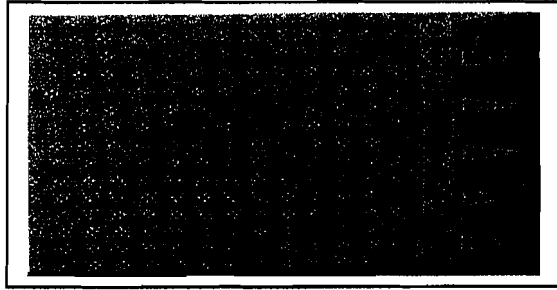


III



**PUSAT PELESTARIAN DAN PENGEMBANGAN
SENI BATIK DI PEKALONGAN**

ID E D A S A R



IDE DASAR MASSA BANGUNAN

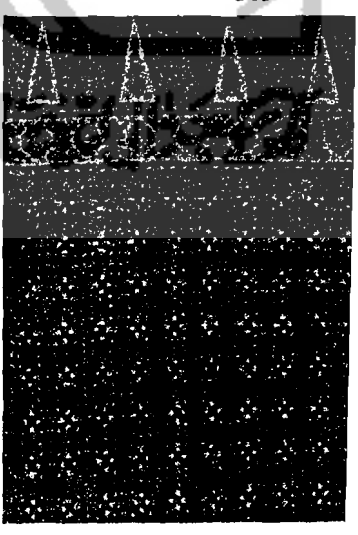
BANGUNAN

SEBAGAI WADAH

PUSAT PELESTARIAN DAN PENGEMBANGAN SENI BATIK DI PEKALONGAN

- DIMANA SEBAGAI ASET WISATA DAN SARANA PENGETAHUAN MELALUI RENDERAHAN

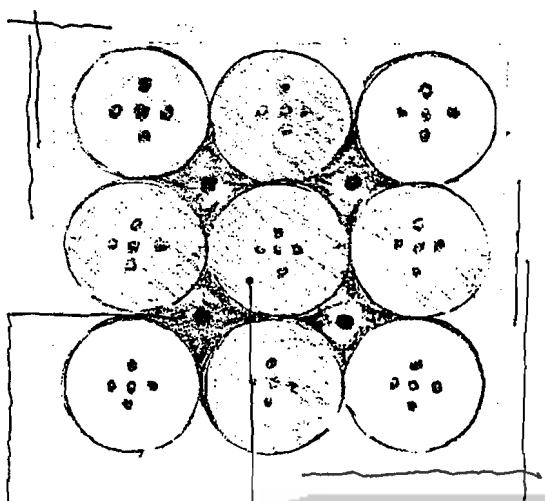
MOTIF BATIK-JLAMPRANG



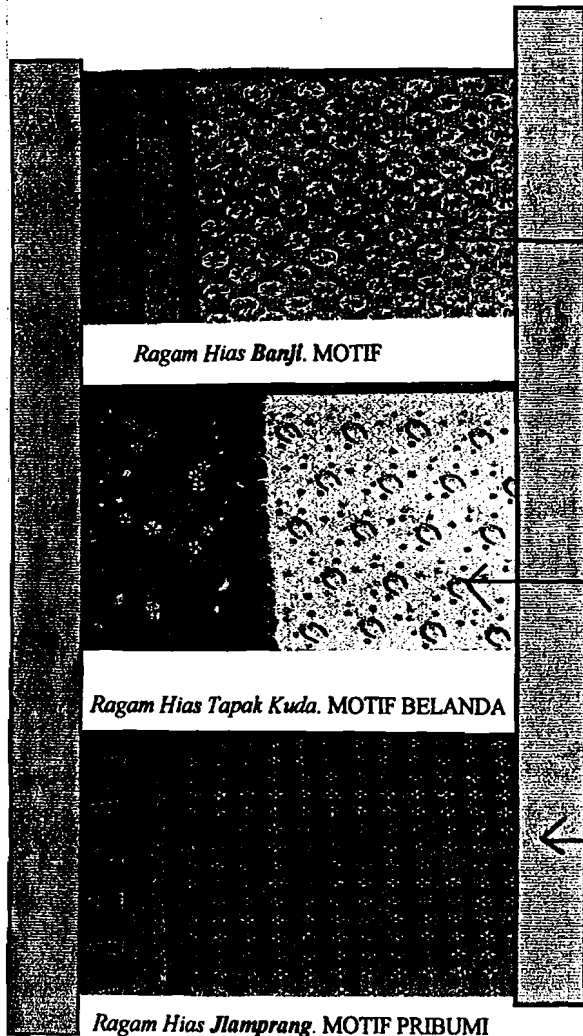
CECEKAH (ISEHAH)

- PERTEMUAN DIANTARA KAWUNG YANG MERUPAKAN VARIASI SUPAYA MOTIF LEBIH BERAGAM DAN MENARIK

CEPLOKAN (KAWUNG)



.Motif Motif Batik Pekalongan.



RAGAM HIAS CINA.

- SIMBOLIS KEBUDAYAAN CINA, SPT: BURUNG HONG DAN NAGA.
- RAGAM BERCORAK LUFSAN, SPT: ARAKAN PENGANTIN CINA.

JURAGAN BATIK SPT : -THE TRESNET, DEY KOK SING, SOE TJOEN

RAGAM HIAS BELANDA

- FLORA, KARTU BRIDGE DAN TAPAK KUDA.
- JURAGAN BATIK SPT : -EVAN ZUELEN, METZ
- JENIS BATIK BERUPA FAIN SARUNG DIKAPENAKAN MUDAH DIPALAM PEMAKAANNYA.

BATIK PRIBUMI

BATIK KOMBINASI ANTARA

- RAGAM HIAS CINA DENGAN RAGAM HIAS DARI BELANDA
- PROSES / MACAM WARNYA LEBIH BERANI DAN MENARIK DAN MOTIF LEBIH BEBAS SPT: KAR, PARANG, MERU CAMPURAN ANTARA JOGJA DENGAN SOLO
- MOTIF ASAL MULANYA DIPENGARUHI → KAIN CUNDE (INDIA).
- JURAGAN: NY. BARUN MUHAMMAD, NY. SASTRO MULJONO DAN NY. FATIMA SUGENG

KEISTIMEWAAN

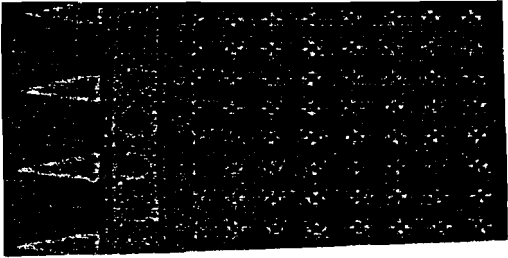
BATIK PEKALONGAN : BAHWA PARA PEMBATUNYA SELALU MENGIKUTI ZAMAN.

TRANSFORMASI BENTUK

DK CHING

• PRINSIP TRANSFORMASI

→ MEMUNGKINKAN SEORANG PERANCANG UNTUK MEMILIH
PROTOTYPE MODEL ABSTRAKTOR DIMANA STRUKTUR BENTUK,
DAN PENYUSUNAN UNSUR-UNSURNYA COCOK DAN SESUAI.
DAN MENGOBATI MELALUI MAKIPOLASI ABSTRAK UNTUK MENANGGAPI
KONDISI TERBENTU DAN LINGKUP DARI TUGAS PERANCANGAN YANG ADA
TRANSFORMASI PERTAMA-TAMA MEMOHOTUT SISTEM PENYUSUNAN
DARI MODEL SEBELUMNYA SELINGGA MELALUI URUTAN PERUBAHAN - PERUBAHAN
TERBATAS DAN PERTUKARAN, KONSEP PERANCANGAN YANG ASLI DAPAT DIJELASKAN,
DIREKUAT DAN DIBERANGKAKAN BUKAN DITANGKURKAN.



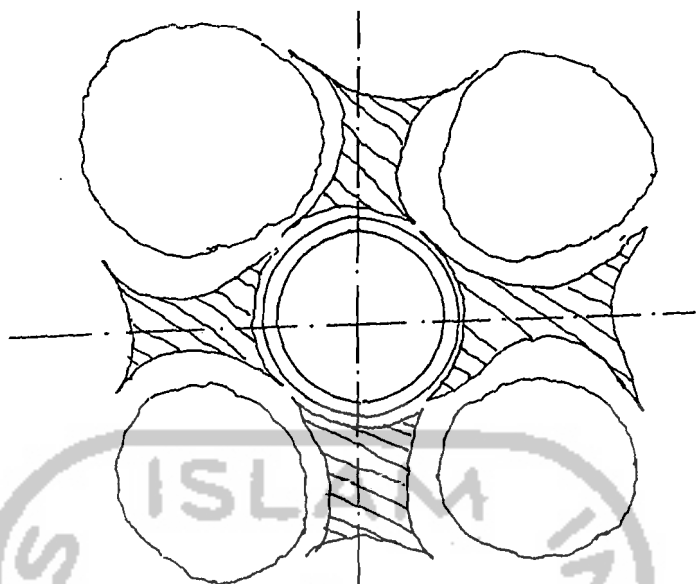
MOTIF BATIK
JLAMPRAHNG

• MOTIF BATIK BEBAYA PRIBUMI

YANG PADA UMUMNYA SAHAT CEPAT DAN MERIAH
PADA TATA WARNANYA DAN RAGAM HIASNYA SANGAT
BEBAS DAN MENAKLUJIKAN

BEHTUK

D. A. S. A. R. MASSA



PADA BEHTUKAH ISENAN

→ DIFUNGSIKAN SEBAGAI R. PROPOSI + R. PELATIHAN + AREA SERVICE.

ADA TITIK AXIS (KAWUNG)

PADA MOTIF SLAMPRAH

→ JIKA DIPAJE GARIS HORIZONTAL DAN VERTIKAL

SEHINGGA BEHTUKAN MASA / KEBUTUHAN RUANG

TERJADI PEMUSATAN KEGIATAN

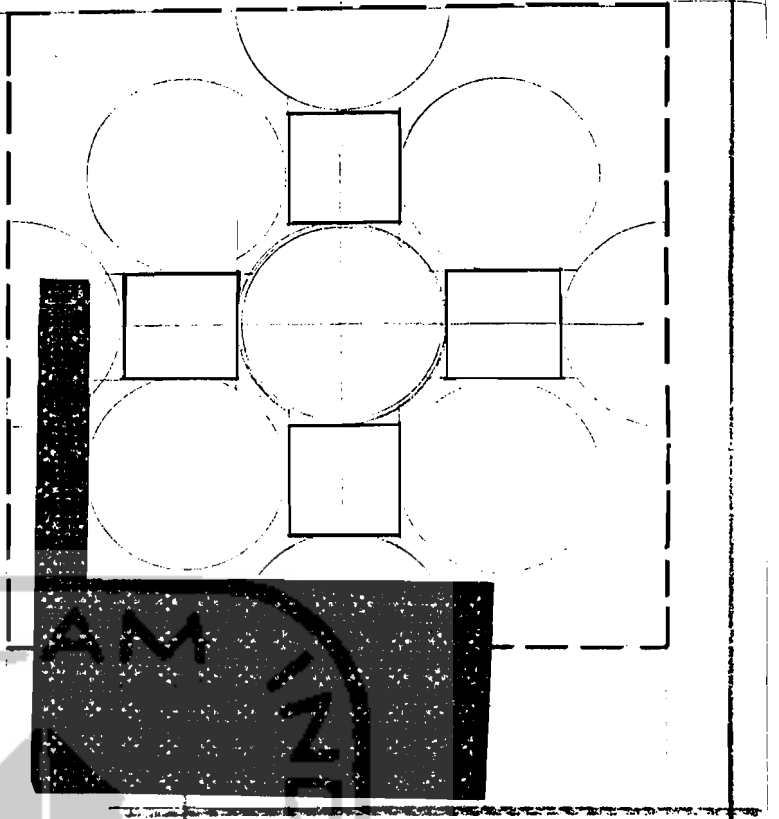
TERUTAMA POLA SIRKULASI.

→ DIFUNGSIKAN SEBAGAI R. PARTISIPAH.

