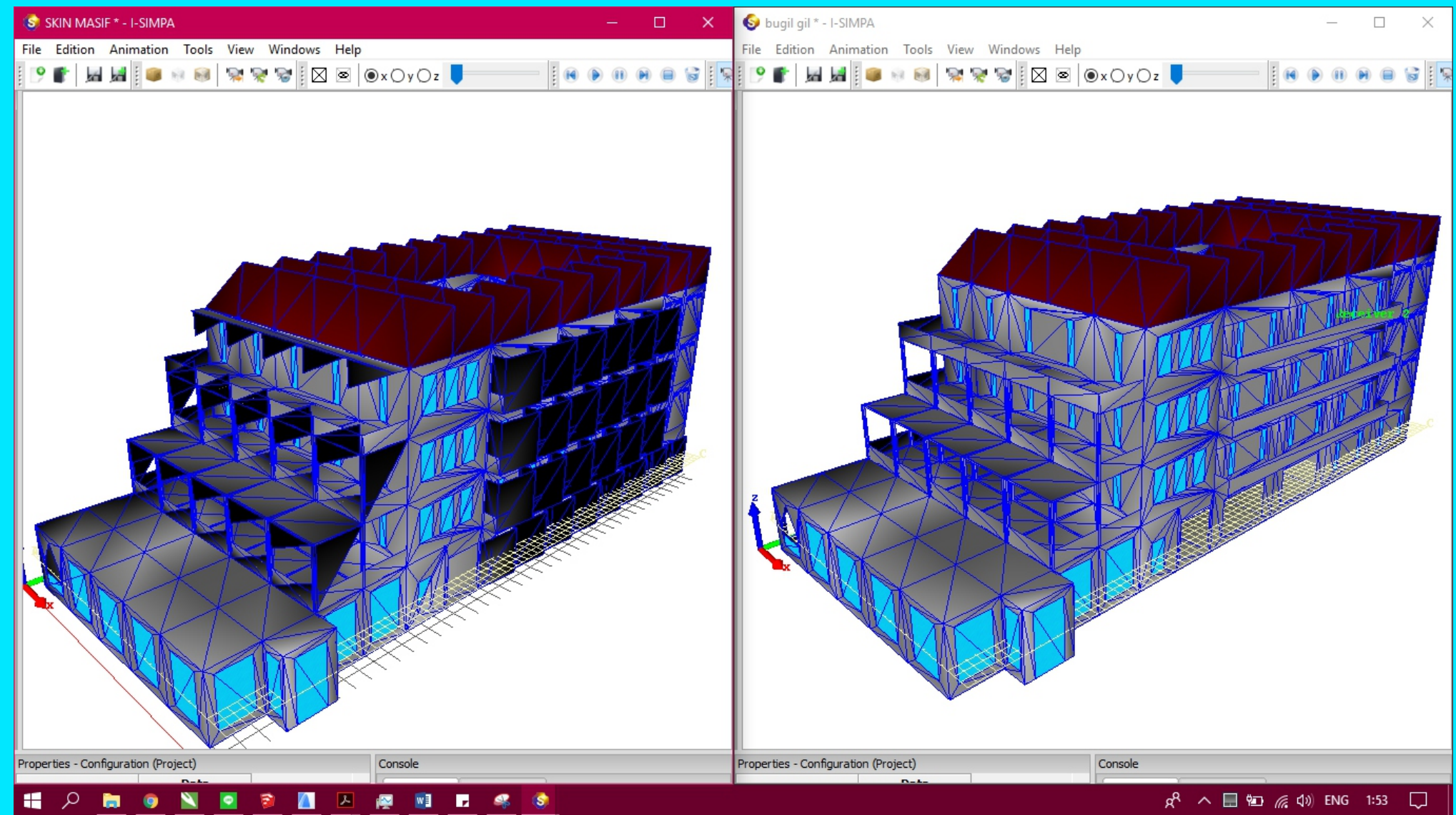
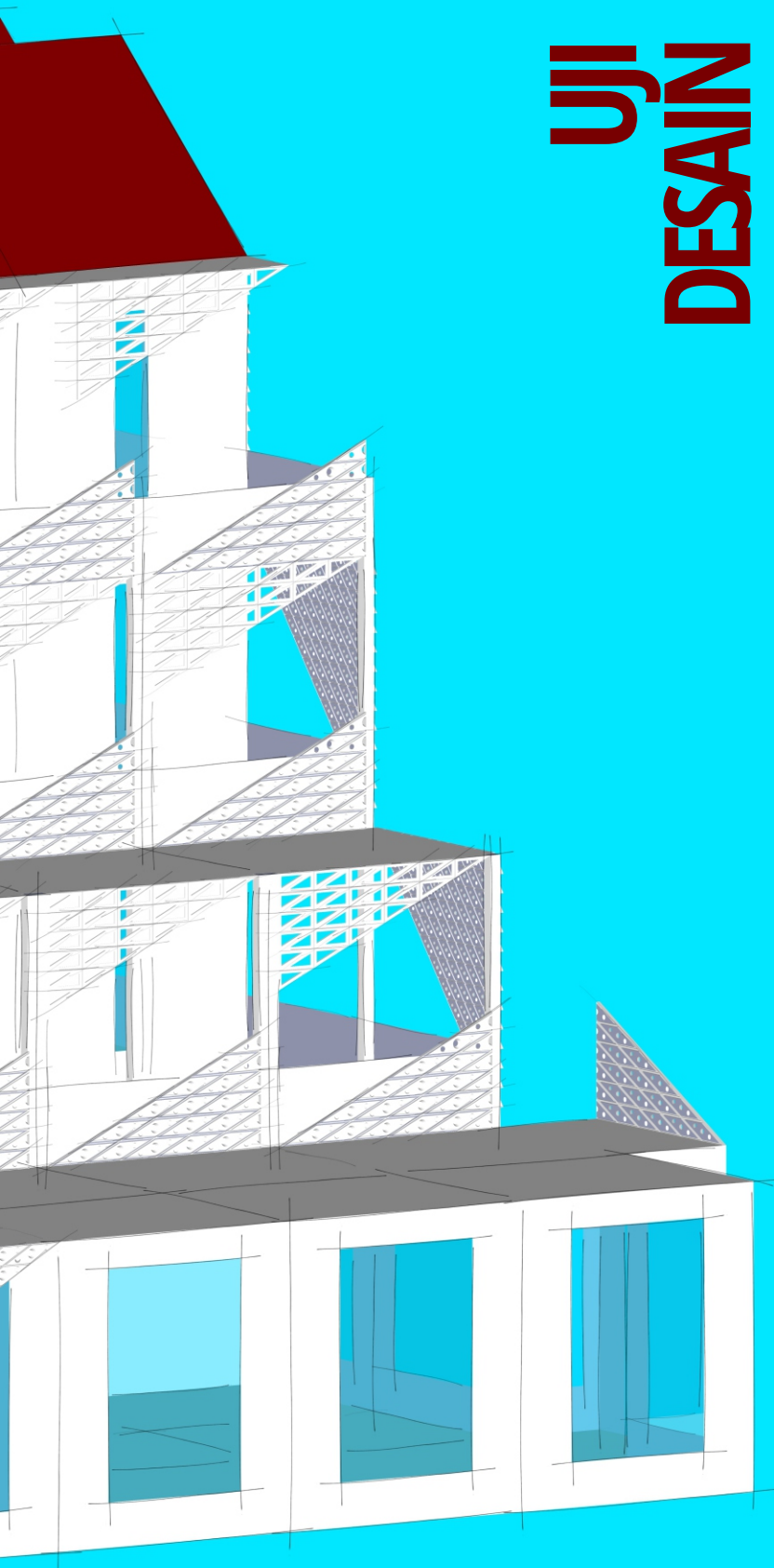
SECONDARY SKIN



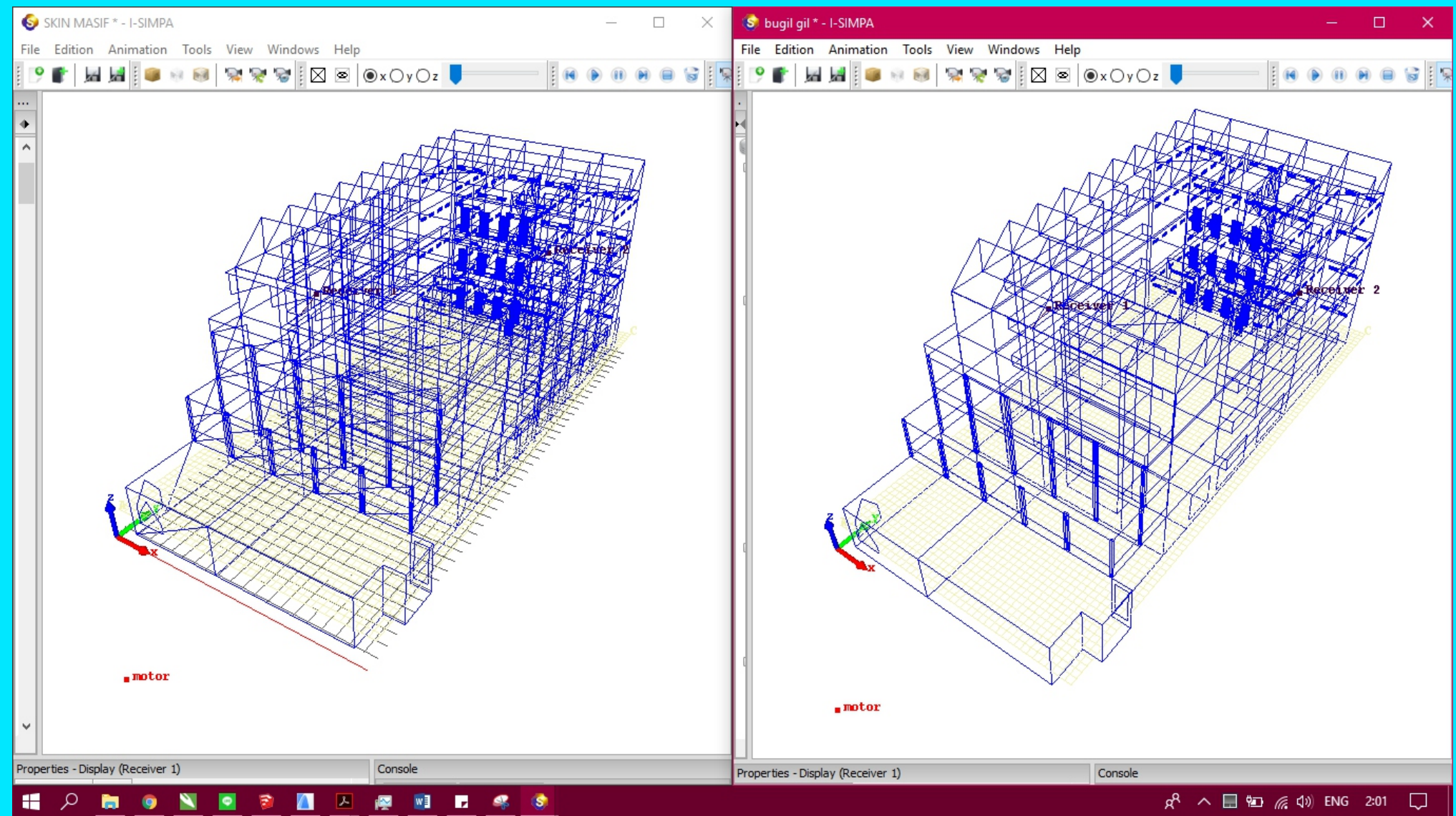
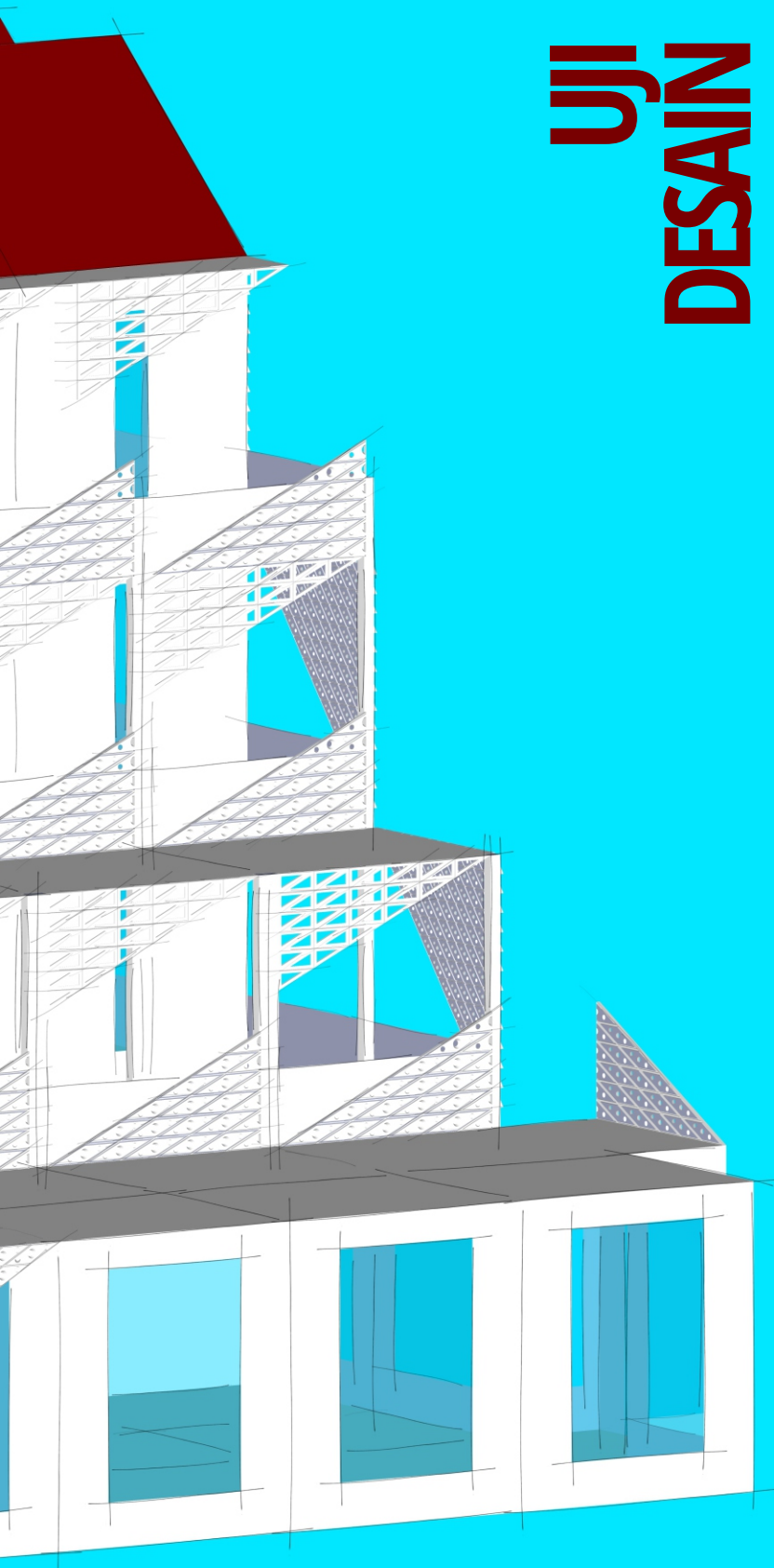
SECONDARY SKIN



