



BAGIAN 3

1. HASIL RANCANGAN DAN PEMBUKTIANNYA

3.1.1 Narasi dan Ilustrasi Hasil Rancangan

Rancangan yang diajukan penulis adalah rancangan Resort dengan pendekatan konsep ekowisata sebagai pembaharuan objek dan fasilitas akomodasi wisata di Pantai Teluk Penyu Cilacap. Dalam solusi permasalahan tersebut terdapat beberapa gagasan awal perancangan, meliputi :

1. Resort memiliki fungsi sebagai fasilitas hunian di pantai teluk penyu dengan desain yang dapat memicu edukasi alam dan budaya serta rekreasi sebagai aspek yang dipertimbangkan.
2. Desain Resort Pantai Teluk Penyu mampu mengedukasikan aspek ekowisata melalui segala fasilitas yang ditawarkan dan landscape sebagai upaya pemanfaatan perancangan tapak yang mendukung aktifitas ekowisata.
3. Desain Resort Teluk Penyu mengaplikasikan penekanan konsep ekowisata sebagai media yang disuguhkan meliputi fungsi bangunan, landscape, dan fasilitas resort.

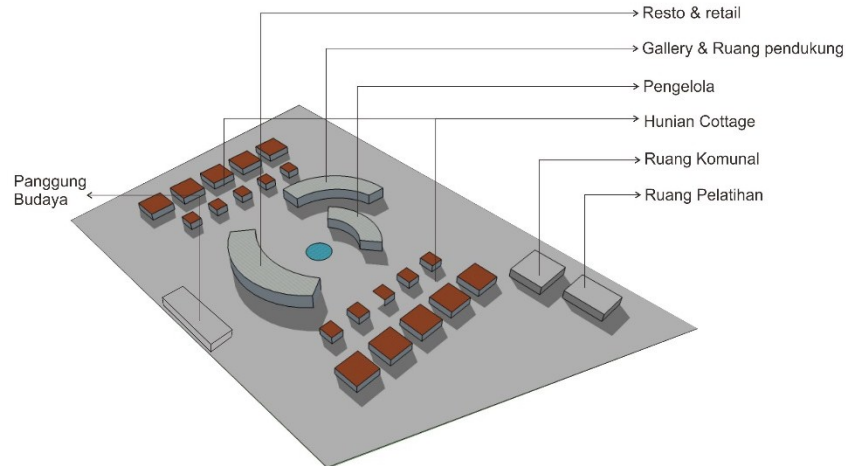


Gambar.3.1 Ilustrasi Resort

(Sumber : Penulis, 2017)



