

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| Halaman Judul | i |
| Halaman Pengesahan | ii |
| Halaman Persembahan..... | iii |
| Kata Pengantar | iv |
| Daftar Isi | v |
| Daftar gambar | vi |
| Daftar Tabel..... | vii |
| Abstraksi | viii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Batasan pengertian Judul..... | 1 |
| 1.2 Latar belakang permasalahan..... | 4 |
| 1.2.1 Sejarah penyiaran Agama Islam di tanah Jawa | 4 |
| 1.2.2 Proses Akulturasi Kultural dan Arsitektural..... | 9 |
| 1.2.3 Kebutuhan Museum Wali Songo di Kabupaten Kudus sebagai daya tarik wisata religius..... | 10 |
| 1.2.4 Citra bangunan dan cerminan akulturasi budaya..... | 12 |
| 1.3 Permasalahan..... | 14 |
| 1.3.1 Permasalahan Umum..... | 14 |
| 1.3.2 Permasalahan Khusus..... | 14 |
| 1.4 Tujuan dan sasaran..... | 14 |
| 1.4.1 Tujuan Umum..... | 14 |
| 1.4.2 Tujuan Khusus..... | 14 |
| 1.4.3 Sasaran Umum..... | 15 |
| 1.4.4 Sasaran Khusus..... | 15 |
| 1.5 Lingkup Pembahasan | 15 |
| 1.5.1 Pembahasan non arsitektur | 15 |
| 1.5.2 Pembahasan arsitektur | 15 |
| 1.6 Metode Pembahasan..... | 16 |
| 1.6.1 Kompilasi data..... | 16 |

| | |
|----------------------------------|----|
| 1.6.2 Analisa..... | 16 |
| 1.6.3 Sintesa..... | 16 |
| 1.7 Sistematika Pembahasan | 17 |
| 1.8 Keaslian penulisan..... | 18 |
| 1.9 Diagram Pola Pikir..... | 20 |

BAB II TINJAUAN TEORITIS DAN FAKTUAL

| | |
|--|-----------|
| MUSEUM WALISONGO | 21 |
| 2.1 Tinjauan umum museum..... | 21 |
| 2.1.1 Pengertian Museum..... | 21 |
| 2.1.2 Tugas dan Fungsi Museum..... | 22 |
| 2.1.3 Macam Museum | 22 |
| 2.1.4 Organisasi dan pengelolaan museum | 24 |
| 2.1.5 Organisasi Museum..... | 24 |
| 2.1.6 Pengelolaan Museum..... | 25 |
| 2.2 Tinjauan Khusus..... | 25 |
| 2.2.1 Tinjauan Kota Kudus..... | 25 |
| 2.2.2 Perkembangan Penduduk kabupaten Kudus..... | 27 |
| 2.2.3 Keadaan pariwisata dikabupaten Kudus..... | 28 |
| 2.2.4 Pengertian Museum Wali songo..... | 34 |
| 2.2.5 Pengertian Akulturasi Budaya..... | 34 |
| 2.2.6 Akulturasi Budaya sebagai Cerminan Persatuan Umat..... | 35 |
| 2.2.7 Pengertian Citra | 36 |
| 2.3 Studi Kasus konsep perancangan | 37 |

BAB III: PENDEKATAN KONSEP PERENCANAAN

| | |
|---|-----------|
| DAN PERANCANGAN | 39 |
| 3.1 Pendekatan konsep perencanaan lokasi..... | 39 |
| 3.1.1 Lokasi dan site | 39 |
| 3.1.2 Setting Site | 40 |
| 3.2 Pendekatan akulturasi pada penampilan Fisik bangunan..... | 44 |
| 3.2.1 Pengaruh Jawa-Hindu Budha..... | 44 |

| | |
|---|-----------|
| 3.2.2 Pengaruh Masuknya Agama Islam di Jawa | 46 |
| 3.3 Kesan Natural pada penampilan bahan | 50 |
| 3.4 Citra bangunan berdasarkan filosofi candi Borobudur & Menara Kudus... | 51 |
| 3.5 Organisasi Ruang | 52 |
| 3.6 Pendekatan kenikmatan terhadap sistem pameran | 54 |
| 3.7 Kebutuhan ruang | 56 |
| 3.8 Analisa Benda Koleksi | 71 |
| 3.8.1 Spesifikasi benda koleksi | 71 |
| 3.8.2 Materi Koleksi Museum berdasarkan periode | 71 |
| 3.8.3 Analisa Penyajian | 72 |
| 3.8.4 Pola penataan ruang pameran | 73 |
| BAB IV : KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.. | 74 |
| 4.1 Konsep dasar Perencanaan | 74 |
| 4.1.1 Konsep Penentuan lokasi dan site | 74 |
| 4.1.2 Konsep Perencanaan Tapak | 75 |
| 4.2 Konsep perancangan | 78 |
| 4.2.1 Konsep kebutuhan ruang dan besaran ruang | 79 |
| 4.2.2 Konsep program ruang | 79 |
| 4.2.3 Organisasi ruang | 82 |
| 4.3 Konsep penampilan pada bangunan | 83 |
| 4.3.1 Citra sebagai cerminan akulturasi | 83 |
| 4.3.2 Penampilan Bahan sebagai pendukung citra | 83 |
| 4.4 Konsep Penataan Obyek Pameran | 84 |
| 4.5 Konsep Penyajian materi koleksi | 85 |
| 4.6 Konsep sistem struktur | 87 |
| 4.7 Sistem Utilitas | 88 |

