

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Lembar Persembahan.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Abstrak.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	xvi
Daftar Tabel.....	xix
Daftar diagram.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Batasan dan Pengertian Judul	
1.1.1 Batasan pengertian TPKL.....	1
1.1.2 Batasan pengertian kenyamanan psikis.....	1
1.1.3 Batasan Pengertian kemudahan sirkulasi.....	2
1.1.4 Kesimpulan.....	2
1.2 Latar Belakang Proyek	
1.2.1 Tinjauan wilayah Belitung.....	3
1.2.1.1 Letak geografi.....	4
1.2.1.2 Letak Topografi.....	4
1.2.1.3 Morfologi.....	4
1.2.1.4 Iklim.....	5
1.2.1.5 Keadaan parameter fisika.....	5
1.2.3 Arti penting pelabuhan.....	6
1.2.4 Tinjauan pelabuhan Belitung.....	6
1.3 Latar Belakang Permasalahan	
1.3.1 Identifikasi permasalahan pelabuhan.....	8
1.3.2 Studi kasus.....	16

1.3.2.1	Terminal kapal penumpang “Harumi Jepang”.....	16
1.3.2.2	Teater nasional di Guatemala City.....	17
1.3.2.3	Gereja Episkopus, Asheville, California Utara.....	17
1.3.3	Kegiatan TPKL Pulau Belitung.....	18
1.3.3.1	Embarkasi.....	18
1.3.3.2	Debarkasi.....	18
1.3.3.3	Pengantar.....	18
1.3.3.4	Penjemput.....	19
1.4	Kajian Pustaka	
1.4.1	Kenyamanan psikis.....	20
1.4.2	Kemudahan sirkulasi.....	22
1.5	Tinjauan Terhadap Fungsi.....	23
1.6	Permasalahan	
1.6.1	Permasalahan umum.....	24
1.6.2	Permasalahan khusus.....	24
1.7	Tujuan dan Sasaran	
1.7.1	Tujuan	24
1.7.1.1	Tujuan umum.....	24
1.7.1.2	Tujuan khusus.....	25
1.7.2	Sasaran	
1.7.2.1	Sasaran umum.....	25
1.7.2.2	Sasaran khusus.....	25
1.8	Lingkup Pembahasan	
1.8.1	Lingkup non arsitektural.....	25
1.8.2	Lingkup arsitektural.....	26
1.9	Metode Pembahasan	
1.9.1	Tahap pra perancangan.....	26
1.9.2	Studi kepustakaan.....	27
1.9.3	Tahap analisis.....	27
1.9.4	Tahap sintesis.....	28
1.9.5	Tahap perumusan konsep.....	28

1.9.6	Tahap perancangan.....	28
1.10	Keaslian Penulisan.....	29
1.11	Sistematika Penulisan.....	31
1.12	Kerangka Pola Pikir.....	33
1.13	Kerangka Analisis Kenyamanan Psikis.....	34
1.14	Spesifikasi Proyek.....	35
1.14.1	Esensial proyek.....	35
1.14.2	Pengguna.....	35
1.14.3	Kegiatan pada TPKL.....	36
1.14.4	Unsur-unsur pembentuk kegiatan.....	37
1.14.5	Macam kegiatan.....	37
1.14.6	Pola kegiatan.....	39
1.14.7	Kebutuhan ruang dan besaran ruang.....	43
1.15	Pertimbangan Pemilihan Site.....	45
1.15.1	Makro.....	46
1.15.2	Mikro.....	46
BAB II	TINJAUAN AKTIFITAS DAN KEBUTUHAN RUANG DI PULAU BELITUNG	
2.1	Pelabuhan	
2.1.1	Pengertian pelabuhan.....	1
2.1.2	Fungsi, kegiatan dan fasilitas pelabuhan.....	1
2.1.3	Macam pelabuhan	
2.1.3.1	Ditinjau dari segi penyelenggaraannya.....	2
2.1.3.2	Ditinjau dari segi penggunaannya.....	3
2.1.4	Prinsip perencanaan pelabuhan.....	4
2.2	Terminal Penumpang	
2.2.1	Pengertian.....	4
2.2.2	Fungsi terminal.....	5
2.2.3	Perencanaan terminal.....	5

2.3	Terminal Penumpang Kapal Laut (TPKL)	
2.3.1	Pengertian.....	6
2.3.2	Fungsi TPKL.....	6
2.3.3	Komponen TPKL.....	6
2.3.4	Karakteristik TPKL	
2.3.4.1	Tipe kapal yang singgah.....	7
2.3.4.2	Pelayanan penumpang.....	8
2.3.5	Sistem penanganan penumpang.....	8
2.3.5.1	Distribusi horizontal.....	8
2.3.5.2	Distribusi vertical.....	9
2.4	Pelaku dan Bentuk Kegiatan di TPKL	
2.4.1	Pengguna kegiatan.....	11
2.4.2	Pelaku dan bentuk kegiatan di TPKL.....	11
2.5	Kebutuhan dan Besaran Ruang	
2.5.1	Kebutuhan ruang.....	13
2.5.2	Besaran ruang.....	17
2.5.3	Perhitungan besaran ruang.....	19
BAB III	ANALISIS KENYAMANAN PSIKIS TERHADAP PERANCANGAN TPKL	
3.1	Pengertian.....	1
3.2	Aspek-aspek Kenyamanan Psikis.....	1
3.3	Analisis Pengaruh Warna Terhadap Kenyamanan Psikis.....	6
3.3.1	Tinjauan warna.....	7
3.3.1.1	Warna ditinjau dari aspek fisiologi atau faal.....	7
3.3.1.2	Warna ditinjau menurut teori Prang.....	7
3.3.2	Efek warna terhadap bentuk, dimensi dan kualitas.....	8
3.3.3	Karakteristik warna.....	9
3.3.3.1	Kelompok warna dingin.....	17
3.3.3.2	Kelompok warna netral.....	17
3.3.3.3	Kelompok warna hangat.....	17