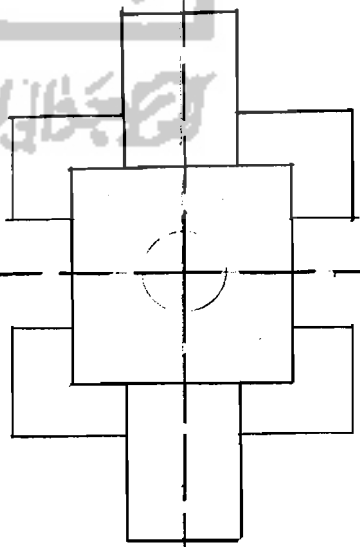
UNIVERSITAS

INDONESIA

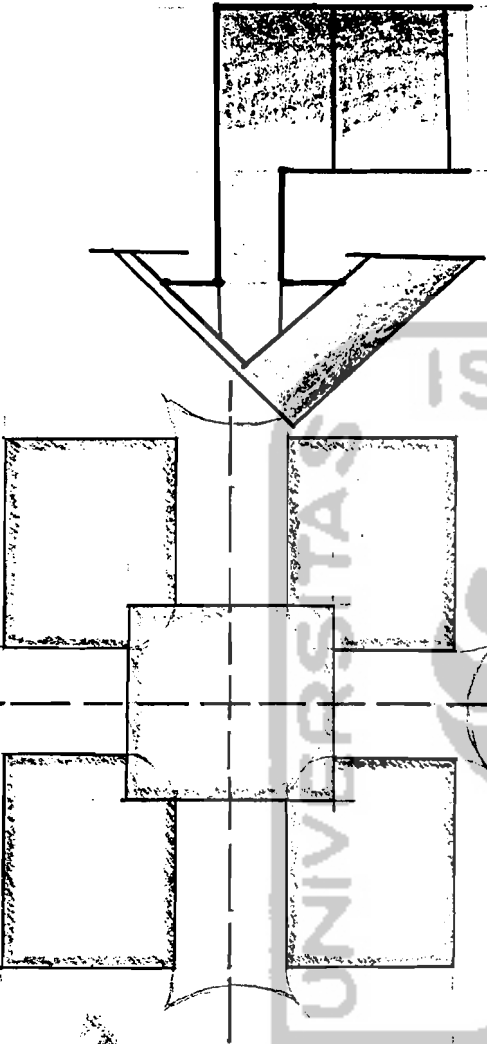
DESAIN AWAL



PENGEMBANGAN



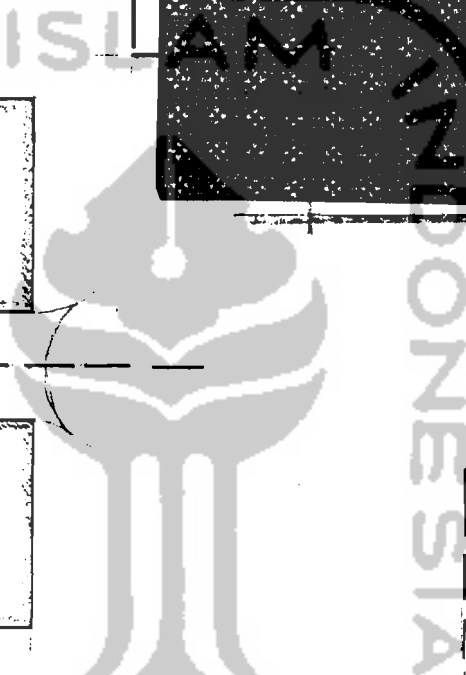
DESAIN TAHAP-2



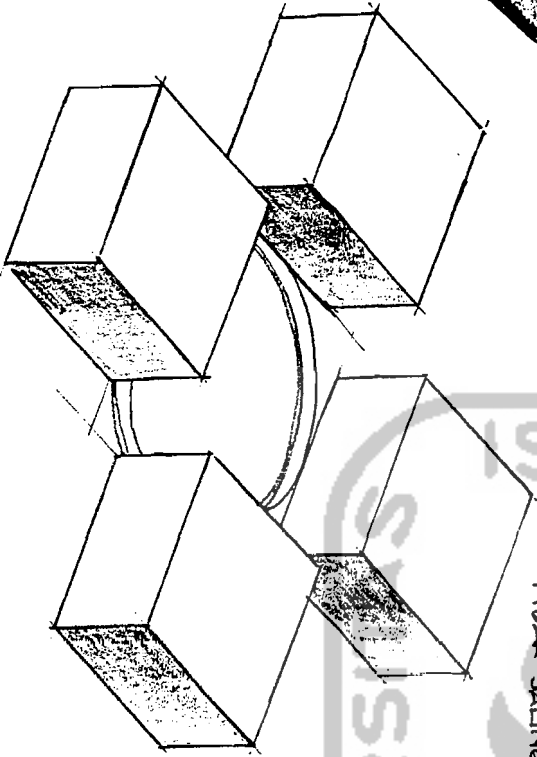
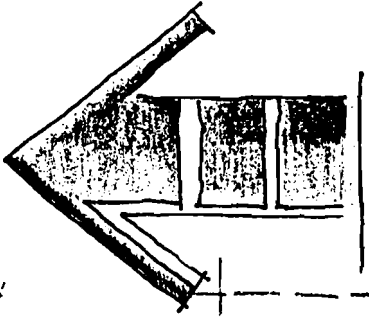
ALTERNATIF

TRANSFORMASI

BENTUK

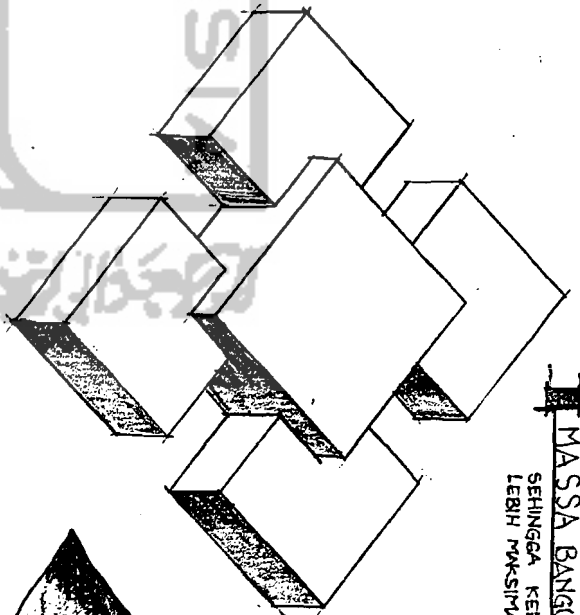


CONCEPT / Idea



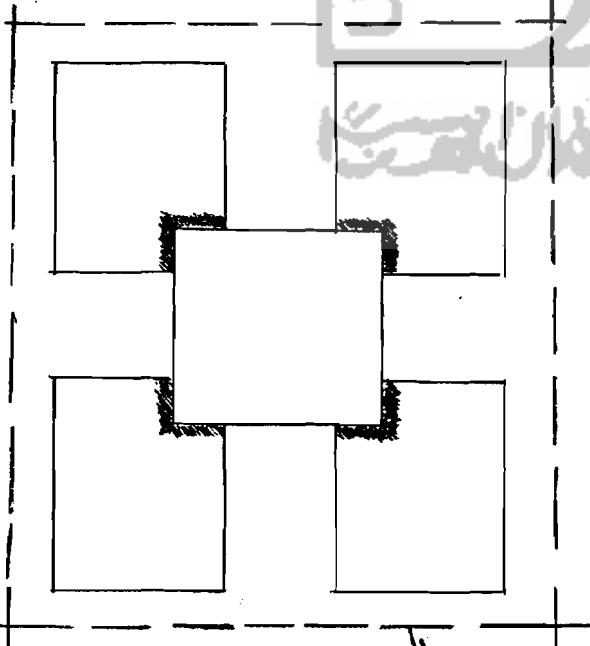
MASSA BANGUNAN YANG TERPISAH
MENJADIKAN RUANG DAN
FUNGSI TIDAK MENYATU +
TIDAK SALING BERHUBUNGAN.

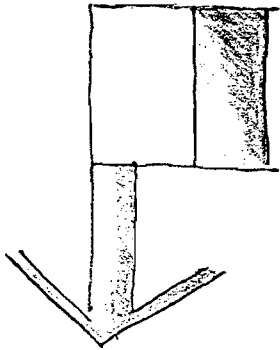
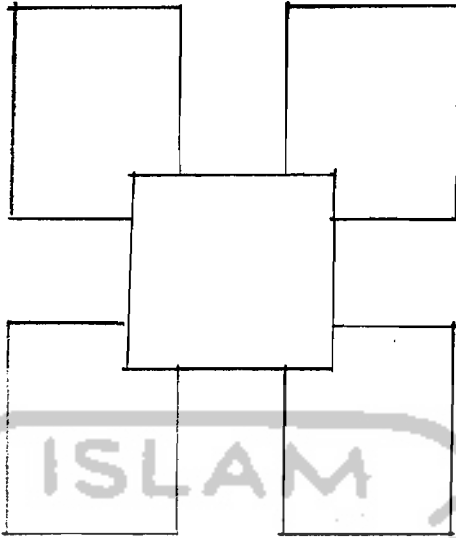
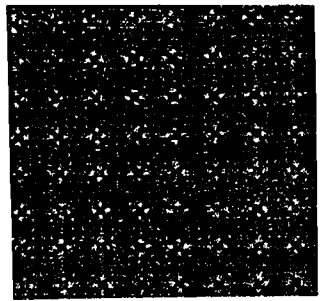
MASSA BANGUNAN



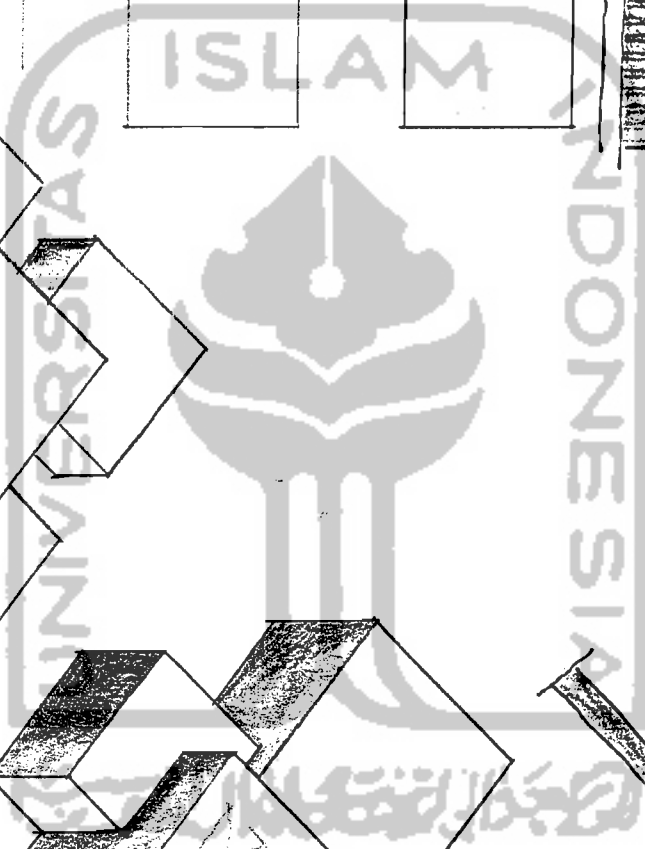
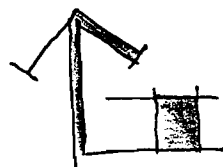
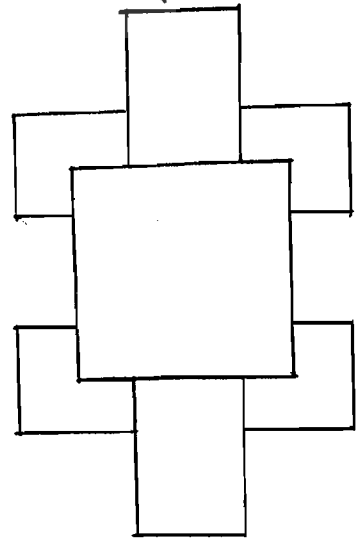
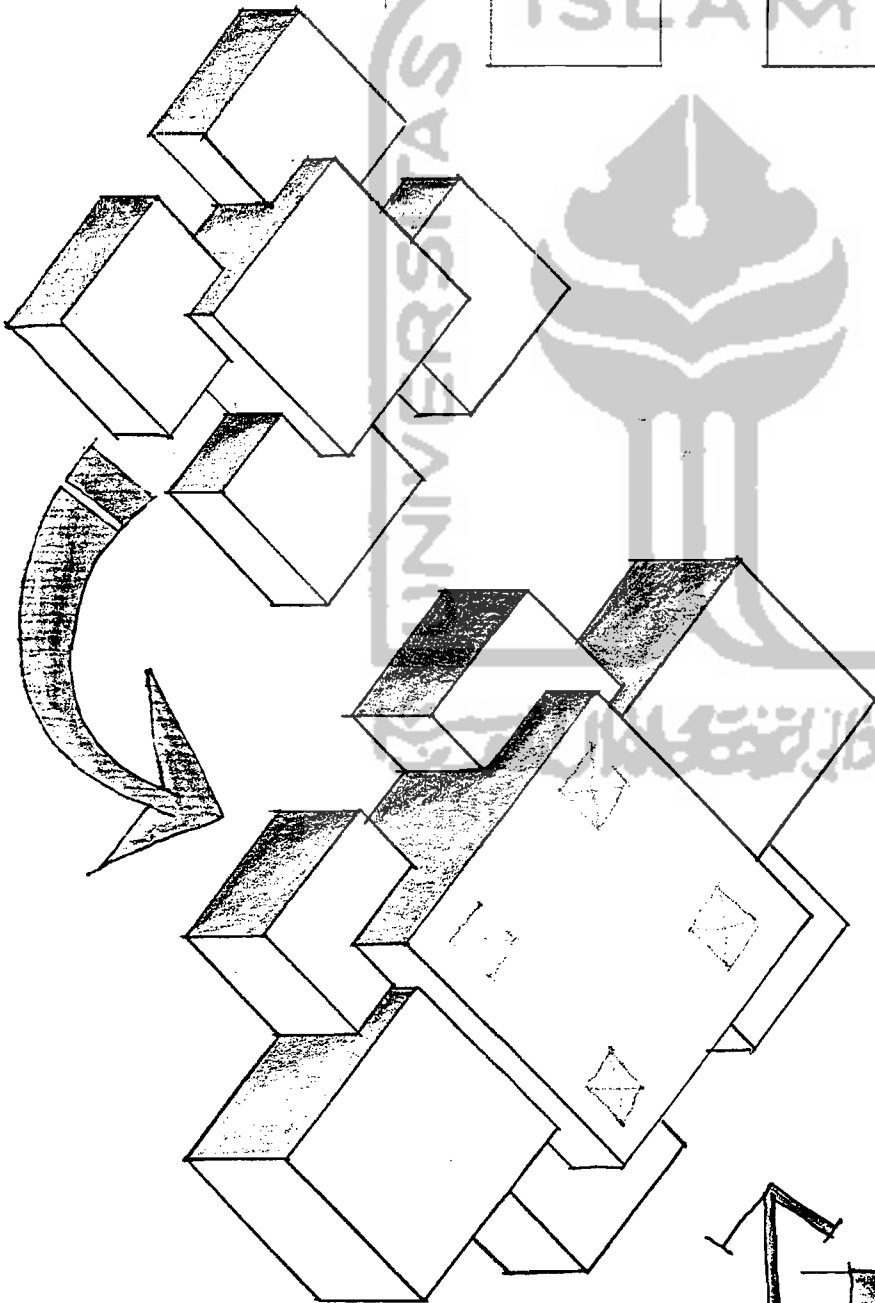
MASSA BANGUNAN BERKELOMPOK
SEHINGGA KEBUTUHAN RUANG DAN FUNGSI
LEBIH MAKSIMAL + MUDAH DI AKSES.

