

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Iwan Wahyuddin  
NIM : 13423145  
Program Studi : Ekonomi Islam  
Fakultas : Ilmu Agama Islam  
Judul Skripsi : Penerapan Akuntansi Zakat Pada Pada Kantor  
Pusat Yayasan Rumah Zakat Indonesia Bandung

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan Skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima saksi berdasarkan aturan tata tertib yang berlaku di Unniversitas Islam Indonesia.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tidak dipaksakan,

Yogyakarta, 28 April 2017

METERAI  
TEMPEL  
TGL  
37DDCAEF266698193  
5000  
RIBU RUPIAH  
Iwan Wahyuddin



# UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA FAKULTAS ILMU AGAMA ISLAM

Gd. K.H.A. Wahid Hasyim Kampus Terpadu Uli, Jl. Kaliurang KM. 14,5 Yogyakarta  
Telp. (0274) 898462, Fax. 898463, E-Mail: fia@uii.ac.id

## PENGESAHAN

Skripsi ini telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Panitia Ujian Program Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia Program Studi Ekonomi Islam yang dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 5 Juni 2017  
Judul Skripsi : Penerapan Akuntansi Zakat pada Kantor Pusat Yayasan Rumah Zakat Indonesia Bandung  
Disusun oleh : IWAN WAHYUDDIN SAFRILLAH  
Nomor Mahasiswa : 13423145

Sehingga dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Ekonomi Islam pada Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

### TIM PENGUJI:

Ketua : Dr. Anton Priyo Nugroho, SE, MM  
Penguji I : Dr. Siti Achiria, SE, MM  
Penguji II : Martini Dwi Pusparini, S.H.I., M.S.I.  
Pembimbing : Dr. Rahmani Timorita Y., M.Ag

Yogyakarta, 6 Juni 2017

Dekan,



Dr. H. Tamyiz Mukharrom, MA

- Syari'ah/Ahwal Al-Syakhshiyah, Akreditasi A berdasarkan SK No. 112/SK/BAN-PT/Akred/S/III/2015
- Pendidikan Agama Islam, Akreditasi A berdasarkan SK No. 502/SK/BAN-PT/Akred/S/VI/2015
- Ekonomi Islam, Akreditasi B berdasarkan SK No. 372/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2014



# NOTA DINAS

Hal : SKRIPSI

Kepada : Yth. **Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam**  
Universitas Islam Indonesia  
**di Yogyakarta.**

*Assalamu 'alaikum wr.wb.*

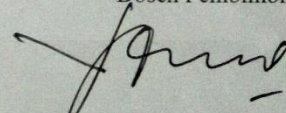
Berdasarkan penunjukkan Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia dengan surat nomor : 280/Dek/60/DAS/FIAI/I/2017 tanggal 31 Januari 2017 atas tugas kami sebagai pembimbing skripsi Saudara :

Nama	: Iwan Wahyuddin
Nomor Pokok/NIMKO	: 13423145
Mahasiswa Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia	
Jurusan / Program Studi	: Ekonomi Islam
Tahun Akademik	: 2017/2018
Judul Skripsi	: Penerapan Akuntansi Zakat Pada Pada Kantor <u>Pusat Yayasan Rumah Zakat Indonesia Bandung</u>

Setelah kami teliti dan kami adakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami berketetapan bahwa skripsi saudara tersebut diatas memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqasah Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia.

Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa dimunaqasahkan, dan bersama ini kami kirimkan 3 ( tiga) eksemplar skripsi yang dimaksud.

*Wassalamu 'alaikum wr.wb.*  
Dosen Pembimbing,

  
**Dr. Rahmani Timorita Y., M.Ag**



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
FAKULTAS ILMU AGAMA ISLAM

### REKOMENDASI PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Pembimbing Skripsi:

Nama Mahasiswa : Iwan Wahyuddin  
NIM : 13423145  
Judul Skripsi : Penerapan Akuntansi Zakat Pada Pada Kantor  
Pusat Yayasan Rumah Zakat Indonesia Bandung

menyatakan bahwa, berdasarkan proses dan hasil bimbingan selama ini, serta dilakukan perbaikan, maka yang bersangkutan dapat mendaftarkan diri untuk mengikuti munaqasah skripsi pada Program Studi Ekonomi Islam Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

Yogyakarta, 20 April 2017

Dr. Dra. Rahmani Timorita Yulianti, M.Ag.



