

## Daftar Isi:

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
CATATAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
Daftar Isi: .....	ix
Daftar Gambar:.....	xiii
Daftar Tabel: .....	xvii
<b>BAB I</b> .....	1
1. PENDAHULUAN .....	1
1.1. JUDUL.....	1
1.2. BATASAN PENGERTIAN JUDUL.....	1
1.3. LATAR BELAKANG .....	3
1.3.1. Umum .....	3
1.3.2. Khusus .....	4
1.4. RUMUSAN MASALAH.....	9
1.5. TUJUAN DAN SASARAN .....	9
1.5.1. Tujuan.....	9
1.5.2. Sasaran.....	9
1.6. METODE PERANCANGAN .....	9
1.7. SISTEMATIKA PENULISAN .....	10
1.8. KEASLIAN PENULISAN .....	11
1.9. KERANGKA POLA PIKIR .....	14
<b>BAB II</b> .....	15
2. KAJIAN TEORI.....	15
2.1. KAJIAN RESOR .....	15
2.1.1. Pengertian Resor .....	15
2.1.2. Karakteristik Hotel Resort .....	15

2.1.3. Bentuk Hotel Resort.....	16
2.1.4. Perinsip Desain Hotel Resort .....	18
2.1.5. Klasifikasi resort hotel .....	19
2.1.6. Aktifitas Resort .....	20
2.1.7. Klasifikasi Resort berdasarkan kelas .....	21
2.1.8. Konsep Desain Resort.....	23
<b>2.2. KAJIAN ARSITEKTUR BATAK TOBA .....</b>	<b>29</b>
2.2.1. Pengertian Umum Arsitektur Tradisional .....	29
2.2.2. Letak dan keadaan alam.....	30
2.2.3. Pola Perkampungan.....	30
2.2.4. Sistem Kemasyarakatan Batak Toba.....	31
2.2.5. System kepercayaan.....	32
2.2.6. Konsep Kebudayaan dan Kosmologi.....	33
2.2.7. Karakteristik rumah arsitektur tradisional Batak Toba .....	33
2.2.8. Rumah Sitolumbea.....	36
2.2.9. Sopo (Lumbung) .....	40
2.2.10. Tinjauan Sistem Struktur .....	41
2.2.11. Elemen Arsitektur Suku Batak Toba.....	43
2.2.12. Jenis arsitektur Batak menurut ornamentasinya.....	46
<b>2.3. KAJIAN ARSITEKTUR REGIONALISME.....</b>	<b>51</b>
<b>2.4. KAJIAN MATERIAL MODERN .....</b>	<b>56</b>
<b>2.4. STUDI KASUS .....</b>	<b>61</b>
2.4.1. Alila Ubud Hotel Resort .....	61
2.4.2. Maya Ubud Resort And Spa Resort.....	65
2.4.3. Kesimpulan Studi Kasus .....	70
<b>BAB III .....</b>	<b>81</b>
<b>3. ANALISIS .....</b>	<b>81</b>
<b>3.1. ANALISIS AKTIVITAS.....</b>	<b>81</b>
3.1.1. Analisis Pelaku Kegiatan.....	81
3.1.2. Analisis Kebutuhan ruang .....	83
3.1.3. Analisis besaran ruang.....	85

3.2.	ANALISIS HUBUNGAN RUANG .....	94
3.2.1.	Analisis organisasi ruang.....	94
3.2.2.	Analisis Tapak.....	98
3.3.	ANALISIS BENTUK.....	102
3.3.1.	Analisis bentuk bangunan (transformasi).....	103
3.3.2.	Analisis tata masa bangunan .....	109
3.3.3.	Kesimpulan.....	112
BAB IV .....		113
4.	KONSEP PERANCANGAN.....	113
4.1.	KONSEP BENTUK.....	113
4.2.	KONSEP PENGGUNAAN MATERIAL .....	116
4.3.	KONSEP ZONASI RUANG .....	118
4.4.	KONSEP VIEW .....	118
4.2.	KONSEP STRUKTUR.....	119
4.3.	KONSEP PENCAHAYAAN .....	120
4.4.	KONSEP UTILITAS.....	121
4.4.1.	Rencana distribusi air bersih .....	121
4.4.2.	Rencana distribusi air kotor.....	122
4.4.3.	Rencana transportasi dan barrier free .....	122
4.4.4.	Rencana proteksi kebakaran .....	122
BAB V.....		123
5.	HASIL RANCANGAN DAN PEMBUKTIANNYA.....	123
5.1.	SPESIFIKASI PROYEK .....	123
5.2.	DISKRIPSI HASIL RANCANGAN .....	124
5.2.1.	Rancangan Tapak Kawasan (Site Plan).....	124
5.2.2.	Rancangan Bentuk Bangunan.....	125
5.2.3.	Rancangan Penggunaan Material Modern.....	125
5.2.4.	Rancangan tata masa bangunan.....	126
5.2.5.	Rancangan Sistem Selubung Bangunan .....	127
5.2.6.	Rancangan Sistem Struktur .....	128
5.2.7.	Rancangan Sistem Utilitas.....	129

5.2.8.	Rancangan Sistem Akses Difable Dan Keselamatan Bangunan .....	130
5.2.9.	Rancangan Detail Arsitektural Khusus .....	131
5.2.10.	Rancangan Interior Bangunan .....	132
5.2.11.	Rancangan Eksterior Bangunan .....	133
5.3.	PEMBUKTIAN RANCANGAN.....	135
5.3.1.	Bentuk bangunan.....	135
5.3.2.	Pembuktian penggunaan material modern .....	135
5.3.3.	Pembuktian terkait tata massa bangunan.....	136
BAB IV	.....	137
6.	EVALUSI RANCANGAN .....	137
6.1.	Kesimpulan Review Evaluatif Pengguna .....	137
6.2.	Kesimpulan Riview Evaluatif Pembimbing dan Penguji .....	137
Daftar Pustaka:	.....	xiv
Lampiran		