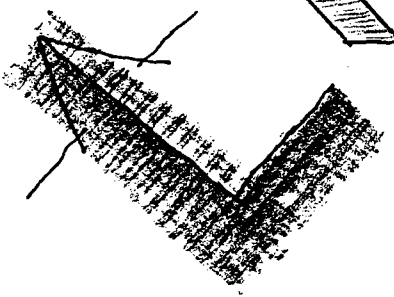
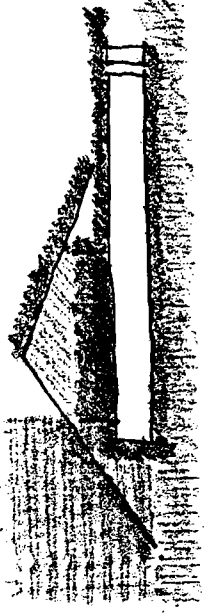
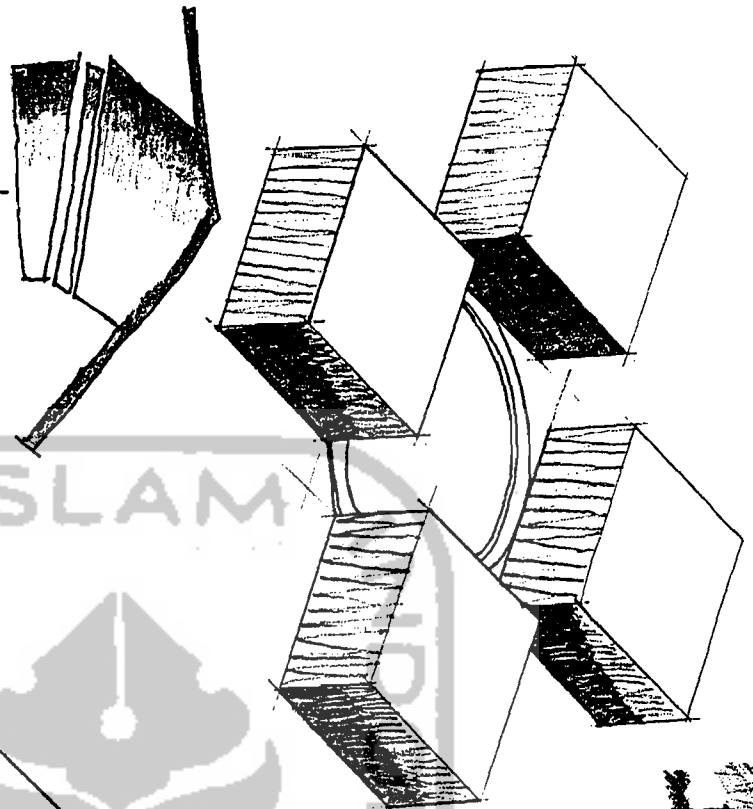
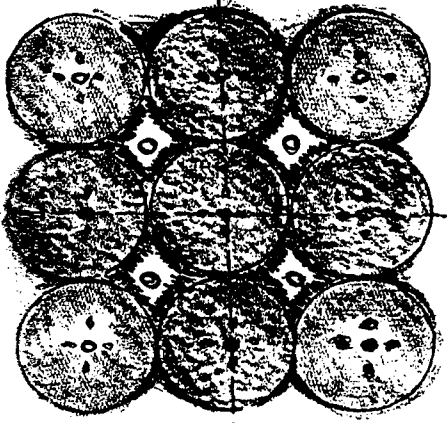
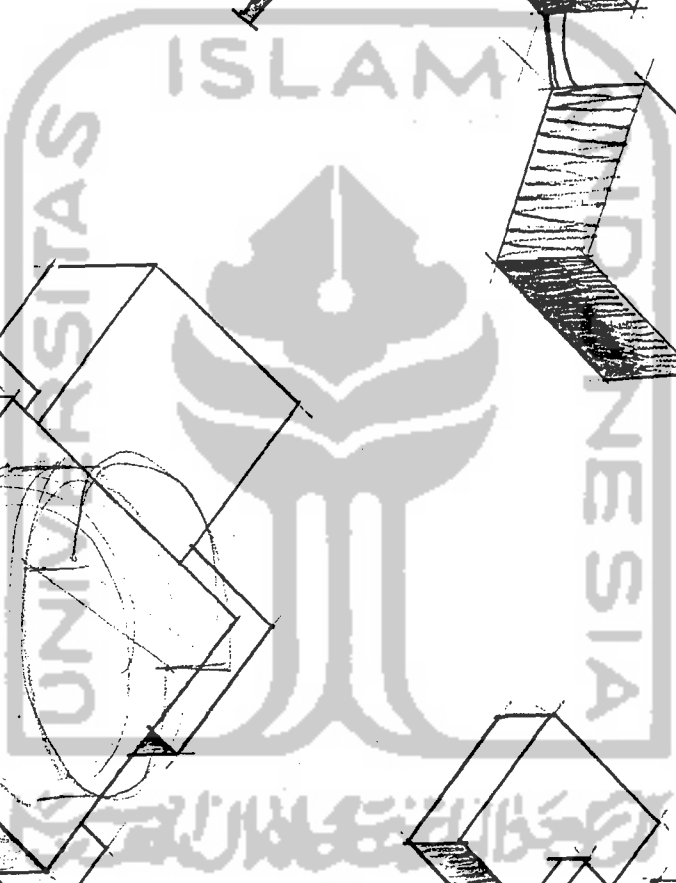
MASSA BANGUNAN





• p e n g e m b a n g a n d e s a i n •



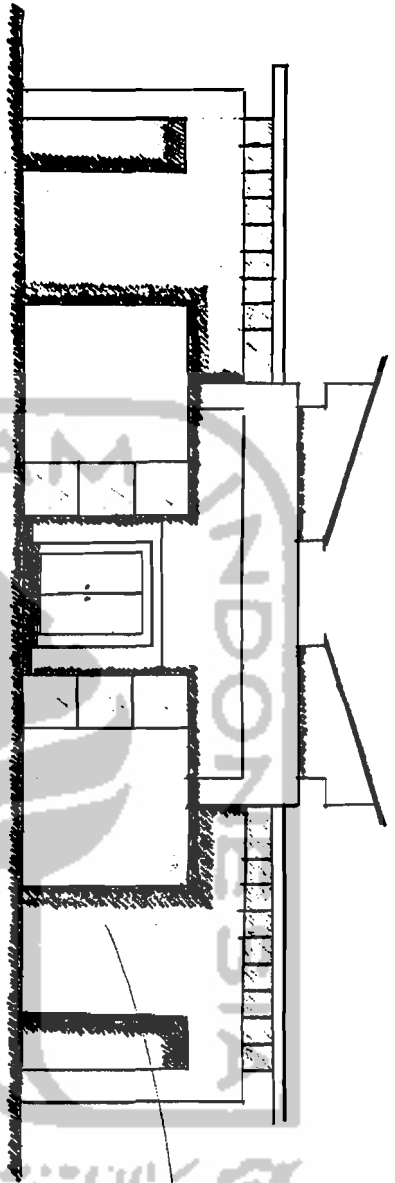


ALTERNATIF

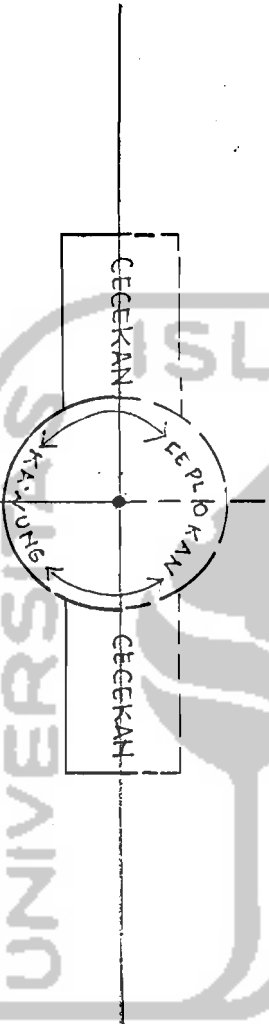
TRANSFORMASI

B.E.N.F.J.K

1. PENDEKATAN BENTUK .



- BENTUKAN SEMPET
- * ADANYA PERMAINAN ELEMEN - ELEMEN



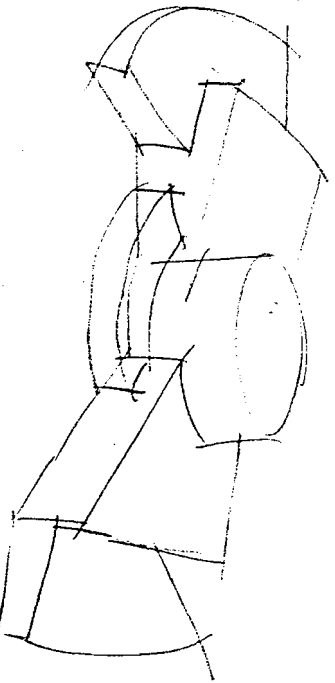
Elok ✓

ADANYA KETINGGIAN MASSA BANGUNAN

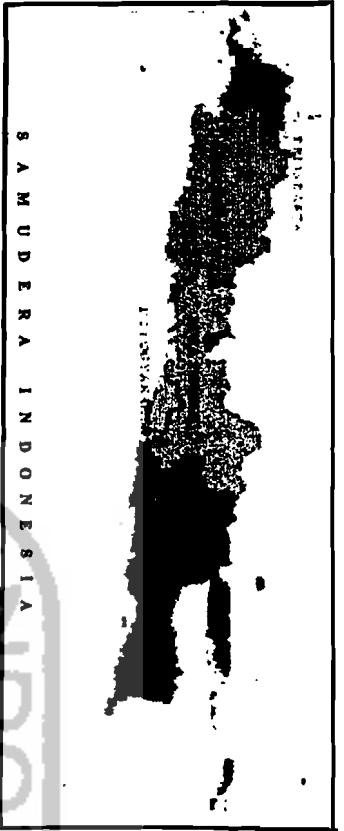
↳ KAWUNG / CEPLOKAN - TITIK AXIS

↳ CECEKAH / ISENAN - KOMBINASI

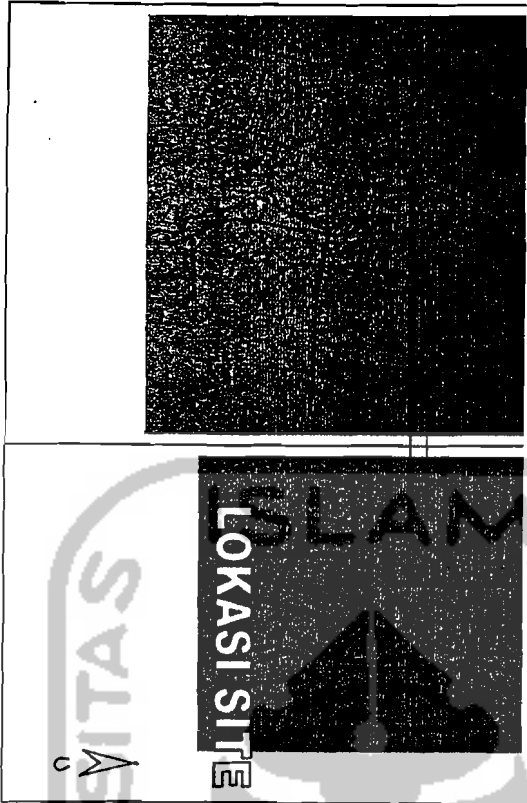
KONSEP TAMPAK



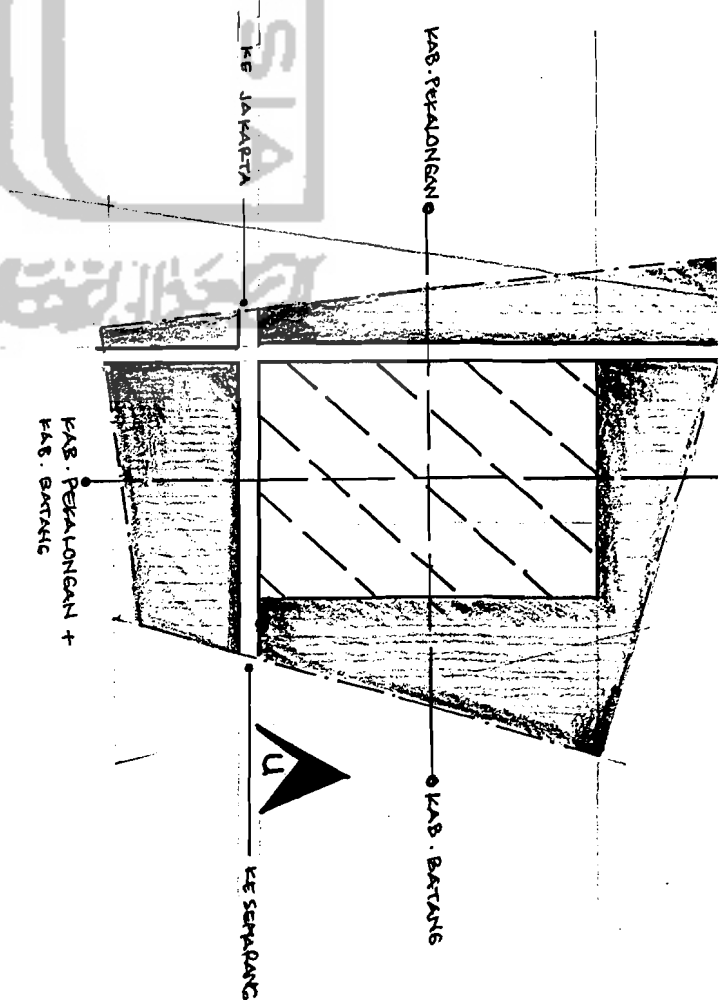
CLIF LUKASI



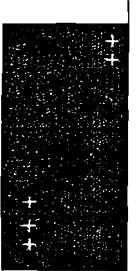
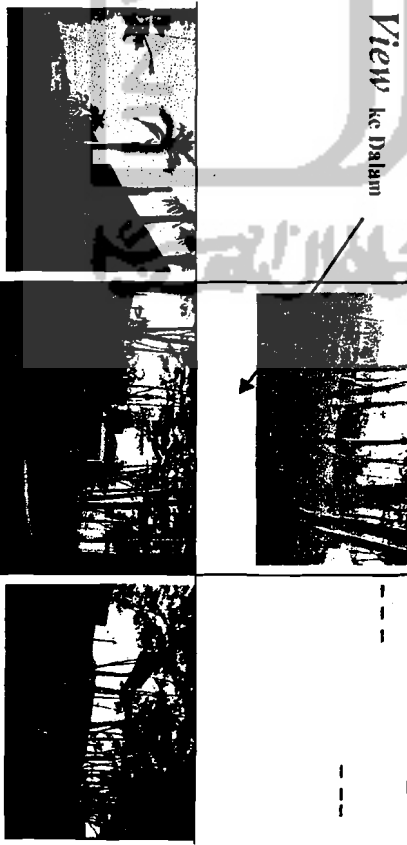
SAMUDERA INDONESIA