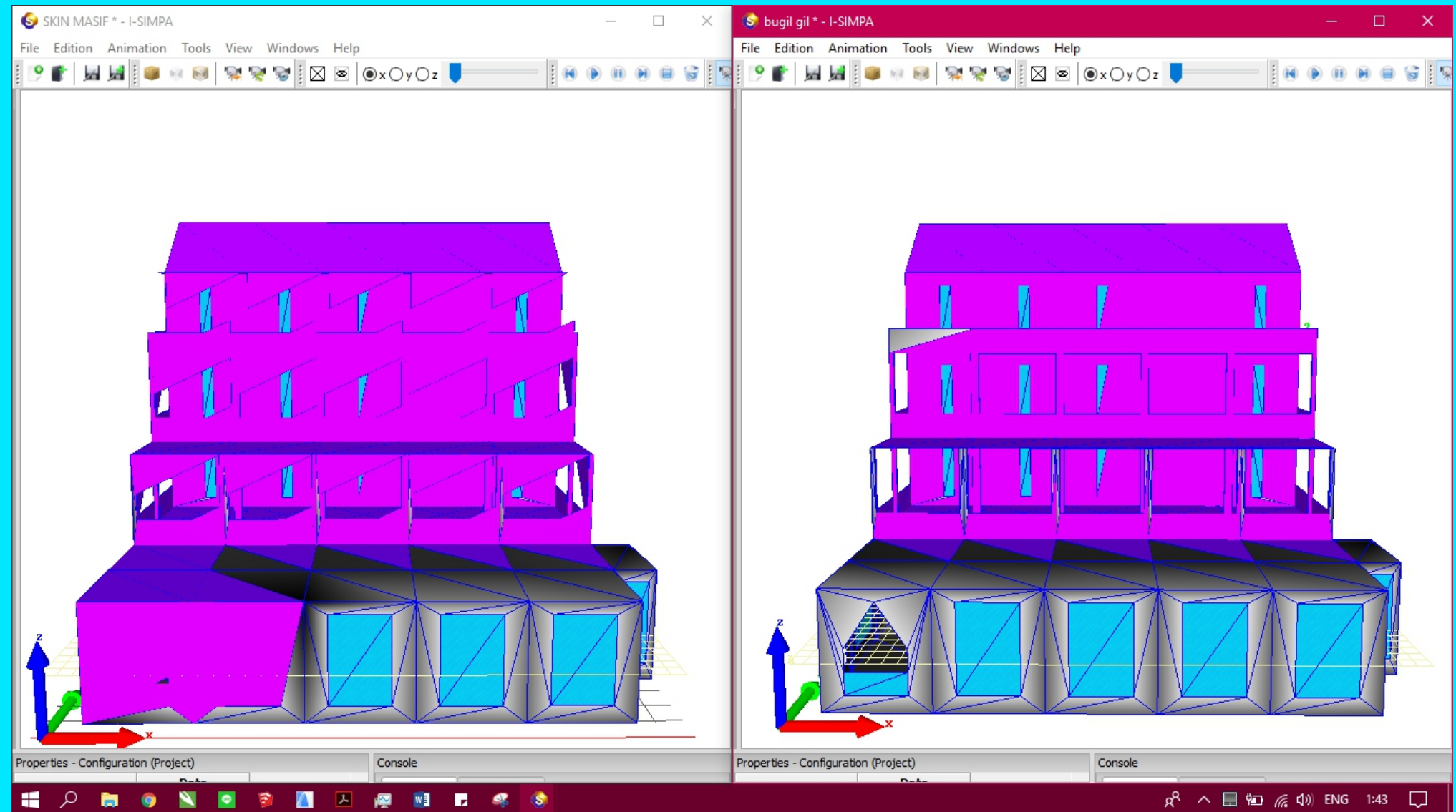
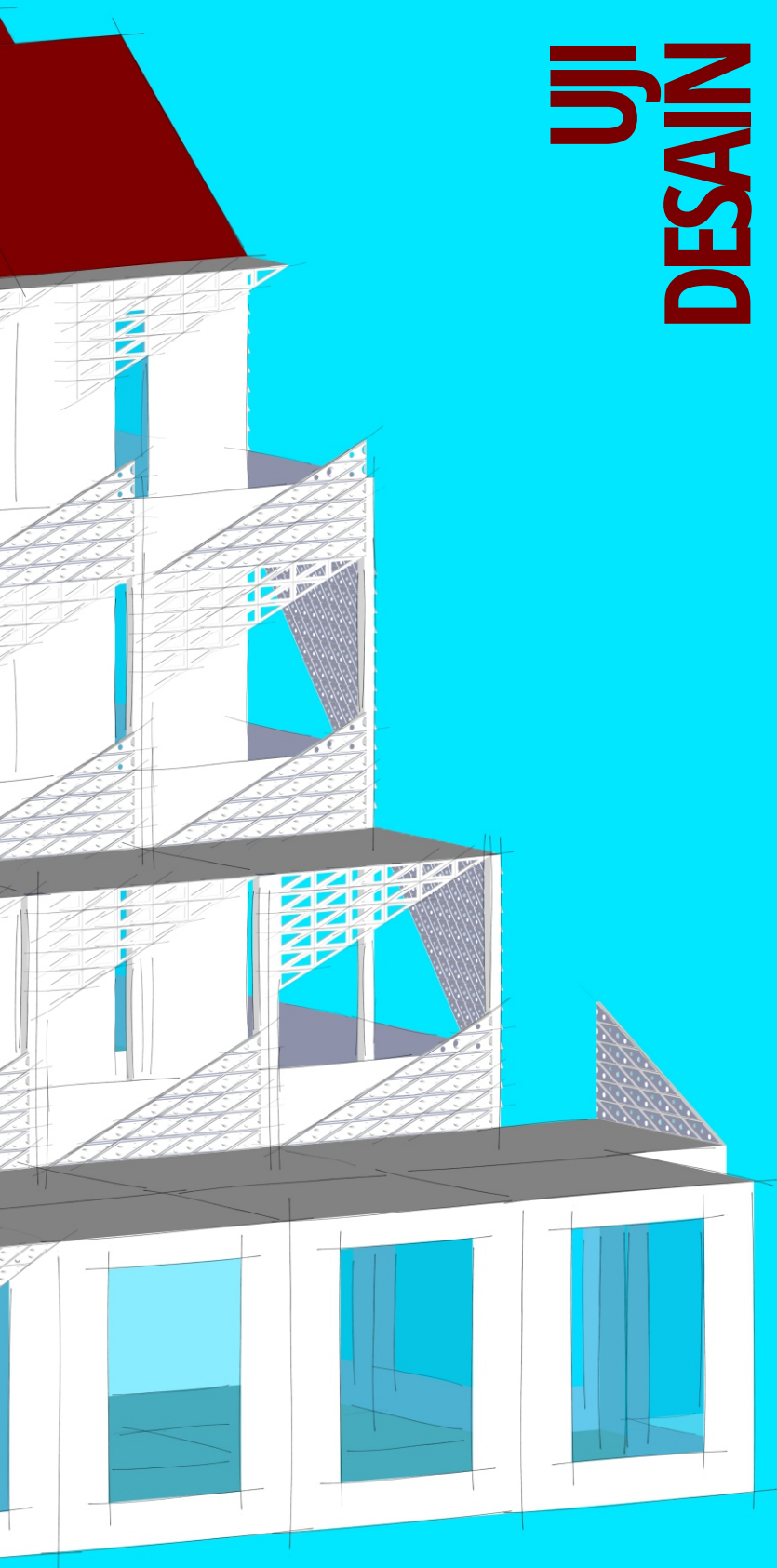
UJI DESAIN



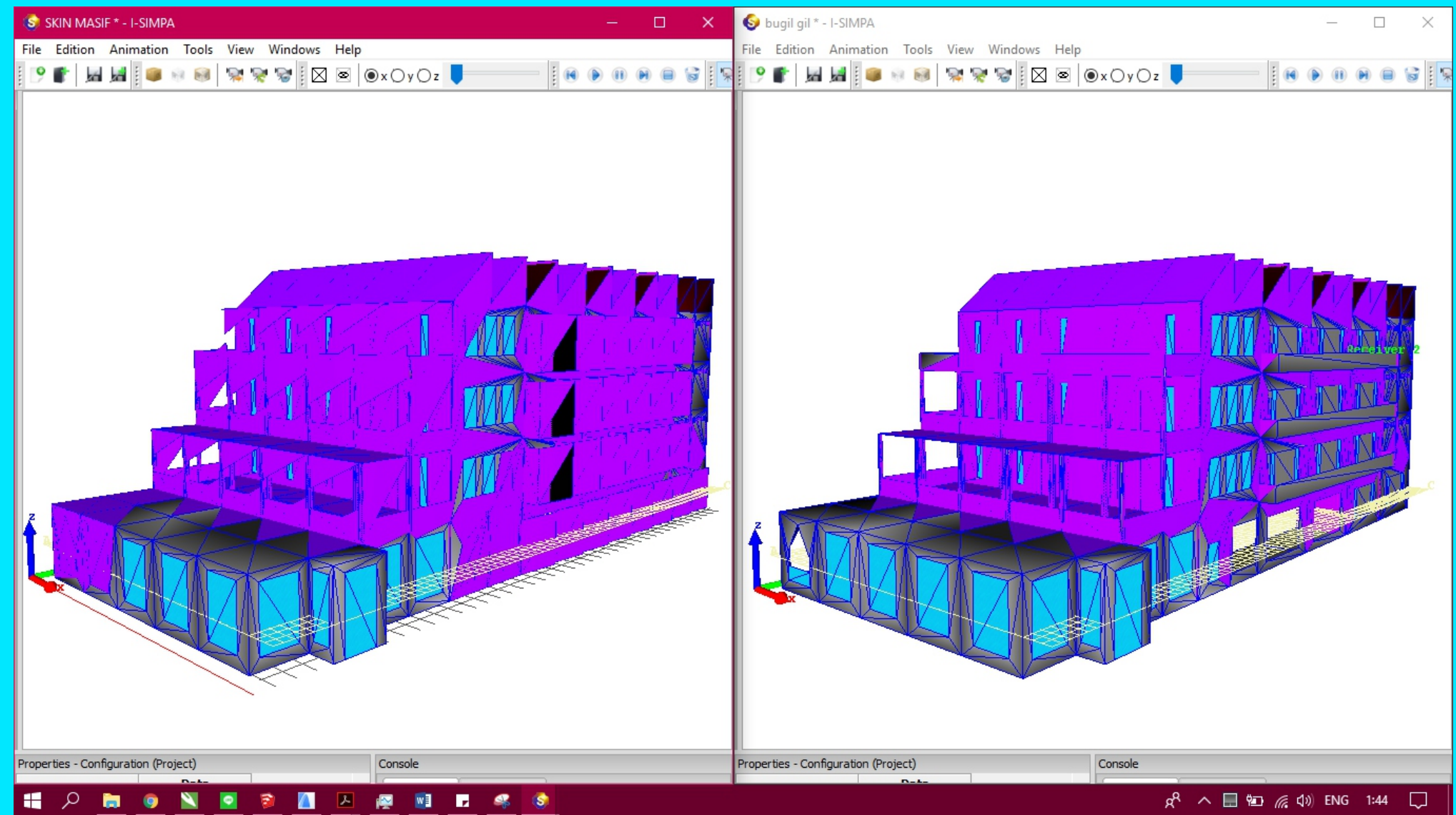
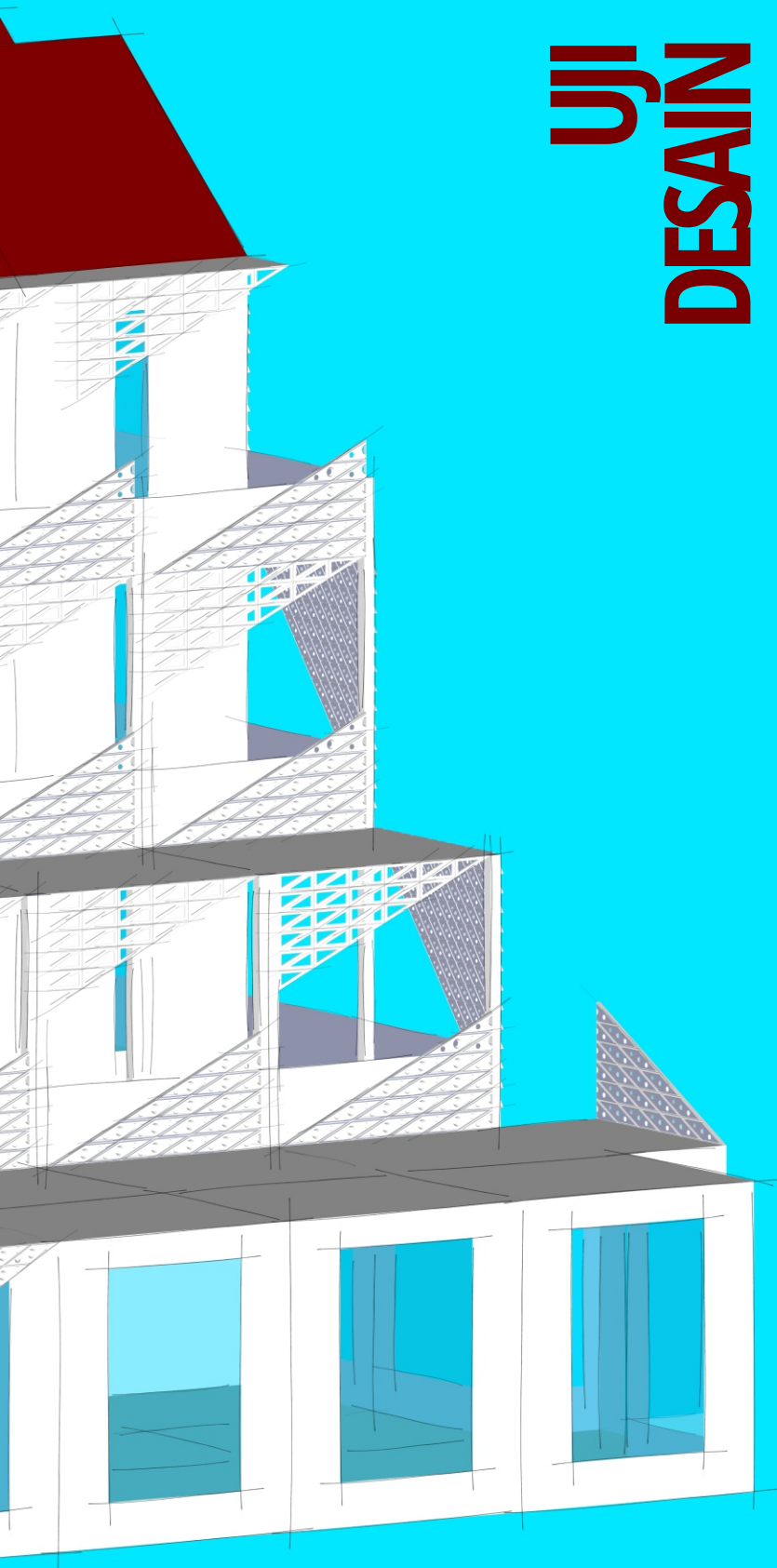
UJI DESAIN



