

LEMBAR PENGESAHAN

FUGAS AKHIR

**PASAR SENI DAN KERAJINAN TRADISIONAL DI MENINTING
KAWASAN PANTAI SENGGIGI LOMBOK**

**“ HARMONI ANTARA FASADE BANGUNAN TRADISIONAL
SASAK DENGAN LINGKUNGAN ALAM PANTAI SEBAGAI
FAKTOR PENENTU CITRA BANGUNAN”**

OLEH:

BAIQ SUSDIANA FIBRIANTI

95 340 125

Nirm: 950051013116120122

Yogyakarta, November 1999

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

AOC
freesun

Ir. A. Saifullah, MJ. MSi

Rindanti

Ir. Rini Darmawati, MT

Mengetahui

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia



[Signature]
Ir. Ft. Munichy B. Edrees, M. Arch.

MOTTO

“ Barang siapa menyenangkan kedua orang tuanya sungguh ia telah menyenangkan Allah. Dan barangsiapa membuat kedua orang tuanya marah sungguh ia telah membuat Allah murka,”(HR. Bukhari).

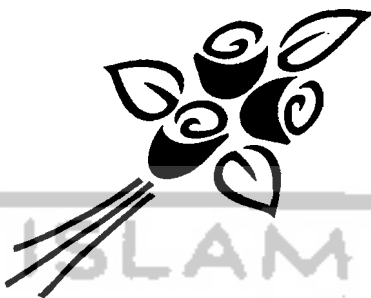
“ Jalan terbaik untuk mengatasi kesukaran dan penderitaan ialah dengan menempuhnya.”(Arif bijak).

“ Kehidupan tidak menghadiahkan sesuatu apapun kepada manusia tanpa bekerja keras.”(Pepatah).

“ Kegagalan adalah suatu musibah yang kecil, tetapi putus asa adalah musibah (pepatah) yang besar.” (pepatah).



Hasil Karya ini Kupersembahkan Kepada:



- * *Niniq(almarhum) dan Mbah(almarhumah) di Keru/Sedau (Narmada) dengan segala kebaikan, kasih sayang, manja, lucu dan kesenangan yang diberikan*
- * *Mbah Kakung dan Mbah Putri di Sakra(Lombok Timur) atas nasehat-nasehatnya, dan doa-doa yang diberikan*
- * *Bapak dan Mama' dengan segala kasih sayang yang tidak terhingga, harapan, kepercayaan, kebebasannya untuk menentukan cita-cita, dukungan dan doa-doa yang diberikan.*
- * *Kedua adikku Riska dan Teguh dengan segala tingkah laku yang lucu, sebel, dan semangat yang engkau berikan dalam menjalankan kuliah di Yogyakarta.*
- * *Mas Wahyu.R atas curhatnya, sayang, setia, motivasi dan rasa peraya diri yang diberikan.*

Terima Kasih Kepada:

