



# TAMPAHAN TOBA LAKE RESORT

**Tampahan Toba Lake Resort** merupakan suatu fasilitas akomodasi yang berada di kawasan wisata Danau Toba. Perancangan resort dilaksanakan di kabupaten Toba Samosir dengan konsep *regionalism architecture* yang mengacu pada arsitektur tradisional Batak Toba dengan penggunaan material dan bentuk yang lebih modern. Disamping sebagai tempat rekreasi, relaksasi, beristirahat maupun menginap, adalah sebagai upaya pelestarian arsitektur tradisional Batak Toba yang sudah mulai ditinggalkan. Sehingga dapat meningkatkan kepariwisataan Kabupaten Toba Samosir sekaligus menjadi sebuah implementasi dalam pelestarian arsitektur tradisional khususnya arsitektur Batak Toba.

## LATAR BELAKANG MASALAH

### LOKASI SITE



Danau Toba, Lintong Nihuta, Tampahan, Kabupaten Toba Samosir, Sumatera Utara

**Kabupaten Toba Samosir** selain memiliki beragam objek wisata alam dan budaya merupakan salah satu pintu gerbang bagi wisatawan yang ingin berkunjung ke Kawasan Danau Toba. Namun minimnya fasilitas penunjang wisata seperti perhotelan, restoran dan rekreasi serta hiburan umum dan sebagainya menjadikan kabupaten Toba Samosir kurang diminati oleh wisatawan.

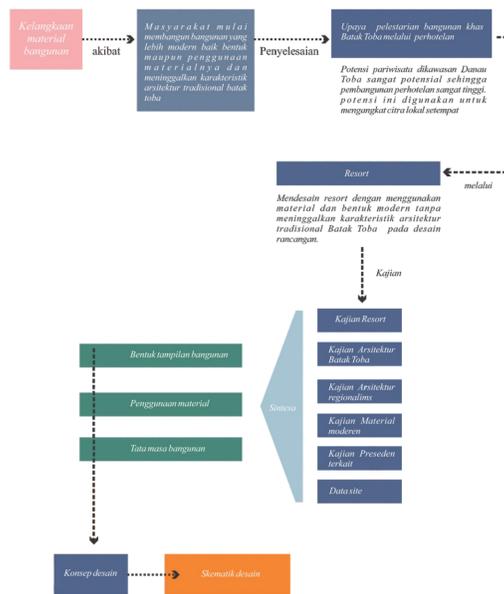
Kabupaten Toba Samosir yang didominasi oleh suku Batak Toba memiliki keindahan arsitektur tradisional yaitu rumah adatnya. Namun seiring berkembangnya zaman, kini rumah adat tersebut perlahan mulai ditinggalkan oleh masyarakat. Selain faktor masuknya pola hidup modern, sulitnya didapatkan material bangunan yang hampir keseluruhan menggunakan kayu, jika ada harganya sangat tinggi. Hal ini lah yang membuat masyarakat memutuskan untuk membuat bangunan yang lebih modern sesuai dengan kebutuhan mereka dari pada membangun rumah adat. Padahal saat ini telah ditemukan berbagai material rekayasa yang lebih ekonomis dan berkualitas tinggi yang dapat dijadikan sebagai bahan pengganti alternatif dari material alami (kayu).



### PERMASALAHAN

Bagaimana merancang bangunan resort dengan bentuk dan material yang modern dengan tetap mengacu pada karakteristik arsitektur tradisional Batak Toba?

### PENYELESAIAN



### ANALISIS SITE



Lokasi site berada di Danau Toba, Lintong Nihuta, Tampahan, Kabupaten Toba Samosir, Sumatera Utara, dengan Batasan site meliputi : Bagian barat Jalan Raya Meat, Bagian timur Jalan Lumban Tampubolon, Bagian selatan Hotel Sipalihutu dan hotel Ampapage, Bagian utara Danau toba dan Pantai Pakoodian.

Luas site pada perancangan resort ini sebesar 44.341.819m<sup>2</sup> dengan KDB 60% sehingga maksimal bangunan yaitu 26.605.09 m<sup>2</sup>. Sedangkan luas area terbangun adalah 10.834.44 m<sup>2</sup>.



