

BAB V

DISKRIPSI HASIL RANCANGAN

5.1. Spesifikasi Proyek

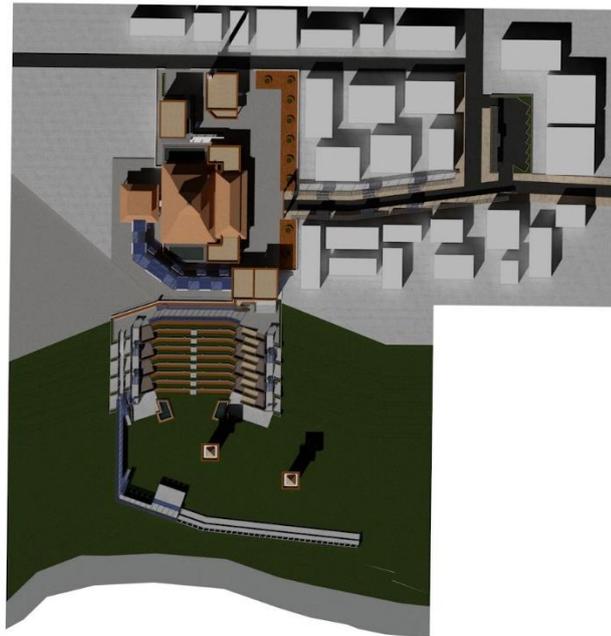
Bangunan ini merupakan redesain dari Komplek Masjid Besar Jatinom yang terletak di Jatinom, Kabupaten Klaten. Seperti diketahui masjid ini merupakan salah satu landmark daerah Jatinom yang memiliki sejarahnya sendiri dan sering dikunjungi oleh masyarakat. Redesain ini bertujuan untuk mengembalikan bentuk masjid yang telah berubah kembali ke bentuk awal masjid. Serta pengembangan fasilitas penunjang masjid dengan menggunakan pendekatan infill desain. Spesifikasi proyek Redesain Komplek Masjid Besar Jatinom antara lain :

1. Fungsi : Bangunan Komplek Masjid Besar Jatinom
2. Lokasi : Jalan Masjid Besar Jatinom, Suran, Jatinom, Kabupaten Klaten, Jawa Tengah
3. Luas Site : 12.000 m²
4. Jumlah Lantai : 1-2 lantai

Hasil rancangan ini akan dikonversi menjadi draft skematik seperti :

5.1.1. Situasi

Situasi tampak atas bangunan dilengkapi dengan kondisi lingkungan sekitarnya untuk menunjukkan posisi atau letak bangunan rancangan terhadap lingkungan di sekitarnya. Pada situasi dapat dilihat akses jalan untuk masuk dan keluar dari site menuju jalan di sekitarnya. Pada sisi timur site terdapat jarak antara bangunan masjid dengan pemukiman penduduk untuk menjaga privasi dan memberi ruang terbuka pada kawasan padat penduduk. Letak area parkir yang berada diluar site merespon kondisi site yang kekurangan lahan kosong. Orientasi bangunan mengikuti bentuk dari bangunan eksisting.