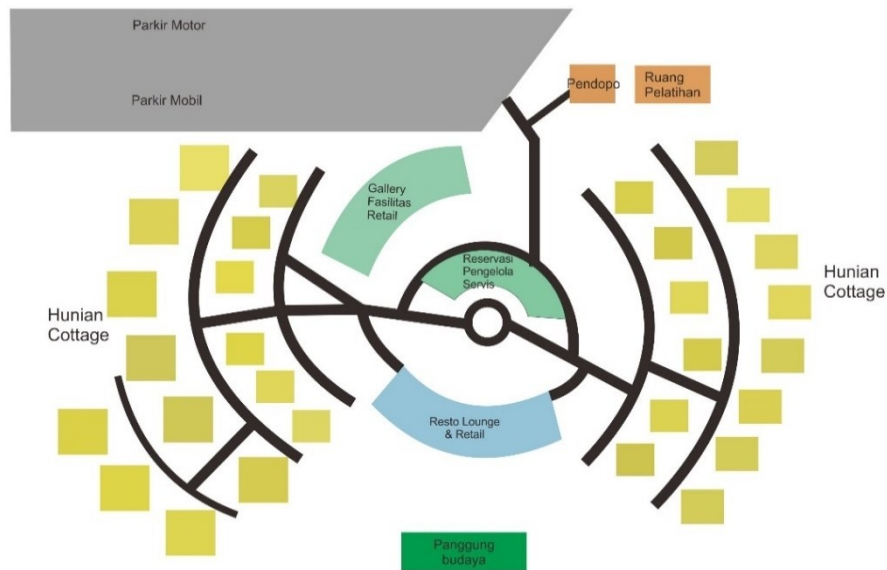
3.1.2 Rancangan Skematik Kawasan Tapak



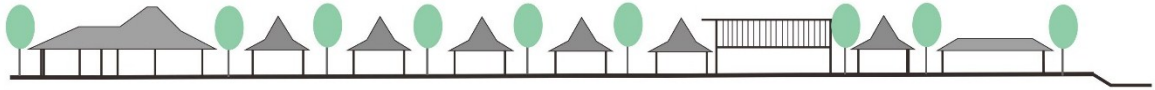
GAMBAR.3.2 Gambaran awal kawasan skematik tapak
(Sumber : Penulis, 2017)

Zona perancangan hunian dan fasilitas resort dengan tata massa menuju bentuk radial, setiap bloknya terdiri dari jenis dan fungsi atau type yang berbeda, untuk lebih memudahkan akses sirkulasi dan pertimbangan zonasi ruang. Pada sempadan site dirancang sebagai ruang terbuka, difungsikan untuk kegiatan wisata rekreasi umum dan aktifitas sosial masyarakat lainnya.

i. Rancangan Skematik Bangunan



Gambar.3.3. Gambaran awal zonasi dan kawasan skematik bangunan pada tapak
(Sumber : Penulis, 2017)



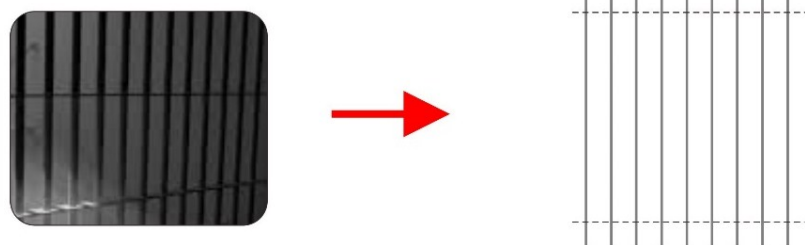
Gambar.3.4. Skematik Tampak Samping kawasan bangunan

(Sumber : Penulis, 2017)

Skema zonasi ruang mencakup hunian, fasilitas, pendukung, dan servis merupakan hasil dari analisis aktifitas pengguna wisatawan pantai terutama penghuni Resort Teluk Penyu. Aktifitas tersebut dikaitkan dengan kebutuhan ruang dan hubungan antar ruang, sehingga didapat bentuk ruang yang sesuai dengan tema perancangan.

3.1.4 Rancangan Skematik Selubung Bangunan

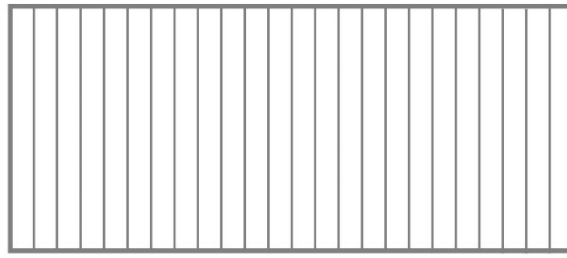
Rancangan skematik selubung bangunan yang diaplikasikan pada bangunan utama fasilitas hotel bertujuan sebagai aksesoris khas resort dan juga meminimalisir panas matahari karena letak bangunan yang menghadap depan dan belakang arah pantai. Selubung disini nantinya akan dilapisi lagi dengan pergola vegetasi dengan maksud memasukan nuansa alam vegetasi sekitar.



Gambar.3.5 Konsep Selubung Bangunan

(Sumber : Penulis, 2017)

Selubung bangunan ditempatkan di 3 massa utama bangunan resort yang mengambil dari hasil bentuk sel penjara yang ada pada lapas nusakambangan dan benteng pendem sebagai wujud atraksi ekowisata bangunan pada resort.