Berdasarkan lokasi site yang sedikit masuk kedalam maka pencapaian ke bangunan yaitu tersamar



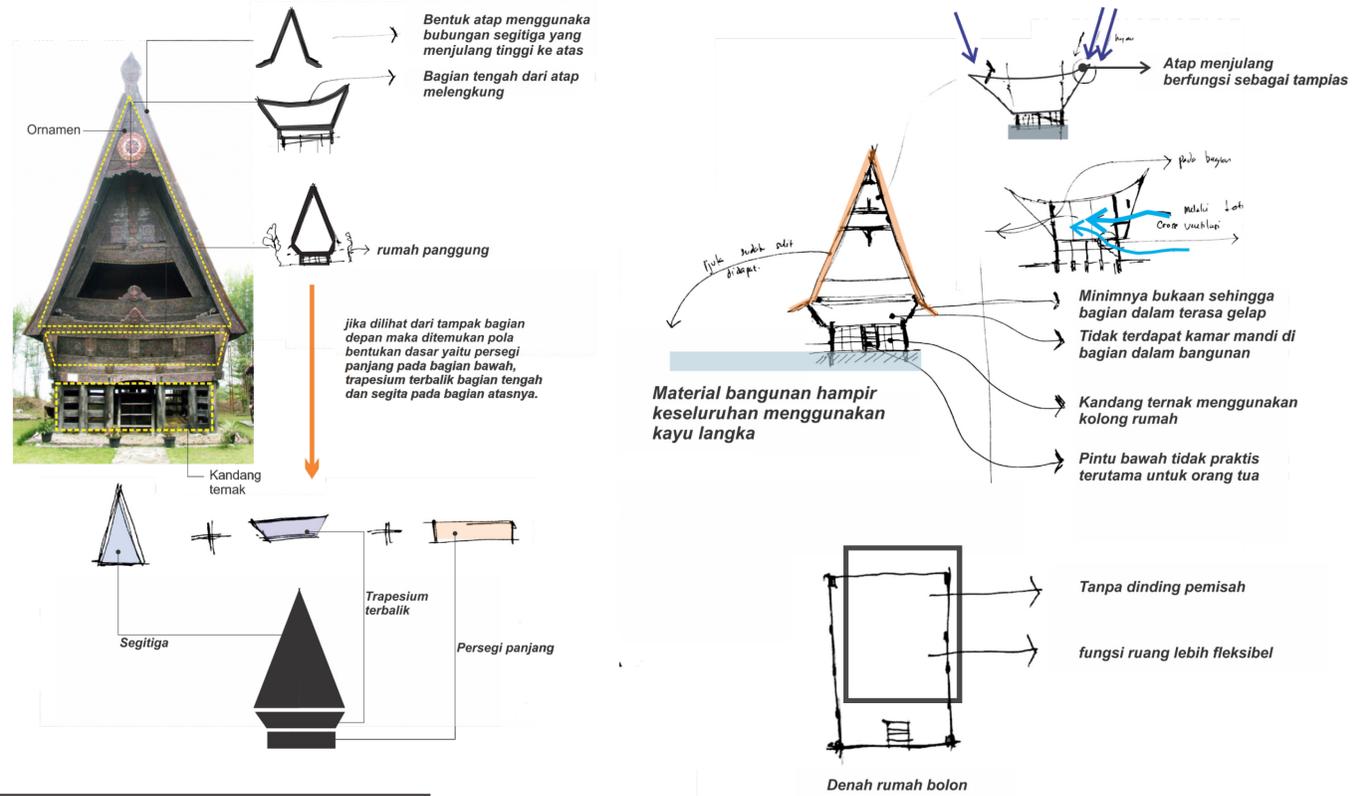
Posisi view ke danau berada disebelah utara, sehingga orientasi bangunan lebih banyak menghadap utara untuk memaksimalkan view alam kedalam bangunan resort.



