

**HALAMAN PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR**

**MUSEUM WALI SONGO  
DI KABUPATEN KUDUS**

**PERANCANGAN CITRA BANGUNAN SEBAGAI CERMINAN  
AKULTURASI BUDAYA ISLAM  
OLEH BUDAYA HINDU, BUDHA, DAN JAWA**

Disusun Oleh :

**ERSAD OOMAR**

No. Mhs. : 95340105

NIRM : 950051013116120102

Laporan Tugas Akhir ini telah diseminarkan pada tanggal: 15 Januari 2001

Telah diperiksa dan disetujui oleh :

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

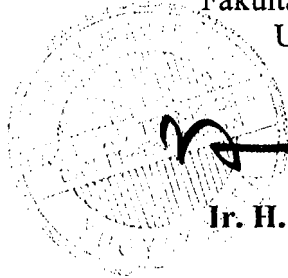


**Ir. Sri Hardiyatno, MT**



**Ir. Handoyotomo, M.S.A**

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Islam Indonesia



**Ir. H. Munichy B. Edrees, M. Arch.**

*Aku datang ke sudut jauh  
dari kekuasaan Tuhan ini karena aku lapar ingin belajar tentang  
segala rahasia alam semesta,  
dan mendekati singgasana Tuhan*

**Kahlil Gibran**



*Saya Persembahkan karya ini  
Kepada Bapak dan Ibu tercinta  
Atas segala do'a restu, bimbingan, dan kasih sayangnya.  
Serta kepada adik-adikku tersayang :  
Didik, Ida, Andi dan Rika  
Atas segala motivasinya*

## Kata Pengantar

Assalamu'alaikum Warahmatullah,

Pujian dan nyanyian syukur kami panjatkan kepada Allah Robbul Izzah, yang telah menaungi awan rahmatnya kepada kani sehingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.

Tugas Akhir ini dengan judul : **MUSEUM WALI SONGO DIKABUPATEN KUDUS** dengan penekanan pada **Perancangan Citra Bangunan Sebagai Cerminan Akulturasi Budaya Islam, Oleh Budaya Hindu, Budha Dan Jawa**. Tugas akhir ini sebagai prasyarat yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan studi di Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.

Dalam penyusunan Tugas akhir ini penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan, hal ini dikarenakan keterbatasan dan kekurangan penulis, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif demi perbaikan dan kesempurnaan penulis ini.

Pada kesempatan ini penyusun tidak lupa mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah Subhanahu Wata'ala yang telah memberikan kekuatan kepada penulis sehingga terselesainya penulisan Tugas Akhir ini.
2. Bapak dan ibu tercinta yang telah memberikan kasih sayang tiada terputus, dan mengajarkan tentang makna hidup dan kehidupan sehingga paripurnanya tugas studi ini.
3. Bapak Ir. Widodo, Phd., selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
4. Bapak Ir. H. Munichy B.E., M. Arch., selaku ketua Jurusan Teknik Arsitektur FTSP Universitas Islam Indonesia.

5. Bapak Ir. Srihardiyatno, MT. selaku dosen pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan saran dan masukannya sehingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.
6. Bapak Ir. Handoyotomo, M.S.A, selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan saran dan masukannya sehingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.
7. Staf perpustakaan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
8. Rekan-rekan seperjuangan, Dony Sragen, Agung, Anto, Fathur, terimakasih atas kebersamaannya dalam suka dan duka.
9. Rekan-rekan Arsitek '95 terima kasih atas kekompakannya selama dibangku kuliah serta rekan-rekan studio Perancangan Tugas akhir : Eko, Lukman, Atika, Indra, Dino, Andi, Abeng, Ariananta, Irwan, Pras, Itab, Ariawati, Malinda, Chintya terima kasih atas kerjasamanya selama proses disain di studio.
10. Sahabat-sahabat di Interindo Computer , Said, Huda, Pangat thank's atas diskusi dan ide-ide segarnya.

Akhirnya kami sampaikan apresiasi yang setinggi-tingginya kepada semuanya, kepada keluarga, adik-adikku tersayang : Didik, Ida, Andi dan Rika yang telah memberikan segalanya kepada penulis sehingga paripurnanya tugas study strata satu, semoga bantuan dan kerjasamanya tercatat sebagai amal sholeh. Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi kita semua, Amiin

Wassalamu'alaikum Warahmatullah,

Yogyakarta, Januari 2001

**Penulis,**

**Ersad Qomar**