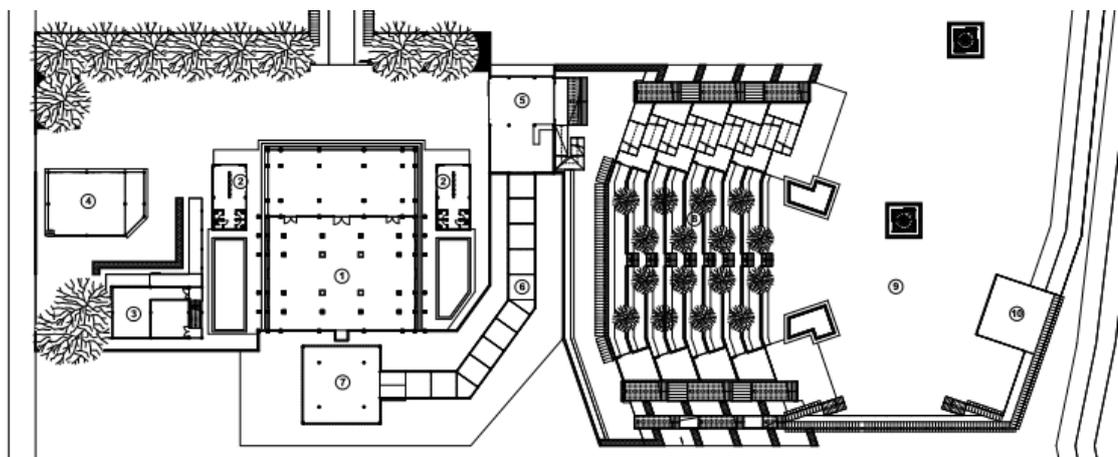


Gambar 5.1. Situasi

Sumber: Penulis,2018

5.1.2. Siteplan

Siteplan merupakan tampak denah yang dilengkapi dengan tampak lingkungan sekitar dalam site perancangan. Sehingga dapat diketahui hubungan antara ruang dalam dan ruang luar bangunan. Melalui siteplan dapat dilihat sirkulasi antara ruang yang dapat diakses oleh pengguna. Pada bangunan eksisting siteplan kawasan masih belum terencana, sehingga siteplan pada bangunan redesain ini lebih memperhatikan hubungan antar ruang dan aksesibilitas pengguna.

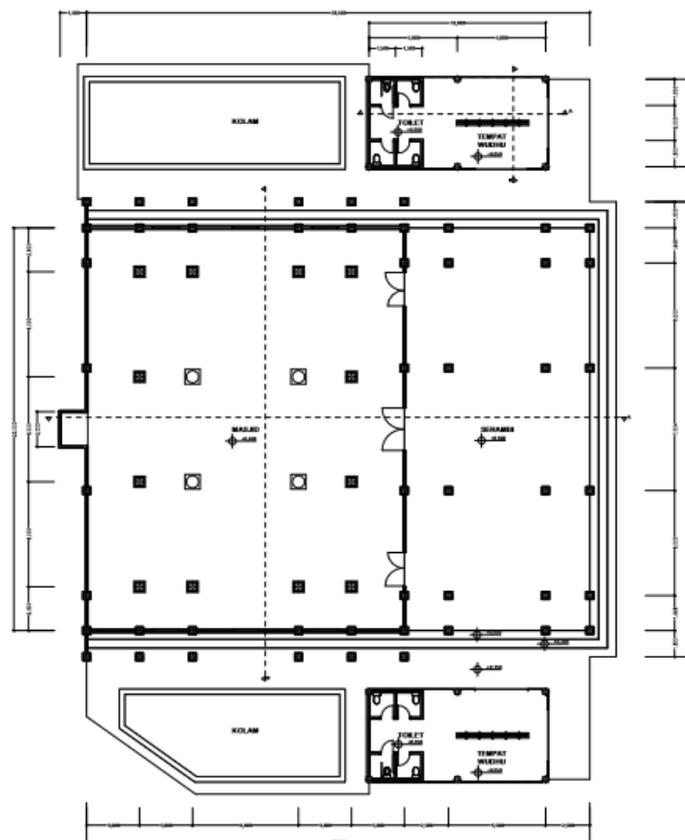


Gambar 5.2. Siteplan

Sumber: Penulis,2018

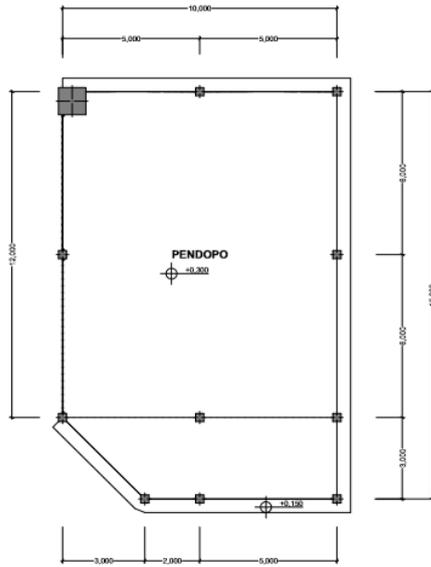
5.1.3. Denah

Denah adalah tampak atas yang berfungsi untuk mengetahui letak ruang serta ketinggian ruang. Rancangan Redesain Komplek Masjid Besar Jatinom terdiri dari beberapa bangunan yang memiliki denah yang berbeda-beda, diantaranya bangunan masjid, pendopo, kantor, gerbang makam, serta amphitheatre. Untuk bangunan masjid memperhatikan arah kiblat posisi mihrab dan sirkulasi dari tempat wudhu menuju masjid. Denah pendopo terdiri dari ruang utama tempat penyimpanan gunungan apem ketika festival Yaqowiyyu, serta ruang terbuka yang bias dimanfaatkan oleh masyarakat sekitar. Denah kantor yang terdiri dari dua lantai yang terdapat ruang tamu, gudang, dan ruang kerja. Denah gerbang makam yang menunjukkan sirkulasi pezirah. Dan denah amphitheatre yang berada di area lokasi sebaran apem.