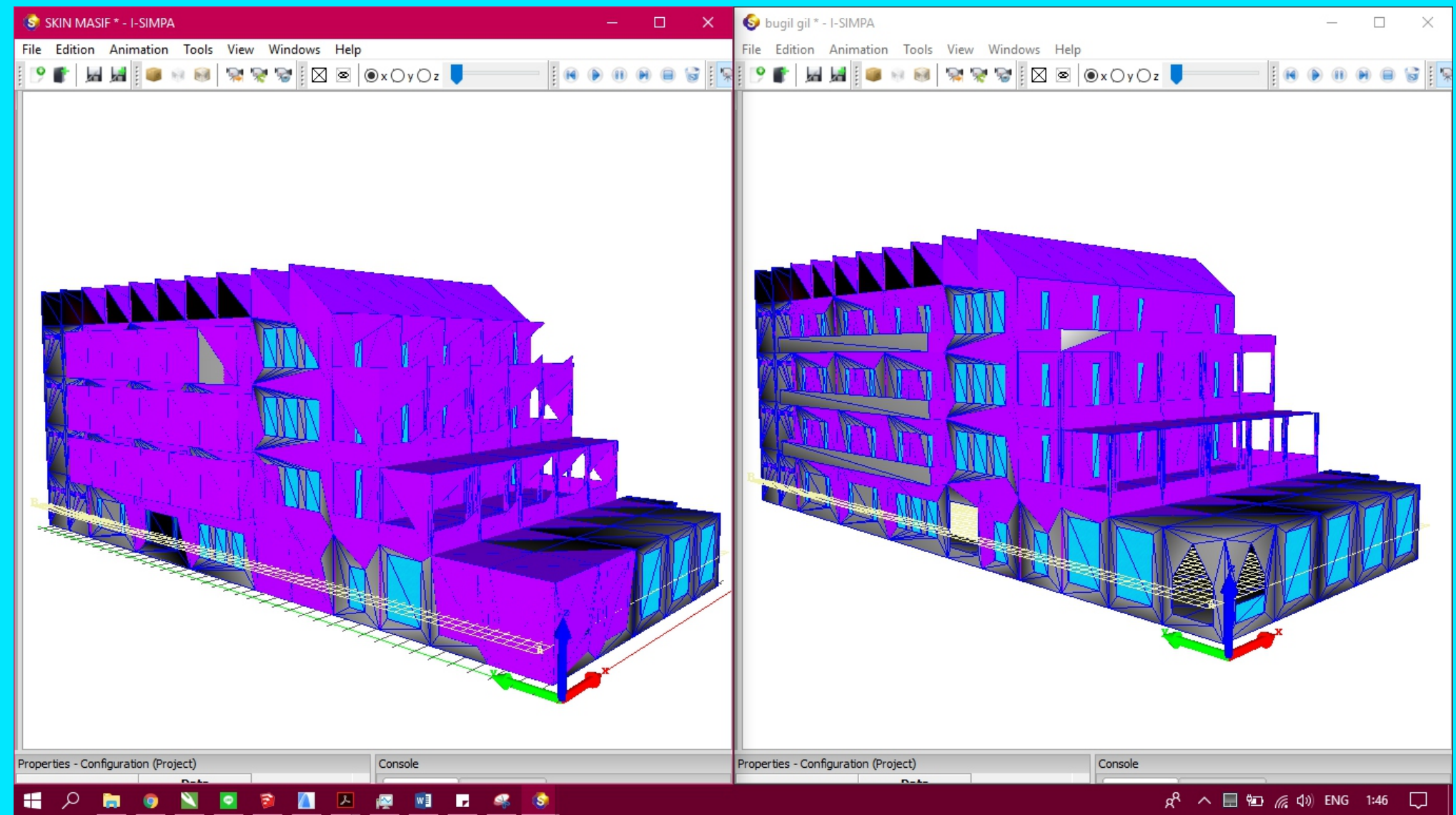
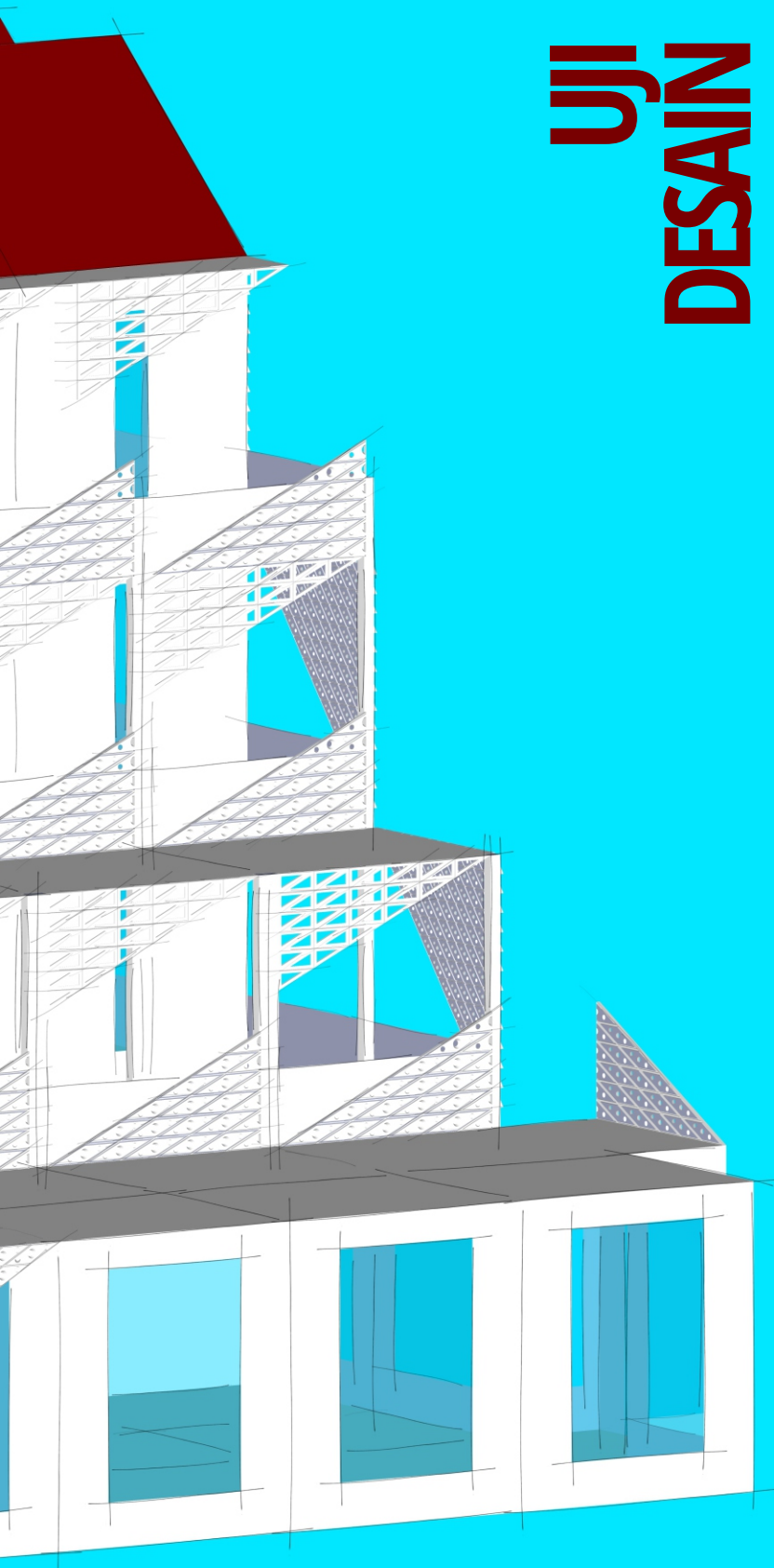
UJI DESAIN



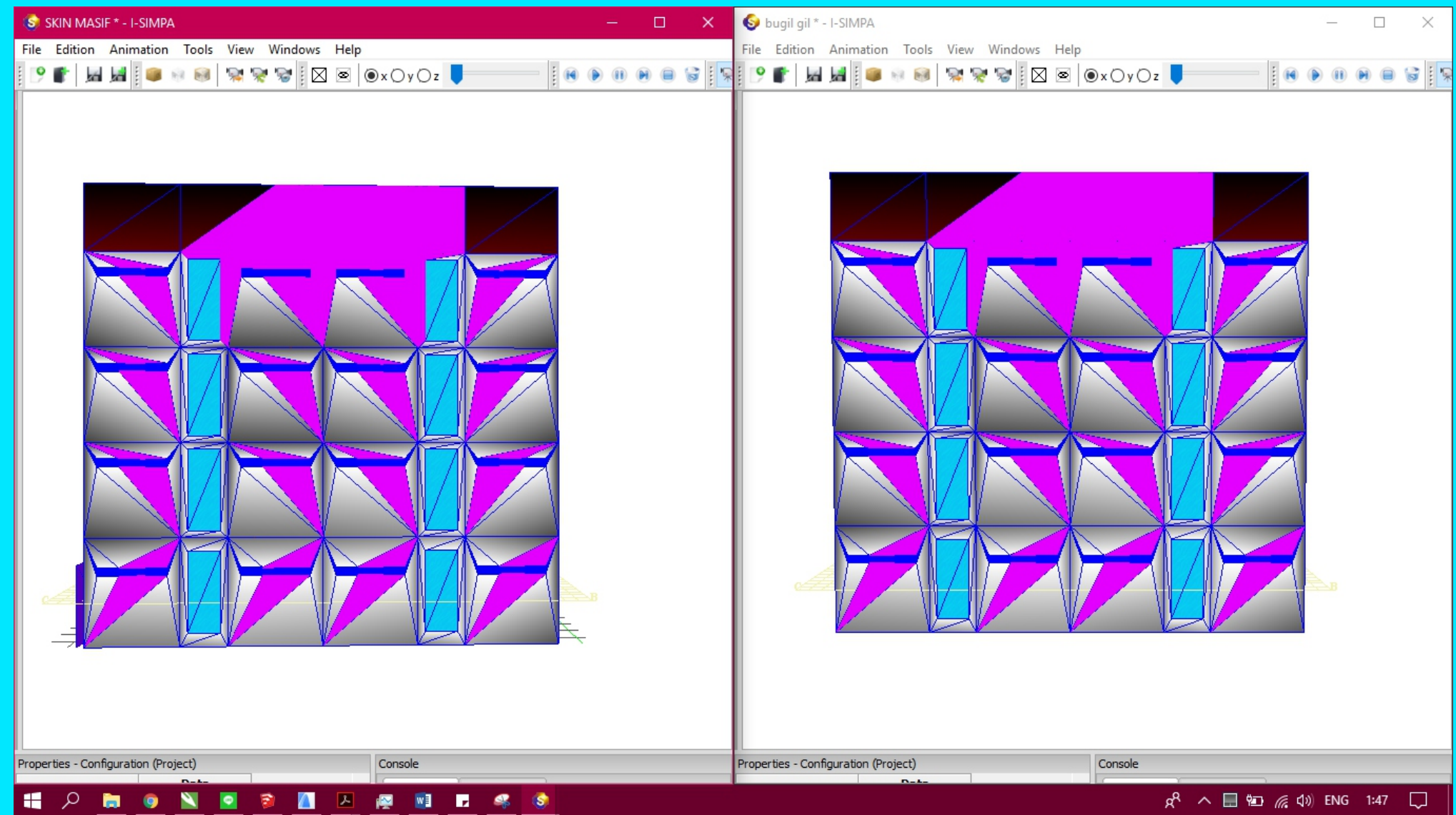
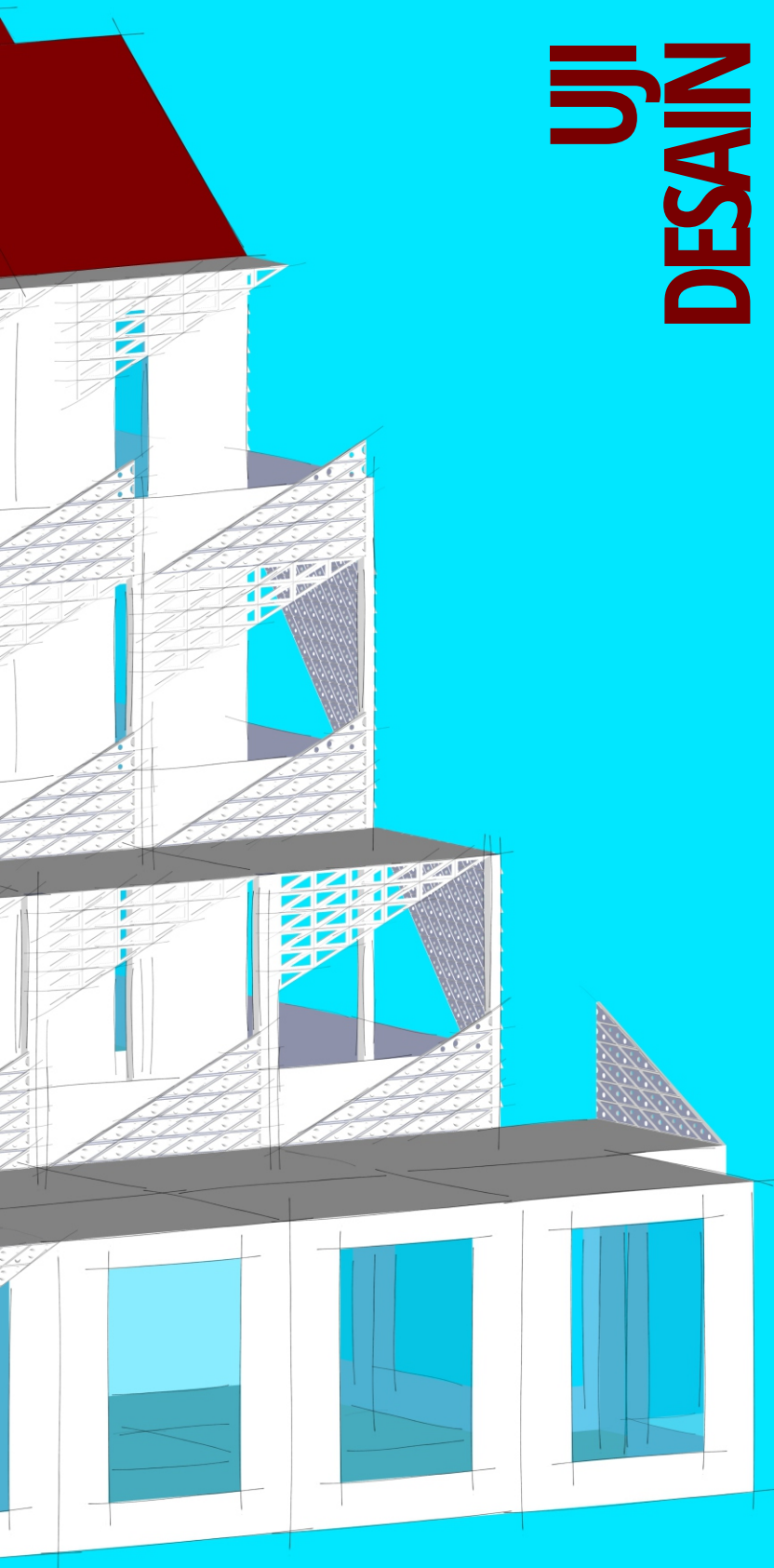
UJI DESAIN