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini peneliti persembahkan untuk:

- ✚ Orang tua tercinta, Bapak Safrillah dan Ibu Fatimah, yang senantiasa menjadi tempat curahan hati dan yang selalu memberikan do'a dan dukungan penuh terhadap pendidikan yang sedang peneliti tempuh saat ini baik moril maupun materil.
- ✚ Kaka tercinta, Kakanda Muhammad Irsan, Yunda Iis Sukmawati, dan adik tercinta adinda Yusril Mahendra
- ✚ Semua pihak yang telah berjasa bagi peneliti sehingga bisa sampai di titik ini, terutama teruntuk ibu Harini Trikusindriwati dan Ibu Aneu Nafisatul
- ✚ Teman-teman seperjuangan, terkhusus di organisasi HMI FIAI UII, Kanda Mujib Baidowi, Kanda Dhimas Panji Wira Atmaja, Kanda Ipang Abdul Gopar, Kanda Anasti Lombong, Yunda Putri, Ahmad Muthahar, Zulqarnain, Ahmad Ridho Ja'far dan untuk teman-teman EKIS 2013 yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu samanya, yang telah memberi warna-warni dalam hidupku serta menjadi teman terbaik di kota pelajar ini

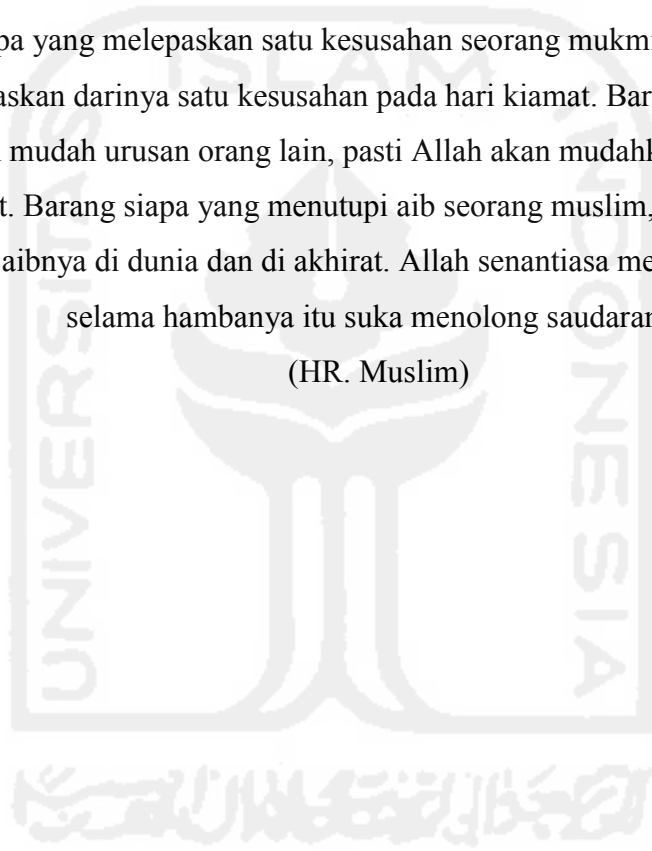
## HALAMAN MOTTO

Pekerjaan yang Tidak Membuatmu Lebih Baik, Maka Tinggalkanlah.