LOKASI SITE



View ke Dalam



Dipin

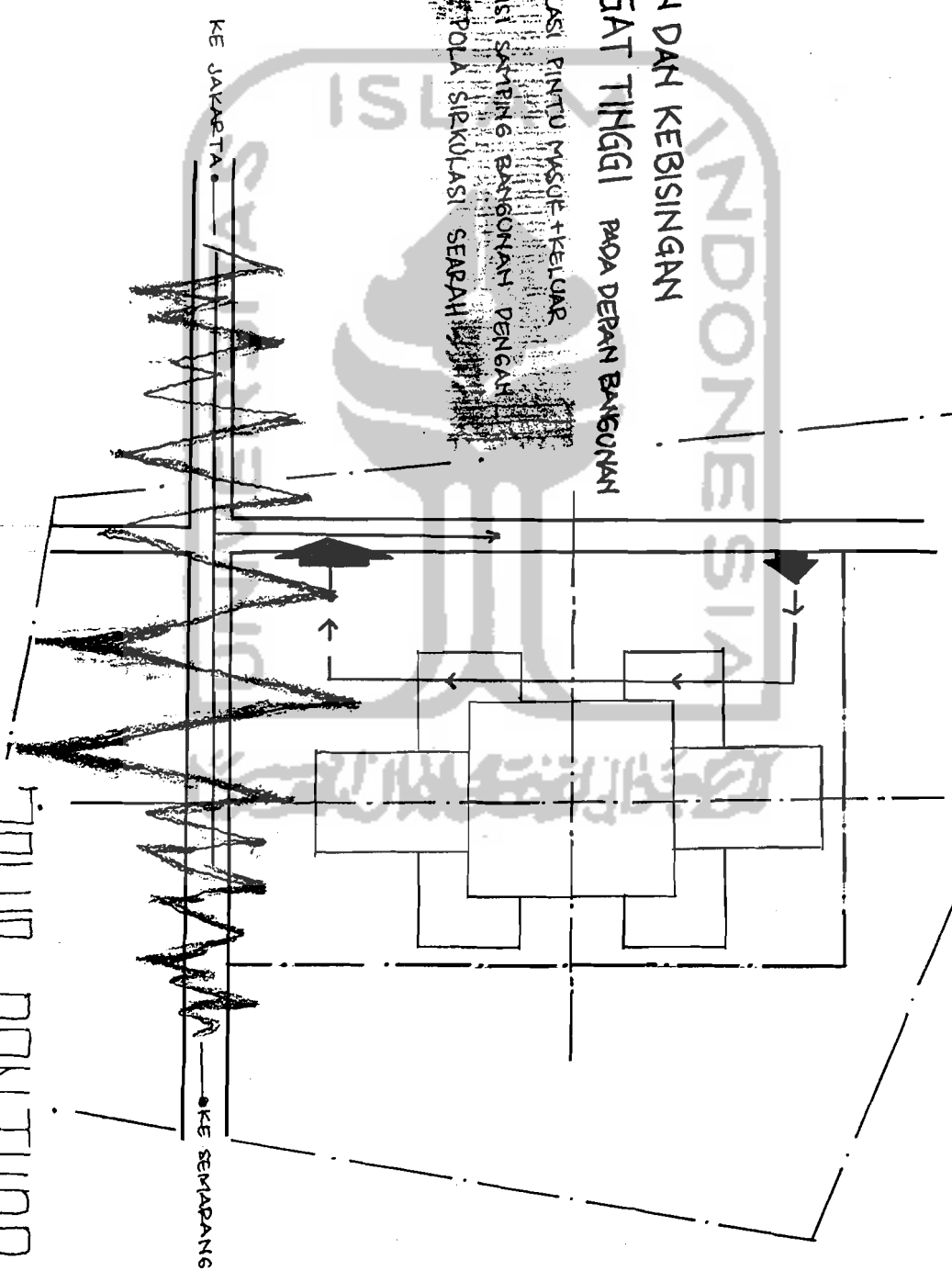
KOTA PEKALONGAN

TERBAGI ATAS 4 RECAMAYAN, DENGAN 46 DESA / PELUPAYAN,
 DENGAN JUMLAH PENDUDUK MENCAPAI 263.540 JIWA, DENGAN
 LUASAN ± 45,25 M² ATAU 4,525 Ha

ANALISIS SITE PLAN

KEMACETAN DAN KEBISINGAN
SANGAT TINGGI PADA DEPAN BANGUNAN

MAKA SIRKULASI PINTU MASUK + KELUAR
DIPINDAH SISI SAMPING BANGUNAN DENGAN
POLA SIRKULASI SEBAHAIK



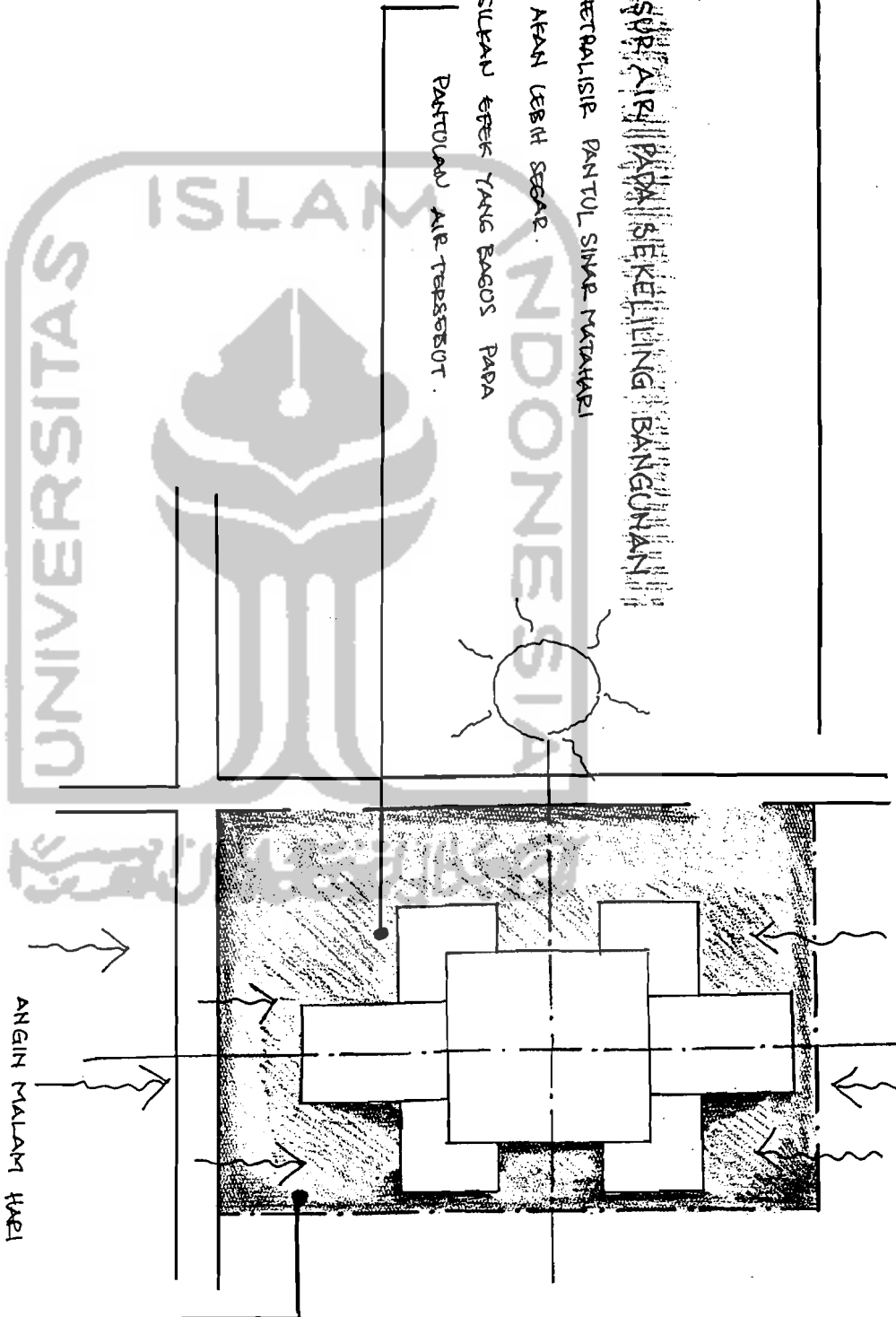
IRIKUMSI KE ANDAPRAN

JALUR PONTON

ANALISA VEGETASI + UNSUR AIR

- AKAN MENGRASIKAN EFEK YANG BAGUS PADA PANTOLAN AIR TERSEBUT.

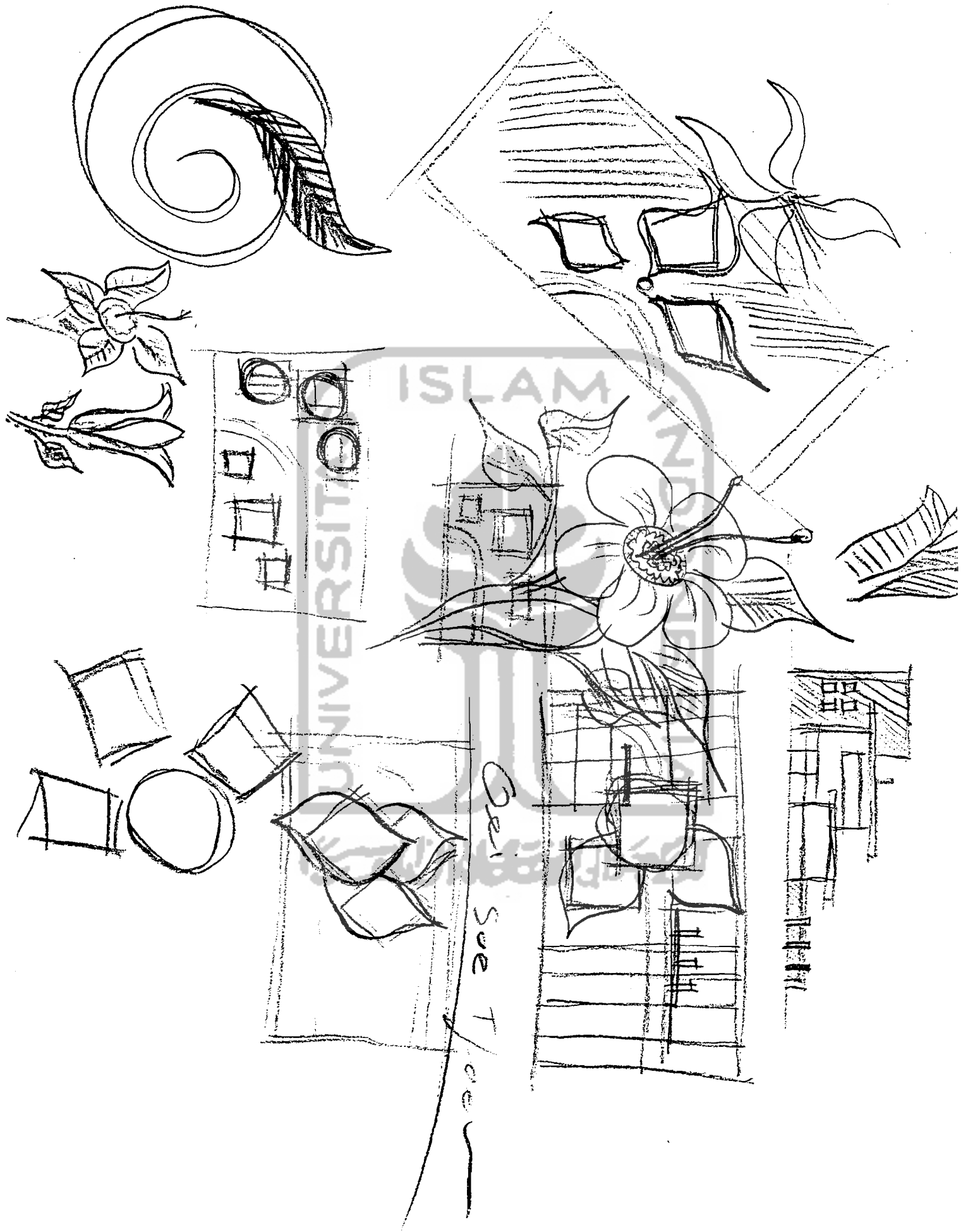
PANTOLAN AIR TERSEBUT.