- 🕌 Mbah di Sakra dengan doa dan harapannya.
- 🕌 Bapak dengan doa, saran-saran yang diberikan dan Mama' dengan doa, puasa untuk keberhasilan Vivin dalam menjalankan tugas akhir ini.
- 🕌 Riska dan Teguh yang telah mendukung Mbak Vivin dalam menjalankan tugas akhir ini.
- 🕌 Mas Wahyu dengan bantuannya yang tulus dan semangat yang diberikan serta pinjaman buku-bukunya.
- 🕌 Keluarga di Kediri dengan segala kebaikannya dan Pipit yang lucu penggemar Shella on Seven dengan cerita, teka-teki, dan humornya.
- 🕌 Mas Agus dan Mas Eman atas bantuannya untuk mondar-mandir nganterin Vivin cari kuliah di Kota yang penuh kenangan ini.
- 🕌 Om Sahwal dengan bantuannya untuk nganterin ke instansi dinas perindustrian Tk I NTB dan kantor P dan K Tk I NTB juga cerita-cerita dan masukannya tentang pasar seni yang ada.
- 🕌 Keluarga Bapak Cokrowiharto sekeluarga dan Ibu kost Anjaweni Salon dengan segala aturan-aturan kostnya dan kecerewetannya terima kasih atas perhatiannya selama berada di Anjaweni Salon.
- 🕌 Teman-teman anjaweni salon dengan kekompakannya khususnya Dewi, Deasy, Iin dan Elda terima kasih dengan kebersamaan yang telah diberikan dan kenangan berlima yang mengesankan.
- 🕌 Dewi terima kasih dengan bantuan foto-foto yang diberikan dan keceriaan, kehebohannya serta keluh kesah yang diungkapkan.
- 🕌 Mbak Nana yang nemenin, ngebantu dan kasih tahu dalam mengetik.
- 🕌 Nunik yang heboh dengan....., terima kasih dengan bantuannya dan kebersamaannya selama hidup satu kontrakan dan selama ngejalanin tugas akhir ini.
- 🕌 Erna yang cerewet terima kasih atas ide-ide kamu dan bantuannya. Erna tanpa kamu rumah sepi lho.
- 🕌 Indah terima kasih atas pinjaman buku-bukunya dan masukan yang diberikan.
- 🕌 Wiwik atas rencana kita berdua di es Eni untuk ngikuti tugas akhir, inget nggak.
- 🕌 Rekan-rekan arsitektur 95 atas kebersamaannya selama di UII.
- 🕌 Teman-teman seperjuangan Tugas Akhir khususnya Mbak Wiwit, Asih, Isman, dan Sophian bimbingan Bapak Ir.A.Saifullah, M.J. M.Si. dan Ibu Ir. Rini Darmawati atas kebersamaan dan kekompakannya.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahilahi bil'amin, segala puji kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahNya sehingga penyusun dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul:

Pasar Seni dan kerajinan Tradisional di Meninting Kawasan Pantai Senggigi Lombok.

“Harmoni antara Fasade Bangunan Tradisional Sasak dengan Lingkungan Alam Pantai Sebagai Faktor Penentu Citra Bangunan”

Penyusunan laporan Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk melengkapi pernyataan dalam memperoleh gelar sarjana pada Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.

Atas terlaksananya tugas akhir dan tersusunnya laporan tugas akhir ini penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ir. Widodo, MSCE, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
2. Ir. H. Munichy B.E, M. Arch, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia.
3. Ir. A. Saifullah, MJ. MSi, selaku Dosen Pembimbing Utama atas bimbingan, kritik, saran dan dorongan yang sangat berguna bagi penyusun untuk dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Ir. Rini Darmawati, MT, selaku Dosen Pembimbing Pendamping atas bimbingan, pengarahan dan dorongan semangat selama pelaksanaan tugas akhir ini.
5. Ir. Ilya Fajar maharika, MA, selaku Koordinator Tugas Akhir, Jurusan teknik Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
6. Ir. Saiful Anwar Kepala Sub Dinas Bappeda TK II Lombok Barat atas informasi dan pemberian data-data pendukung untuk tugas akhir.
7. Drs. Suhadi HP, Kepala Sub Dinas Pendidikan dan Kebudayaan TK I NTB atas pemberian buku arsitektur tradisional NTB.
8. Karyawan Perpustakaan Museum negeri TK I NTB, atas kepercayaannya untuk meminjamkan buku-buku arsitektur tradisional NTB.

9. Kepala Desa Meninting Kawasan Pantai Senggigi Lombok, atas informasi tentang rencana pembangunan daerah setempat dan kesediannya untuk mengantarkan ketempat lokasi pembangunan pengembangan pariwisata Senggigi.
10. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan disini, secara moril-material telah membantu terselesainya penulisan ini.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih banyak kekurangan, dikarenakan kemampuan penyusun yang sangat terbatas untuk itu penyusun tidak menutup kemungkinan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari pembaca. Semoga laporan ini bermanfaat bagi penyusun maupun pembaca, dan semoga amal kebaikan, bantuan serta saran yang kami terima dapat balasan dan hidayahnya dari Allah SWT. Amin.

Wabillahi Taufik Wal hidayah

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, November 1999

Penyusun