**ANALISIS KEBUTUHAN RUANG**

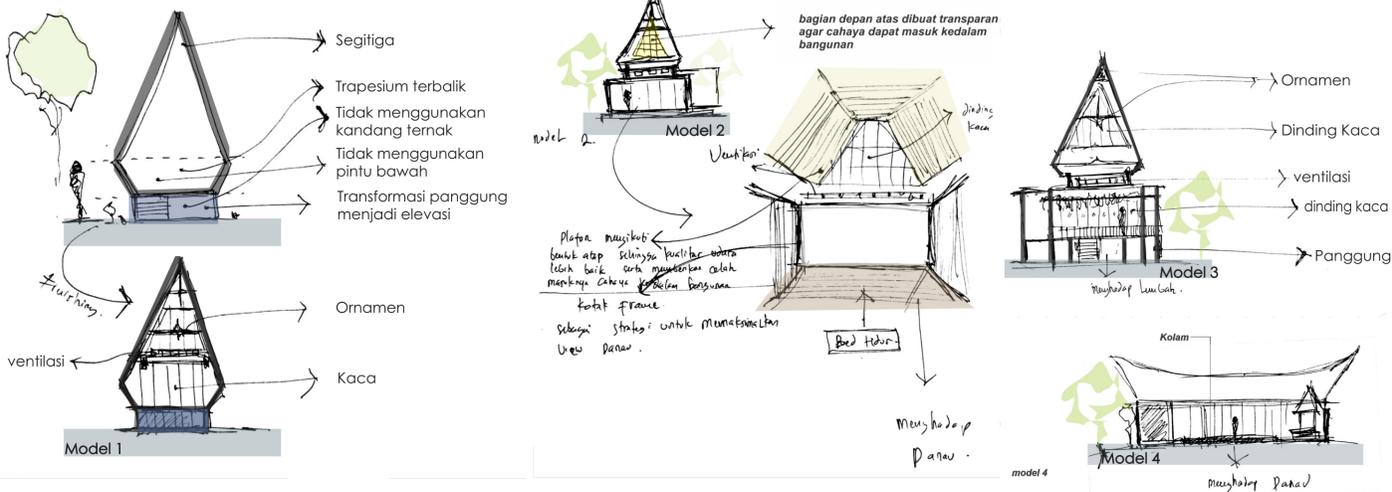
TOLOK UKUR	AKTIVITAS	KEBUTUHAN RUANG	
Bermukim (Rutes, W.& Penner, RR, 1992)	Menyediakan ruang untuk menginap dan beristirahat	Duluxe room Superior room Suite lake villa Suite family lake villa	
	Menyediakan ruang makan dan minum	Retoran Bar cafe	
	Menyediakan ruang untuk berkumpul	Ruang makan Ruang santai	
	Menyediakan ruang untuk membersihkan diri	Kamar mandi Tempat wudhu	
	Menyediakan ruang untuk beribadah	Musholla	
	Menyediakan ruang berinteraksi sosial	Lounge Club house	
Interaksi Sosial (Rutes, W.& Penner, RR, 1992)	Menyediakan ruang registrasi dan pembayaran	Bar Lobby Resepsionis reservasi Money changer Atm center	
	Menyediakan ruang untuk menejemen resort	Kantor menejemen resort Ruang <i>personel and administration supervisor</i>	
	Menyediakan ruang administrasi resort	<i>Accounting staff</i> Sales and marketing Kantor operasional	
	Menyediakan ruang untuk servis	<i>Housekeeping</i> Food and baverage Kitchen	
Interaksi Sosial (Rutes, W.& Penner, RR, 1992)	Menyediakan ruang untuk pemeliharaan bangunan	Kantor <i>security</i> Kantor <i>enggining</i> Gudang Janitor parkir Ruang karyawan	
	Aktivitas rekreatif resort (Regina, 2010)	Wisata budaya:	Hall penerima dan ruang tunggu Ruang kelas Dapur Ruang penyimpanan basah dan kering Gudang Toilet
		Menyediakan menyediakan kelas memasak	Hall penerima Ruang tunggu Sanggar tari Gudang perlengkapan Toilet Ruang ganti Gudang pakaian Ruang rias Ruang pertunjukan
		Menyediakan kelas tari	Hall penerima Ruang tunggu Sanggar tari Gudang perlengkapan Toilet Ruang ganti Gudang pakaian Ruang rias Ruang pertunjukan
		Menyediakan akomodasi weding organizer	Hall penerima Ruang konsultasi Outdoor ceremony Indoor ceremony Ruang manejemen Ruang dokumentasi Ruang rias Gudang pakaian Gudang perlengkapan Toilet
		Menyediakan fasilitas spa	Hall penerima dan ruang tunggu Ruang pijat Gudang perlengkapan Wet and dry storage Ruang manejemen Ruang loker dan ruang ganti toilet
	Aktivitas Olahraga:	Ruang penerima Ruang Loker Ruang gym Toilet	
	Menyediakan lapangan tenis	Lapangan tenis outdoor	
	Aktivitas Eksplorasi rekreasi:	Kolam renang Sofa baring dan payung peneduh Area duduk	
	Infinty pool	Kolam renang	
Area berjemur dipinggir pantai	Sofa baring dan payung peneduh		
Gajebo	Area duduk		

