

## DAFTAR ISI



<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>2</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....</b>	<b>3</b>
<b>CATATAN DOSEN PEMBIMBING .....</b>	<b>4</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>7</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>8</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>9</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>14</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>14</b>
1.1    Latar Belakang Proyek.....	14
1.1.1 Kota Yogyakarta Sebagai Tujuan Wisata .....	14
1.1.2 Menghidupkan Bangunan Pasar seni gerabah di Kasongan.....	16
1.1.3 Potensi Wisata Alam sungai Bedog Di desa Kasongan kurang dikembangkan .....	17
1.2    Latar Belakang Permasalahan .....	18
1.2.1 Pasar Seni yang Ekologis.....	18
1.3    Rumusan Permasalahan .....	20
1.3.1    Peta Konflik .....	20
1.3.2    Permasalahan Umum .....	21
1.3.3    Permasalahan Khusus .....	21
1.4    Tujuan .....	21
1.5    Sasaran .....	21
1.6    Batasan Permasalahan.....	22
1.7    Tabel Pemecahan Masalah.....	23
1.8    Kerangka Berpikir.....	25

2.1 Originalitas Tema.....	26
<b>BAB II.....</b>	<b>28</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>28</b>
2.1 Data Lokasi .....	28
2.1.1 Profil Kawasan.....	28
2.1.2 Pemilihan Lokasi.....	29
2.1.3 Foto Existing.....	30
2.2 Peraturan pedoman Bangunan Bangunan setempat .....	30
<b>2.3 Kajian Tema Perancangan.....</b>	<b>31</b>
2.3.1 Pengertian Ekologi.....	31
2.3.2 Prinsip Bangunan ekologis.....	31
2.3.3 Kriteria bangunan sehat dan ekologis .....	33
2.4 Kajian Tipologi Perancangan.....	35
2.4.1 Pasar .....	35
2.4.2 Peranan Pasar .....	36
2.4.3 Optimalisasi Pasar Seni.....	37
2.4.4 Standar Sarana Prasarana Pasar Tradisional .....	38
2.5.5 Isu, Tujuan, Dan Kriteria Perancangan Pasar Tradisional Dalam Aspek Standar Fungsional.....	40
2.5 Kajian Preseden .....	43
2.5.1 Perpustakaan Universitas Indonesia, Depok .....	43
2.5.2 New Market in Celje / Arhitektura Krušec .....	45
2.5.3 Pasar seni Ancol.....	47
2.6 Metode Perancangan.....	50
<b>BAB III.....</b>	<b>53</b>
<b>PENYELESAIAN PERSOALAN PERANCANGAN .....</b>	<b>53</b>
3.1 Analisis site terpilih .....	53

3.1.1 Analisis pencahayaan bangunan berdasarkan arah Matahari .....	55
3.1.2 Analisis area dasar hijau .....	55
3.1.3 Analisis penghawaan untuk menentukan bukaan maupun arah hadap bangunan berdasarkan Kecepatan angin.....	56
3.2 Pemanfaatan artefak bangunan yang ada .....	57
3.2.1 Analisis Artefak Bangunan pasar seni .....	57
3.2.2 Pemanfaatan Artefak bangunan Pasar Seni Gerabah .....	58
3.2.3 View pada Bangunan pasar seni .....	59
3.2.2 Arah orintasi bangunan .....	59
3.2.3 Gubahan massa Pasar seni .....	60
3.3 Analisis kebutuhan ruang.....	61
3.2.1 Ukuran kios besar.....	62
3.2.2 Ukuran kios sedang.....	63
3.2.4 Ruang serbaguna .....	64
3.2.3 Ukuran kios kecil .....	64
3.2.5 Ruang Workshop.....	65
3.2.6 Area penonton Pertunjukan.....	65
3.4 Analisis besaran ruang .....	67
3.5 Analisis aktivitas dan Pengguna .....	70
3.5 Analisis Sirkulasi pengguna.....	73
3.6 Hubungan Ruang .....	74
3.7 Analisis Siteplan .....	75
3.7.1 Analisis Vegetasi.....	75
3.7.2 Analisis matahari.....	76
3.7.3 Analisis angin.....	76
3.7.4 Analisis Tata Massa .....	77
3.7.5 Analisis sirkulasi .....	79

Sirkulasi Pasar seni menggunakan Konsep Organisasi radial. Dimana .....	79
<b>BAB IV .....</b>	<b>80</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>80</b>
4.1 Konsep Penghawaan .....	80
4.2 Konsep orientasi bangunan berdasarkan Pencahayaan.....	81
4.3 Konservasi air .....	82
4.4 Konsep Building Performance .....	84
4.4.1 Konsep Bangunan .....	84
4.4.2 Konsep Façade .....	85
4.5 Pengujian Desain .....	87
<b>BAB V .....</b>	<b>91</b>
<b>EVALUASI RANCANGAN DAN HASIL.....</b>	<b>91</b>
Kesimpulan Review dosen pembimbing dan dosen penguji.....	91
5.1 Spesifikasi Proyek.....	91
1. Luas total bangunan = 2995,69 m <sup>2</sup> (bangunan).....	91
5.2 Property Size, KDB, KDH.....	92
5.3 Konservasi Air .....	92
5.3.1 Penampungan dan panen air hujan.....	93
5.3.2 Pengelolaan Limbah.....	94
5.4 Pengolahan Lahan.....	94
5.4.1 Mendesain Area hijau di sekitar sungai bedog .....	94
5.4.2 Meminimalkan penebangan Pohon pada site .....	95
5.5 Respons terhadap iklim.....	96
5.5.1 Orientasi Bangunan.....	96
5.5.2 Ventilasi Alam .....	97
5.5.3 Plaza Terbuka (Sistem Penghawaan) .....	98
5.5 Rancangan Selubung Bangunan.....	99

5.6 Sistem Struktur.....	99
5.7 Zoning Ruang.....	101
5.8 Aksesbilitas dan sistem sirkulasi.....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>104</b>