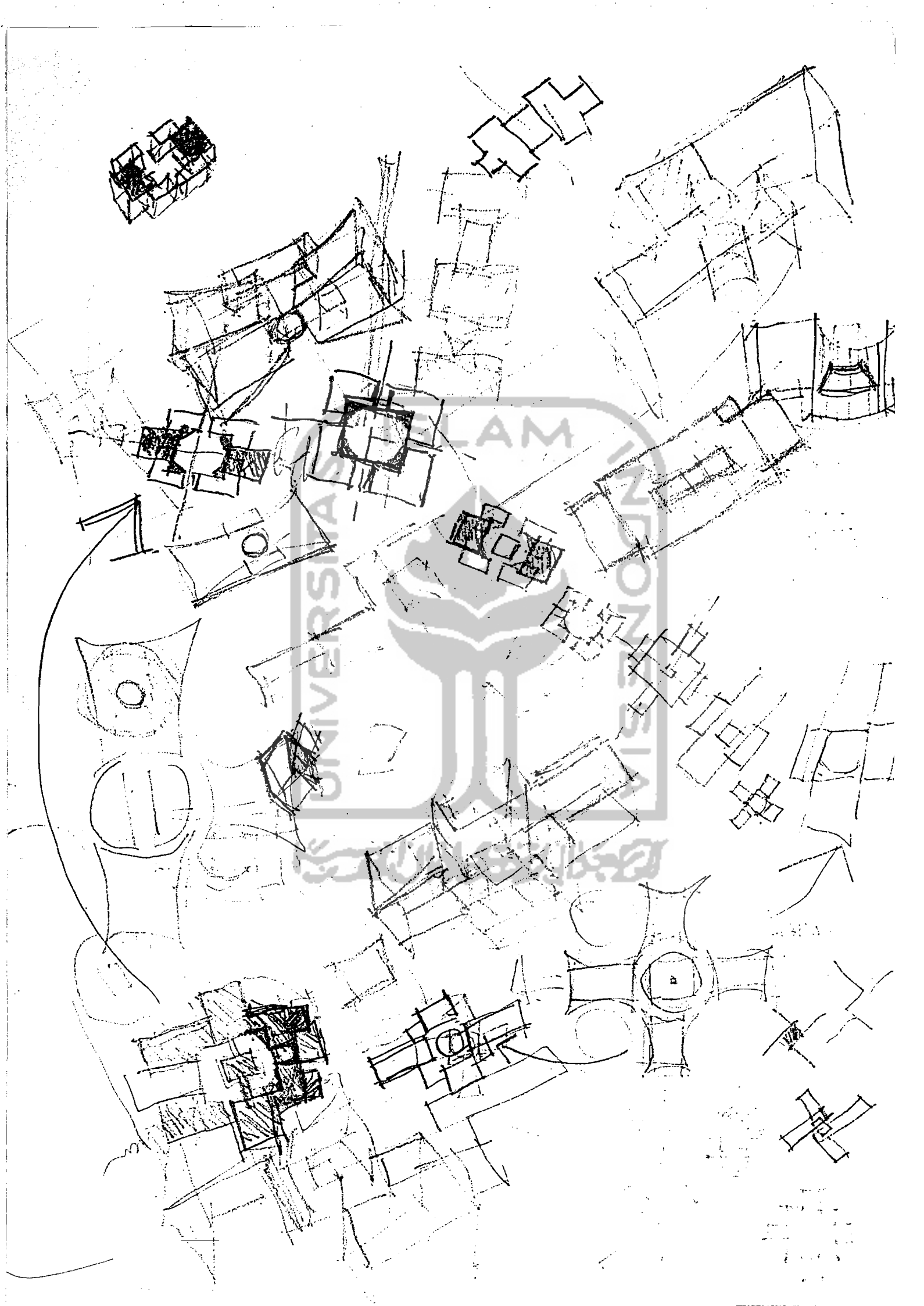
AREA VEGETASI

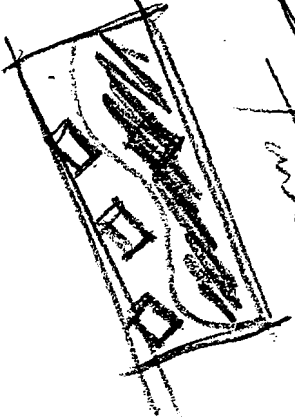
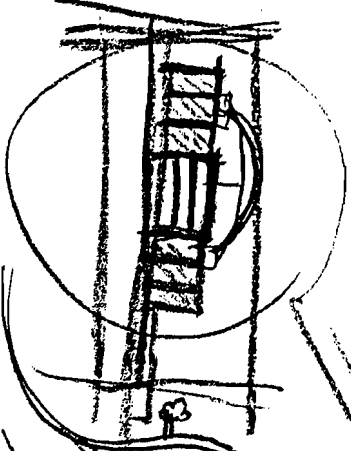
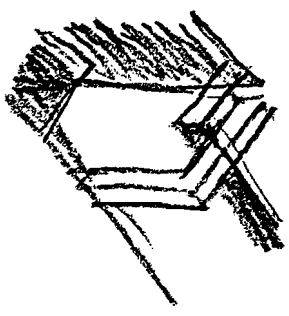
SEBAGAI PENGHAMBAT KERISIKAN DAN FAKTOR SINAR MATAHARI.

ANALISA VEGETASI + UNSUR AIR

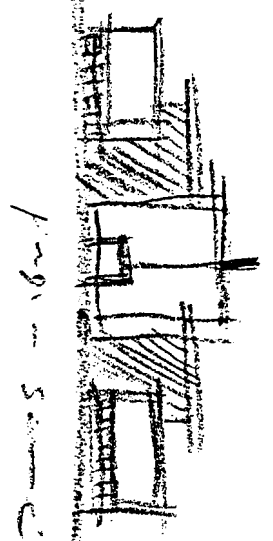
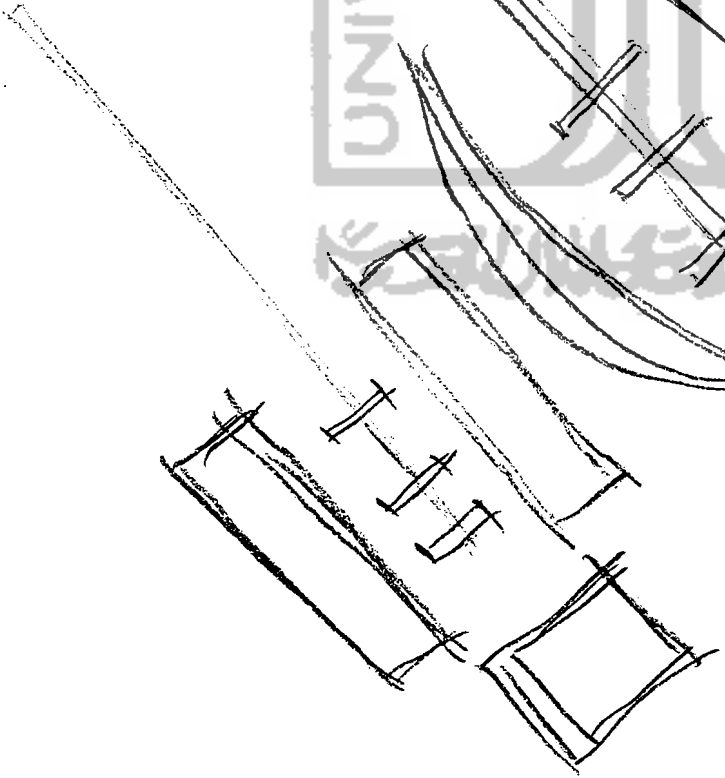
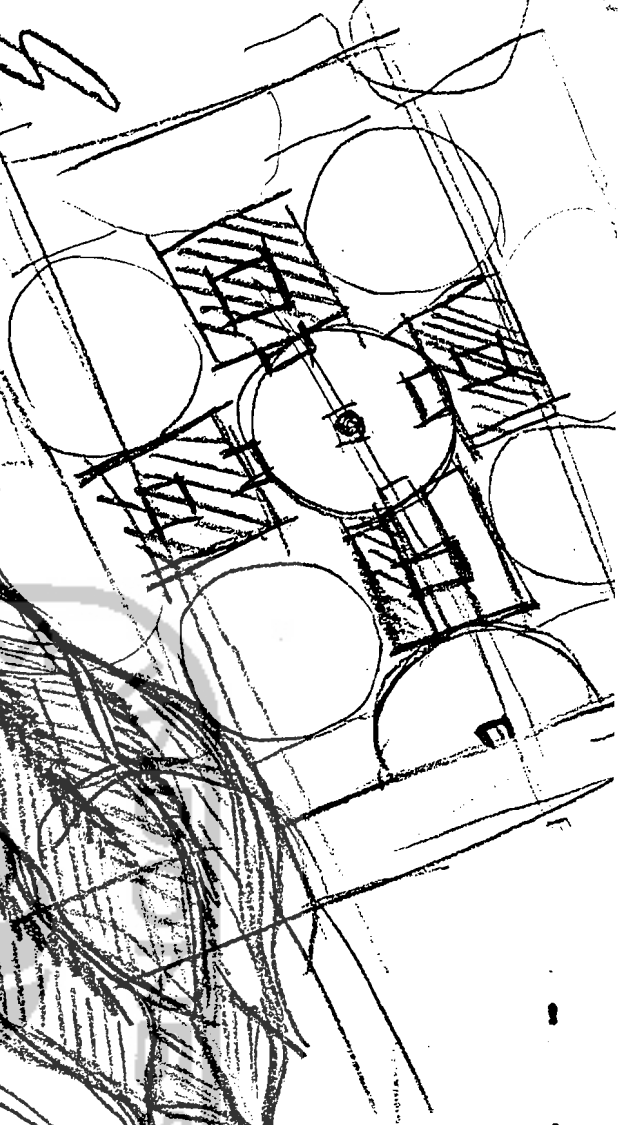
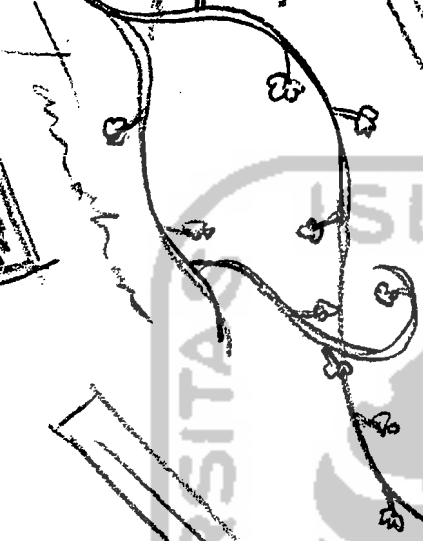


Gei
Sue T
ceer

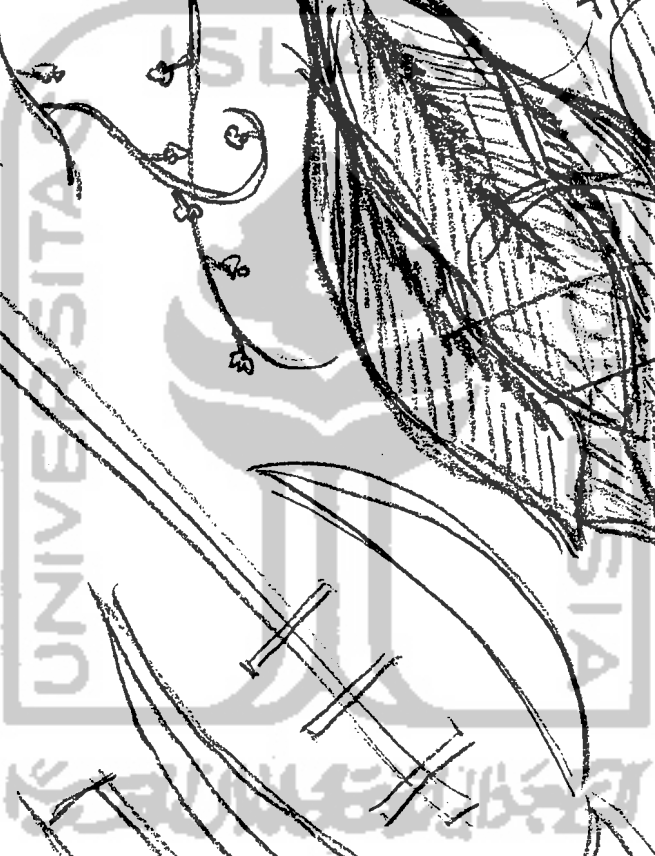




Handwritten text: Part of the building

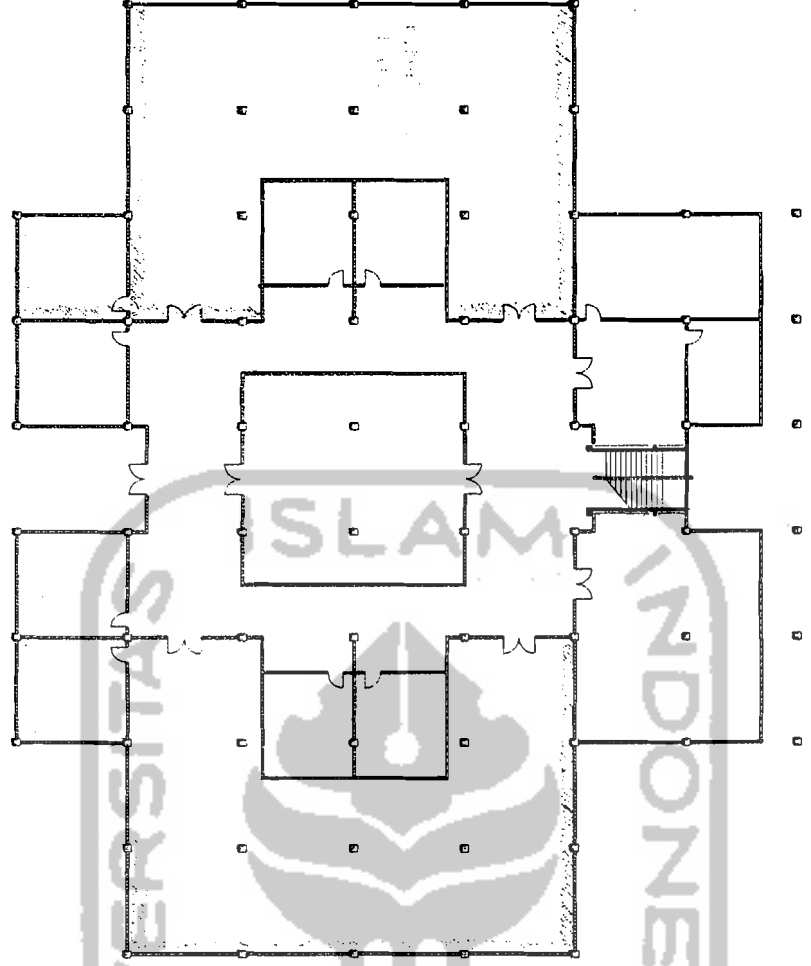


Handwritten text: Long - narrow

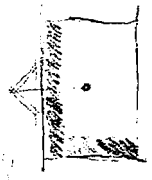
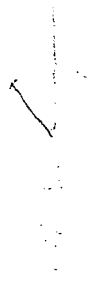
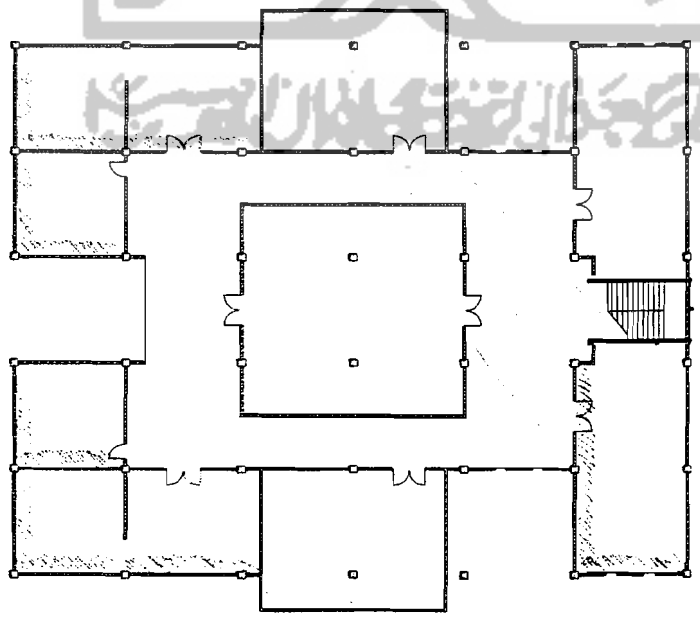


MILITERRAHATIF DENYATI...