Gambar.3.6 Transformasi Susunan Besi Hollow ke Selubung Bangunan
(Sumber : Penulis, 2017)



Gambar.3.7 Skema penerapan selubung Bangunan
(Sumber : Penulis, 2018)

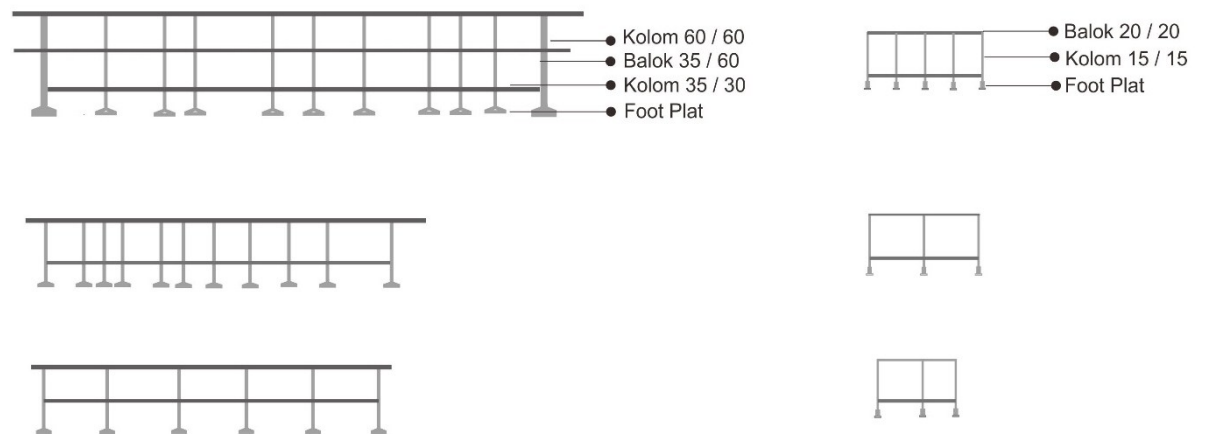
3.1.5 Rancangan Skematik Interior Bangunan



Gambar.3.8 Skema interior Bangunan
(Sumber : Penulis, 2018)



3.1.6 Rancangan Skematik Sistem Struktur



Gambar.3.9 Skema sistem struktur pada perancangan resort

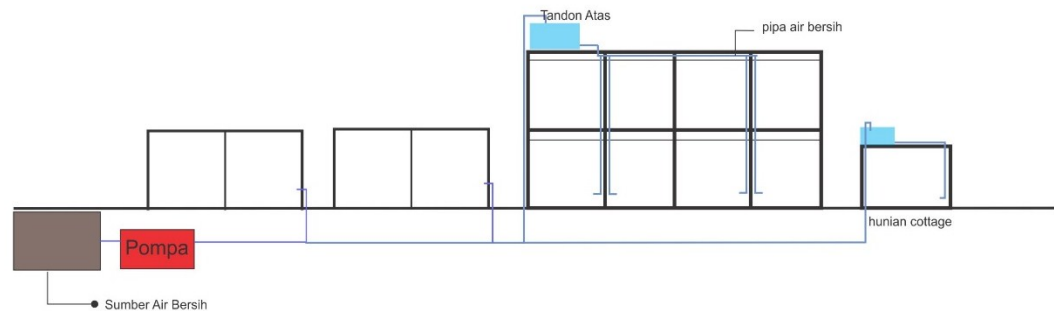
(Sumber : Penulis, 2017)

Rancangan sistem struktur menggunakan sistem struktur rangka kaku beton bertulang dengan titik grid central untuk bangunan resort dan grid persegi untuk bangunan cottage, rata Bentangan mengikuti pola grid pada masing masing bangunan cottage dengan ukuran kolom 15 / 15, dan balok 20 / 20. Khusus bangunan restoran menggunakan dimensi kolom terbesar sebagai tumpuan pusat 60 / 60 sedangkan bangunan pengelola/servis, dan fasilitas/galleri menggunakan kolom 35 / 30.

