

Lembar Pengesahan

LAPORAN TUGAS AKHIR

ELECTRONIC SHOPPING CENTRE DI PURWOKERTO

PENCIPTAAN BENTUK DAN KARAKTER RUANG
YANG MENDEKATKAN PEDAGANG DAN KONSUMEN MELALUI
TRANSFORMASI "5.1 SURROUND SOUND SYSTEM"

Disusun Oleh :

BASUKI UTOMO

98512142

Yogyakarta, Februari 2004

Menyetujui,

Dosen Pembimbing :



IR. HANIF BUDIMAN, MSA.

Mengetahui,

Jurusan Arsitektur :



IR. REMANTO BUDI S, M. ARCH

ELECTRONIC SHOPPING CENTRE DI PURWOKERTO

**PENCIPTAAN BENTUK DAN KARAKTER RUANG YANG MENDEKATKAN PEDAGANG
DAN KONSUMEN MELALUI TRANSFORMASI "5.1 SURROUND SOUND SYSTEM"**

ELECTRONIC SHOPPING CENTRE IN PURWOKERTO

**CREATION OF FORM AND CHARACTER OF SPACE TO BRING DEALER CLOSER TO
CONSUMER BY TRANSFORMING "5.1 SURROUND SOUND SYSTEM"**

Disusun oleh :

BASUKI UTOMO

98512142

Dosen Pembimbing :

IR. HANIF BUDIMAN, MSA

ABSTRAKSI

Barang-barang elektronik yang tersedia di pasaran saat ini sangat beraneka ragam dari merk-merk yang bermacam-macam pula. Konsumen terkadang bingung untuk menentukan pilihan barang apa yang tepat untuk memenuhi kebutuhannya, ditambah lagi dengan banyaknya toko-toko yang menjual barang-barang elektronik tersebut. Dari sekian banyak toko-toko elektronik tersebut sangat jarang yang benar-benar memperhatikan keinginan konsumen.

Electronic Shopping Centre di Purwokerto adalah sebuah fasilitas perdagangan yang menguntungkan baik bagi pedagang dan konsumen, dimana di tempat ini disediakan fasilitas promosi, konsultasi, uji produk, dan layanan purna jual. Sehingga disini akan terjadi suatu interaksi yang akan lebih mendekatkan pedagang dengan konsumen, dimana konsumen akan paham kelebihan dan kekurangan dari produk yang dibelinya.

Untuk memperkuat rancangan shopping centre ini maka digunakan konsep "5.1 Surround Sound System", yang akan diterjemahkan ke dalam penataan ruang dan jalur sirkulasi di dalam bangunan. Sedangkan citra bangunan modern digunakan untuk menonjolkan fungsi sebagai suatu bangunan komersial yang khusus menjual barang-barang elektronika.



MOTTO

**“Allah tidak membebani seseorang
melainkan sesuai dengan kesanggupannya”**

(Al Baqarah : 286)

**“Apa yang terletak di belakang kita dan
apa yang terletak di depan kita adalah persoalan kecil,
dibandingkan dengan apa yang terletak di dalam kita”**

(Oliver W. Holmes)

**“Tidak ada pekerjaan yang mudah,
tapi tidak ada yang tidak mungkin dilakukan”**

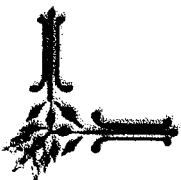
(Anonymous)

**“Orang belajar sedikit dari kesuksesan,
tapi belajar banyak dari kegagalan”**

(Peribahasa Arab)

“Apapun yang terjadi, selalu jadilah dirimu sendiri”

(Anonymous)





Teruntuk :

BAPAK dan IBUKU

Yang tanpa kenal lelah selalu mendoakan dan mendukungu dengan penuh kesabaran.

Pencapaianku ini tidaklah sebanding dengan apa yang telah Bapak dan Ibu berikan selama hidupku

MAS YOGI, Mba Rita, Gita dan Rio

Terimakasih untuk semua nasehat dan doanya, kau selalu jadi panutanku dalam segala hal

MBA RURI, Mas Iwan, Daffa dan Diffa

'One happy family' yang mewarnai kehidupanku

MAS ADI,

Kakak sekaligus teman mainku, terus berjuang bro', jalan masih panjang



Teruntuk :

My Beautiful Angel **“UTRI”** Cenul

Yang selalu menemaniku melewati masa terindah
dan masa terburuk dalam hidupku

Yang selalu menjadi sumber **inspirasi** dan **motivasi**ku

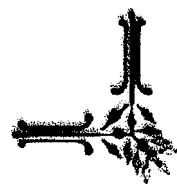
Yang selalu menjadi **penjaga hatiku** di saat goyah

Yang selalu menjadi **lentera** di dalam **kegelapan hatiku**

Yang selalu mengobati kerinduanku

Terima Kasih Ya Allah,

Telah menjadikannya **hal terindah dalam hidupku**





Teruntuk :

"My Second Family"

Gogon "Goninch", Matur tengkyu over dosis for evriting,
sing tanggung jawab dab, jalan masih panjang.