**ANALISIS BENTUK BANGUNAN**



**TRANSFORMASI BENTUK**

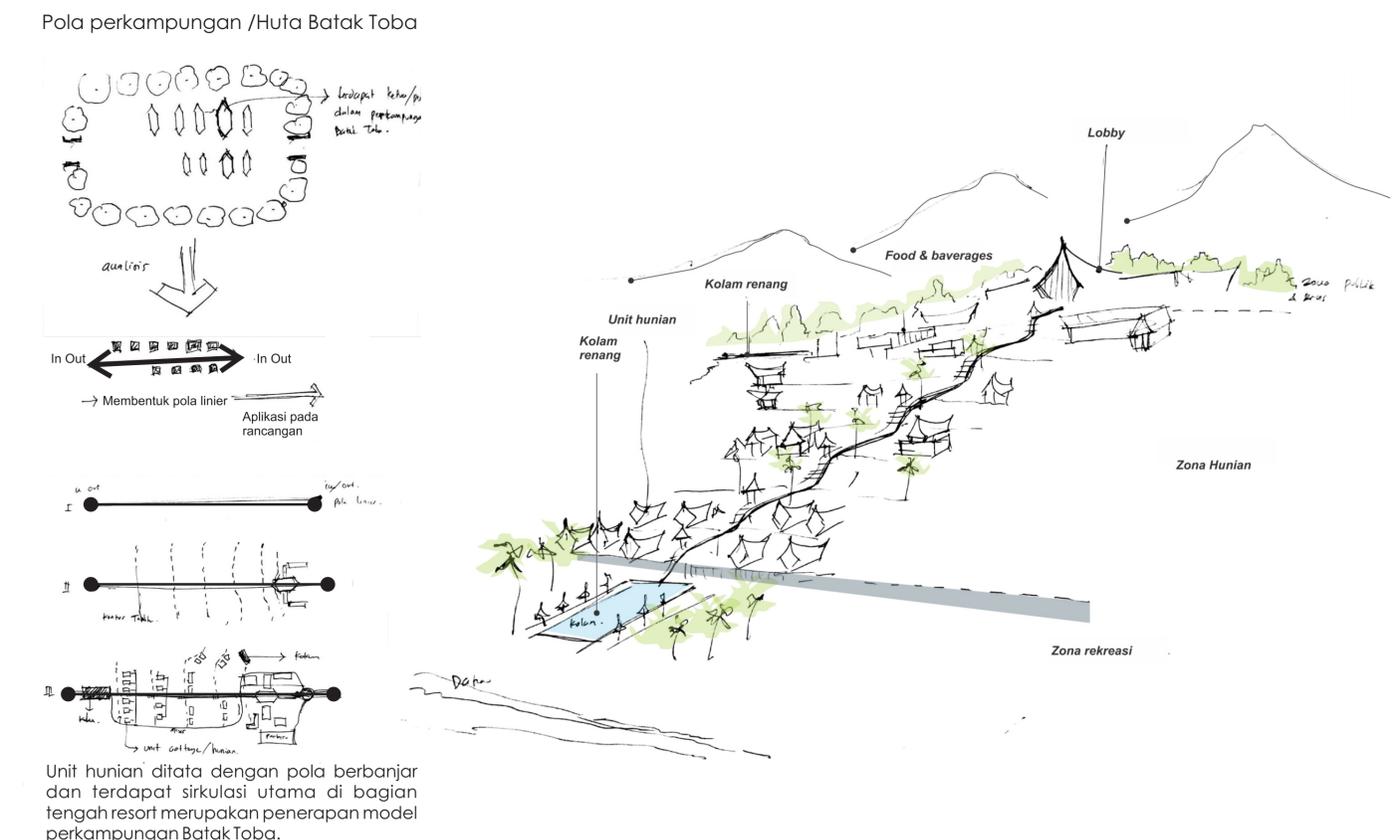
- Didominasi bentuk atap segitiga, melengkung (bagian atas)
- Trapesium Terbalik (bagian tengah)
- Persegi panjang (bagian bawah)



