

Bab 5

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

1. Dapat dibuat bros bermotif UII dan perhiasan bentuk liontin dengan mengadopsi bentuk dasar dari fauna.
2. Kendala-kendala yang terjadi dari seluruh proses pembuatan adalah:
 - a. Proses desain yaitu pembuatan profil yang kompleks tidak bisa menggunakan solidworks dan powershape sehingga adanya gabungan fitur artCAM dalam mendesain.
 - b. Proses pemesinan adalah terjadinya patah pada benda kerja dikarenakan material resin yang rapuh dan bentuk desain yang mengambang sehingga diperlukan perubahan desain untuk pemegang bentuk yang rapuh.
 - c. Pahat yang panjang flute-nya kurang dari yang dibutuhkan sehingga diperlukan adanya surface atas dan bawah sebagai pembatas.
3. Proses kerja dalam pembuatan perhiasan diawali dengan mendesain selanjutnya pembuatan master, cetakan silikon (*rubber mold*), *second master* (*wax/lilin*), pohon lilin, cetakan gipsum, pengovenan, pengecoran dan diakhiri dengan *finishing*.

5.2 Saran

1. Menganalisis terlebih dahulu karakteristik resin dan akrilik.
2. Pada saat mendesain harus memperhitungkan proses *finishing* dikarenakan ada beberapa tempat yang susah untuk di *polishing*.
3. Menganalisis parameter-parameter yang digunakan supaya waktu pemesinan dan hasil lebih baik dan cepat.
4. Menganalisis langkah penggipsuman untuk mengurangi resiko *air trap*.
5. Pembuatan *fixture* untuk silikon saat proses *injection wax*.