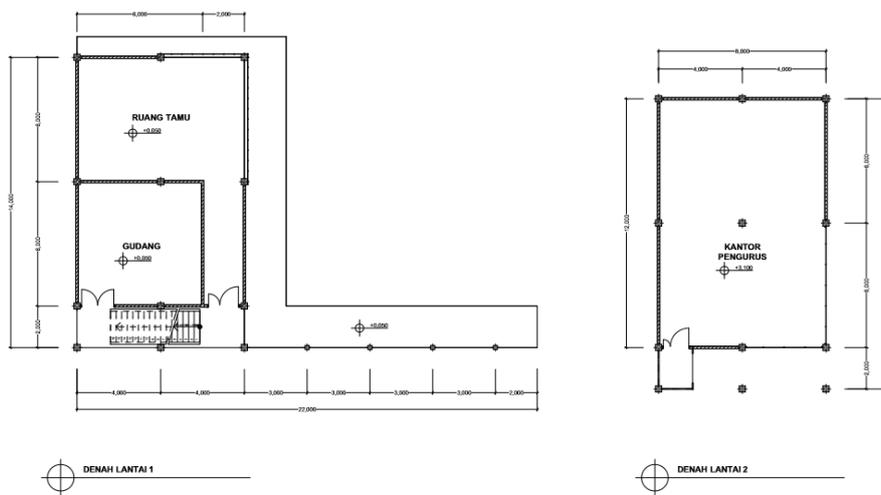
Gambar 5.3. Denah Masjid

Sumber: Penulis, 2018



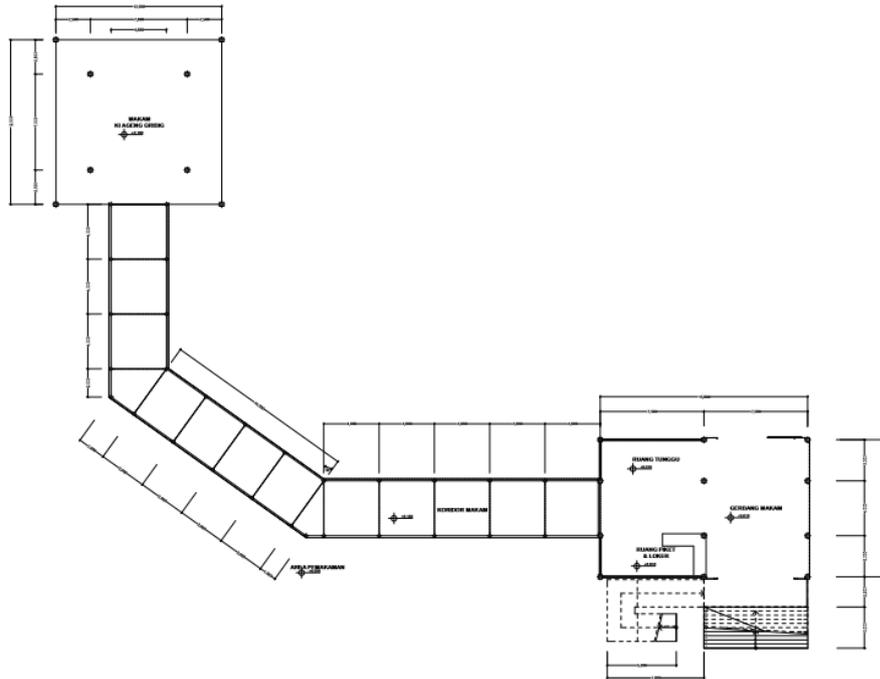
Gambar 5.4. Denah Pendopo

Sumber: Penulis, 2018



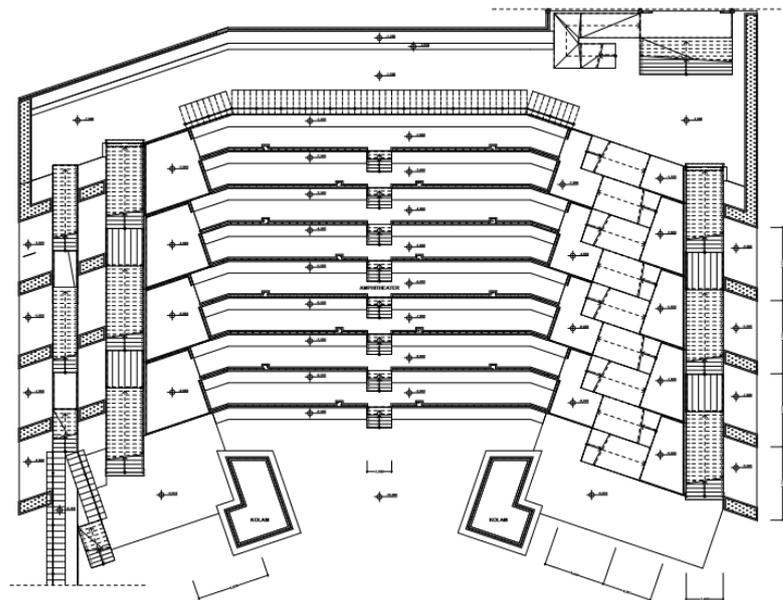
Gambar 5.5. Denah Kantor

Sumber: Penulis, 2018



Gambar 5.6. Denah Gerbang Makam

Sumber: Penulis,2018



Gambar 5.7. Denah Amphitheater

Sumber: Penulis,2018

5.1.4. Tampak

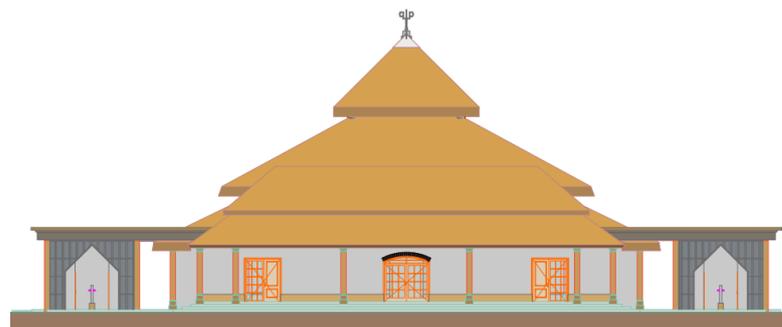
Tampak adalah gambaran dua dimensi dari bangunan yang terlihat dari luar bangunan. Redesain Komplek Masjid Besar Jatinom, dengan pendekatan infill desain pada bangunan pendukung. Maka secara visual bangunan masjid kembali ke zaman dahulu dan bangunan pendukung masjid menggunakan pilihan infill kontras sehingga visual bangunan bertolak belakang dengan masjid tetapi masih tetap memperhatikan skala, ketinggian, proposrsi dari bangunan masjid.