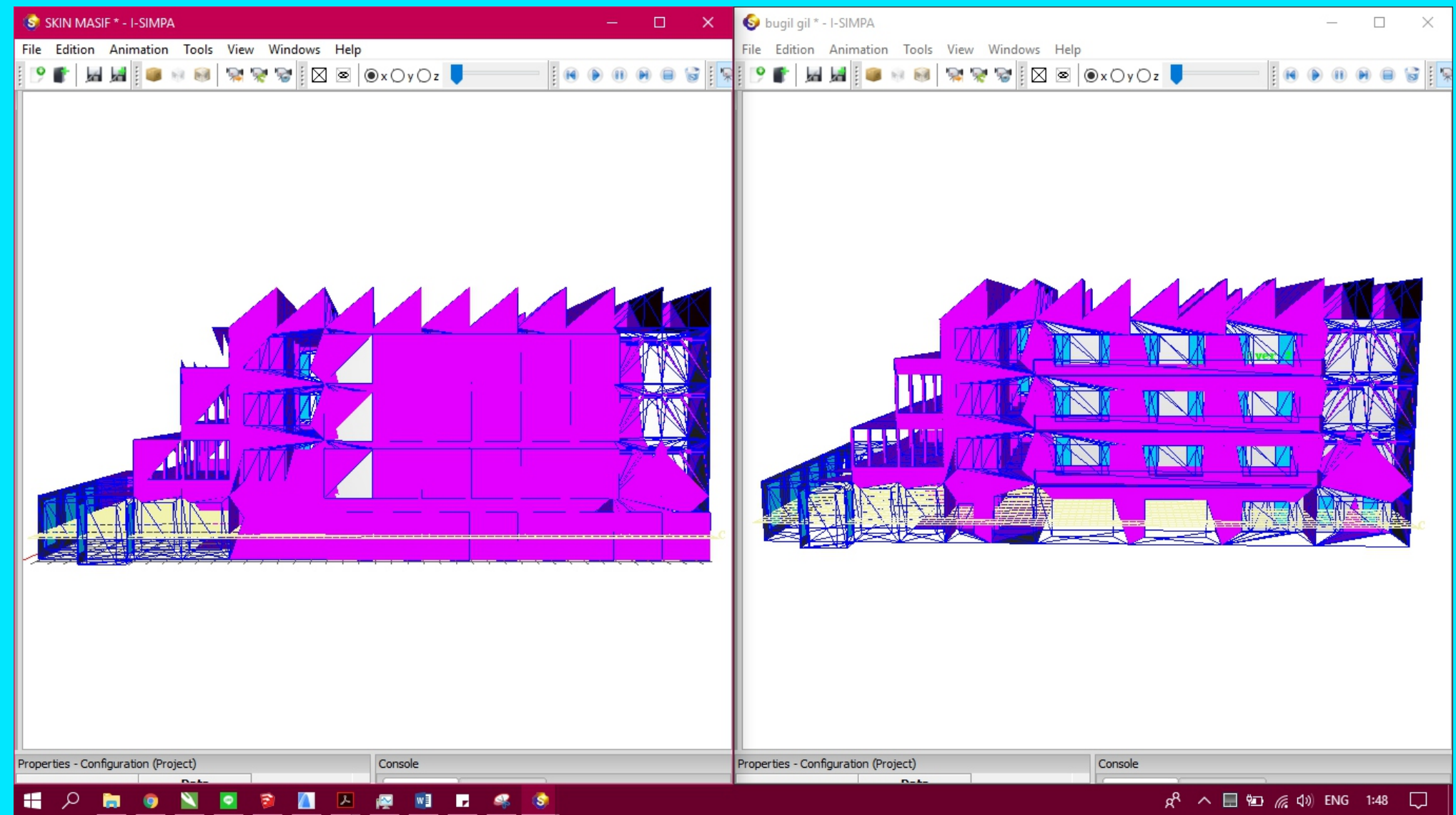
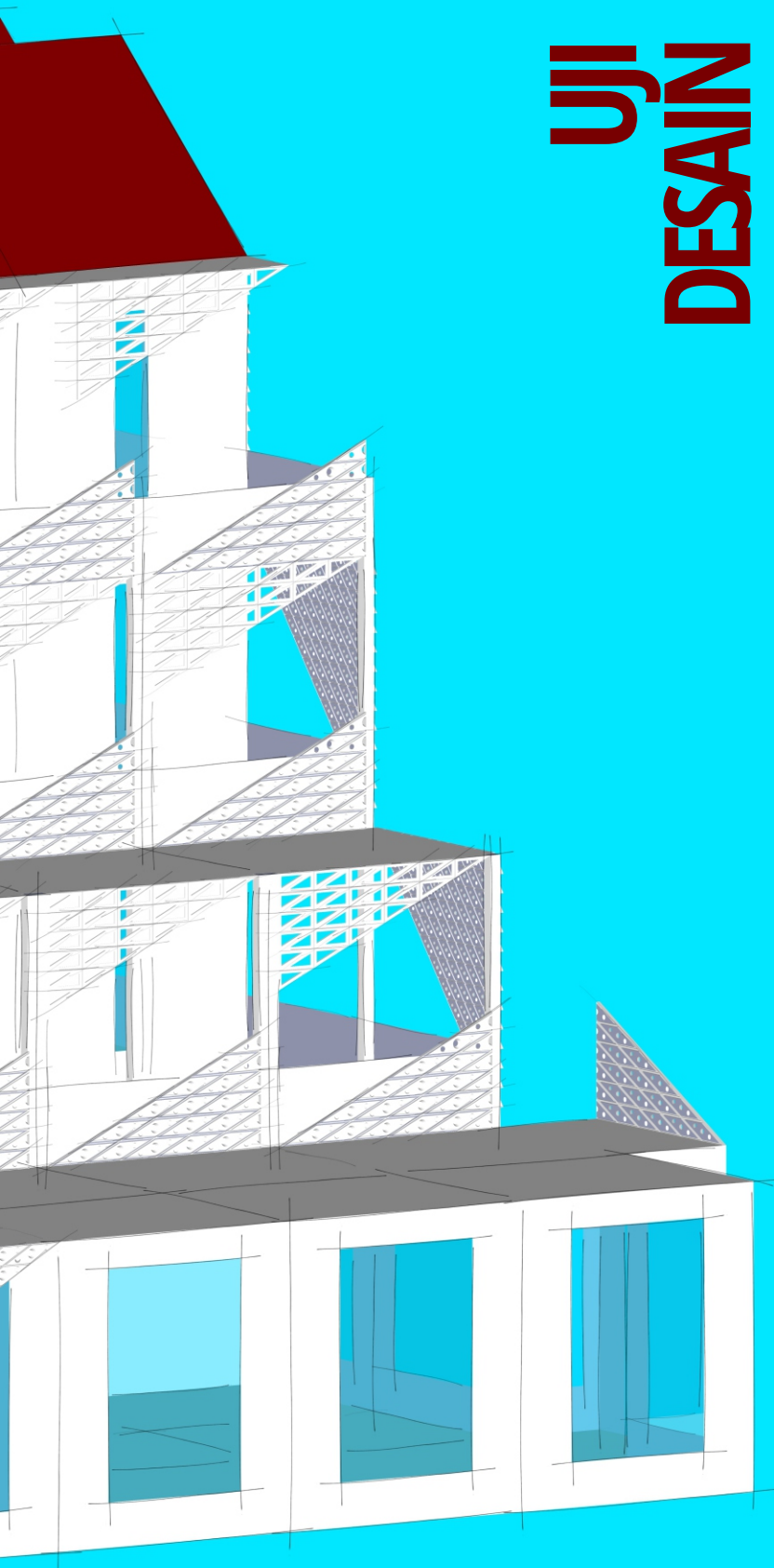
UJI DESAIN



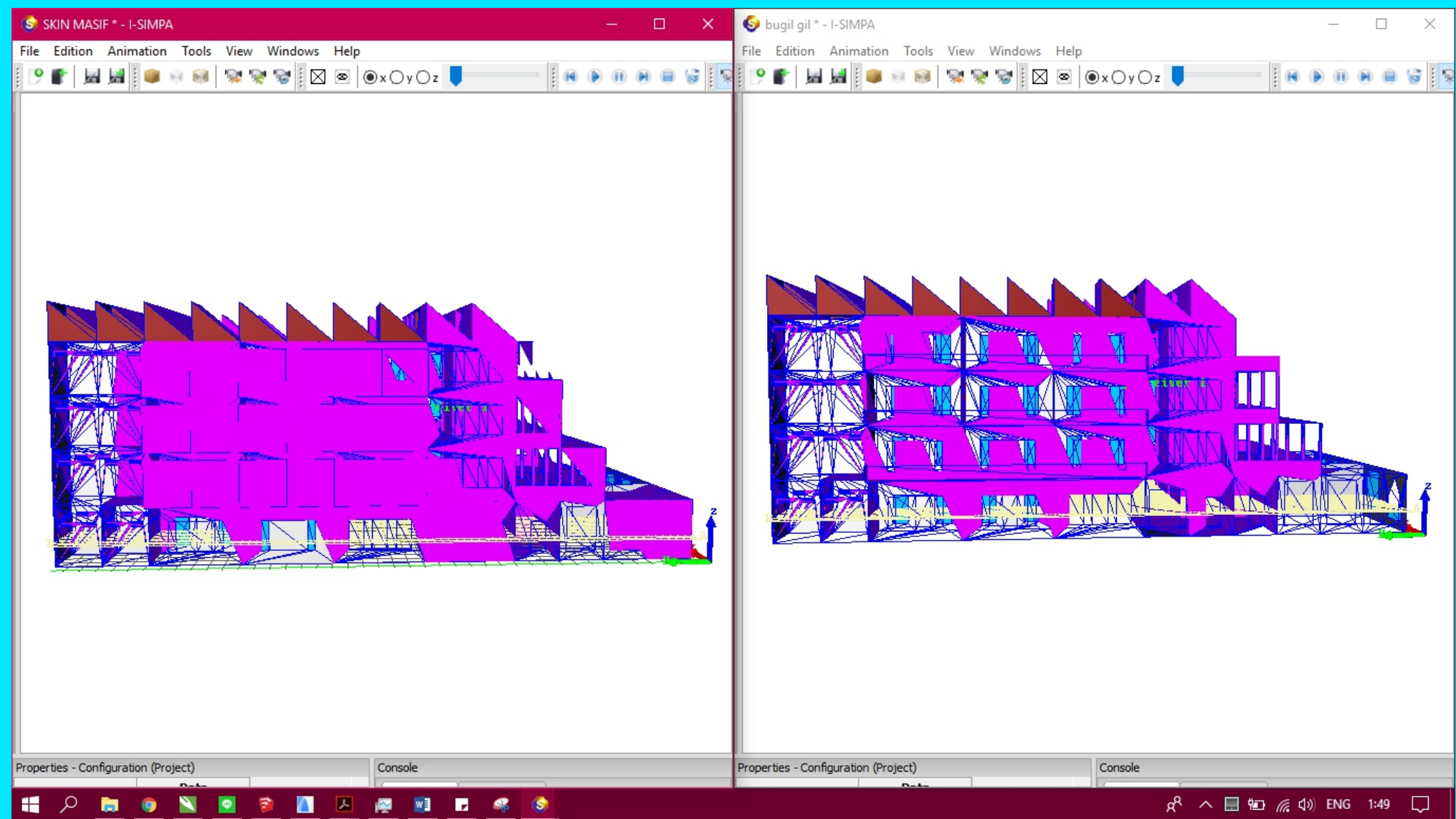
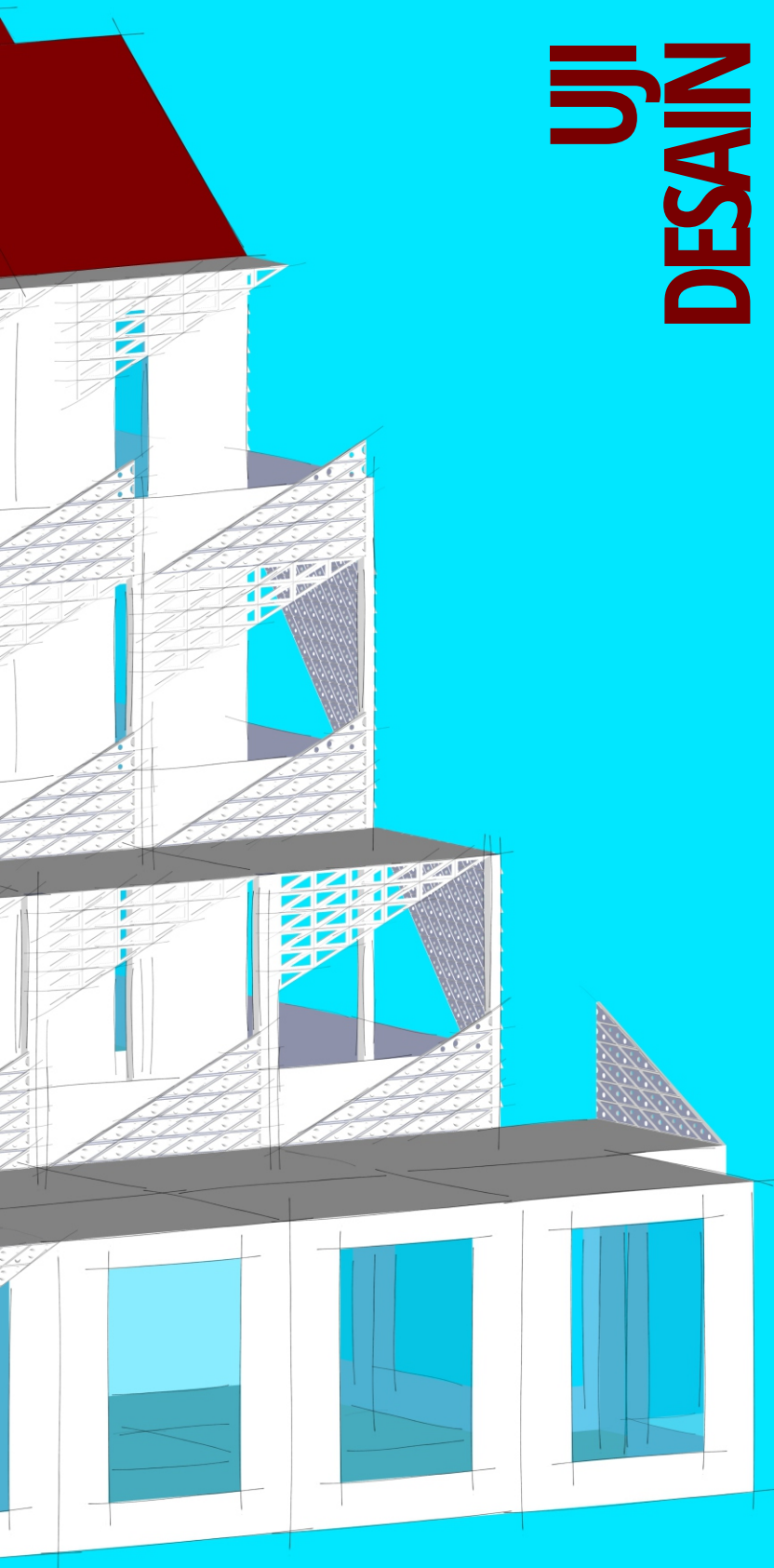
UJI DESAIN



