

## DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan .....	i
Kata Pengantar .....	ii
Abstraksi .....	iii
Daftar Isi .....	iv
Daftar Gambar .....	v
Daftar Tabel .....	vi

### BAB I

<b>Pendahuluan.....</b>	<b>1</b>
I.1. Latar Belakang.....	1
I.1.1 Kondisi Kabupaten Serang.....	2
I.1.2 Keberadaan Seni Islam Banten dan Pelestariannya.....	2
I.1.3 Kebutuhan Pusat Pertunjukan Seni Islam Banten di Kab. Serang.....	5
I.2. Permasalahan.....	6
II.2.1 Permasalahan Umum.....	6
II.2.2 Permasalahan Khusus.....	6
I.3. Tujuan Dan Sasaran.....	6
I.3.1 Tujuan.....	6
I.3.2 Sasaran.....	7
I.4. Tinjauan Pustaka.....	7
I.4.1 Pengertian seni.....	7
I.4.2 Pengertian Islam.....	7
I.4.3 Seni Islam.....	8
I.5. Lingkup Pembahasan.....	9
I.6. Metode Pembahasan.....	9
I.7. Sistematika Penulisan.....	9
I.8. Keaslian Penulisan.....	10
<b>BAB II. Tinjauan Umum.....</b>	<b>12</b>
II.1 Profil Kabupaten Serang.....	12
II.1.1 Letak Wilayah dan Administrasi.....	12
II.1.2 Penduduk.....	13
II.2. Kondisi Seni Islam Banten di Kabupaten Serang.....	15
II.2.1 Seni rupa.....	15
II.2.2 Seni Sastra.....	17
II.2.3 Seni Pertunjukan.....	18
II.3. Arsitektur Islam Banten.....	21
II.3.1 Masjid Agung Banten.....	21
II.3.2 Keraton Kaibon.....	23
II.4. Kajian teori.....	24

II.4.1	Teori-teori Ruang dan Sirkulasi.....	25
II.4.2	Teori Transformasi.....	33
<b>BAB III.</b>	<b>Pusat Pertunjukan Seni Islam Banten.....</b>	<b>35</b>
III.1.	Pola Ruang Pusat Pertunjukan.....	35
III.1.1	Tata Ruang Dalam Bangunan.....	45
III.1.1.1	Besaran ruang.....	56
III.1.1.2	Organisasi Ruang.....	50
III.1.1.3	Sirkulasi dalam Ruang.....	52
III.1.1	Tata Ruang Luar Bangunan.....	56
III.1.2.1	Tata Massa bangunan.....	57
III.1.2.2	Tata Letak Bangunan.....	60
III.2.	Lokasi Site.....	60
II.2.1	Pemilihan lokasi.....	63
II.2.2	Pemilihan Site.....	65
III.2.2.1	Pencapaian ke Site.....	66
III.2.2.2	Sirkulasi menuju Site.....	66
III.3.	Seni dan Arsitektur Islam Banten.....	67
III.3.1	Karakter Budaya Tradisional Masyarakat.....	67
III.3.2	Produk Seni Dan tipologi Bangunan Arsitektur Islam Banten.....	67
III.3.2.1	Penampilan bentuk Bangunan.....	70
III.3.2.2	Ornamentasi Bangunan.....	73
III.4.	Kesimpulan.....	75
<b>BAB.IV.</b>	<b>Konsep Perencanaan Dan Perancangan.....</b>	<b>76</b>
IV.1.	Konsep Perumahan.....	76
IV.2	Konsep Pengolahan Site.....	80
IV.3	Konsep Bentuk Bangunan.....	82
IV.4	Konsep Struktur.....	84
IV.5.	Konsep Utilitas.....	86