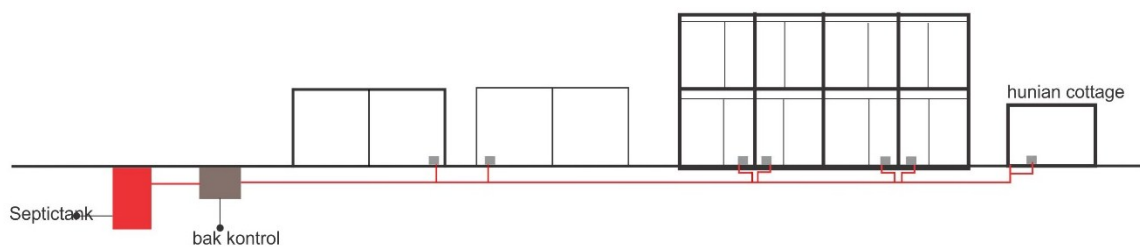
3.1.7 Rancangan Skematik Sistem Utilitas

Skema Penyediaan Air dan Pengelolaan Limbah

Penyediaan air untuk keperluan pengguna dan pengelola Resort diambil dari PDAM dan dipompa dari bawah menuju ke tandon masing-masing bagian bangunan yang terhubung dengan jalur tersebut. Untuk pengelolaan limbah dan air dari masing-masing ruangan di bangunan terhubung dengan jalur pemipaan yang berada di masing-masing bagian lantai pada bangunan resort.



Gambar.3.10 Skema Distribusi Air Bersih
(Sumber : Penulis, 2017)



Gambar .3.11 Skema Distribusi Pembuangan Limbah
(Sumber : Penulis, 2017)

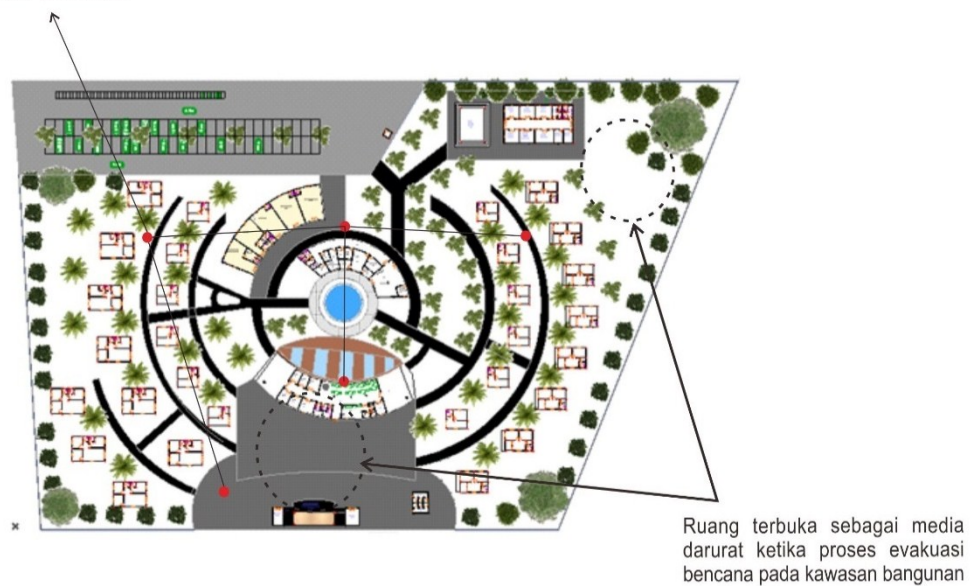
3.1.8 Rancangan Skematik Sistem Akses Diffabel dan Keselamatan Bangunan

Akses yang diperuntukkan untuk penyandang disabilitas berupa penambahan *Ramp* pada area *Entrance dan Bangunan Restorant* dan tersedianya toilet difable yang berada didalam bangunan.