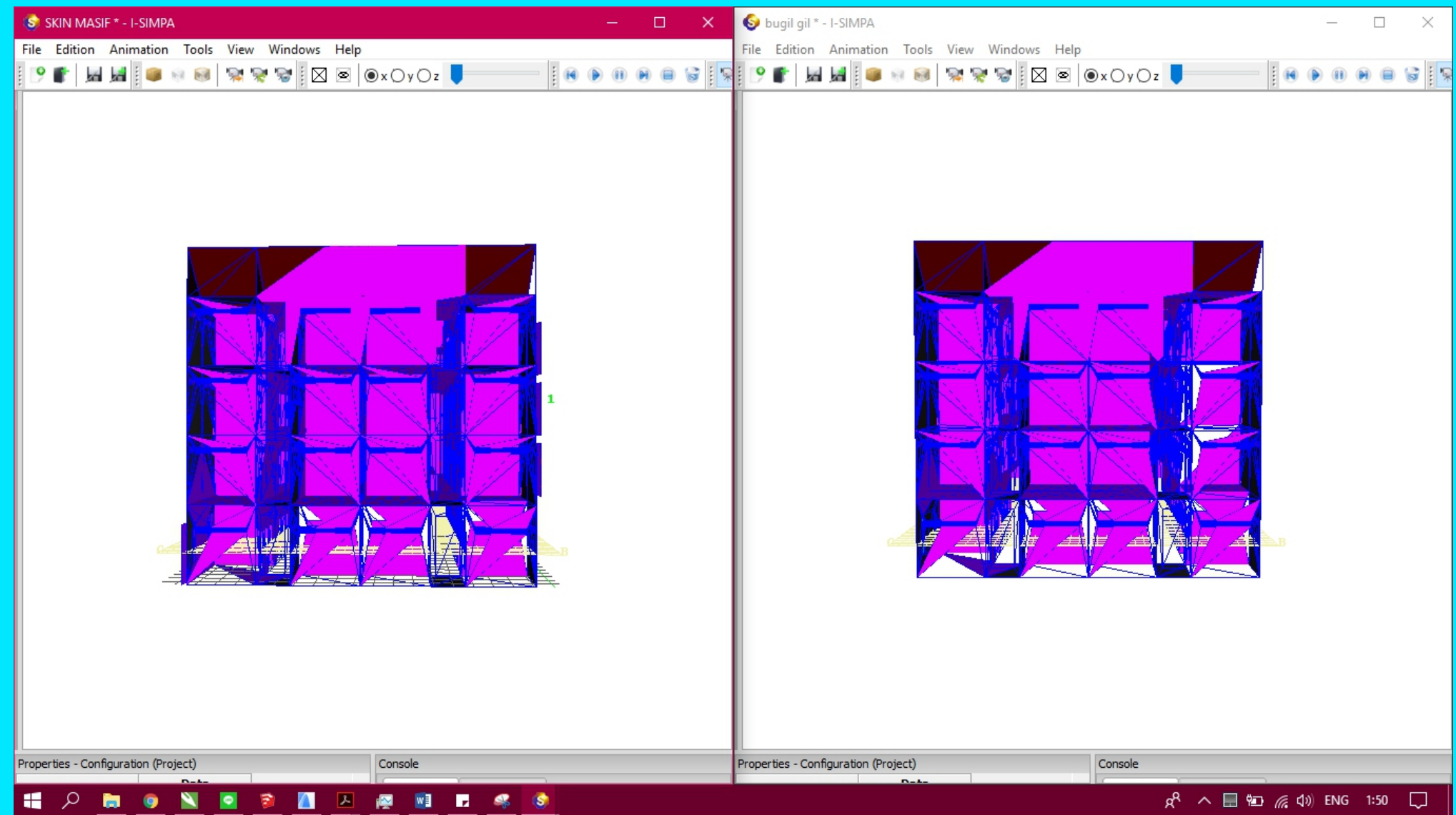
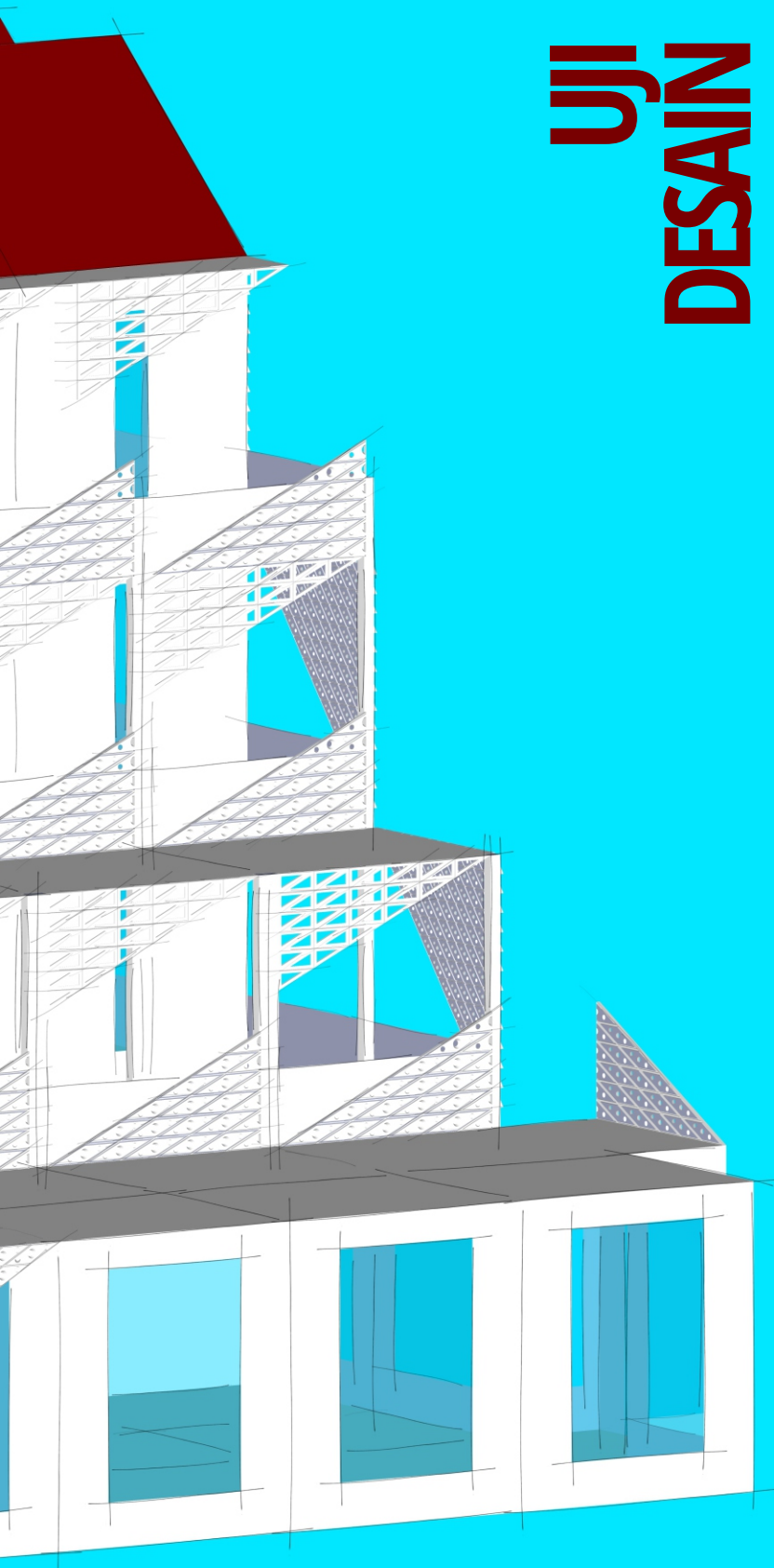
UJI DESAIN