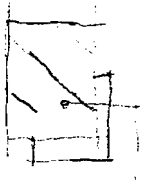
LANTAI SATU



LANTAI DUA



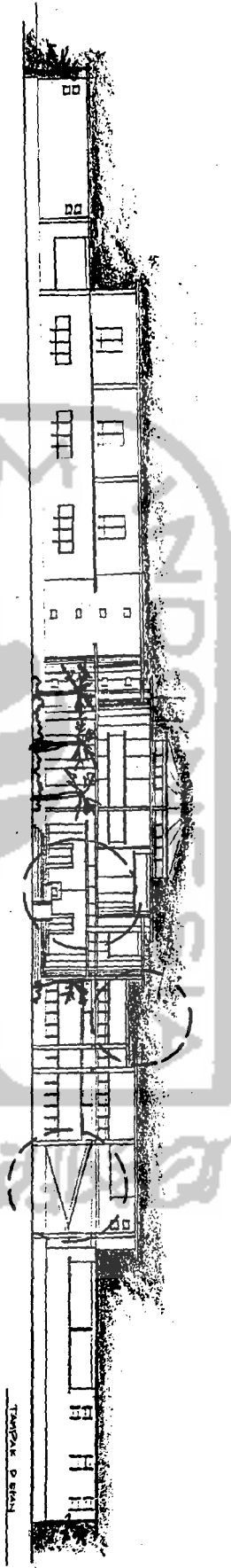
SIEMH PELUAK



SIEMH PELUAK



KONSEP TAMPAK



~~1/4~~ BENTUKAN PADA FASADE

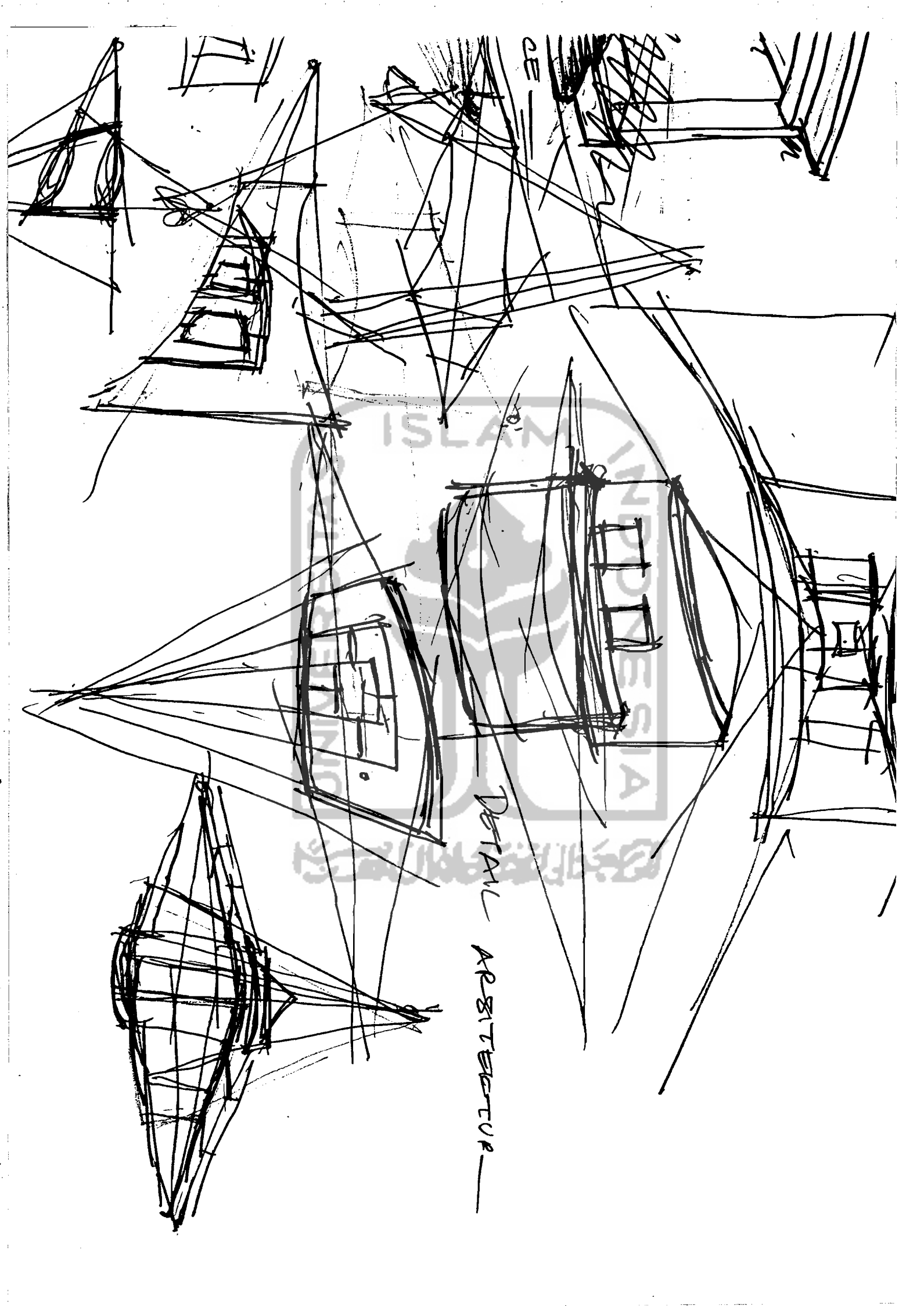
BANGUNAN TERUTAMA
PADA SEKITAR PINTU MASUK UTAMA
DENGAN BENTUK BUNDAK (KAWUNG)
YANG TRANSFORMASI MOTIF TERSEBUT

~~1/4~~ PENGHASRAN PADA TAMBAHAN

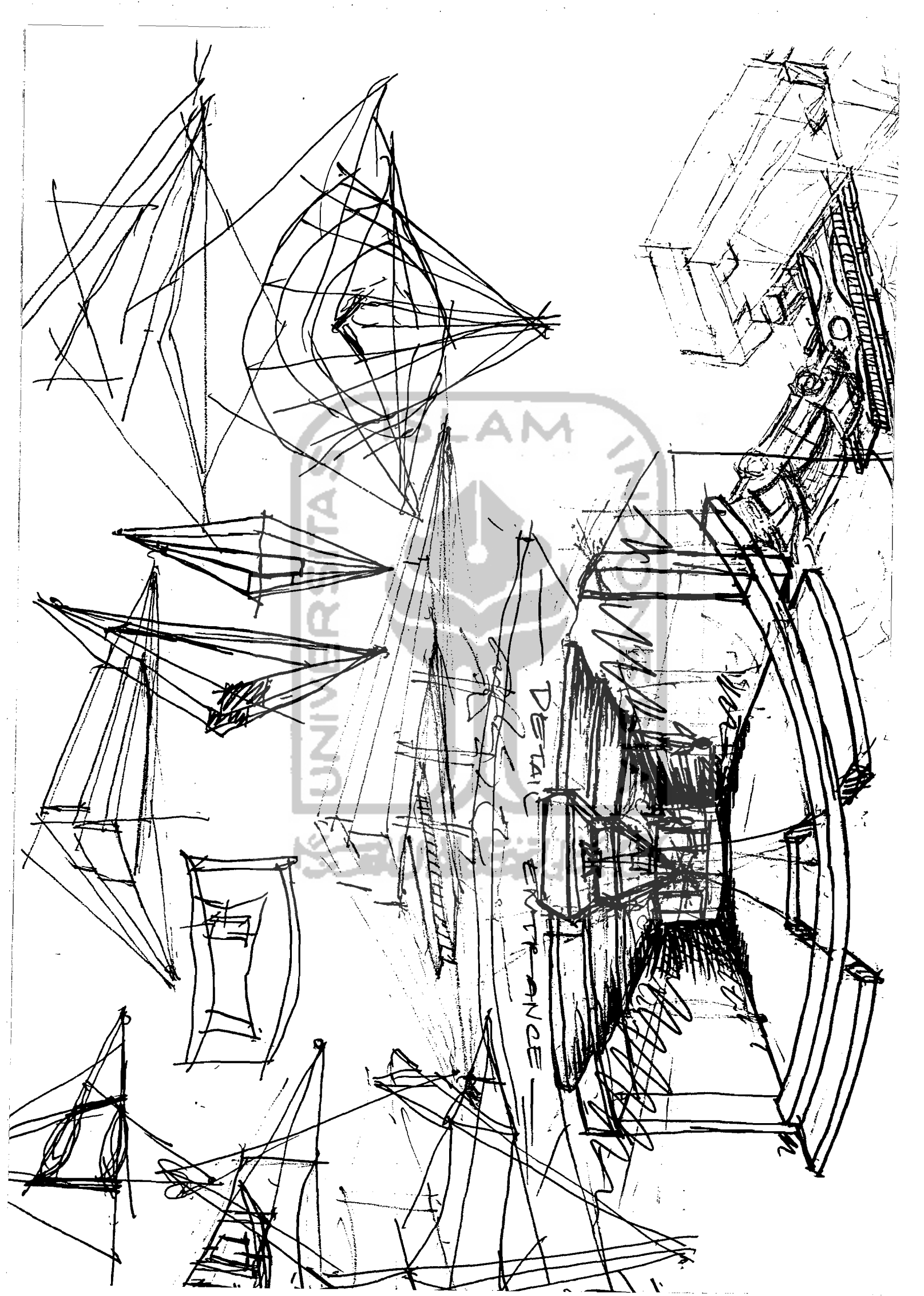
AKAN MEMPERCAITIK BANGUNAN
DARI SISI ESTETIKA.

~~1/4~~ PERMAINAN PADA PETIJSALAN LANTAI AGAR TIDAK

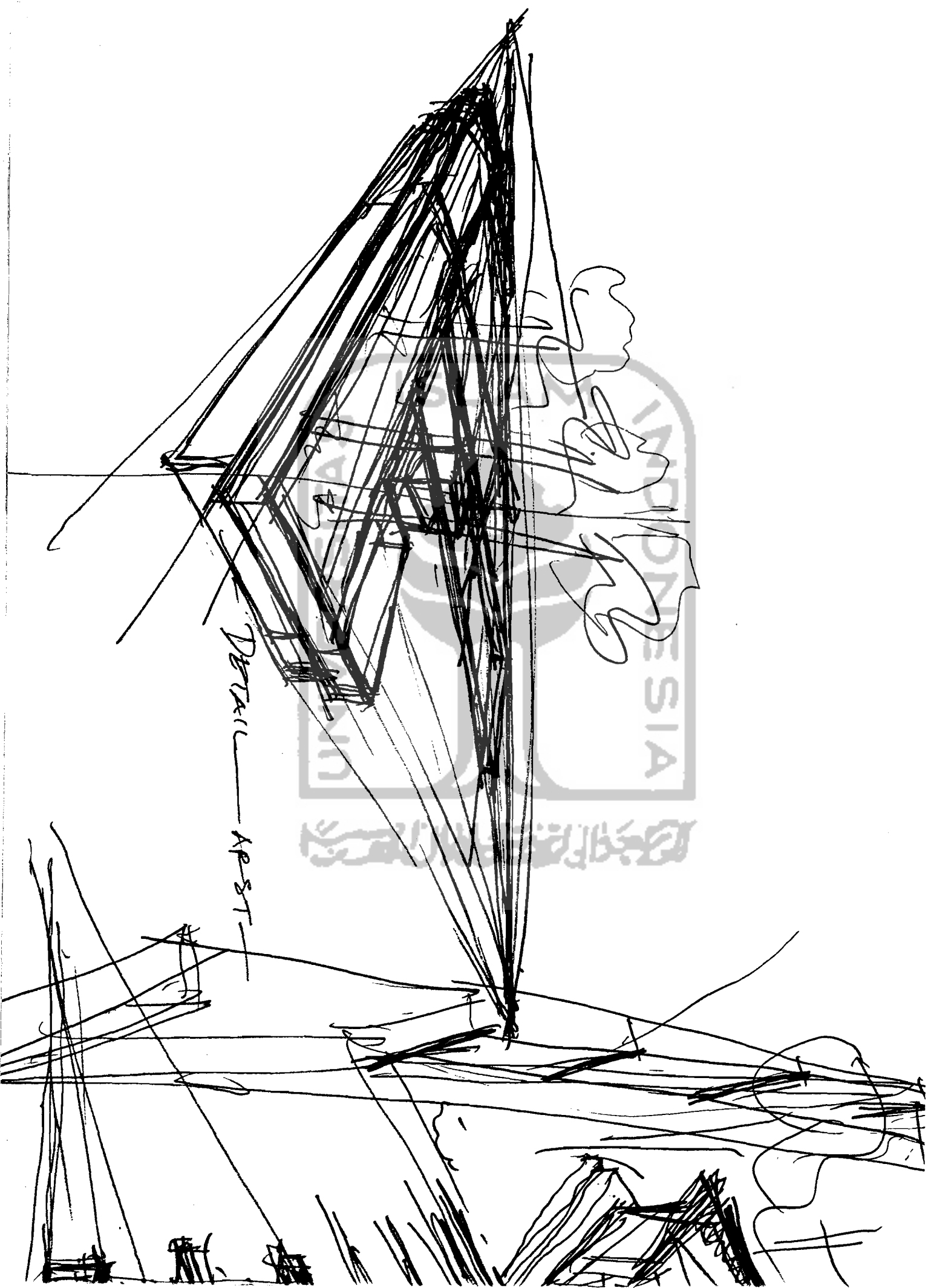
TERPESAN MONOTON
DAN DIFUNGSIKAN SEBAGAI RENCANAAN
DAN SIRKULASI UDARA.