**ANALISIS BESARAN RUANG**

TIPE UNIT	RUANG	JUMLAH (KAPASITAS)	JUMLAH RUANG	BESARAN	TOTAL
Ruang privat (guest room)	Standart room	48 Orang	24 Unit	31.2 m <sup>2</sup>	898.56 m <sup>2</sup>
	Duluxe room	30 Orang	15 Unit	40.4 m <sup>2</sup>	727.2 m <sup>2</sup>
	Suite lake villa	12 Orang	6 Unit	82 m <sup>2</sup>	590.4 m <sup>2</sup>
	Suite valley villa	8 Orang	4 Unit	74 m <sup>2</sup>	412.8 m <sup>2</sup>
	Presidential Villa	8 Orang	2 Unit	172.1 m <sup>2</sup>	413.04 m <sup>2</sup>
Ruang publik	Lobby	200 Orang	1 Unit	1425.6 m <sup>2</sup>	1425.6 m <sup>2</sup>
	Food and beverages	204 Orang	1 Unit	286.6 m <sup>2</sup>	286.6 m <sup>2</sup>
	Sanggar Tari	12 Orang	1 Unit	190.2 m <sup>2</sup>	190.2 m <sup>2</sup>
	Sanggar memasak	12 Orang	1 Unit	197.5 m <sup>2</sup>	197.5 m <sup>2</sup>
	Spa	10 Orang	5 Unit	238.2 m <sup>2</sup>	238.2 m <sup>2</sup>
	Wedding organizer	60 Orang	1 Unit	537.5 m <sup>2</sup>	537.5 m <sup>2</sup>
	Total				
Ruang rekreasi olahraga	Gym	10 Orang	1 Unit	132 m <sup>2</sup>	132 m <sup>2</sup>
	Kolam renang	83 Orang	2 Unit	880 m <sup>2</sup>	880 m <sup>2</sup>
	Tenis	8 orang	2 Unit	260.86 m <sup>2</sup>	625 m <sup>2</sup>
Ruang pengelola	Front office	57 Orang	1 unit	189.6 m <sup>2</sup>	189.6 m <sup>2</sup>
	Kantor eksekutif Kantor divisi Kantor pemasaran				
Ruang Servis	Ruang penerimaan barang				
	Ruang persiapan makanan				
	Ruang house keeping				
	Ruang MEE				
	Total				

**TATA MASSA BANGUNAN**



**KONSEP BENTUK BANGUNAN**

**Karakteristik Arsitektur Batak Toba**

Minim bukaan sehingga terasa agak remang-remang didalam bangunan pada siang hari

Rumah batak memiliki kesan gagah, berwibawa terlihat dari ukuran bangunannya yang tinggi dengan kaki-kaki kolom besar yang terekspose dibagian bawahnya

Penggunaan atap miring lengkung bagian tenaghnya sebagai respon terhadap iklim tropis

Berbentuk panggung sebagai pelindung dari binatang buas dsb

Bentuk atap yang tinggi memungkinkan suhu dalam rumah tetap sejuk ketika siang hari

Terdapa ruang di bagian depan atas biasanya dipakai oleh pemusik (gendang) ketika berlangsung acara adat. ruang ini memungkinkan masuknya cahaya kedalam bangunan.