Daftar Pustaka

Lampiran

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 : Potongan masjid <i>Al-Aqsha</i> Menara Kudus | 9 |
| Gambar 1.2 : Lawang Kembar diserambi masjid Menara Kudus | 10 |
| Gambar 1.3 : Menara Kudus | 13 |
| Gambar 2.1 : Struktur Organisasi Museum | 24 |
| Gambar 2.2 : Pengelolaan museum | 26 |
| Gambar 2.3 : Peta perkembangan kota Kudus | 27 |
| Gambar 2.4 : Peta obyek wisata dikabupaten Kudus | 29 |
| Gambar 2.5 : Rumah adat kuno Kudus | 29 |
| Gambar 2.6 : Makam Sunan Kudus | 30 |
| Gambar 2.7 : Masjid Nganguk Wali | 30 |
| Gambar 2.8 : Masjid Jipang | 31 |
| Gambar 2.9 : Masjid Bubar | 31 |
| Gambar 2.10: Masjid Madureksan sebelum dipugar | 32 |
| Gambar 2.11: Masjid Madureksan setelah dipugar | 32 |
| Gambar 2.12: Mihrab Masjid menara Kudus | 33 |
| Gambar 2.13 : Potongan Hyatt Regency Hotel | 37 |
| Gambar 2.14 : Vasthu Purusha mandala | 38 |
| Gambar 2.15 :Denah Candi Borobudur | 38 |
| Gambar 3.1 : Lokasi Museum Wali songo | 39 |
| Gambar 3.2 : Setting Tapak | 40 |
| Gambar 3.3 : Pencapaian kedalam Site bangunan | 41 |
| Gambar 3.4 : Ruang berdasarkan Zona | 42 |
| Gambar 3.5 : Orientasi bangunan pada site | 43 |
| Gambar 3.6 : Candi Borobudur | 45 |
| Gambar 3.7 : Macam-macam bangunan Tajug | 45 |
| Gambar 3.8 : Candi Prambanan | 46 |
| Gambar 3.9 : Konsep masjid dalam falsafah ajaran tasawuf | 48 |
| Gambar 3.10 : Masjid Demak dan Masjid Kudus | 49 |
| Gambar 3.11 : Bahan-bahan alam untuk menciptakan kesan natural | 51 |
| Gambar 3.12 : Filosofi bangunan candi dan menara Kudus | 52 |
| Gambar 3.13 : Batas kenikmatan Pandang | 55 |
| Gambar 3.14 : Potensi mata simetris | 56 |
| Gambar 3.15 : Sudut Pandang manusia | 61 |
| Gambar 3.16 : Batas perletakan Obyek pameran | 62 |
| Gambar 3.17 : Pola penataan ruang pameran | 73 |
| Gambar 4.1 : Peta Lokasi museum Wali songo | 74 |
| Gambar 4.2 : Setting Site | 75 |
| Gambar 4.3 : Orientasi bangunan | 76 |
| Gambar 4.4 : Penzoningan | 77 |
| Gambar 4.5 : Organisasi ruang | 82 |
| Gambar 4.6 : Citra Bangunan | 83 |
| Gambar 4.7 : Penampilan bahan pada bangunan | 84 |
| Gambar 4.8 : Materi didalam vitrine | 85 |
| Gambar 4.9 : Materi ditempel di panil | 85 |
| Gambar 4.10 : Materi diletakkan diatas box standart | 86 |
| Gambar 4.11 : Penggunaan struktur | 87 |
| Gambar 4.12 : Pencahayaan alami | 88 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.13 : Pencahayaan linier | 89 |
| Gambar 4.14 : Obyek menempel dinding | 89 |
| Gambar 4.15 : Obyek ditengah ruangan | 89 |
| Gambar 4.16 : Bagan Jaringan listrik..... | 90 |
| Gambar 4.17 : Sistem Jaringan listrik | 90 |
| Gambar 4.18 : Skema pemadam kebakaran | 91 |
| Gambar 4.19 : sistem Pemadam kebakaran | 91 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1.1 : Data Pengunjung di makam Sunan Kudus | 11 |
| Tabel 2.1 : Kenaikan Jumlah Penduduk | 27 |
| Tabel 3.1 : Organisasi ruang | 53 |
| Tabel 3.2 : Obyek 2 Dimensi | 63 |
| Tabel 3.3 : Obyek 3 dimensi | 64 |
| Tabel 3.4 : Pengelompokan materi museum | 72 |
| Tabel 4.1 : Kebutuhan ruang dan besaran ruang | 79 |