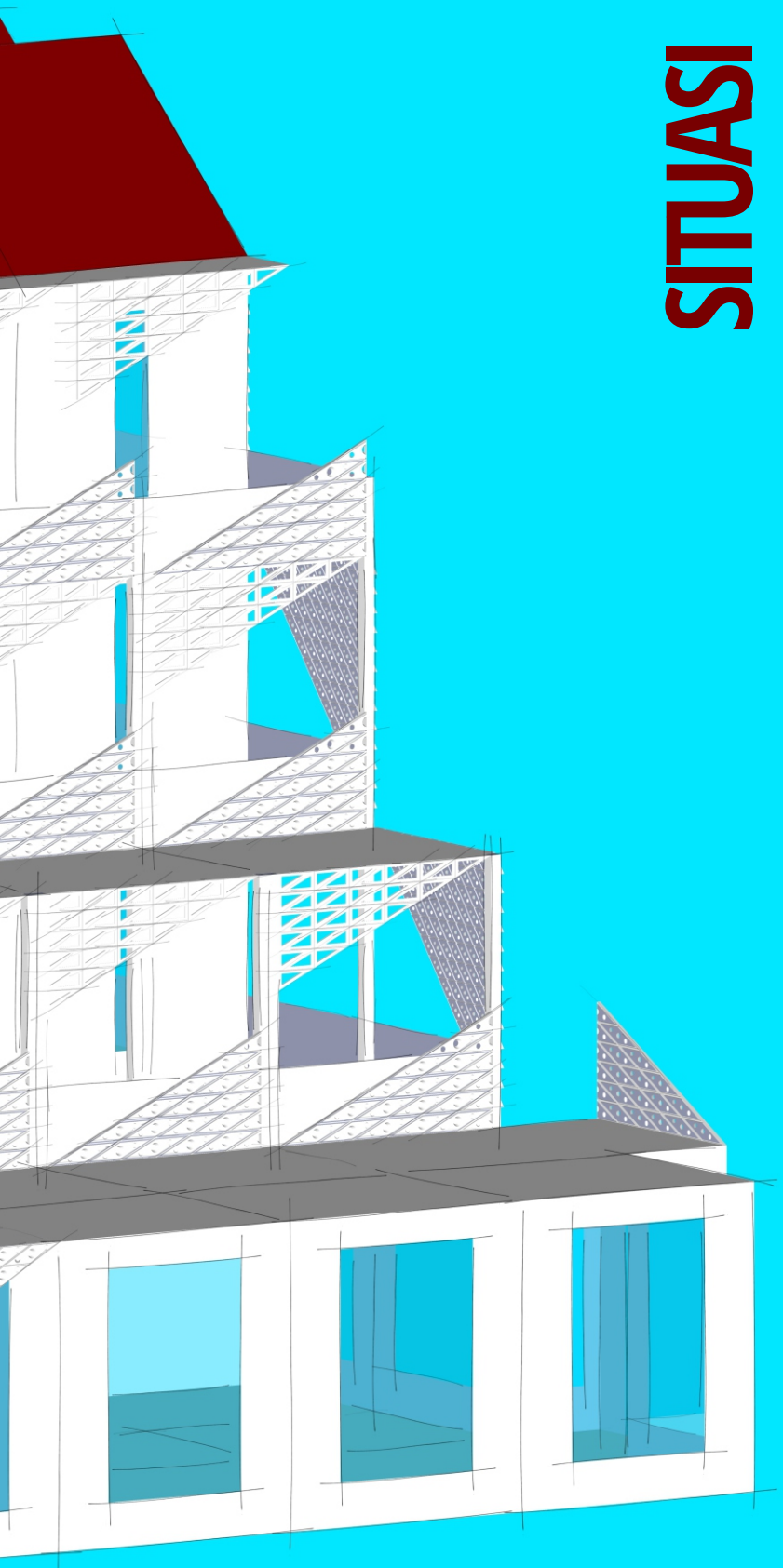


UJI DESAIN

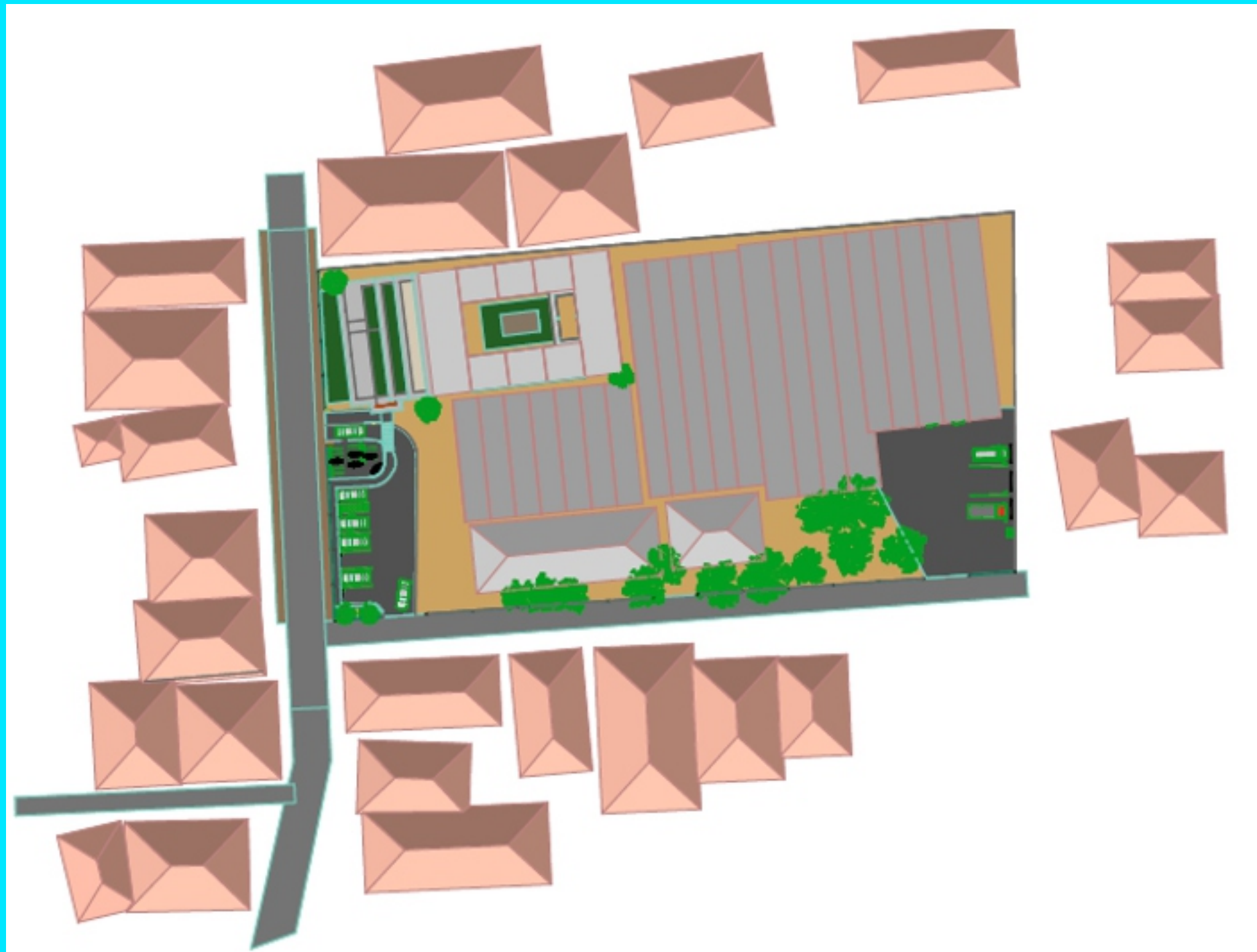


UJI DESAIN

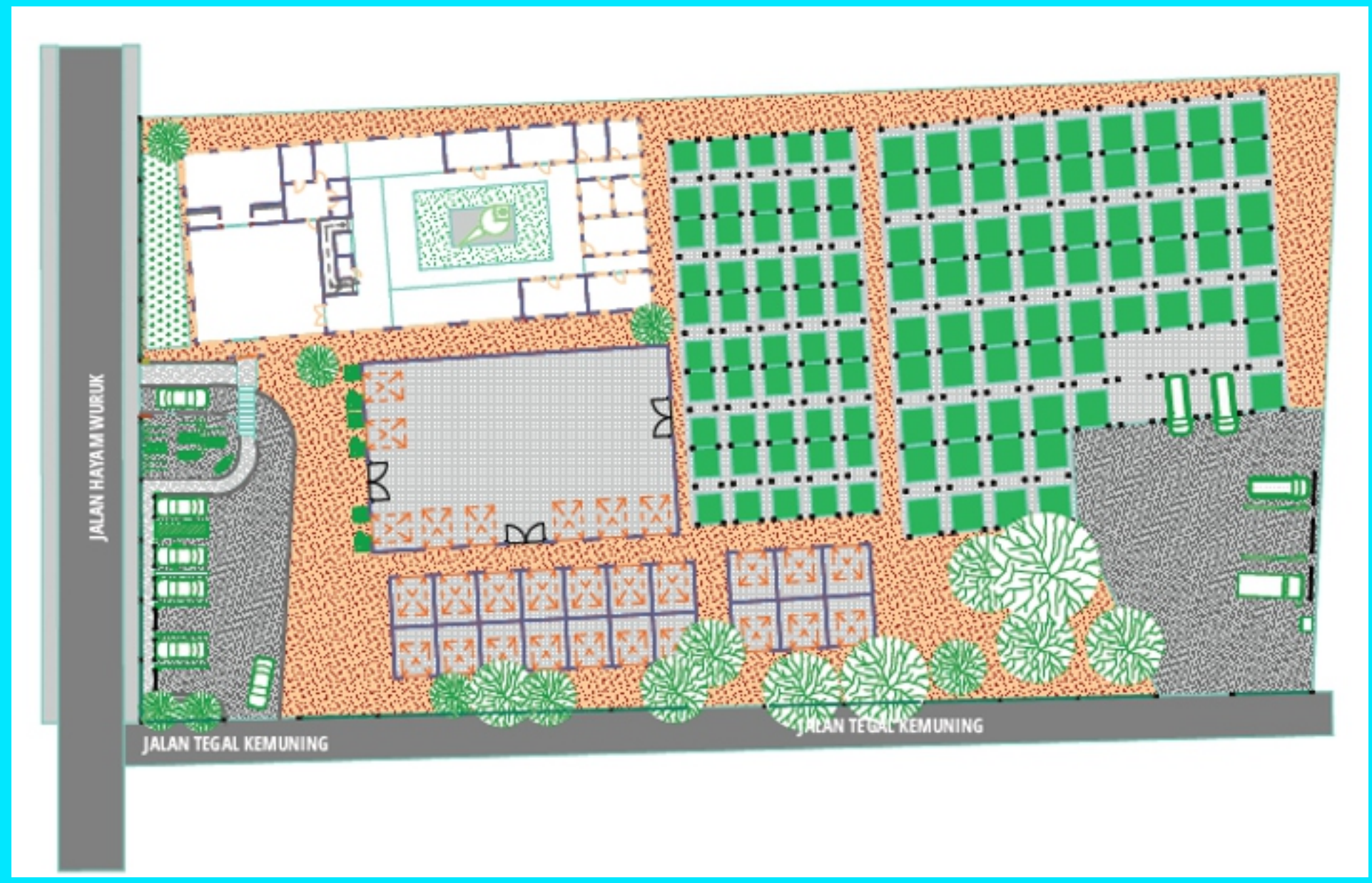
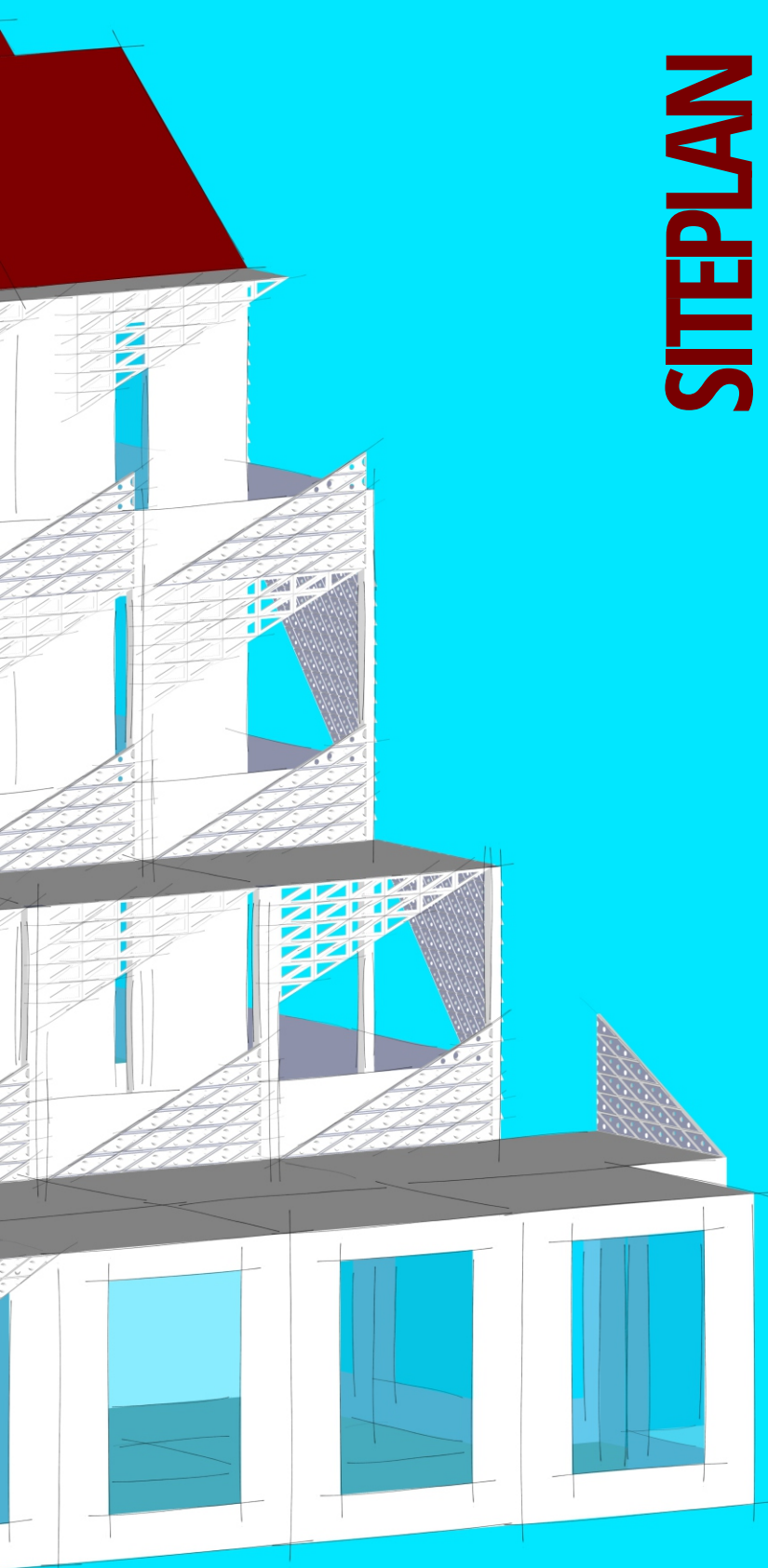




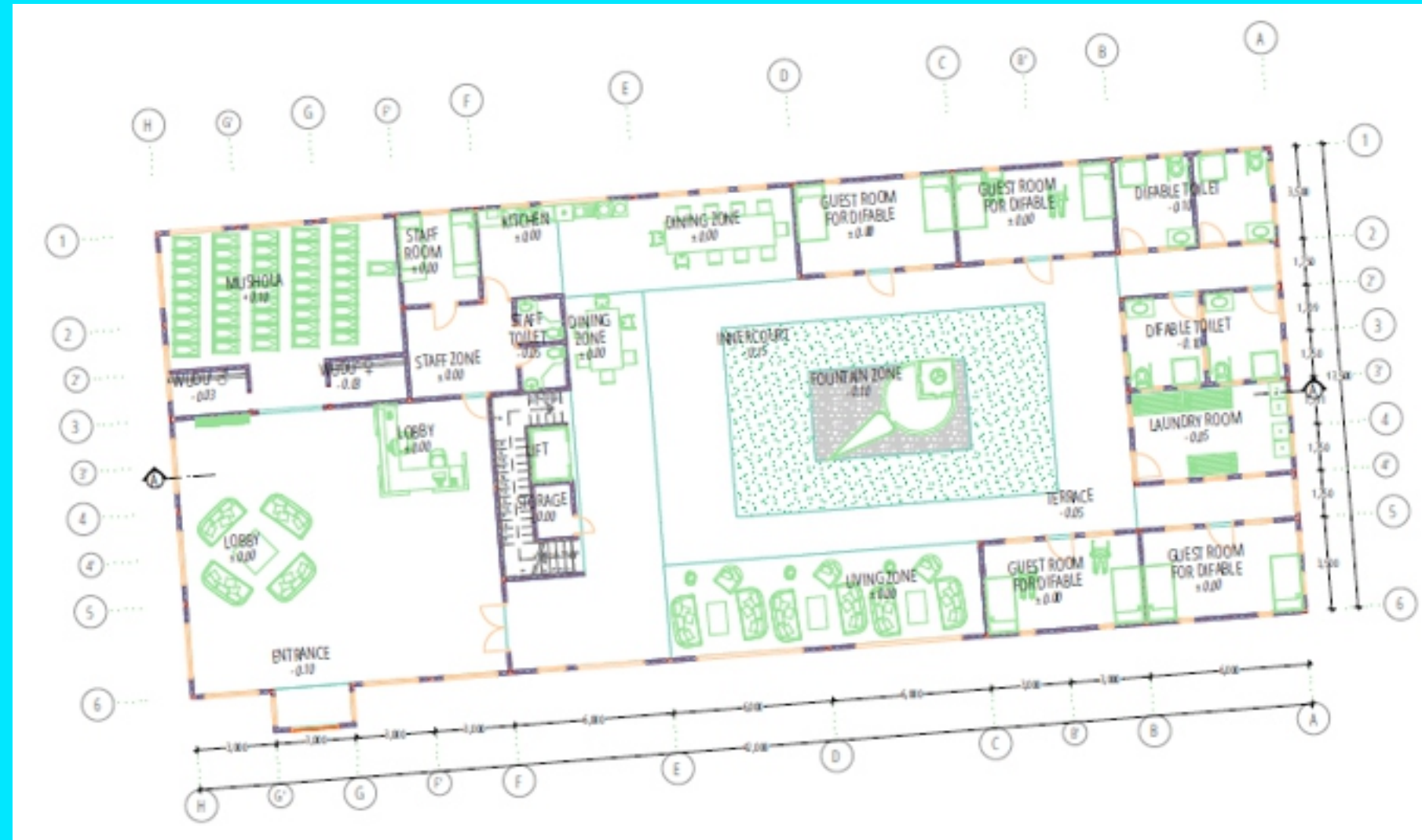
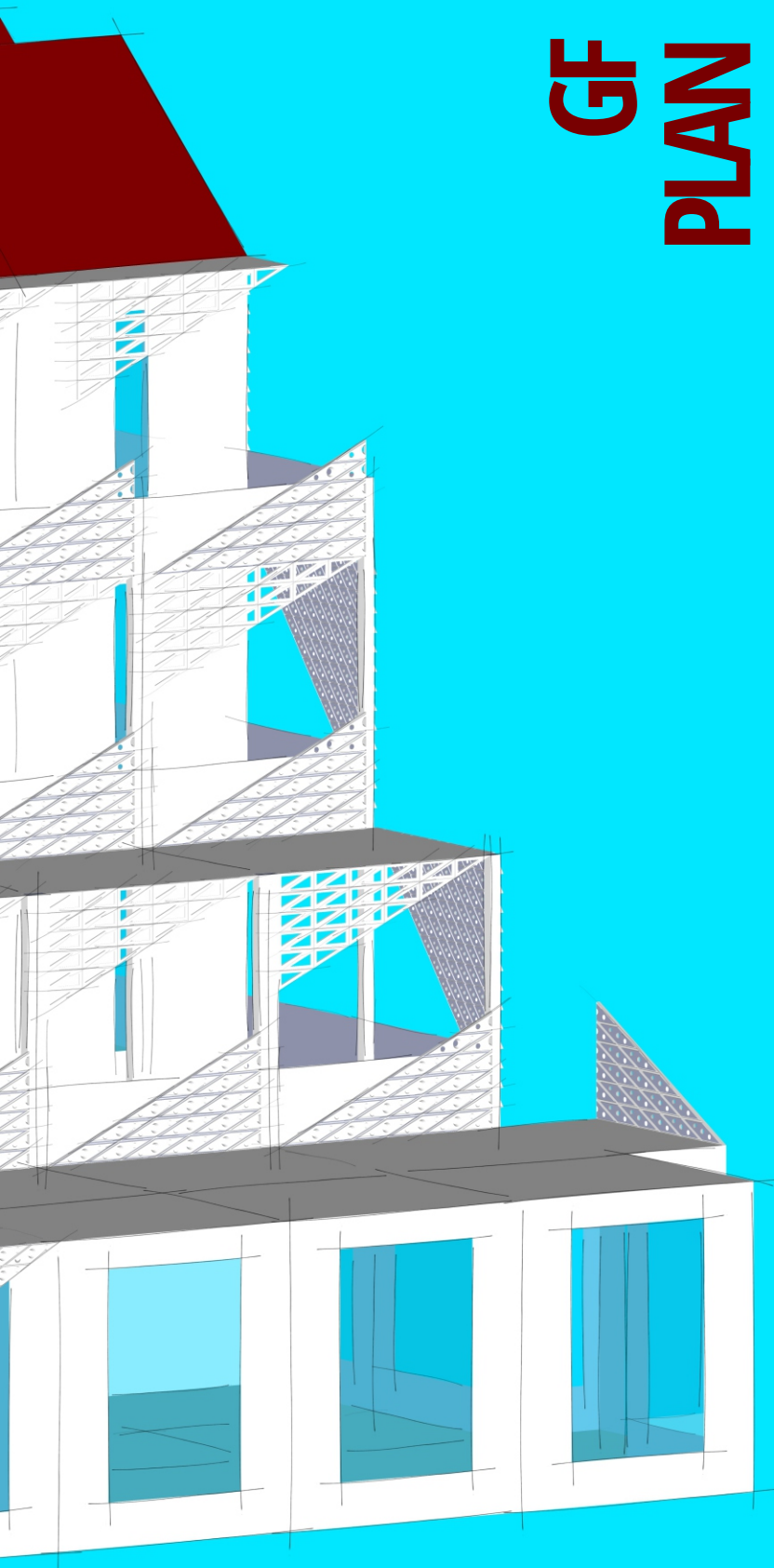
SITUASI