TAMPAK SELATAN KAWASAN



TAMPAK TIMUR KAWASAN



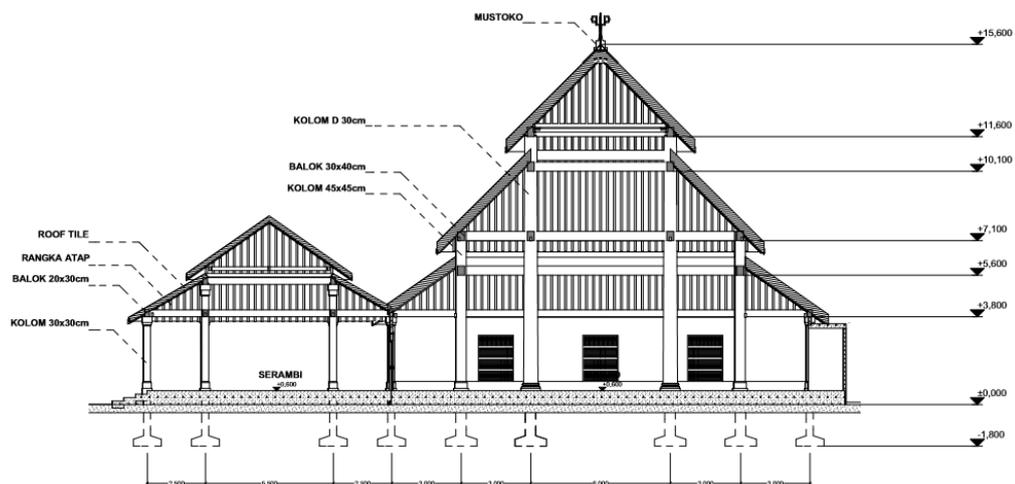


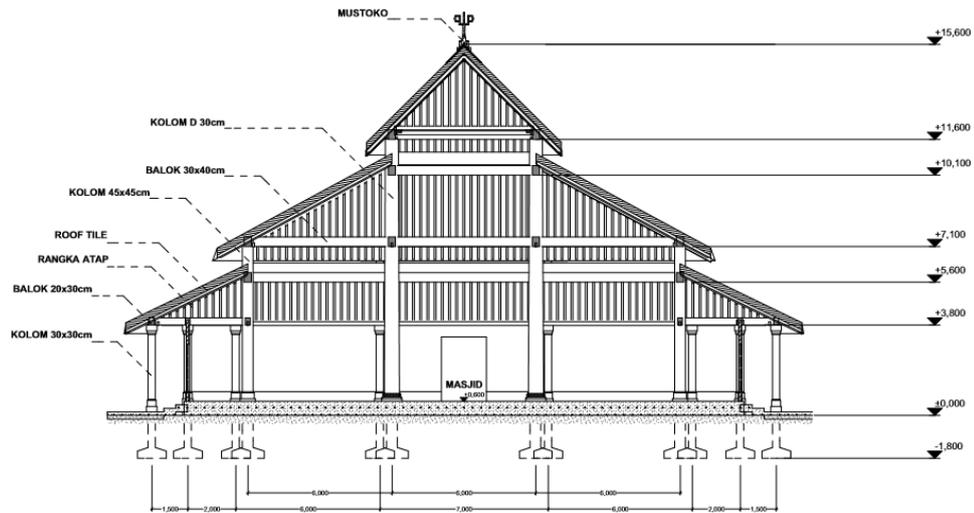
Gambar 5.8. Tampak Bangunan

Sumber: Penulis, 2018

5.1.5. Potongan

Potongan adalah gambar dari rancangan redesain bangunan Masjid Besar Jatinom yang dipotong secara vertical sehingga memperlihatkan isi dalam dari ruangan yang terpotong. Pada potongan dapat dilihat ketinggian lantai, proporsi ruang, serta struktur bangunan yang terintegrasi antara satu dengan yang lain.



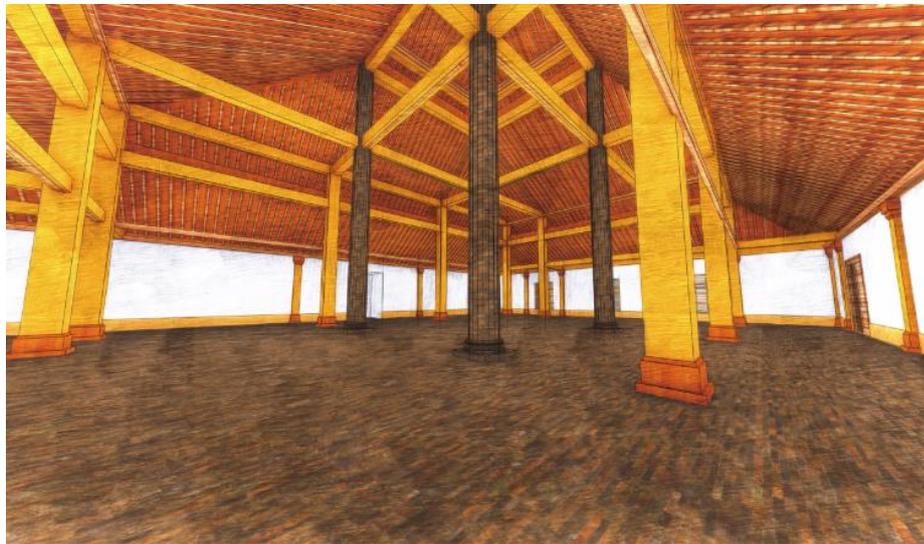


Gambar 5.9. Potongan Bangunan

Sumber: Penulis,2018

5.1.6. Perspektif Interior

Perspektif interior merupakan perspektif ruang dalam bangunan untuk memperlihatkan suasana ruang dan proporsi yang ada didalamnya. Seperti ruang masjid, serambi, gerbang makam, dan koridor makam.



