

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	4
ABSTRAK	7
DAFTAR ISI	9
BAB 1	13
1.1 Judul Perancangan	13
1.2 Latar Belakang	15
Profil Kawasan	17
1.3 Rumusan Masalah	19
1.3.1 Permasalahan Umum	19
1.3.2 Permasalahan Khusus	19
1.4 Tujuan Dan Sasaran	20
1.4.1 Tujuan	20
1.4.2 Sasaran	20
1.5 Lingkup Perancangan	20
1.5.1 Materi Studi	20
1.5.2 Pendekatan Perancangan	20
1.6 Metode Pengumpulan Data	21
1.6.1 Data Primer	21
1.6.2 Data Sekunder	21
1.6 Peta Pemecahan Masalah	22
1.7 Kerangka Berpikir	23
1.8 Keaslian Penulis	24
BAB 2	26
2.1 Sejarah Kota Cirebon	26
2.2 Museum	26
2.2.1 Definisi Museum	26
2.2.2 Museum Sejarah	27
2.2.3 Tugas dan Fungsi	27

2.2.4 Pameran di Museum	28
2.2.5 Display Pameran	28
2.2.6 Pengadaan Koleksi.....	30
2.3 Tinjauan Khusus	30
2.3.1 Organisasi Ruang	30
2.3.2 Organisasi Ruang Museum	32
2.3.2.1 Standar Kebutuhan Ruang	33
Tabel 2.....	33
2.3.2 Sirkulasi.....	34
2.4 Pelestarian Cagar Budaya	38
2.5 Adaptive Reuse	40
2.5.1 Manfaat Adaptive Reuse dalam Konservasi	41
2.6 Infill Design	41
2.7 Kebudayaan	42
2.8 Sejarah	43
2.9 ArtDeco.....	43
2.9.1 Definisi	43
2.10 Sejarah Bangunan	44
2.11 Preseden	45
2.11.1 Museum Fatahilla	45
2.11.2 Gedung PT P.P.I (Ex. Kantor PT Tjipta Niaga)	47
2.11.3 Tate Modern Museum.....	49
2.11.4 Medieval Mile Museum Kilkenny Ireland.....	51
2.11.5 Cabañeros National Park Visitors Center and Interactive Museum	54
2.11.6 Historical Charles De Gaulle	57
BAB 3	59
3.1 Analisis Heritage.....	59
Analisis Infill Desain	78
3.2 Analisis Kawasan.....	80
Analisis Makro.....	80
Analisis Meso	82

Analisis Mikro	83
Kriteria Pemilihan Site.....	83
Lokasi Site	83
• Analisis Sun Path.....	85
Eksisting Bangunan Pada Tapak.....	87
Tanggapan Desain.....	88
Alur Sirkulasi Pada Tapak	89
3.3 Analisis Fungsi	89
3.4 Analisis Aktivitas dan Fasilitas.....	90
3.5 Analisis Pengguna.....	91
A. Pelaku Kegiatan	91
3.6 Analisis Kebutuhan Ruang	91
3.7 Analisis Preseden	95
BAB 4	99
4.1 Perancangan Awal	99
4.2 Konsep Adaptive Re-Use.....	100
4.3 Konsep Infill Desain dan Gubahan Massa.....	103
4.4 Konsep Sirkulasi	106
4.5 Konsep Organisasi Ruang.....	108
4.6 Konsep Pameran	110
Alternatif Display Pameran 1.....	110
Alternatif Display Pameran 2.....	111
4.7 Ujin Desain	113
Uji Desain	113
BAB 5	115
5.1 Spesifikasi Proyek.....	115
5.2 Situasi.....	115
5.3 Site Plan	116
5.4 Denah	117
5.5 Tampak	118
5.6 Sistem Struktur	119

5.7 Rancangan Utilitas	120
5.8 Rancangan Sistem Difabel.....	124
5.8 Rancangan Detail Arsitektural.....	125
BAB 6.....	126
6.1 Kesimpulan Evaluasi	126
6.1.1 Detail Pameran	126
6.1.2 Detail Ruang Hubung.....	129
6.1.3 Detail Panel Putar.....	130
6.1.4 Detail Lorong Cerita.....	131
6.1.5 Detail Sculpture.....	131
Daftar Pustaka	134