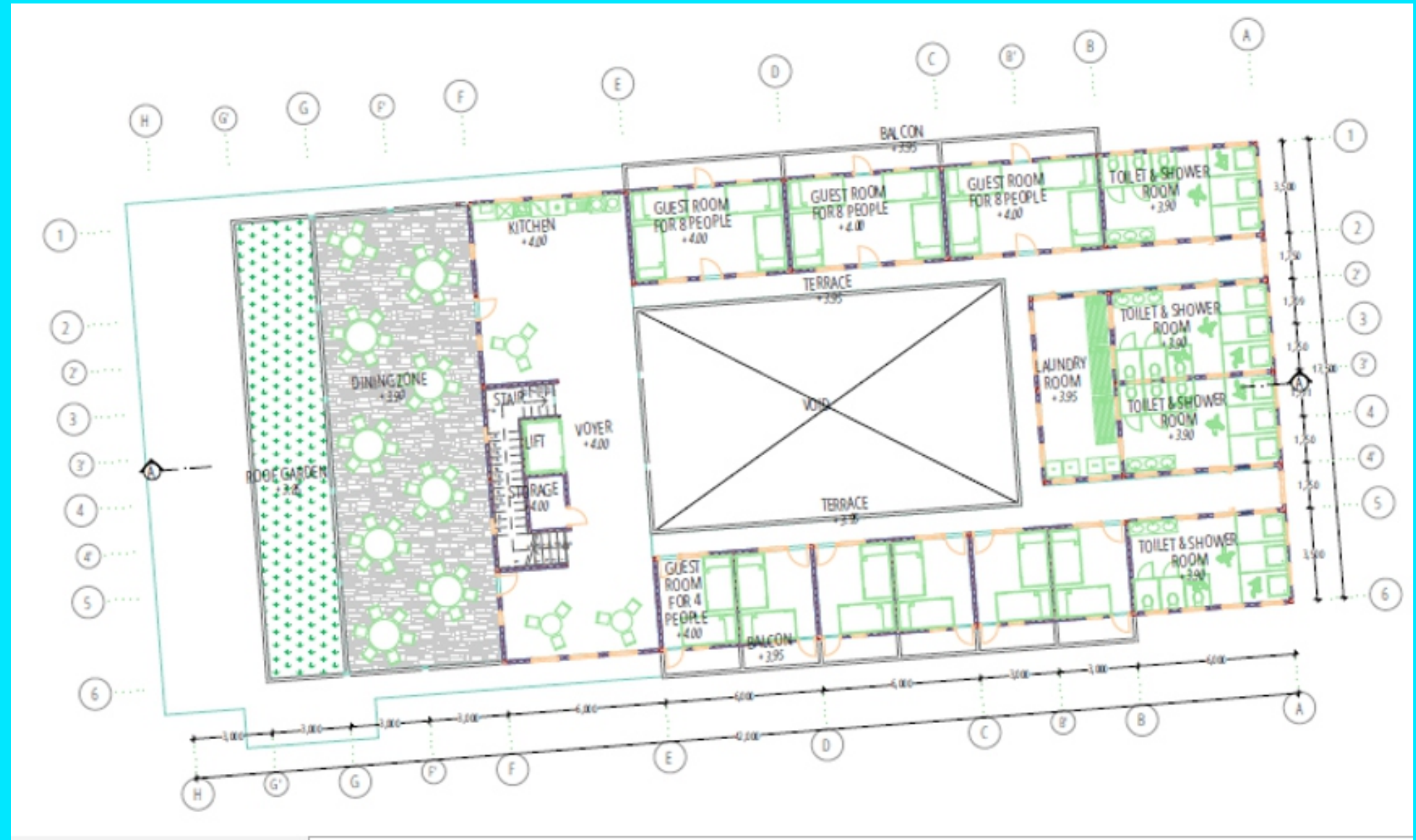
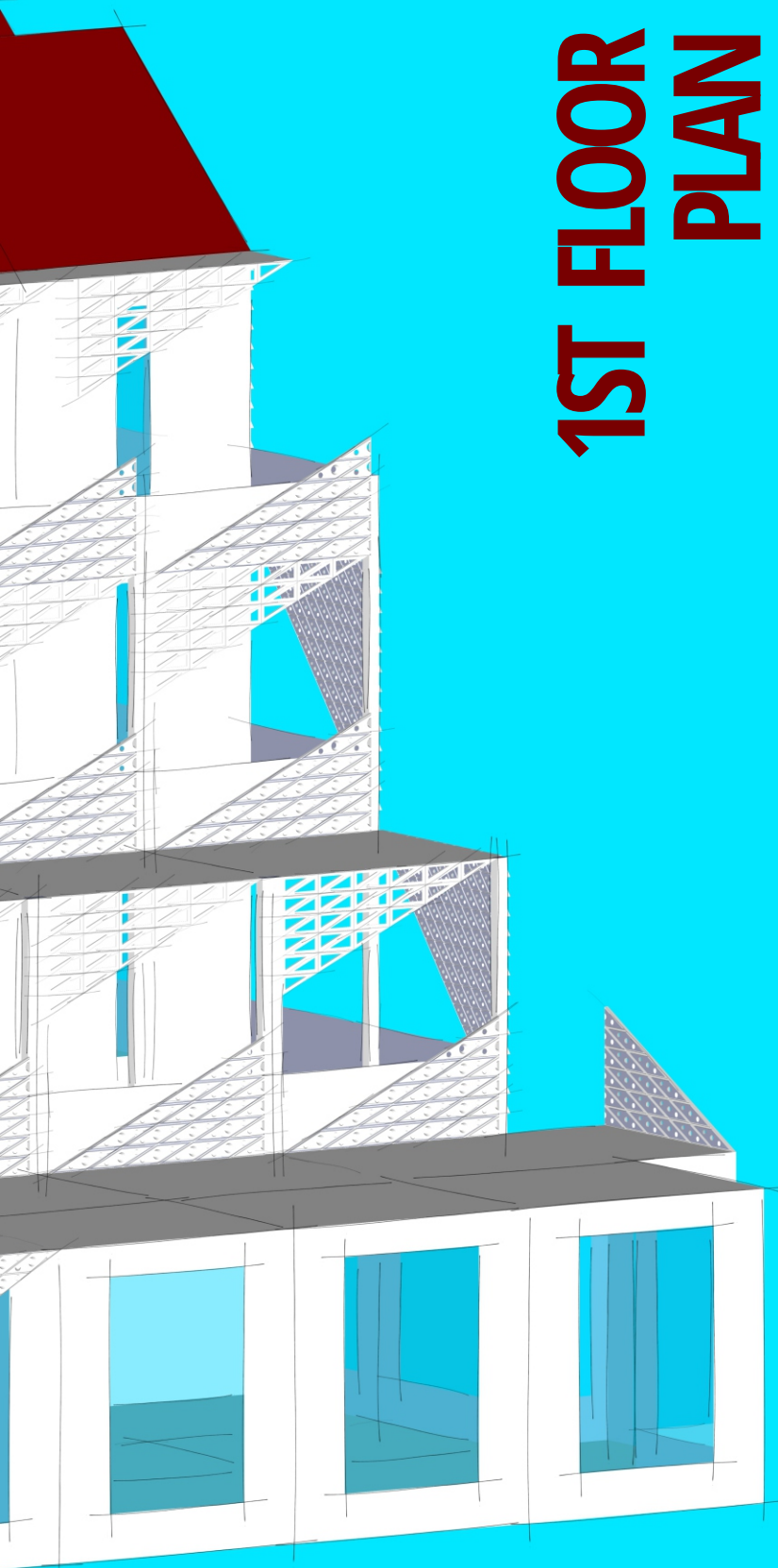
SITEPLAN