Memegang konsep tri tunggal banua, yakni banua toru (bawah bumi) untuk kaki rumah, banua tonga (dunia) untuk badan rumah, banua ginjang (singa dilangit) untuk atap rumah.

menggunakan ornamen-ornamen



**Implementas kedalam rancangan**

- atap menjulang tinggi
- Atap miring
- Fasad berbentuk kolom berbaris
- bentuk panggung

**Kesan gagah dan berwibawa**

untuk memunculkan kesan gagah dan berwibawa diimplementasikan dalam bentuk kolom-kolom ekspose pada bagian lobby serta bentuk fasad yang berbentuk seperti kolom bebanjar, serta bangunan dirancang tinggi untuk memunculkan kesan berani dan berwibawa.



**Bentuk atap**  
bentuk atap miring sebagai respon terhadap curah hujan yang tinggi

→ Atap lengkung

→ ruang bawah tanpa dinding dan memunculkan kolom-kolom besar menggambarkan bangunan panggung

**Bentuk atap**  
bentuk atap miring sebagai respon terhadap curah hujan yang tinggi



→ Ornamen

→ langit-langit tinggi memungkinkan suhu didalam ruangan lebih dingin, sehingga menurunkan biaya dalam penggunaan AC. Selain itu pada bagian atas yang transparan dapat memasukkan cahaya kedalam bangunan yang kemudian akan mengurangi penggunaan listrik lampu



Gambar interior Lobby

**Penggunaan ornamen**

salah satu ciri khas rumah batak toba adalah kaya dengan ornamen yang menggambarkan kehidupan mereka. pada desain resort ini ornamen di munculkan pada kolom dan dinding bangunan serta pada fasad bangunan



Ornamen khas Batak Toba

**KONSEP TATA MASA BANGUNAN**

**Karakteristik Arsitektur Batak Toba**



Kesan simetris sangat terlihat pada tata letak bangunan didalam perkampunag/huta

Rumah saling berbanjar lurus

Dengan memanfaatkan halaman tengah untuk sirkulasi utama didalam huta

Sirkulasi berbentuk garis lurus yang menghubungkan pintu-pintu masuk/keluar

kekompakan antara bangunan

**Implementas kedalam rancangan**



Unit kamar ditata secara berbanjar untuk memunculkan suasana perkampungan Batak Toba

Arah hadap masa bangunan dibuat menghadap utara mengikuti orientasi rumah pada perkampungan Batak Toba yang menghadap utara dan selatan



sirkulasi tengah yang berbentuk garis lurus untuk tamu resort

**KONSEP PENGGUNAAN MATERIAL MODERN**

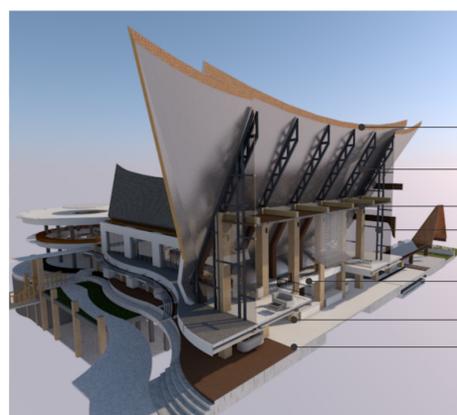
secara keseluruhan rumah asli batak toba menggunakan material alami baik struktur maupun nin struktur. material yang digunakan antara lain kayu, batu (untuk pondasi), dan ijuk untuk atap serta menggunakan paku pasak dari kayu.



**Implementas kedalam rancangan**

Pada rancangan resort menggunakan material-material yang lebih modern yaitu material-material terbarukan

- Atap sirap fiber semen
- Baja ringan
- Plafon conwood
- Curtain wall dengan material kaca dan aluminium
- Gypsum
- Portland cement (kolom dan balok)
- Keramik



