

## BAB V

### EVALUASI RANCANGAN

#### 5.1 EVALUASI RANCANGAN

Kebutuhan ruang dalam dan luar berdasarkan evaluasi untuk fasilitas *Dance Studio and Art Center for Children* dengan pendekatan *Child Friendly Space* dapat dipaparkan dengan beberapa rekomendasi seperti :

a. Berdasarkan sasaran tujuan, memperjelas sasaran pengguna didalam fasilitas *Dance Studio and Art Center for Children* sehingga ruang-ruang yang dibutuhkan dapat sesuai dengan pengguna dan aksesnya mudah. Seperti membuka akses dari segala arah sehingga warga/masyarakat yang ingin menuju ke *Dance Studio and Art Center for Children* dapat lebih mudah. Dengan akses yang terbuka dari segala arah juga dimaksudkan untuk memberikan kesan terbuka untuk masyarakat sekitar.

Masyarakat dan anak-anak menjadi sasaran utama didalam fasilitas ini sehingga kapasitas ruang dan penyediaan ruang perlu di pertimbangkan dengan baik, seperti memperluas ruang terbuka untuk anak-anak dan masyarakat bersosialisasi.

b. Berdasarkan skala, berdasarkan skala ruang dapat di buat terasa lebih luas dengan ruang yang kecil dengan melihat lingkungan yang di wadahi. Pemilihan ruang dengan skala yang tidak terlalu besar berkaitan dengan keamanan yang lebih terkontrol dan dari sisi emosi anak itu sendiri, ruang yang lebih kecil dapat membuat anak merasa lebih nyaman, karena anak merasa dekat dengan orang-orang sekitarnya. Anak-anak masih memiliki kecenderungan untuk bermain/berkumpul secara berkelompok dengan teman-temannya dengan skala yang tidak terlalu besar. Skala ruang yang tidak terlalu besar juga dapat memberikan ruang terbuka yang lebih luas untuk bermain anak.

c. Berdasarkan tatanan fungsi, fungsi ruang penting untuk menciptakan design yang berkesinambungan seperti ruang tari yang memiliki tinggi plafon yang lebih tinggi untuk sirkulasi udara dan merespon pergerakan penari, ruang studio batik memerlukan ventilasi

terbuka untuk merespon udara dari asap yang ditimbulkan , ruang melukis dengan meletakkan ruang yang view yang menarik sehingga menunjang kreativitas anak yang lebih baik dan dari pengambilan warna interior yang lebih beragam .

Tatanan ruang yang saling berhubungan , bersebelahan atau mengikat satu sama lain dapat di terapkan di dalam bangunan, karena ruang yang bersebelahan atau mengikat dapat mengontrol anak dalam pergerakan dan tatanan ruang yang saling berhubungan juga di imbangi dengan penyusunan ruang yang baik seperti dengan pemberian irama dalam penyusunan, irama dalam penyusunan akan memberikan daya tari dan memberikan rasa ingin tahu anak.