Gambar.3.12 Skema Akses dan fungsi Penyangg Disabilitas
(Sumber : Penulis, 2018)

Titik hidrant diletakan sebagai antisipasi bencana dengan titik lokasi yang mudah di cari dan terlihat



Gambar.3.13. Skema Sistem Keselamatan Bangunan
(Sumber : Penulis, 2018)



3.2 Hasil Pembuktian atau Evaluasi Rancangan Berbasis Metode yang Relevan

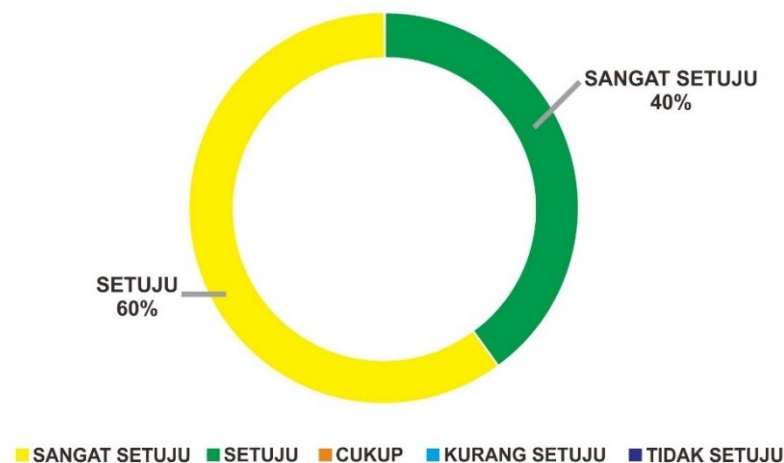
Pada perancangan Resort Di kawasan Pantai Teluk Penyu evaluasi dan pengujian desain dilakukan menggunakan cara presentasi hasil rancangan kepada warga dan selanjutnya membagikan kuisioner yang kepada warga dan orang-orang yang dianggap mampu dalam menilai keberhasilan rancangan. Berikut adalah langkah dalam pengujian desain yang saya lakukan pada warga Cilacap Selatan. ***Contoh Kuisioner dapat dilihat di Lampiran**



Gambar 3.14 Langkah Pengujian Desain

Sumber : Analisa Penulis

Sebagai warga Cilacap Selatan apakah anda/ saudara setuju dengan perencanaan resort di kawasan pantai teluk penyu seperti ini ?