Gambar 5.10. Interior Masjid

Sumber: Penulis,2018



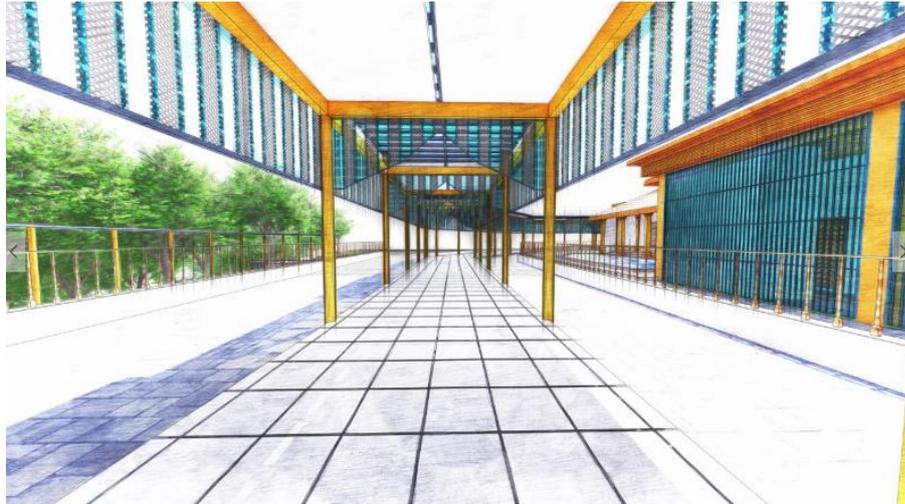
Gambar 5.11. Interior Serambi

Sumber: Penulis,2018



Gambar 5.12. Interior Gerbang Makam

Sumber: Penulis,2018



Gambar 5.13. Koridor Makam

Sumber: Penulis,2018

5.1.7. Perspektif Eksterior

Perspektif eksterior adalah gambar perspektif bangunan yang dilihat dari luar sehingga bisa menggambarkan suasana bangunan dan lingkungan sekitarnya.



Gambar 5.14. Perspektif Masjid

Sumber: Penulis,2018



Gambar 5.15. Perspektif Masjid 2

Sumber: Penulis, 2018

5.1.8. Rancangan Selubung Bangunan

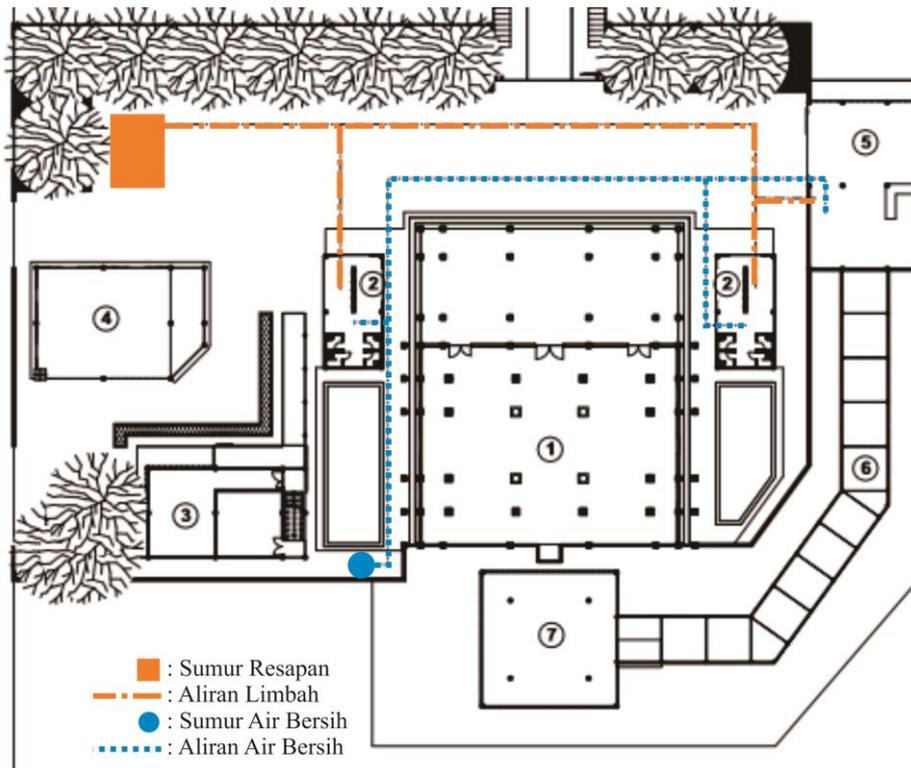
Selubung bangunan pada perancangan Redesain Komplek Masjid Besar Jatinom digunakan kepada bangunan-bangunan penunjang fungsi masjid yang menggunakan pendekatan infill kontras. Selubung bangunan berbahan almunium dan kaca dengan pengulangan garis vertikal yang dikombinasi dengan bentukan segitiga yang diambil dari bentuk atap masjid.