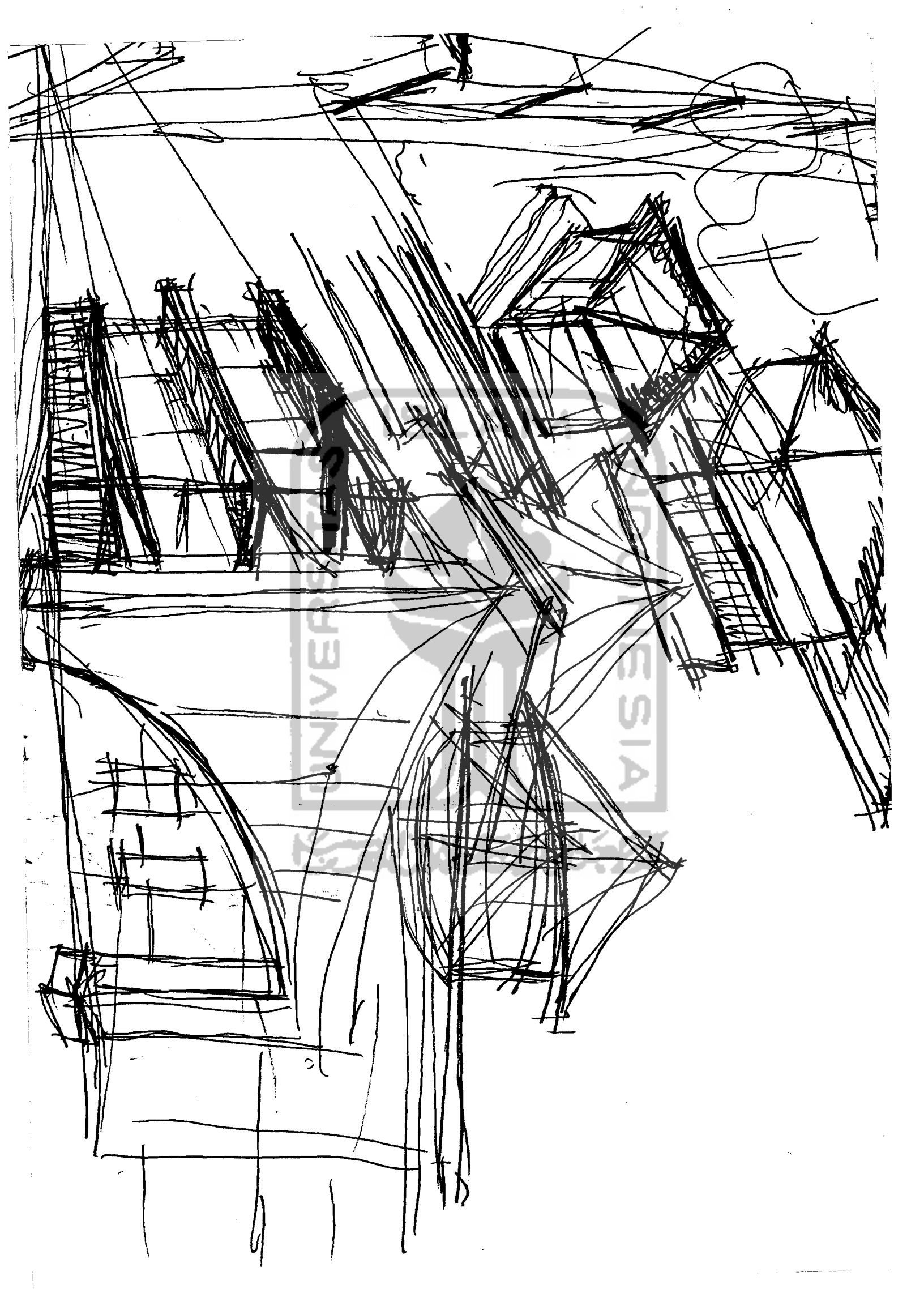
DETAIL
ARBITERATURE



DETAIL
ENTRANCE



Detail
AP 81



KEGIATAN

PEHGELOLA

KEGIATAN PROMOSI

KEGIATAN PARTISIPAN

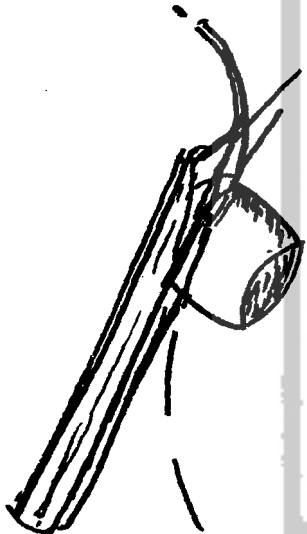
KEGIATAN PENUNJANG

KEGIATAN PELATIHAN

KEGIATAN PRAKTEK + TEORI

KEGIATAN RESERTA

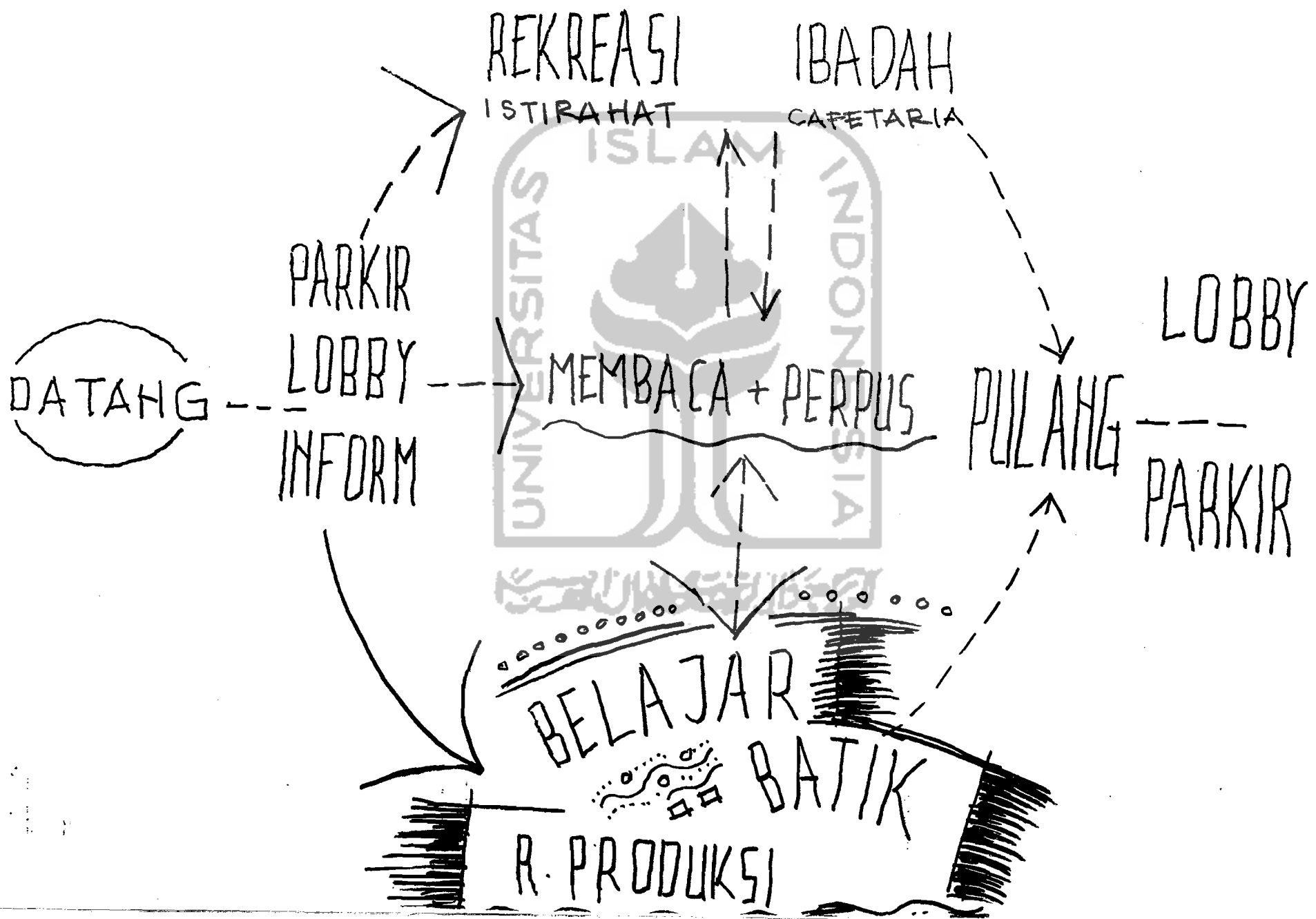
KEGIATAN MBATIK



Struktur

KIM.S.I.A.T.A.7

KEGIATAN PELATIHAN



DATAHUB

LOBBY
INFORM

PARKIR

REKREASI
ISTIRAHAT

CAFE
IBADAH

MELIHAT

HALL

STAND

PUJANG

LOBBY

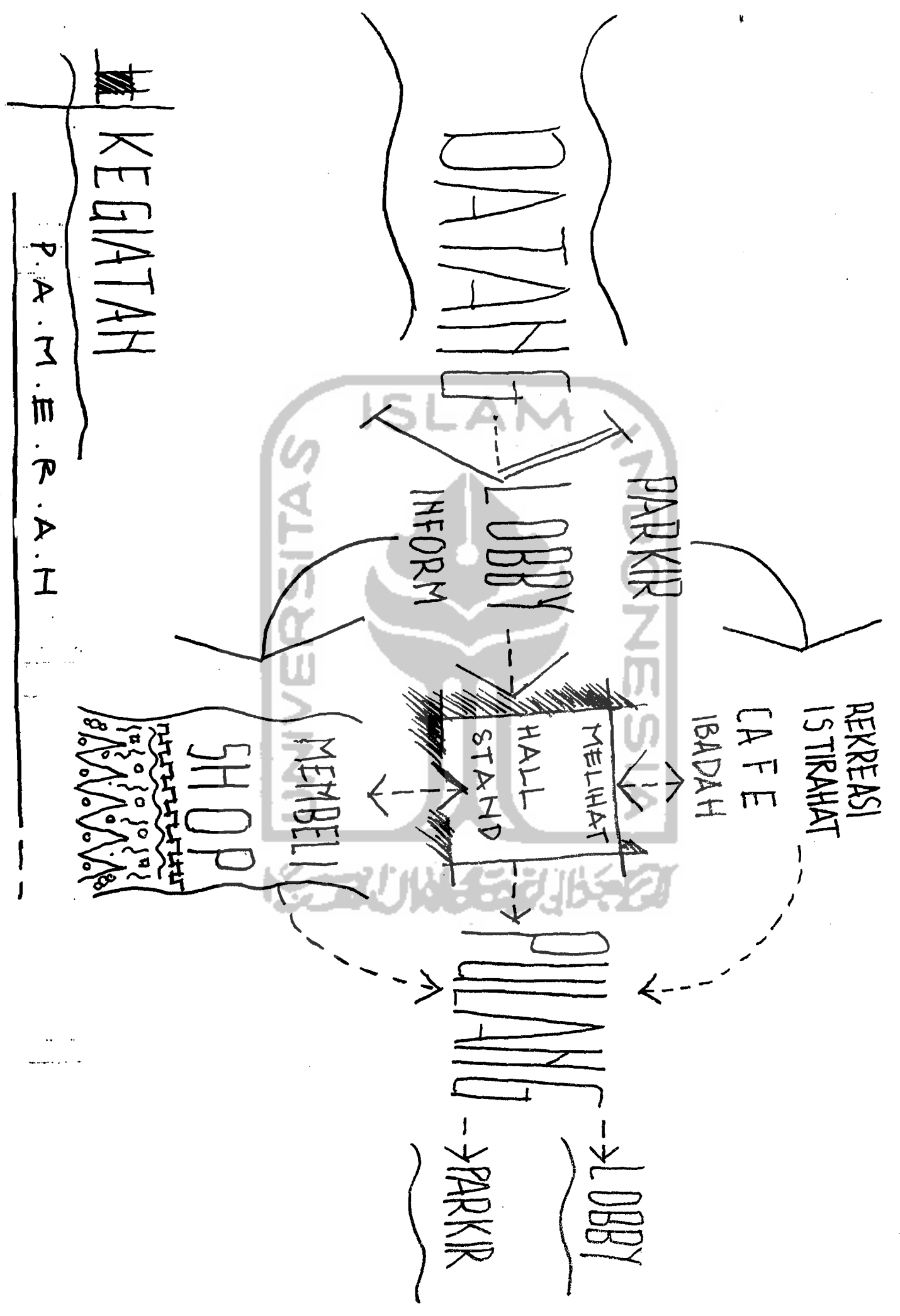
PARKIR

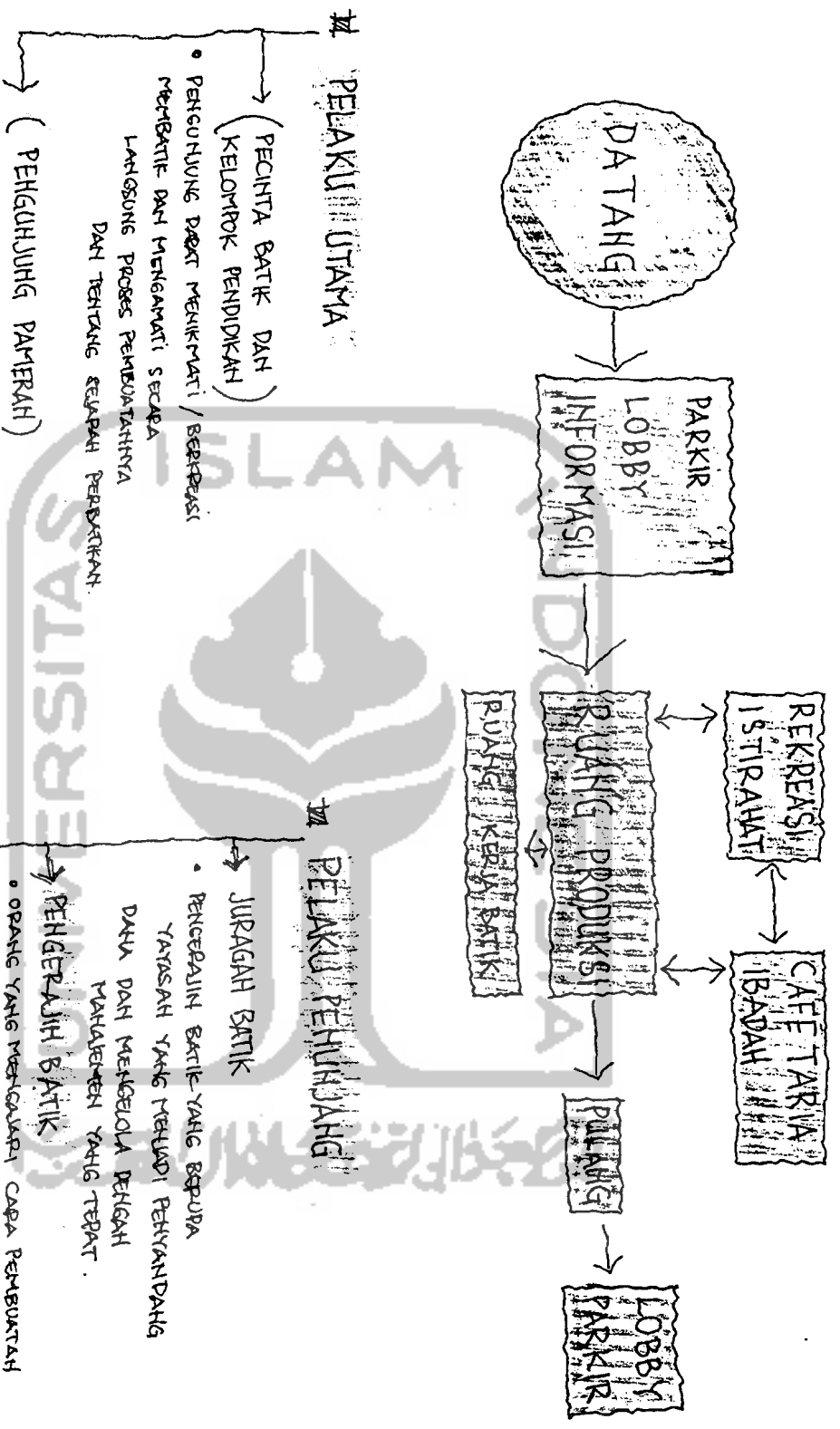
MEMBELI

SHOP

KEGIATAN

P.A.M.E.R.A.H





PELAKU UTAMA

- **PECINTA BATIK DAN KELOMPOK PENDIDIKAN**
 - PENGUNJUNG DOKT MENIKMATI / BERKEPASI MEMBATEI DAN MENGAMATI SECARA LANGSUNG PROSES PEMBUATANNYA DAN TENTANG KEJARAH PERBENTAKAN.
- **(PENGUNJUNG PAMERAN)**
 - PENGUNJUNG YANG MELIHAT-LIHAT KOLEKSI BATIK DAN MEMILIKI FASILITAS-FASILITAS YANG ADA

PELAKU PENUNJANG

- **JURAGAH BATIK**
 - PENGEJALIN BATIK YANG BERUDA YARASAH YANG MELUADI PENYANDANG DANA DAN MENGELOLA DEKGAN MANAJEMEN YANG TERPAT.
- **PENGEJALIN BATIK**
 - ORANG YANG MENGAJARI CARA PEMBUATAN BATIK, SEPERTI: HYUNGBING, NYANTING TURANG CAR, NGELOROT DAN NGELIR.
- **PENGELOLA**
 - PESANAN TETAP YANG MENGELOLA BAGIAN PRODUKSI, PEMBATIK, PELAKSIAN DAN PAMERAN.
- **CLEANING SERVICE**
 - KARYAWAN YANG MENJAGA KEBERSIHAN.

