



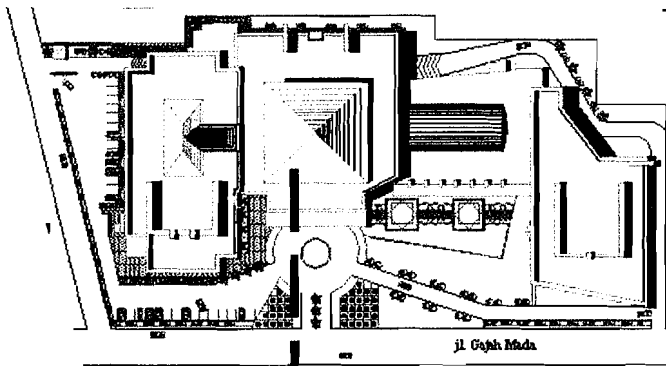
### BAB III

## HASIL RANCANGAN

Pada bab-bab sebelumnya telah dijelaskan bagaimana perancangan yang mencerminkan ekspresi komunikatif serta bagaimana proses mendapatkan rancangan yang mencerminkan ekspresi komunikatif. Pada bab ini perancang akan menjelaskan apa yang telah dicapai dalam rancangan mall yang mencerminkan ekspresi komunikatif.



Perspektif mata burung



*Konsep bentuk*



*Konsep bentuk tangan memeluk yang memberi kesan menerima dan membuka diri serta bersahabat*





*Pemakaian elemen material kaca agar lebih mengesankan keterbukaan dan transparan*

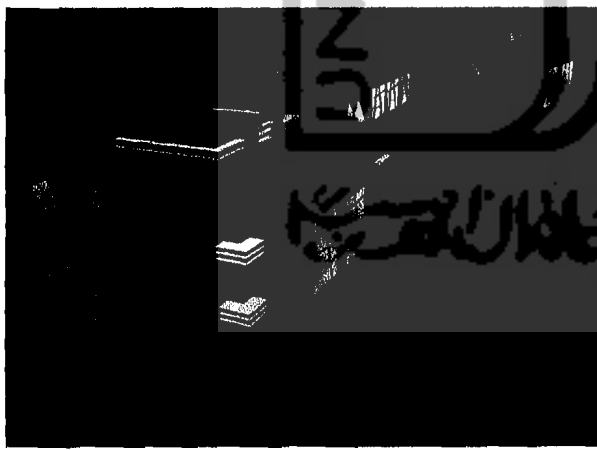
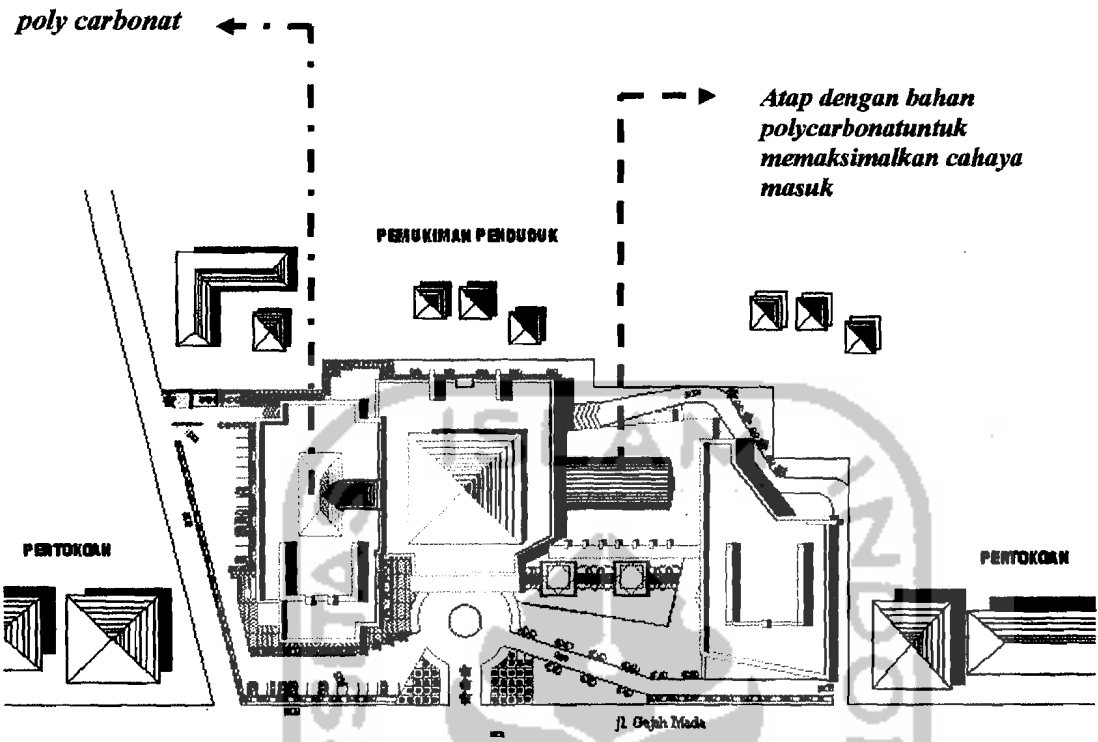
*Open space area dimana diperuntukkan bagi pengguna sebagai ruang interaksi dan pameran*