Gambar 5.16. Selubung Bangunan Infill

Sumber: Penulis, 2018

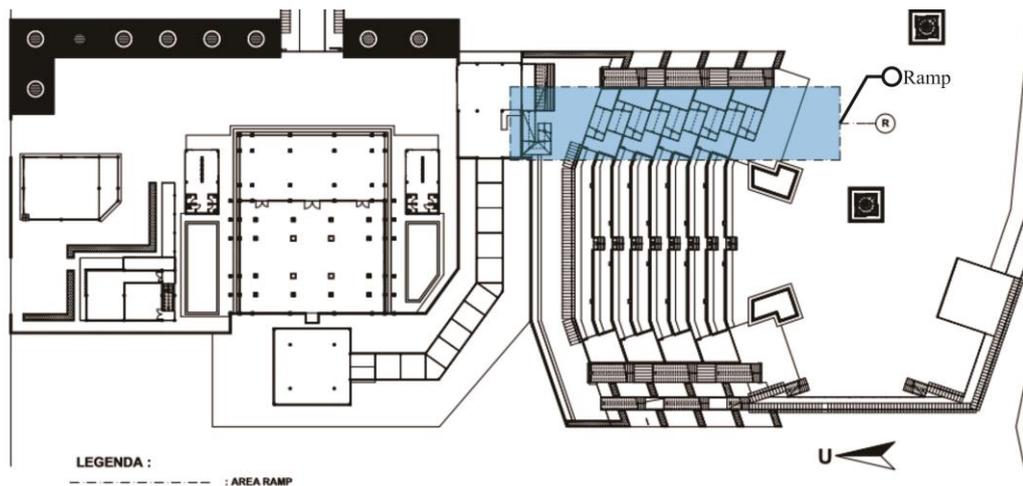
5.1.9. Rancangan Sistem Air Bersih dan Limbah



