

Desain Stadion Maguwoharjo

dengan Metafora Desain Arsitektur Ikonik Fasad Stadion sebagai Identitas
Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta

oleh :

Muhamad Hafiz Alkali (14512099)

Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil Perencanaan

Universitas Islam Indonesia Yogyakarta

ABSTRAK

Penulisan ini bertujuan untuk memberikan masukan desain stadion maguwoharjo dengan pendekatan desain arsitektur ikonik pada fasad stadion sebagai identitas kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta. Adapun yang menjadi latar belakang penulisan ini karena sepakbola merupakan olahraga yang paling disukai di Indonesia, dan Yogyakarta sebagai kota pariwisata membutuhkan bangunan dengan arsitektur ikonik dengan mengangkat nilai-nilai lokal untuk melestarikan kebudayaan Indonesia melalui karya arsitektur.

Metode perancangan akan menggunakan studi literatur, kajian tentang penerapan desain ikonik pada fasad bangunan dan preseden bangunan serupa yang telah dibangun dan menjadi ikon dari kota atau negara tersebut . Perancangan ini akan dilakukan pada stadion Maguwoharjo yang terletak di kabupaten Sleman sebagai salah satu stadion Internasional yang dimiliki Indonesia, yang akan mengangkat unsur batik dan salah satu unsur dari anggota tubuh elang jawa sebagai metafora desain. Pada akhirnya perancangan ini akan diuji menggunakan pengujian image yang akan di nilai oleh beberapa sampel apakah desain fasad stadion telah menunjukkan ikon dari kebudayaan Yogyakarta.

Design of Maguwoharjo Stadium

with Metaphors of Iconic Design Architectural Facade Stadium as a Cultural
Identity of Yogyakarta Special Region

by:

Muhamad Hafiz Alkali (14512099)

Department of Architecture Faculty of Civil Engineering Planning
Universitas Islam Indonesia Yogyakarta

ABSTRACT

This writing aims to provide input stadium design maguwoharjo by using the iconic architectural design on the stadium as the identity of the Special Region of Yogyakarta. As for the background of this writing because football is the most popular sport in Indonesia, and Yogyakarta as a tourism city requires a building with iconic architecture with raised local values to preserve the culture of Indonesia through the work of architecture.

The design method will use literature studies, studies on the application of iconic designs on building facades and similar building precedents that have been built and become icons of the city or country. This design will be conducted at the Maguwoharjo stadium located in Sleman district as one of Indonesia's International stadium, which will lift the element of batik and one of the elements of the eagle body of Java as a design metaphor. Eventually this design will be tested using image testing that will be rated by some samples whether the design of the stadium facade has shown the icon of Yogyakarta culture.