3.3.4	Psikologi warna.....	18
3.3.5	Warna dalam Al-Quran.....	20
3.3.6	Masalah warna dalam hubungan dengan desain.....	21
3.3.7	Karakteristik ruang.....	24
3.3.8	Kesimpulan.....	26
3.4	Analisis dimensi ruang terhadap kenyamanan psikis.....	30
3.4.1	Skala.....	30
3.4.1.1	Skala manusia.....	31
3.4.2	Proporsi.....	32
3.4.2	kesimpulan.....	38

BAB IV ANALISIS KEMUDAHAN SIRKULASI TERHADAP PERANCANGAN

TPKL

4.1	Pengertian.....	1
4.2	Alur sirkulasi.....	1
4.2.1	Pencapaian.....	1
4.2.2	Bentuk ruang sirkulasi.....	7
4.3	Karakteristik sirkulasi	
4.3.1	Faktor-faktor yang mempengaruhi pergerakan.....	8
4.3.2	Faktor-faktor yang menolak gerakan.....	8
4.3.3	Pengarah gerakan.....	9
4.3.4	Perangsang untuk beristirahat.....	9
4.3.5	Jenis-jenis pergerakan dan pengaruhnya terhadap manusia	
4.3.5.1	Pergerakan horisontal.....	10
4.3.5.2	Pergerakan ke bawah/menurun.....	10
4.3.5.3	Pergerakan ke atas/mendekati.....	10
4.3.6	Sifat dari gerakan	
4.3.6.1	Bentuk lintasan dari suatu pergerakan.....	11
4.3.6.2	Sifat gerak yang ditampilkan.....	11

4.4	Pembagian Sirkulasi.....	12
4.4.1	Sirkulasi di luar bangunan.....	12
4.4.2	Sirkulasi di dalam bangunan.....	14
4.4.2.1	Sirkulasi di dalam bangunan pada embarkasi.....	14
4.4.2.2	Sirkulasi di dalam bangunan pada debarkasi.....	15
4.5	Kemudahan sirkulasi dengan menggunakan pola lantai.....	16
4.6	Kesimpulan.....	17
4.7	Hubungan Antar ruang.....	18
4.8	Skema Kegiatan.....	19
BAB V	KONSEP RANCANGAN	
5.1	Konsep Bentuk	
5.1.1	Dasar pertimbangan.....	1
5.1.2	Konsep pada rancangan.....	1
5.2	Konsep Sirkulasi	
5.2.1	Dasar pertimbangan.....	1
5.2.2	Konsep pada rancangan.....	1
5.3	Konsep Utilitas	
5.3.1	Listrik.....	3
5.3.1.1	Dasar pertimbangan.....	3
5.3.1.2	Konsep pada rancangan.....	3
5.3.2	Air.....	4
5.3.2.1	Dasar pertimbangan.....	4
5.3.2.2	Konsep pada rancangan.....	4
5.3.3	Kebakaran.....	4
5.3.3.1	Dasar pertimbangan.....	4
5.3.3.2	Konsep pada rancangan.....	4
5.3.4	Keamanan.....	5
5.3.4.1	Dasar pertimbangan.....	5
5.3.4.2	Konsep pada rancangan.....	5

5.4	Konsep Material	
5.4.1	Dasar pertimbangan.....	5
5.4.2	Konsep pada rancangan.....	5
5.5	Konsep Struktur	
5.5.1	Dasar pertimbangan.....	6
5.5.2	Konsep pada rancangan.....	6

BAB VI SKEMATIK DESAIN

6.1	Site Terpilih.....	1
6.2	Peta Site Terpilih.....	2
6.3	Ukuran Site.....	3
6.4	Kebisingan dan Vegetasi.....	4
6.5	Sirkulasi dan Orientasi Matahari.....	5
6.6	Kontur dan Drainase.....	6
6.7	View.....	7
6.8	Skema Zoning Site.....	8
6.9	Skema Sirkulasi.....	9
6.10	Sirkulasi Mobil dan Pendestrian.....	10
6.11	Sirkulasi A.U, Motor, Bus dan Pendestrian.....	11
6.12	Skema Ruang Parkir.....	12
6.13	Denah Lantai 1.....	13
6.14	Denah Lantai 2.....	14
6.15	Denah Basement.....	15
6.16	Tampak Depan.....	16