Gambar 5.17. Sistem Air Bersih dan Limbah

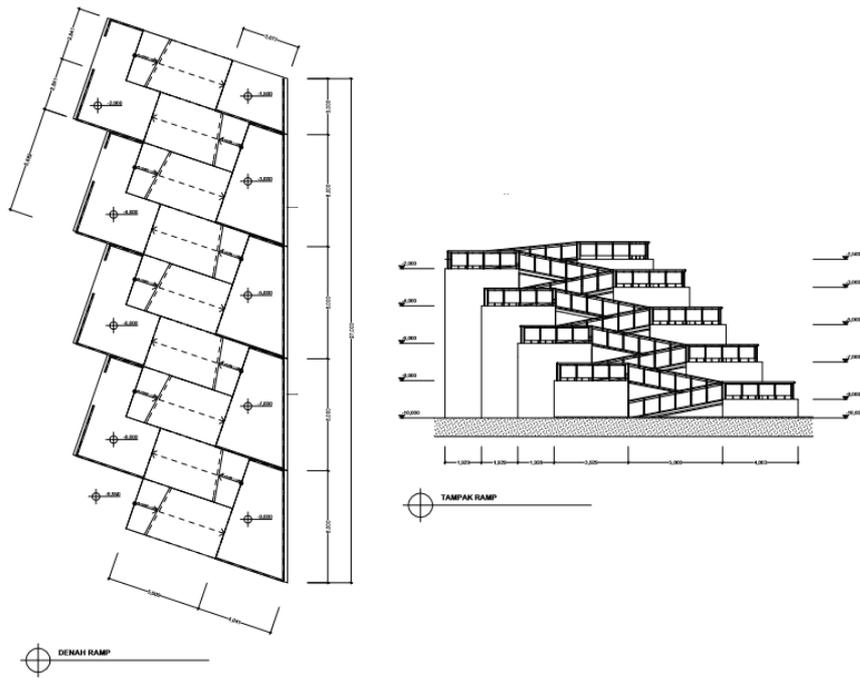
Sumber: Penulis, 2018

5.1.10. Rancangan Sistem Barrier Free



Gambar 5.18. Sistem Barrier Free

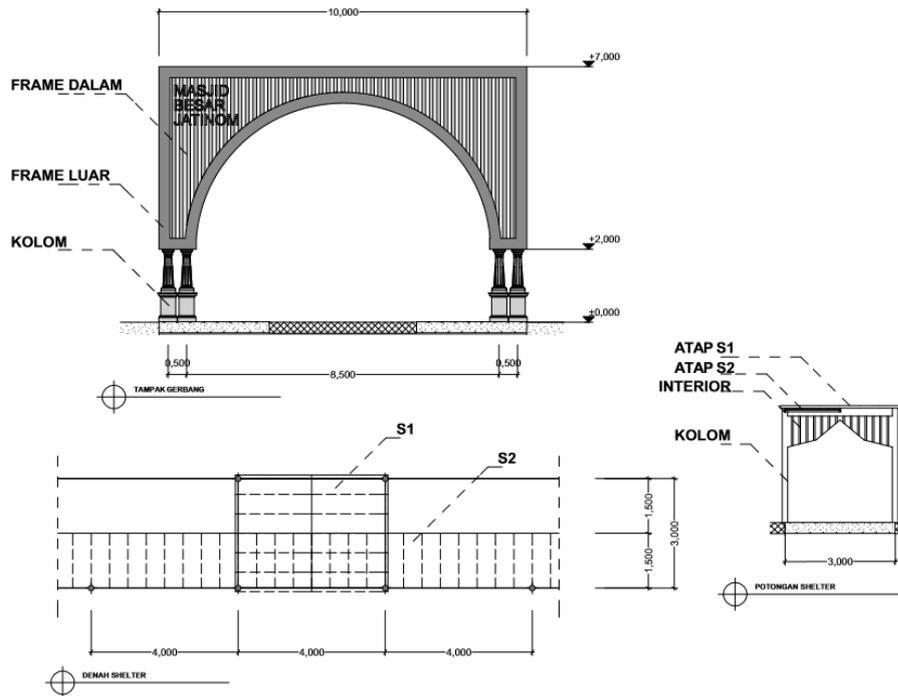
Sumber: Penulis, 2018



Gambar 5.19. Sistem Ramp

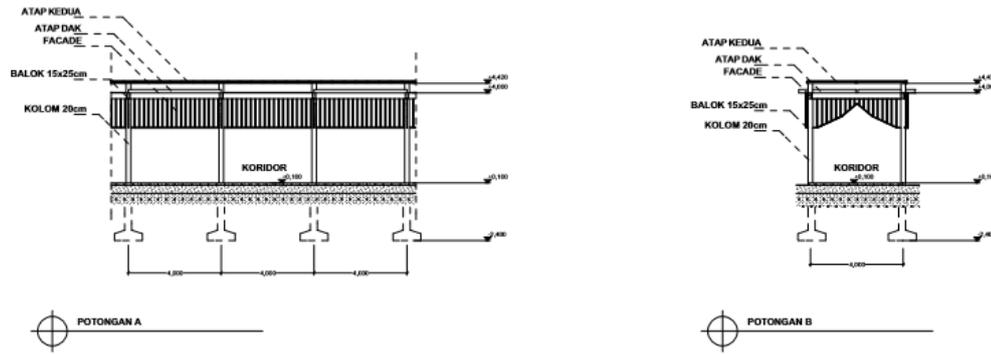
Sumber: Penulis,2018

5.1.11. Rancangan Detail Arsitektural Khusus



Gambar 5.20. Detail Gerbang dan Shelter

Sumber: Penulis,2018



Gambar 5.21. Detail Koridor Makam

Sumber: Penulis,2018

5.1.12. Rancangan Sistem Struktur

Sistem struktur redesain Masjid Besar Jatinom menggunakan struktur rangka yang didominasi material kayu, dan beton. Saka guru masjid menggunakan material beton dan rangka atap menggunakan material kayu.



Gambar 5.22. Sistem Struktur

Sumber: Penulis,2018