*Lis lengkung memberikan ciri islami sebagai nilai tambah pada cerminan budaya pekalongan*

*Adanya elemen air juga mampu memberi nuansa transparent dan alami*

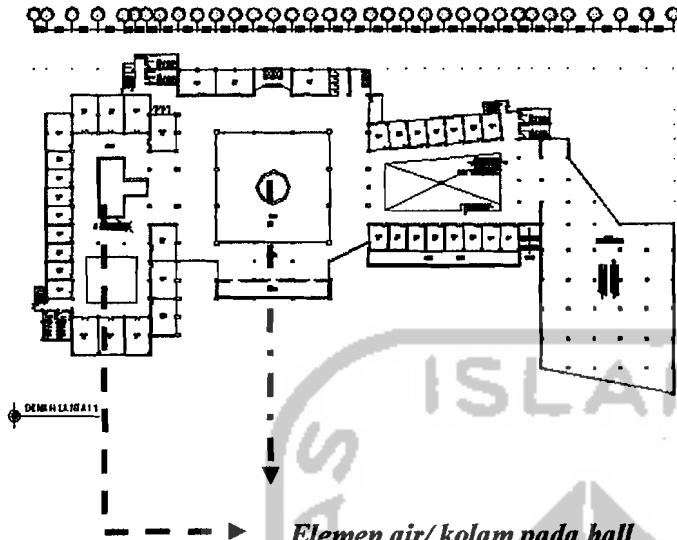


**fasade bangunan** 30



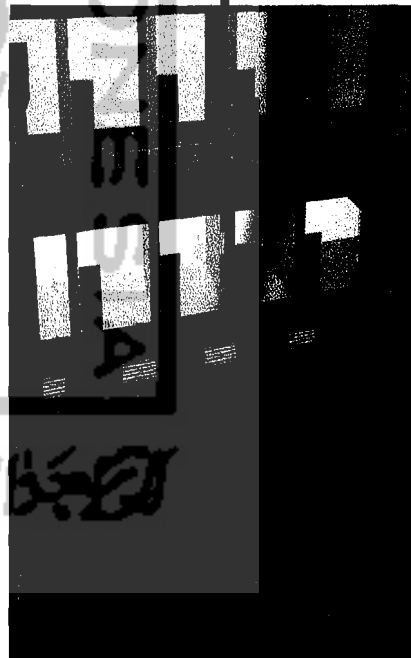
Bahan polycarbonat

**Asade Bangun**

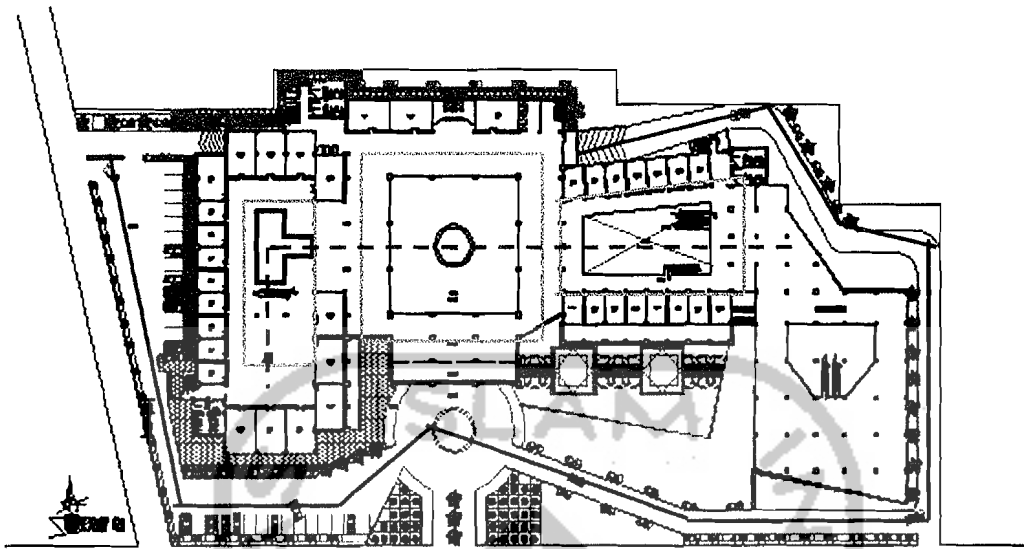


*Kolam diletakkan pada bagian bawah void, sehingga menciptakan suatu point of view tersendiri*

*Elemen air/ kolam pada hall akan memberi nuansa sejuk, transparan dan alami*



**Point of view dan**



Jl. Gajah Mada

site plan

Sirkulasi radial

Sirkulasi linear

Sirkulasi kendaraan



Jalur sirkulasi  
didalam bangunan

your ruang