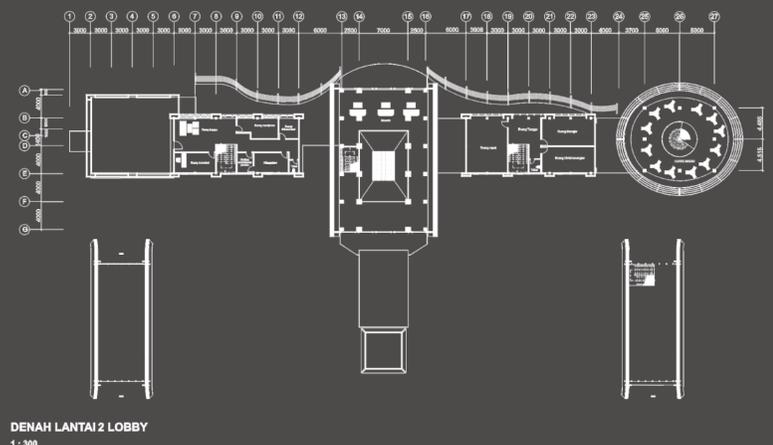
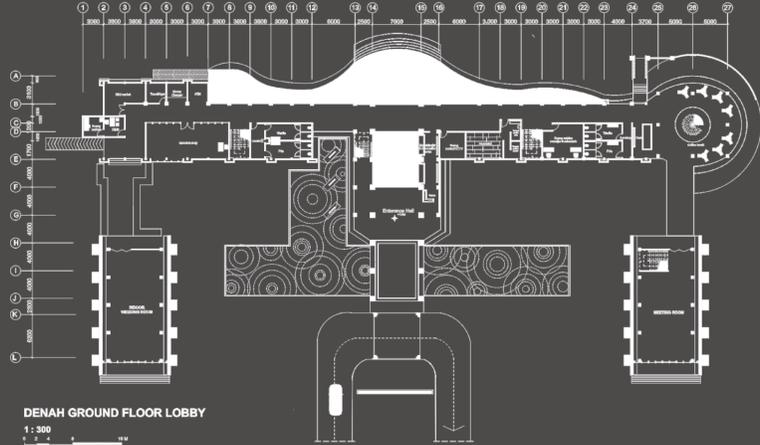
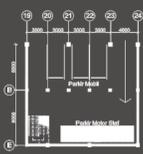
**BANGUNAN UTAMA RESORT**