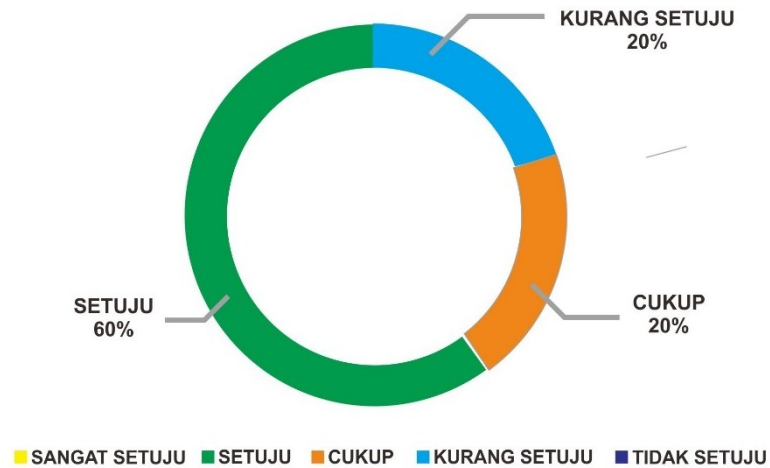


Gambar 3.15 Hasil Pengujian Desain 1

Sumber : Data Pribadi



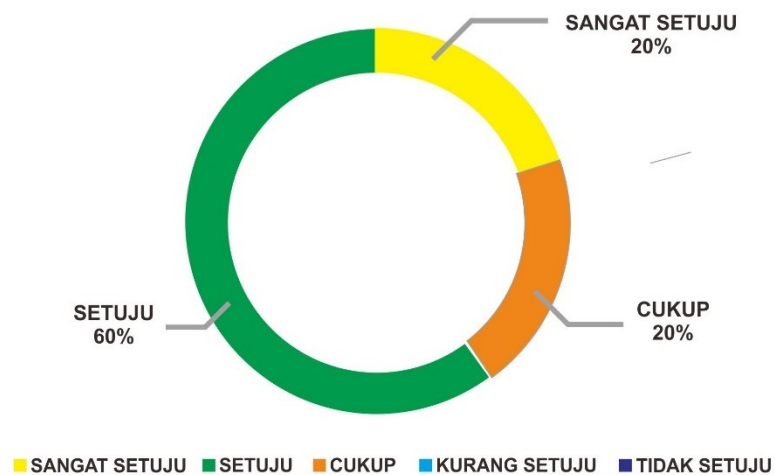
Menurut anda/ saudara apakah setuju dengan perencanaan resort ekowisata seperti ini ?



Gambar 3.16 Hasil Pengujian Desain 2

Sumber : Data Pribadi

Menurut anda/ saudara apakah bangunan resort ini dapat mendukung dalam meningkatkan pengunjung wisatawan ?

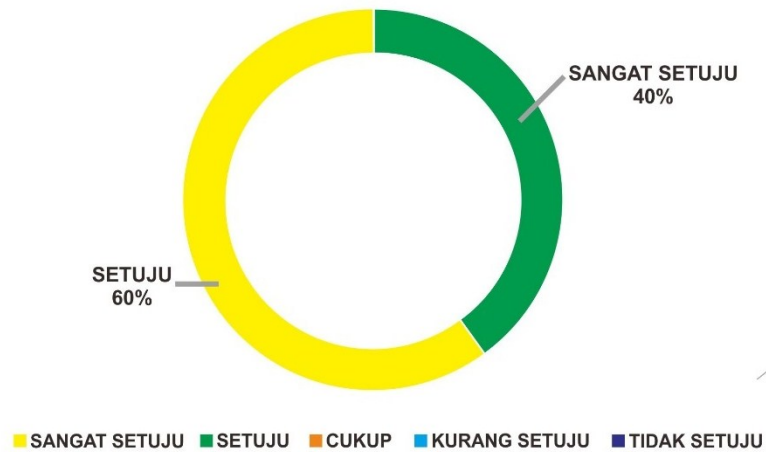


Gambar 3.17 Hasil Pengujian Desain 3

Sumber : Data Pribadi



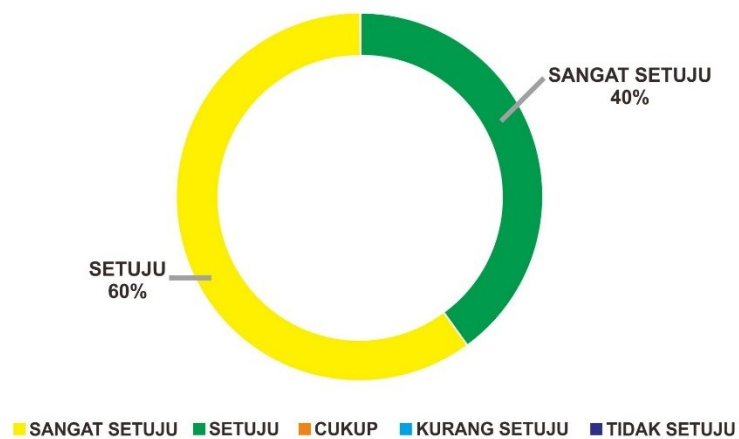
Menurut anda/ Saudara Apakah solusi perancangan resort ini sangat menarik ?



Gambar 3.18 Hasil Pengujian Desain 4

Sumber : Data Pribadi

Menurut anda/ Saudara Ekowisata budaya pada resort apakah sudah sesuai?



Gambar 3.19 Hasil Pengujian Desain 5

Sumber : Data Pribadi