Yayang "Peyang", friends in good and bad times,
Entah gimana nasib maketnya kalo gak ada kamu.

Aan "Jambul", The Corel Man. Thanx a lot, Corelnya top banget.

Oweq "Tempel", The Leader. Tempat curhatku yang paling bijak.

S-Bach, The Genius Man, nun jauh di Bandung. Makasih untuk masukannya.

Aries "Kuncung", Mr. Diligent. Salut untuk manajemen waktunya.

Gepeng "Tse", Pejuang Sejati. Piye Penk..?Pacaran terus, kapan PDKT-nya.

Salim "Ebyh", Sleeping Beauty. Bangun Lim, udah siang.

Irman "Si Oom", Boss Moeloet. Tahan mualnya Oom.

Eka "G-Black", God Of Creativity. Terus berkarya, be original.

Daryanto "Aksan", The Vocalist. You were born to sing.

Imam "Keling", Kyai Mbeling. Thanx A Lot.

Irfan "Lasak". King Of Gambler. Makasih pohonnya ya.

Otonk, The Sport Man. Makasih printernya.

Bobby "Botol", The Kid. Makasih mau dititipin trus.

Novan, The Drunken Master – Isban "Boim" - Udinese - Turki "Turdut" -

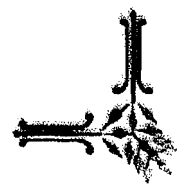
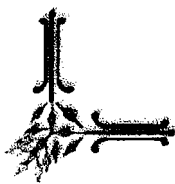
Ari "Burit", Zaki "Indro", Affi "Kempol"

The First Lady - Mimi, Makasih printernya – Widya – Ria – Ulfa –

Dila – Yus – Sari – Selfi - Tyas – Efi – Ita - Kiki

Thank's A Lot, Guys

Friends Will Be Friends





Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis berhasil menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Laporan Tugas Akhir ini disusun sesuai dengan kurikulum yang ada di lingkungan Jurusan Arsitektur, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta yang merupakan salah satu syarat dalam menempuh pendidikan kesarjana Strata I.

Tujuan dari Tugas Akhir ini adalah merancang suatu pusat perbelanjaan yang mengkhususkan pada barang-barang elektronik (audio-video & alat rumah tangga, komputer & ponsel), dengan karakter ruang yang nyaman yang memungkinkan konsumen dapat berinteraksi dengan produk yang ditawarkan.

Selama melaksanakan Tugas Akhir dan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, penulis telah banyak mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Prof. Ir. H. Widodo, MSCE, Phd, selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
2. Ir. Revianto Budi S, M.Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia. Terima kasih banyak buat kritik dan sarannya.
3. Ir Hanif Budiman, MSA, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah banyak memberikan arahan dengan cara yang sangat menyenangkan.
4. Ir. Fajriyanto, MTP, selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan yang berguna.
5. Temen-temen seperjuanganku, Nisa, Wati, Ifa, Doel, Noeriz, dan Azizah.
6. Temen-temen Studio TA periode 3, Heri "Kutir", Rini, Dimas, Taufik, Dodi, Maya. Sepi pisan, euy.
7. Mas Tutut dan Mas Sarjiman, matur nuwun sanget buat kemurahan hatinya.
8. Temen-temen di Jurusan Arsitektur angkatan '98. Keep in touch.
9. Temen-temen di Jurusan Arsitektur angkatan '99, '00, '01, '02.
10. Pak Agus dan Bu Yayuk Sekeluarga, matur nuwun sanget. Mba Lusi, dan semua di Kantin Warung Hidup.
11. Komunitas "SERKA WAHID" (SERdadu KAntin WARung HIDup), Wahyu, Yondol, Aan, Gundul, Bothel, Israel, Bejo, Riki, Yani.

12. Pak Mudji, Bu Mudji, dan Tanti. Maaf sering ngrepotin. “.....Mas Okinya ada.....!”
13. Oppie, Nilam, Anggie, dan Ruby, makasih untuk semuanya.
14. Kosku lama, Green House dan kontrakan Banteng (Eko, Edwin, Dedi, Tito, Anto, Dede, Edi, dan Dedi “Encrut”)
15. Mas Agus dan Maman, makasih buat “sambungan” hidupnya.
16. Dan semua yang telah membantuku melewati masa-masa sulitku selama kuliah di Jogja. Terima kasih telah membuatku mengerti apa arti hidup ini.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu, penulis akan terus berusaha belajar dan memperbaiki diri untuk masa yang akan datang.

Dan akhirnya, penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua, terutama praktisi dan akademisi di bidang Arsitektur.

Yogyakarta, Februari 2004

Penulis