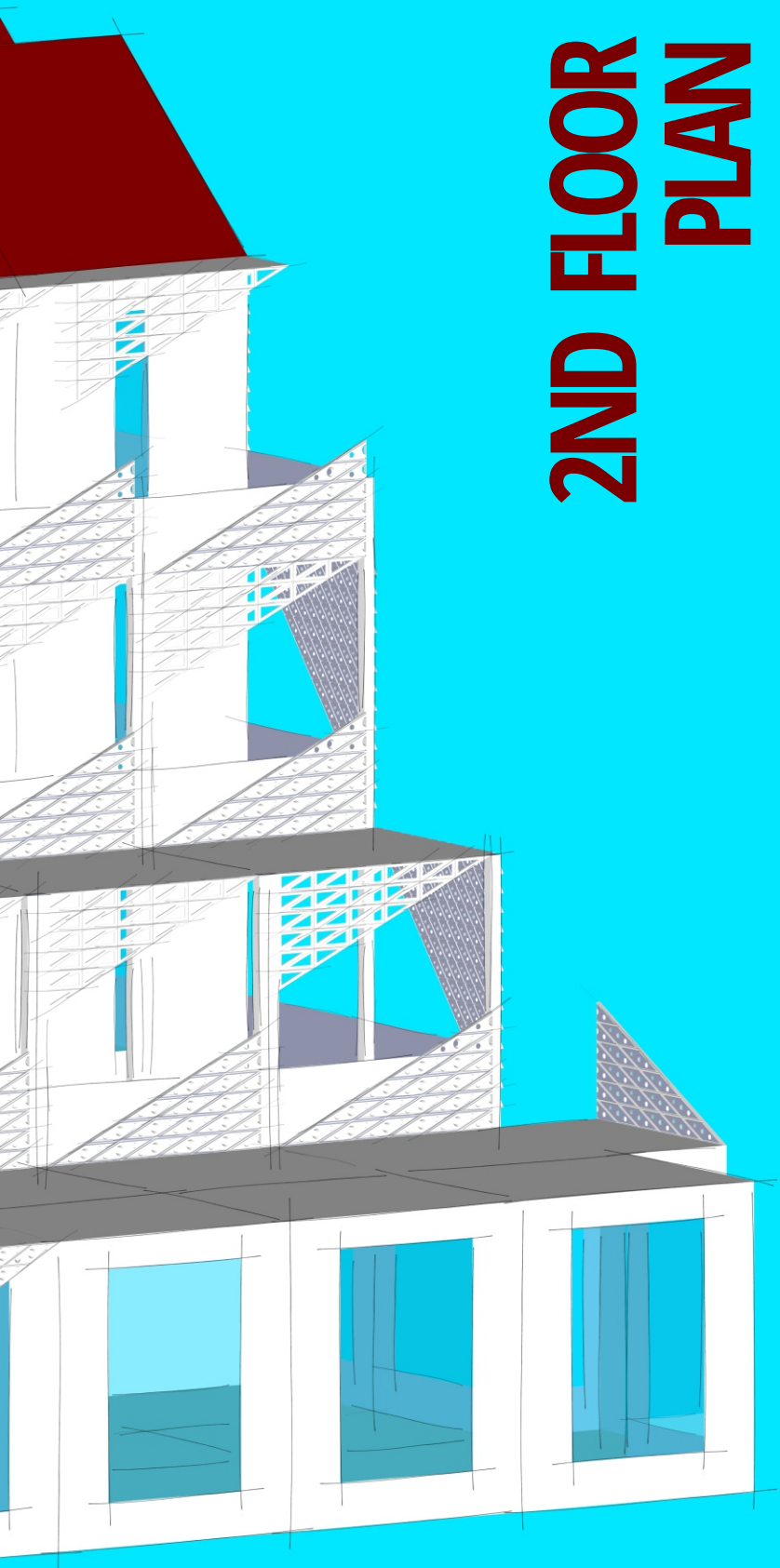
GF PLAN



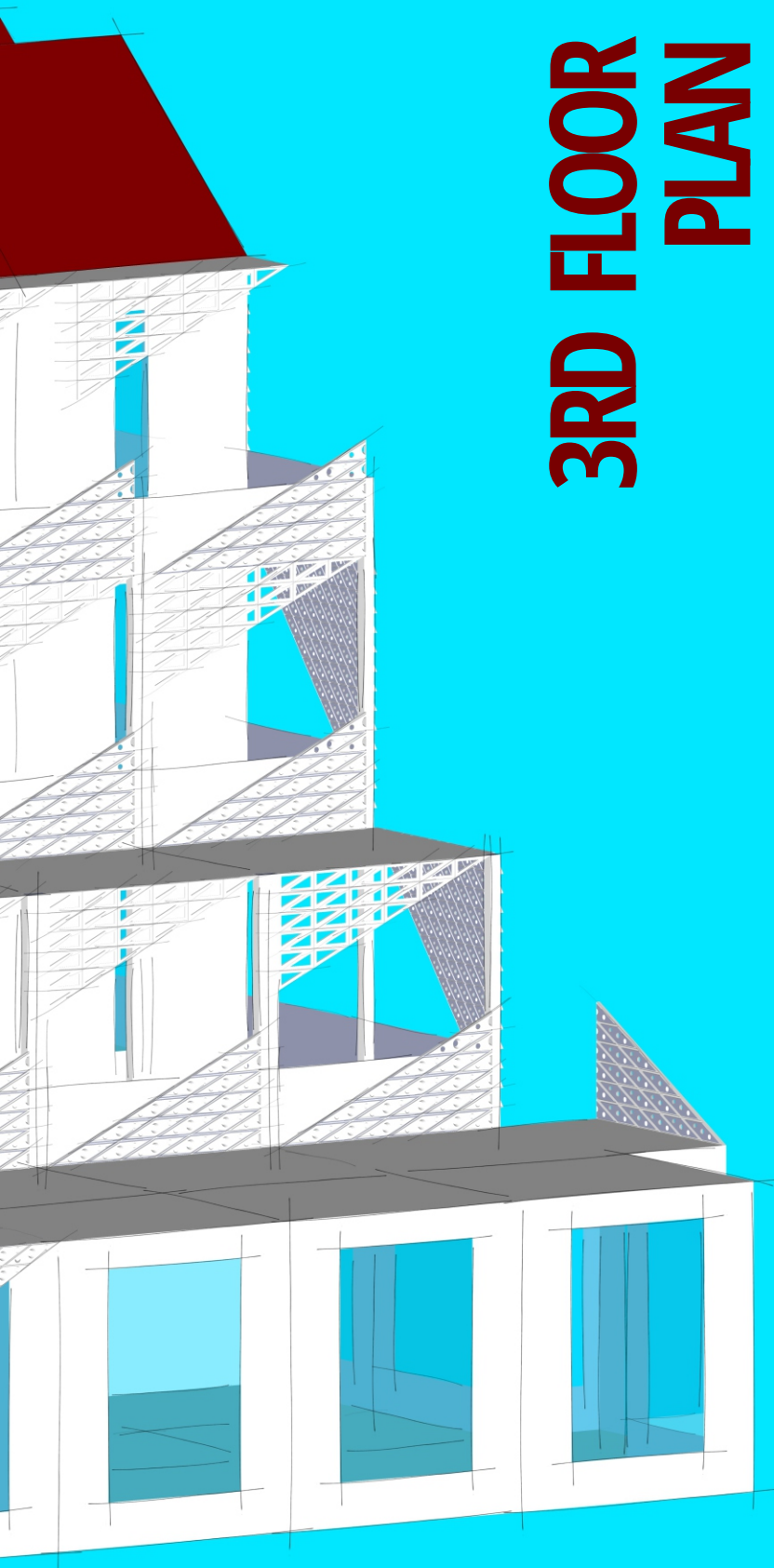
1ST FLOOR PLAN

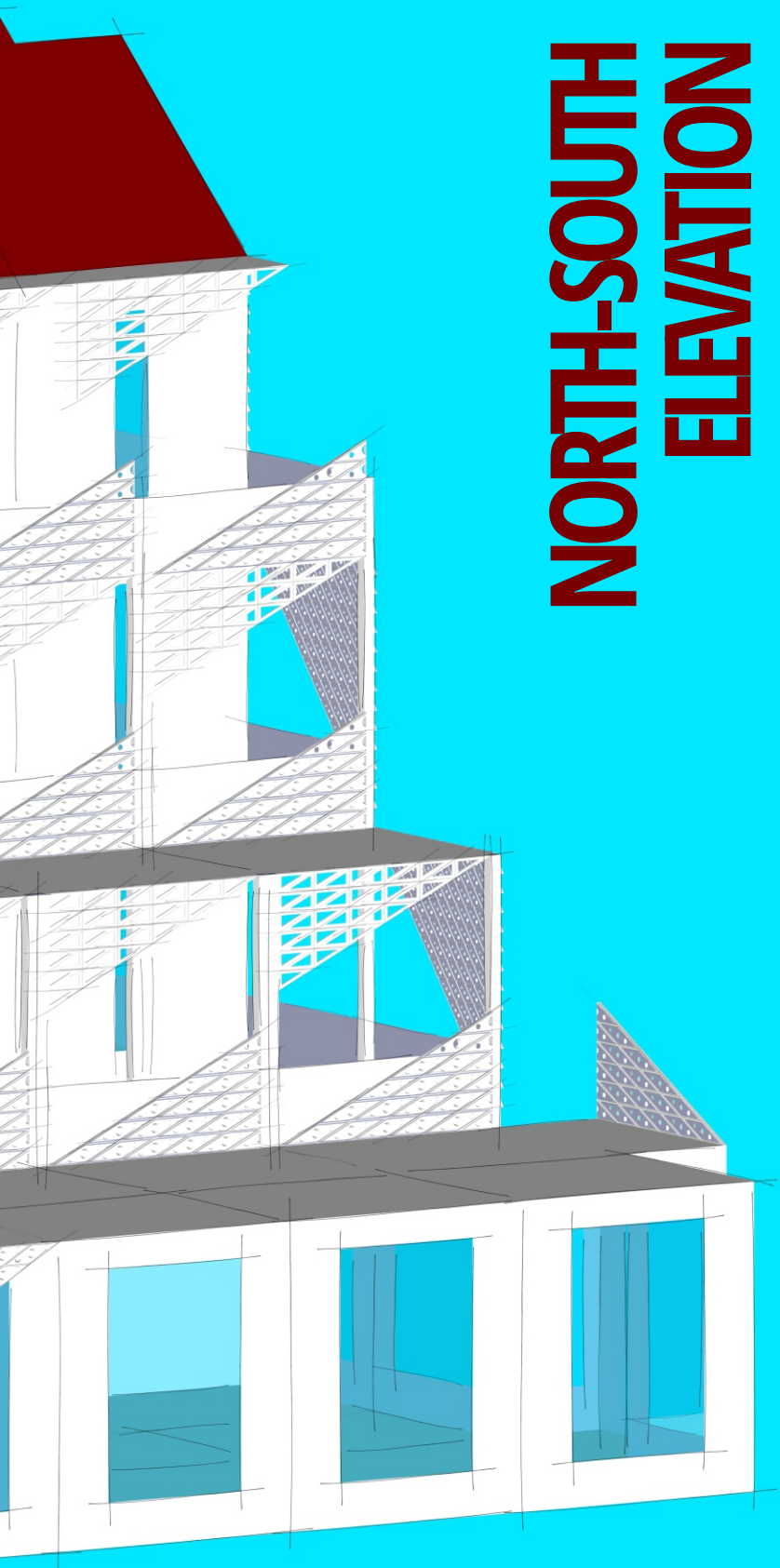


2ND FLOOR PLAN

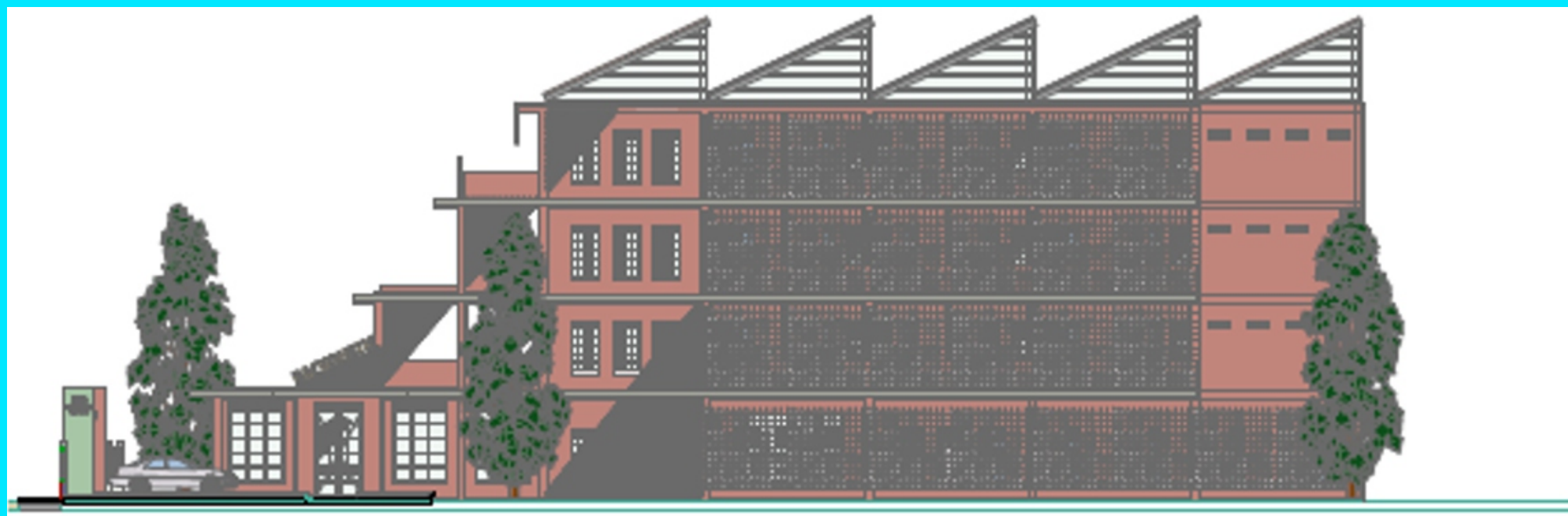


3RD FLOOR PLAN

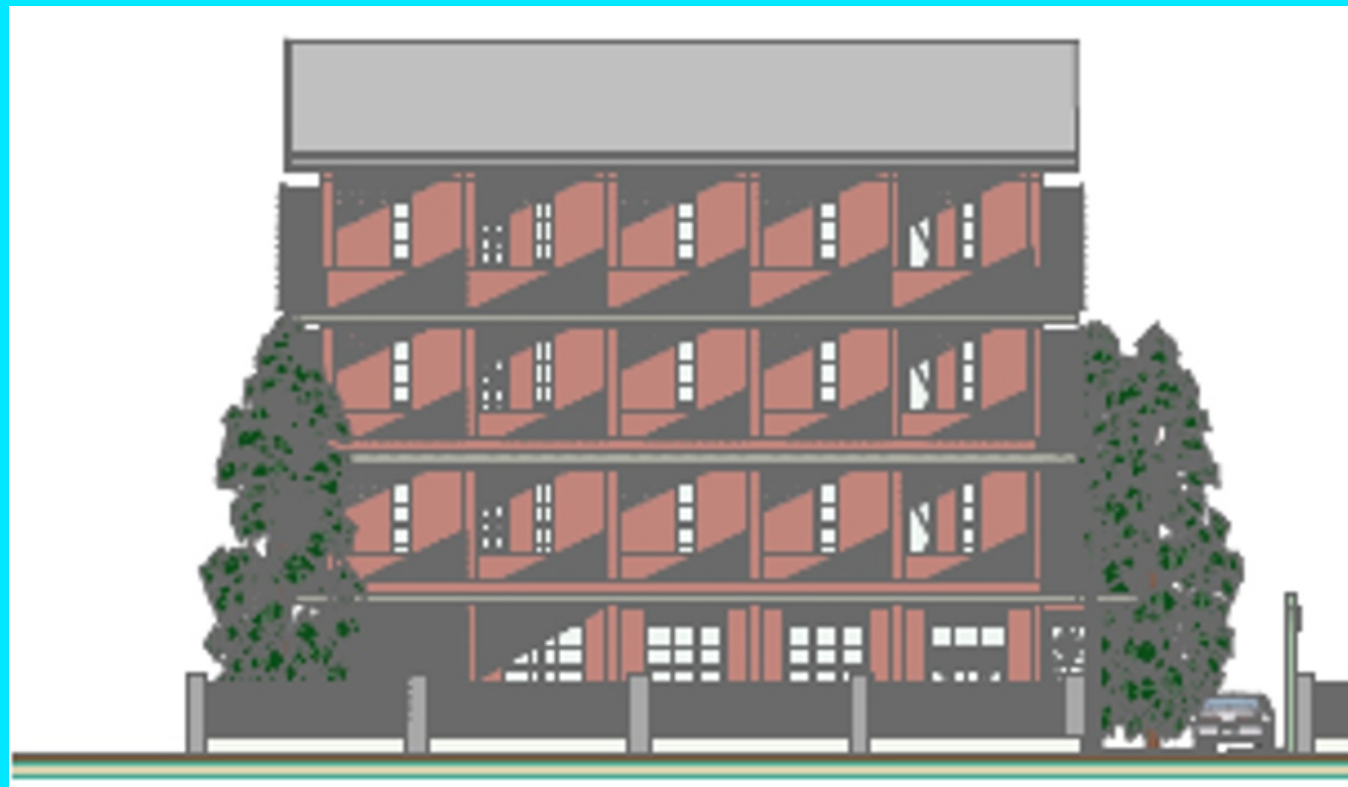
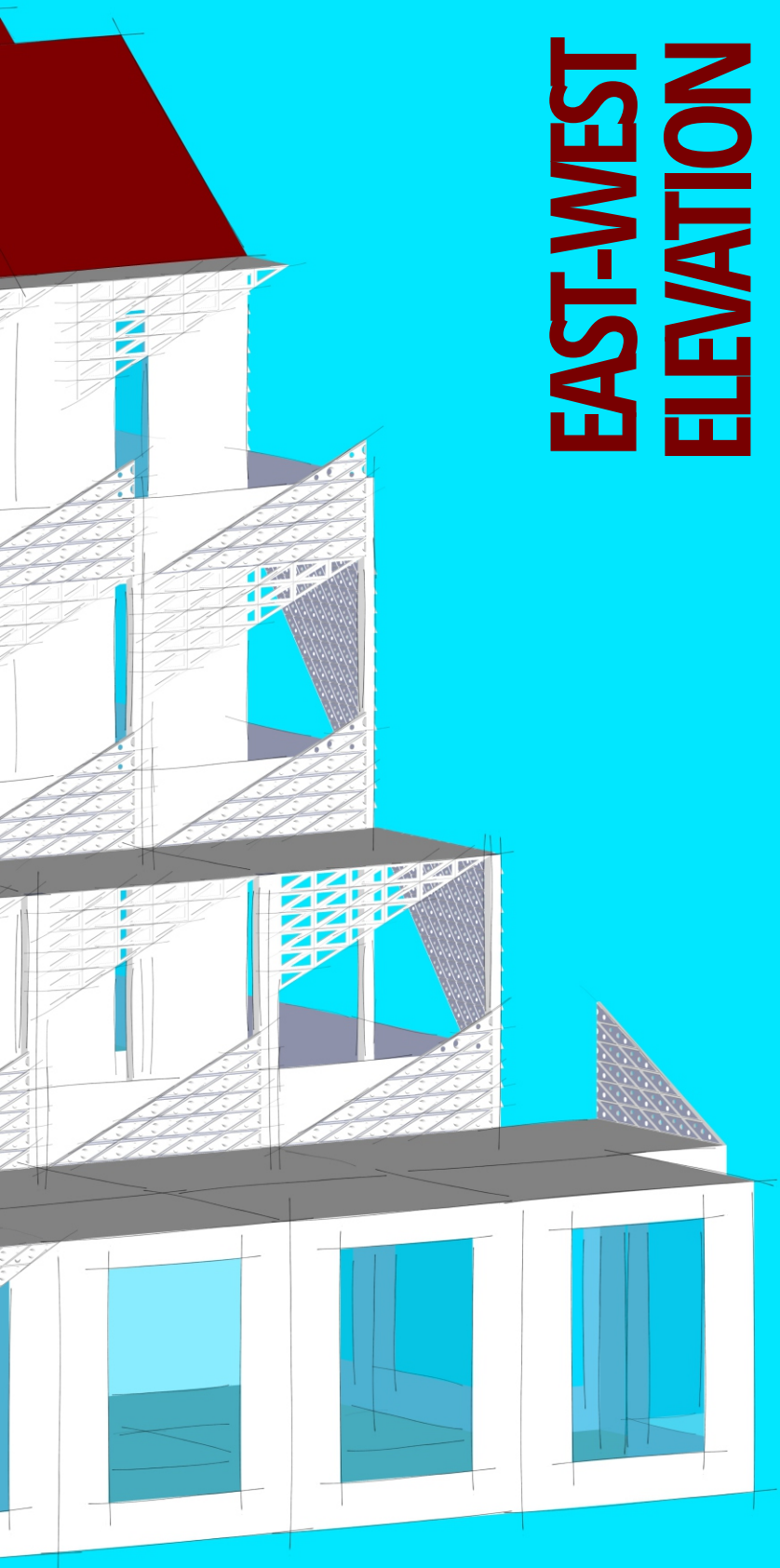




NORTH-SOUTH ELEVATION



EAST-WEST ELEVATION



SECTION