BAB VII PENGEMBANGAN DESAIN

7.1	Fungsi Bangunan dan Pemilihan Site.....	1
7.2	Situasi.....	2
7.3	Site Plan.....	3
7.4	Penataan Site Dasar.....	4
7.5	Penataan Site Basement.....	5

7.6	Massa Bangunan dan Tata Letak Massa.....	6
7.7	Sirkulasi.....	7
7.8	Denah.....	8
7.9	Denah Lantai 1.....	9
7.10	Denah Lantai 2.....	10
7.11	Denah Basement.....	11
7.12	Tampak.....	12
7.13	Potongan.....	13
7.14	Interior.....	14
7.15	Exterior.....	15

DAFTAR PUSTAKA.....	xxi
----------------------------	------------



DAFTAR GAMBAR

BAB I

1.1.	Peta Pulau Belitung.....	I.6
1.6.	Peta site.....	I.47

BAB III

3.2.	Jenis warna.....	III.7
3.5	Teori Renaissance.....	III.33

BAB IV

4.1.	Pencapaian langsung.....	IV.2
4.2.	Pencapaian tersamar.....	IV.2
4.3.	Pencapaian berputar.....	IV.3
4.4.	Linier.....	IV.4
4.5.	Radial.....	IV.4
4.6.	Spiral.....	IV.5
4.7.	Grid.....	IV.5
4.8.	Jaringan	IV.5
4.9.	Melalui ruang-ruang.....	IV.6
4.10.	Menembus ruang-ruang.....	IV.6
4.11.	Berakhir dalam ruang.....	IV.7
4.12.	Sirkulasi di luar bangunan.....	IV.12
4.17.	Pola lantai.....	IV.16

BAB V

5.1	Pemisahan jalur kendaraan.....	V.2
5.2	Pemisahan jalur kendaraan dengan jalur pedestrian.....	V.2
5.3	Zona parker.....	V.2
5.4	Permainan pola lantai.....	V.3

BAB VI Skematik Desain

S.D 1	Site terpilih.....	VI.1
S.D 2	Peta site terpilih.....	VI.2
S.D 3	Ukuran site.....	VI.3
S.D 4	Kebisingan.....	VI.4
S.D 5	Vegetasi.....	VI.4
S.D 6	Sirkulasi.....	VI.5
S.D 7	Orientasi matahari.....	VI.5
S.D 8	Kontur.....	VI.6
S.D 9	Drainase.....	VI.6
S.D 10	View.....	VI.7
S.D 11	Skema zoning site.....	VI.8
S.D 12	Skema sirkulasi.....	VI.9
S.D 13	Sirkulasi mobil dan pendestrian.....	VI.10
S.D 14	Sirkulasi A.U, motor, bus dan pendestrian.....	VI.11
S.D 15	Skema ruang parker.....	VI.12
S.D 16	Denah Lt. 1.....	VI.13
S.D 17	Denah Lt. 2.....	VI.14
S.D 18	Denah basement.....	VI.15
S.D 19	Tampak depan.....	VI.16

BAB VII Pengembangan desain

P.D 1	Fungsi bangunan.....	VII.1
P.D 2	Site plan.....	VII.2
P.D 3	Situasi.....	VII.3
P.D 4	Penataan site dasar.....	VII.4
P.D 5	Penataan site basement.....	VII.5
P.D 6	Massa bangunan	VII.6
P.D 7	Sirkulasi.....	VII.7
P.D 8	Denah.....	VII.8
P.D 9	Denah Lt. 1.....	VII.9

P.D 10 Denah Lt. 2.....	VII.10
P.D 11 Denah basement.....	VII.11
P.D 12 Tampak.....	VII.12
P.D 13 Potongan.....	VII.13
P.D 14 Interior.....	VII.14
P.D 15 Exterior.....	VII.15



DAFTAR TABEL

BAB I

1.5	Kebutuhan ruang dan besaran ruang.....	I.44
-----	--	------

BAB III

3.3	Pengelompokan warna.....	III.18
3.4	Pemakaian warna pada ruang.....	III.29
3.6	Perbandingan teori Yoshinobu Ashihara.....	III.37
3.7	Perhitungan teori Yoshinobu Ashihara.....	III.38

BAB IV

4.18	Hubungan antar ruang.....	IV.18
------	---------------------------	-------



DAFTAR DIAGRAM

BAB I

1.2	Skema kelompok kegiatan dan aktifitas TPKL.....	I.19
1.3	Kerangka pola pikir.....	I.33
1.4	Kerangka analisis kenyamanan psikis.....	I.34

BAB III

3.1	Kenyamanan.....	III.2
-----	-----------------	-------

BAB IV

4.13	Sirkulasi kendaraan.....	IV.13
4.14	Sirkulasi pejalan kaki.....	IV.13
4.15	Sirkulasi pada embarkasi.....	IV.14
4.16	Sirkulasi pada debarkasi.....	IV.15
4.19	Skema kegiatan.....	IV.19

BAB V

5.5	Diagram distribusi listrik.....	V.4
-----	---------------------------------	-----