#KEGIATAN

P.E.N.G.E.L.O.L.A

P.A.M.E.RAN

Kegiatan	Kelompok Ruang	Kebutuhan Ruang
-Memimpin Kegiatan Promosi	Pengelola	R.Pimpinan
-Melaksanakan Koordinasi /Rapat	Pengelola	R.Rapat
-Menerima Tamu	Pengelola	R.Tamu
-Melaksanakan Urusan Tata Usaha	Pengelola	R.Karyawan Tatra Usaha
-Memberikan informasi Pameran	Pengelola	R. Informasi
-Melakukan Koordinasi Peserta Stan Pameran	Pengelola	R.Publikasi
-Melakukan kontrol terhadap stan Pameran	Pengelola	R.kontrol barang Entrance, Hall, R.Lobby
-Melayani Pengunjung	Umum	Entrance, Hall, R.Lobby
-Melakukan keamanan lingkungan	Service	Parkir dan Pos Satpam
-Melaksanakan urusan RT	Service	Cleaning Servis, R.Mechanical electrical

Kegiatan	Kelompok Ruang	Kebutuhan Ruang
-Mengamati dan Melihat-lihat	Khusus	R. Pameran
-Belajar Batik	Khusus	R. Pelatihan
-Mencari Referensi	Fasilitas	R. Perpustakaan
-Melakukan Negosiasi	Fasilitas	R. Pelelangan
-Melakukan Kegiatan diluar ruangan	Fasilitas	Plaza
-Membeli pernik-pernik Batik	Fasilitas	Gift Shop
-Melaksanakan Ibadah	Fasilitas	Mushola
-Makan dan Minum	Fasilitas	Cafetaria

#KEGIATAN

P.E.N.G.U.N.J.U.N.G P.A.M.E.RAN

KEGIATAN PENGELOLA PRODUKSI

Kegiatan	Kelompok Ruang	Kebutuhan Ruang
-Mengkoordinasi Pekerja	Pengelola	R. Staf
-Mengawasi Pekerja dan Preproduksi	Pengelola	R. bag. Pengawasan
-Masuk keluar barang	Pengelola	R. Cek barang
-Menyimpan barang	Khusus	R. Gudang

KEGIATAN PENGELOLA PELATIHAN

Kegiatan	Kelompok Ruang	Kebutuhan Ruang
-Memimpin pusat Pelatihan	Pengelola	R. Pimpinan
-Melaksanakan Koordinasi	Pengelola	R. Rapat
-Menerima Tamu	Pengelola	R. Tamu
-Melaksanakan urusan TU	Pengelola	R. Pimpinan & Karyawan
-Mempersiapkan pengajaran/instruksi	Pengelola	R. Pengajaran
-Melaksanakan urusan RT	Sevice	R. Cleaning Service R. Mecanical Electrical

MACAM RUANG PRODUKSI

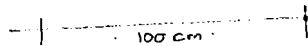
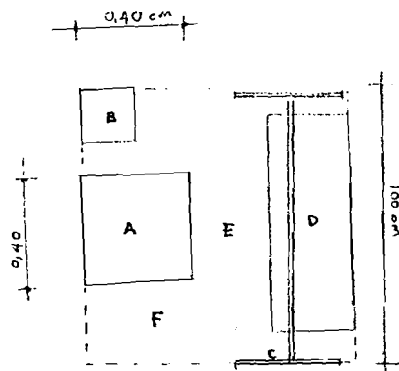
Kegiatan	Kelompok Ruang	Kebtuhan Ruang
-Memotong Kain	Pekerja Batik	R. Produksi
-Membikin Motif	Pekerja Batik	R. Produksi
-Membatik Canting & Cap	Pekerja Batik	R. Produksi
-Menyoga, Diklowong, Tenbokan dan Melorot	Pekerja Batik	R. Produksi

KEGIATAN PESERTA PELATIHAN

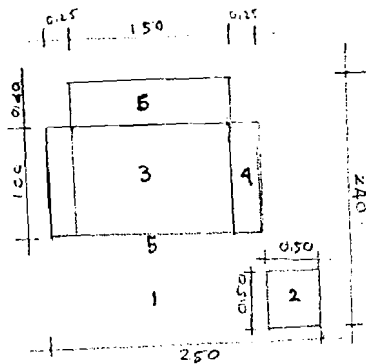
Kegiatan	Kelompok Ruang	Kebutuhan Ruang
-Menerima Materi Pendidikan	Khusus	R. Kelas
-Melakukan Pengamatan/Praktek	Khusus	R. Produksi
-Membaca	Fasilitas	R. Perpustakaan
-Ibadah	Fasilitas	Mushola
-Makan dan Minum	Fasilitas	Cafetaria

TUGAS R.U.A.M.G

AREA NYANTING DAN CAP.



R. CANTING. skala 1:20



R. CAP. skala 1:50

A. TEMPAT DUDUK PEMBATIC (LINCAE TERBUAT DARI BAMBU)

B. TEMPAT PERALATAN: CANTING.

SEBAR CANTING BANYAK MACAM.

ex: CUCUK 4 → KOMBINASI SEPERTI PADA MOTIF BUNGA.

CUCUK 8 → TITIKAN

CUCUK 2 → BUAT BILIN GARIS

2. PEMBERSIH CANTING TERBUAT DARI BELAHAN BAMBU.

3. GRENJENG ROKOK → PENAPAH MALAM PADA CANTING YANG DITEMPEL PADA JARI KELINGING

TEMPAT PERALATAN DARI BESEK NASI DARI BELAHAN BAMBU.

C. WANGKINGAN : TEMPAT MELETAKKAN KAIN BATIK YANG DIPERAI

D. ALAS KAIN SUPAYA TIRAK FOTOR BERUPA KARDUS.

E. ALAS KAIN SEBELAH BAKIE PICANTING / MALAM, ALAS BERUPA KARUNG PLASTIK PELINDUNG KAIN SEBALIQUIS PEMBATIC.

F. PIDAAN KAEI

1. TUKANG CAP.

2. KOMPOR DAN TEMPAT LILIN / MALAM TERBUAT DARI TEMBAGA

3. ALAS KAIN DARI BARAH YANG DIBUNGEUS KARUNG GOMI, PLASTIK GEDEBOK (BATANG PISANG YG DIBASAHI TERUS PLASTIK LAGI).

4. MEJA TERBUAT DARI PAPAN $\frac{20}{3}$ KAYU SENGON.

5. TEMPAT ALAS KAIN.

6. ALAS KAIN DARI KARDUS (KAIN SUDAH DI CAP).

RUANG		SIFAT RUANG	KAPASITAS	STANDAR	UNIT	LUAS (m ²)	SIFAT (%)	LUAS SIFAT	TOTAL LUAS
A. REGISTRASI UMUM.									
ENTRANCE	PUBLIC	250T MEJA	6M / MEJA	1	12	30	3,6	15,6	
POS SATPAM	SERVICE	6 ORANG	7,5 M / ORANG	3	9	30	2,7	11,7	
PAPER TAMPIL + PUSKELACA	SERVICE	STAFS 147 MOBIL, 22 HOKER	50 M / 16, 25 M / 16 16 / METER	1	259,1175, 352	50	155, 587,5, 17,6	575, 1762,5, 52,8	
PAKET BAYAR	SERVICE	2 TRUK-10 MOBIL 20 METER	60 M / 100K 125M / 100K 116 / METER	1	120, 250, 32	50	60, 125, 16	180, 375, 48	
P. TUKER SOFT	SEMI PRIVAT	75 TUESTI	0,6 M / ORANG	1	15	30	4,5	19,5	
KANTIN KARYAWAN	SEMI KUCILIK	10 ORANG	0,6 M / ORANG	1	24	30	7,2	70,2	
TOILET	PUBLIK	2 ORANG	3 M / ORANG	1	6	30	1,8	7,8	
HALL	PUBLIK	40 ORANG	0,6 M / ORANG	1	24	30	7,2	31,2	
P. INFORMASI	PUBLIK	2 ORANG	2,7 M / ORANG	1	5,4	20	1,08	6,40	
P. TUNJUK	KUCILIK	50 ORANG	0,7 M / ORANG	4	35	50	17,5	52,5	
LAINNYA	PRIVAT	1 ORANG	3 M / ORANG	2	24	50	7,2	31,2	
P. PUBLIKASI	SEMI PUBLIK	1 ORANG	3 M / ORANG	1	12	30	3,6	15,6	
B. REGISTRASI FISIK									
P. PENGUNJUNG / TERMINAL	SEMI PRIVAT	4 ORANG	3 M / ORANG	1	12	30	3,6	15,6	
P. INFORMATIK	SEMI PRIVAT	20 ORANG	1 M / ORANG	1	20	30	6	26	
P. CAR	SEMI PRIVAT	5 ORANG	2,5 M / ORANG	1	12,5	30	3,75	16,25	
P. HUBUNY	SEMI PRIVAT	6 ORANG	1,5 / ORANG	1	9	30	2,7	11,7	
P. TUNJUK	SEMI PUBLIK	20 ORANG	0,6 / ORANG	1	12	30	3,6	15,6	
								= 3055,08	

RUANG	SIFAT RUANG	KAPASITAS	STANDAR	UNIT	LUAS CM ²	SIFAT (%)	LUAS SIFAT	TOTAL LUAS
R. PERKANTORAN	SEMI PRIVAT	8 ORANG	0,6 M/ORANG	1	4,8	30	1,44	6,24
L. KANTOR	PRIVAT	4 ORANG	3 M/ORANG	2	24	30	7,2	31,2
L. KANTOR	SEMI PRIVAT	31 ORANG	0,6 M/ORANG	1	18,6	30	5,58	24,18
R. PERUSAHAAN	SERVICE	-	-	-	-	-	-	18
R. BANGUNAN (STOK)	SEMI PRIVAT	20 ORANG	0,6 M/ORANG	1	12	30	3,6	15,6
R. KELAS	SEMI PRIVAT	32 ORANG	0,6 /ORANG	2	38,4	30	11,52	49,92
R. GASTI	PRIVAT	10 ORANG	0,8 /ORANG	2	16	30	4,8	20,8
L. KANTOR	PRIVAT	4 ORANG	3 M/ORANG	1	12	30	3,6	15,6
R. PAMERAN	POSDIF	40 ORANG	0,7 /ORANG	1	28	30	8,4	36,4
L. RECEPCI PARTI	SEMI PRIVAT	20 ORANG	0,7 /ORANG	1	14	30	4,2	18,2
R. FOLESI AKAT	SEMI PRIVAT	20 ORANG	0,7 /ORANG	1	14	30	4,2	18,2
R. KONSULTASI TEBAN	SEMI PRIVAT	10 ORANG	0,6 /ORANG	1	6	30	1,8	7,8
= 347,29								
C. REGISTRASI HUKUM								
R. REGISTRASI BANTU	PRIVAT	1 ORANG	1,5 M/ORANG	1	15	20	3	18
R. START	PRIVAT	8 ORANG	2,7 M/ORANG	1	21,6	30	6,48	28,08
R. TAMU	PRIVAT	10 ORANG	2,7 M/ORANG	1	27	30	8,1	35,1
R. TUNGGU	SEMI PRIVAT	6 ORANG	0,6 M/ORANG	1	3,6	30	1,08	4,68
R. LAVATORI	PRIVAT	4 ORANG	3 M/ORANG	2	24	30	7,2	31,2
= 117,05								

RUANG	Sifat Ruam	KAPASITAS	STANDAR	UNIT	LUAS (M ²)	Surf (%)	LUAS SIFAT.	TOTAL LUAS
DLT. 2 (KONTRAS)								
K. PAKAT	PRIVAT	25 ORANG	0,8 M/ORANG	1	20	50	10	30
K. PENGAJAR	KIVAT	4 ORANG	2,7 M/ORANG	1	10,8	30	3,24	14,04
P. PRAKTEK	SEMI KIVAT	10 ORANG	0,9 M/ORANG	3	24	50	12	36
MUSKOLA	MUSKIF	20 ORANG	0,6 M/ORANG	1	12	30	3,6	15,6
CAESTARIA	POBUE	40 ORANG	1,9 M/ORANG	1	76	30	22,8	98,8
PI TEL	POBUE	5 ORANG	0,9 M/ORANG	2	8	30	2,4	10,4
GDENIS	SERVICE	-	-	-	-	-	-	12
PAKUE	SEMI KIVAT	6 ORANG	1,9 M/ORANG	1	11,4	30	3,42	14,82
P. BAREYANWATIKER	SEMI KIVAT	15 ORANG	0,6 M/ORANG	1	9	30	2,7	11,7
P. TUPANU	PUBLIC	40 ORANG	0,6 M/ORANG	1	24	30	7,2	31,2
LAU-TOPY	KIVAT	2 ORANG	3 M/ORANG	2	12	30	3,6	15,6

= 290,16

TOTAL LUAS RUANG

1. REGIATAN UMUM = 3055,08
2. REGIATAN FISIK = 347,29
3. REGIATAN PENSIKULIA = 117,06
4. REGIATAN FASILITAS + SERVICE = 290,16

3809,59

PERHITUNGAN BC

$$BC = \frac{\text{LUAS Utl.}}{\text{L. Luas}} \times 100\%$$

$$= \frac{3519,43}{30} \times 100\%$$

$$= 10.050$$

$$= 35,01\%$$