**DENAH BASEMENT**

**DENAH GROUND FLOOR**

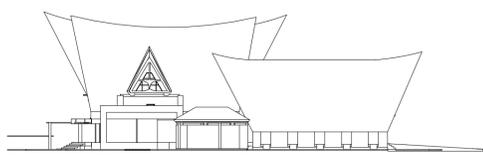
**DENAH LANTAI 1**



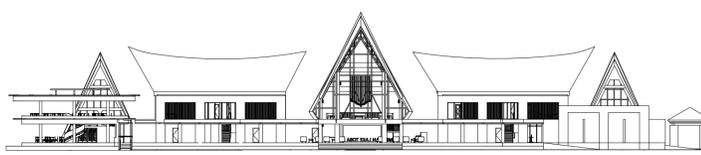
**TAMPAK TIMUR**

**TAMPAK SELATAN**

**TAMPAK UTARA**



**TAMPAK TIMUR LOBBY**  
1 : 300

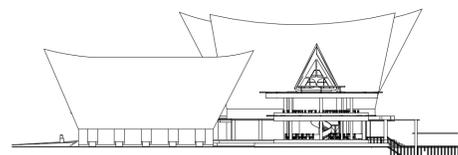


**TAMPAK SELATAN LOBBY**  
1 : 300



**TAMPAK UTARA LOBBY**  
1 : 300

**TAMPAK BARAT**



**TAMPAK BARAT LOBBY**  
1 : 300

**FASILITAS RESORT (FASILITAS PENDUKUNG)**



**FOOD AND BEVERAGES**



**KOLAM RENANG ATAS**



**KOLAM RENANG BAWAH**



**KELAS MEMASAK DAN TARI**



**RESORT SPA**

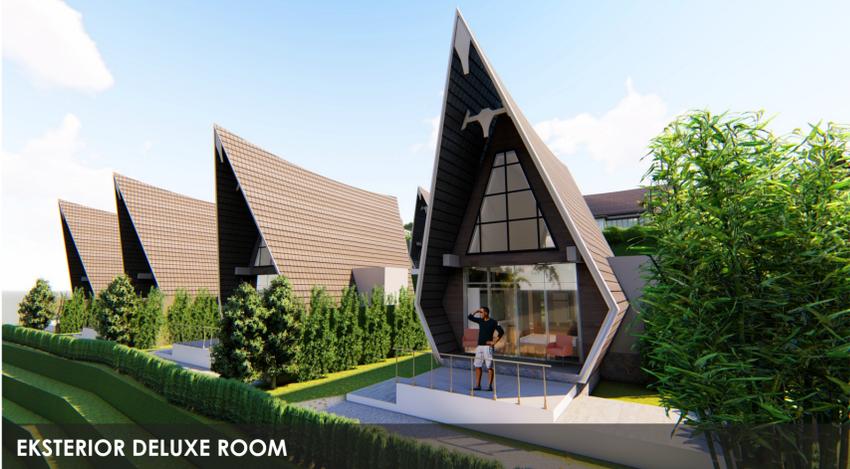
**FASILITAS RESORT (GUEST ROOM)**



EKSTERIOR STANDART ROOM



INTERIOR STANDART ROOM



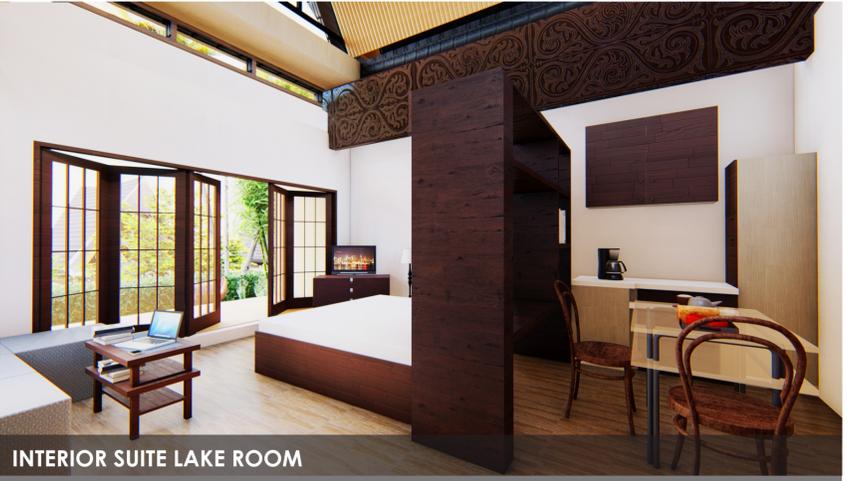
EKSTERIOR DELUXE ROOM



INTERIOR DELUXE ROOM



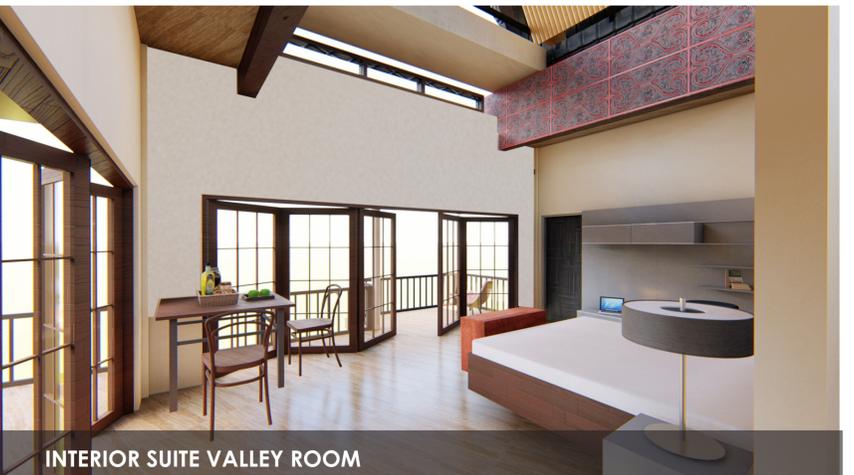
EKSTERIOR SUITE LAKE ROOM



INTERIOR SUITE LAKE ROOM



EKSTERIOR SUITE VALLEY ROOM



INTERIOR SUITE VALLEY ROOM



EKSTERIOR PRESIDENSIAL ROOM



INTERIOR PRESIDENSIAL ROOM