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1.	Peta wilayah Kabupaten Serang.....	1
Gambar I.2.	Lukisan Kaligrafi dan Pertemuan Ulama.....	3
Gambar I.3.	Debus salah satu dari seni pertunjukan.....	3
Gambar II.1.	Peta Kabupaten Serang.....	12
Gambar II.2.	Kaligrafi Ekspresi.....	16
Gambar II.3.	Lukisan Pertemuan V.O.C.....	17
Gambar II.4.	Pembacaan Barjanji.....	18
Gambar II.5.	Pertunjukan Debus.....	19
Gambar II.6.	Pertunjukan Patingtung.....	19
Gambar II.7.	Pertunjukan Ubrug.....	20
Gambar II.8.	Pertunjukan Rodat.....	20
Gambar II.9.	Pertunjukan Terbang Gede.....	21
Gambar II.10.	Masjid Agung Banten.....	22
Gambar II.11.	Menara Masjid Agung Banten.....	22
Gambar II.12.	Serambi Masjid Agung Banten.....	23
Gambar II.13.	Keraton Kaibon.....	24
Gambar II.14.	Sketsa Ruang Didalam Ruang.....	26
Gambar II.15.	Sketsa Ruang-ruang yang saling berkaitan.....	27
Gambar II.16.	Sketsa Ruang-ruang yang bersebelahan.....	27
Gambar II.17.	Sketsa Ruang-ruang yang dihubungkan dengan ruang bersama.....	28
Gambar II.18.	Sketsa Ruang terpusat.....	28
Gambar II.19.	Sketsa Organisasi Linier.....	29
Gambar II.20.	Sketsa organisasi ruang Radial.....	29
Gambar II.21.	Sketsa Sketsa Organisasi Cluster.....	30
Gambar II.22.	Sketsa Organisasi ruang Grid.....	30
Gambar II.23.	Pencapaian Bangunan.....	31
Gambar II.24.	Jalan Masuk Kedalam Bangunan.....	31
Gambar II.25.	Konfigurasi Bentuk Jalan.....	32
Gambar II.26.	Hubungan Ruang dan Jalan.....	32
Gambar II.27.	Bentuk ruang sirkulasi.....	33
Gambar II.28.	Sketsa Transformasi.....	34
Gambar II.29.	Sketsa Bentuk Salib Farank L Wright.....	34
Gambar III.1.	Sketsa standar Pengamatan Objek.....	36
Gambar III.2.	Sketsa Penonton seni Rupa.....	38
Gambar III.3.	Sketsa Penonton seni Pertunjukan dan sastra.....	39
Gambar III.4.	Gambar denah masjid Agung Banten.....	40
Gambar III.5.	Gambar Denah Keraton Kaibon.....	40
Gambar III.6.	Gambar Pembagian Ruang keraton Kaibon.....	41
Gambar III.7.	Sketsa cara pertunjukan karya seni menurut dimensi pandangannya.....	42
Gambar III.8.	Ruang dalam Masjid Agung Banten.....	46
Gambar III.9.	Sistem sirkulasi dalam ruang.....	53
Gambar III.10.	Sirkulasi menuju Bangunan.....	59
Gambar III.11.	Orientasi Bangunan.....	59
Gambar III.12.	Letak Situs Banten dari Kabupaten Serang.....	61
Gambar III.13.	Peta fasilitas Kota Serang.....	62
Gambar III.14.	Peta Tata Guna Lahan Kota Serang.....	63
Gambar III.15.	Lokasi Site.....	65
Gambar III.16.	Pencapaian Menuju Lokasi.....	65
Gambar III.17.	Arah sirkulasi Menuju Site.....	66
Gambar III.18.	Sketsa Transformasi bentuk atap.....	71
Gambar III.19.	Sketsa transformasi bentuk pintu.....	71

Gambar III.20.	Sketsa transformasi bentuk Menara.....	71
Gambar III.21.	Sketsa transformasi bentuk kolom.....	72
Gambar III.22.	Sketsa transformasi Pintu Gerbang Kraton Kaibon.....	72
Gamabr III.23.	Sketsa Pintu Bangunan.....	73
Gambar III.24.	Sketsa Dinding Bangunan.....	74
Gambar III.25.	Sketsa Kolom Bangunan.....	74
Gambar IV.1.	Sketsa Penghawaan Ruangan Pada Bangunan.....	79
Gambar IV.2.	Sketsa Pencahayaan Pada ruang dalam bangunan.....	80
Gambar IV.3.	Sketsa Zonning Area.....	80
Gambar IV.4.	Sketsa Konsep Pengolahan Entrance pada Bangunan.....	81
Gambar IV.5.	Sketsa Konsep Pengolahan Open Space.....	82
Gambar IV.6.	Sketsa konsep Atap Bangunan.....	83
Gambar IV.7.	Sketsa Konsep bentuk pintu Bangunan.....	83
Gambar IV.8.	Sketsa Konsep bentuk Kolom bangunan.....	83
Gambar IV.9.	Sketsa Konsep Gerbang bangunan.....	84
Gambar IV.10	Sketsa Konsep Tampak bangunan.....	84
Gambar IV.11.	Sketsa Konsep pondsai.....	85
Gambar IV.12	Sketsa Dinding Bangunan.....	85
Gambar IV.13	Sketsa Konsep Kuka-kuda bangunan.....	86
Gambar IV.14.	Sketsa Konsep Drainasi Site.....	86



## DAFTAR TABEL

Tabel II.1	Kepadatan Penduduk Tiap Kecamatan .....	14
Tabel III.1	Karakteristik Jenis Seni .....	38
Tabel III.2.	Pelaku dan jenis kegiatan.....	43
Tabel III.3.	Kebutuhan ruang.....	44
Tabel III.4.	Kebutuhan Ruang museum.....	47
Tabel III.5.	Kebutuhan Ruang Pertunjukan.....	47
Tabel III.6.	Kebutuhan Ruang Pendidikan.....	48
Tabel III.7.	Kebutuhan Ruang Perpustakaan.....	48
Tabel III.8.	Kebutuhan Ruang Serba Guna.....	49
Tabel III.9.	Kebutuhan ruang Pengelola.....	49
Tabel III.10.	Kebutuhan Ruang servis.....	50
Tabel III.11.	Analisa sirkulasi dalam ruang.....	52
Tabel III.12.	Analisis Tata ruang dalam.....	54
Tabel III.13.	Analisa Hubungan ruang.....	55
Tabel III.14.	Analisa Sirkulasi Menuju Bangunan.....	58
Tabel III.15.	Tipologi Bangunan arsitektur Islam Banten.....	68
Tabel III.16.	Karakteristik Tipologi .....	69
Tabel IV 1	Kelompok Ruang.....	76