(Iwan Wahyuddin)

Barang siapa yang melepaskan satu kesusahan seorang mukmin, pasti Allah akan melepaskan darinya satu kesusahan pada hari kiamat. Barang siapa yang menjadikan mudah urusan orang lain, pasti Allah akan mudahkannya di dunia dan di akhirat. Barang siapa yang menutupi aib seorang muslim, pasti Allah akan menutupi aibnya di dunia dan di akhirat. Allah senantiasa menolong hambanya selama hambanya itu suka menolong saudaranya

(HR. Muslim)



## ABSTRAK

### PENERAPAN AKUNTANSI ZAKAT PADA PADA KANTOR PUSAT YAYASAN RUMAH ZAKAT INDONESIA BANDUNG

IWAN WAHYUDDIN

1342315

Rumah Zakat (RZ) adalah lembaga filantropi yang mengelola zakat, infak, sedekah, serta dana sosial lainnya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penerapan akuntansi zakat, infaq dan sedekah pada Yayasan Rumah Zakat Indonesia, dan untuk menganalisis kompetensi SDM yang dimiliki oleh Yayasan Rumah Zakat Indonesia dalam menerapkan perlakuan akuntansi zakat PSAK No.109. Sehingga tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan penerapan akuntansi zakat, infaq dan sedekah pada Yayasan Rumah Zakat Indonesia, dan juga untuk menganalisis kompetensi SDM bidang keuangan yang dimiliki oleh Yayasan Rumah Zakat Indonesia dalam menerapkan perlakuan akuntansi zakat PSAK No.109.

Penelitian kualitatif menjadi desain utama dengan mengambil data primer berupa wawancara langsung dengan responden di bidangnya dan data sekunder berupa laporan-laporan keuangan dan informasi terkait lembaga itu untuk mendapatkan hasil yang sesuai dengan kebutuhan dari penelitian ini. Dari hasil penelitian yang dilakukan baik dari menganalisis laporan keuangannya dan melalui wawancara, bahwa Rumah Zakat menggunakan sistem berbasis komputerisasi (*Chart of Account*), dengan berdasarkan pada nilai dasar tunai (*Cash Basic*) dan menggunakan aplikasi excel dalam pencatatan laporannya. Secara keseluruhan dari penerapan akuntansi yang dilakukan oleh Kantor Pusat Rumah Zakat telah sesuai dengan PSAK No. 109 dari pengakuan, pengukuran, penyajian, dan pengungkapan. Namun belum adanya aplikasi khusus akuntansi dari RZ yang saat ini masih menggunakan aplikasi excel membuat pencatatan kurang efektif dan efisien.

Secara umum kompetensi SDM di bidang keuangan yang dimiliki oleh Rumah Zakat cukup baik dengan merujuk pada kualifikasi SDM di bidang keuangan oleh Direktorat Jendral Bimbingan Masyarakat Islam Direktorat Pemberdayaan zakat ditandai banyaknya SDM yang berlatarbelakang *fresh graduate*, adanya pelatihan dari internal maupun eksternal perusahaan menambah pengetahuan dan *skill* dari SDM itu sendiri. Namun dari bagian keuangan sendiri kebanyakan Sumber Daya Manusianya tidak berlatarbelakang pendidikan Akuntansi atau keuangan, tetapi ada beberapa yang telah memiliki pengalaman bekerja di perusahaan atau instansi sebelum di Rumah Zakat sehingga arahan dari atasan dan pelatihan-pelatihan menjadi sangat perlu dalam penunjang profesionalitas SDM.

Kata Kunci : Akuntansi Zakat, PSAK 109, Laporan Keuangan, Kompetensi SDM

## ABSTRACT

### THE APPLICATION OF ACCOUNTING ZAKAT ON THE CENTER OF RUMAH ZAKAT INDONESIA FOUNDATION BANDUNG

IWAN WAHYUDDIN  
1342315

*Rumah Zakat (RZ) is a philanthropic institution that manages zakat, infaq, alms, and other social funds. This study aims to describe the application of zakah, infaq and alms accounting at Yayasan Rumah Zakat Indonesia, and to analyze the human resource competencies owned by Yayasan Rumah Zakat Indonesia in applying the zakat accounting treatment of PSAK No.109. So the purpose of the research is to describe the application of zakat, infaq and alms accounting at Yayasan Rumah Zakat Indonesia, and also to analyze the human resources competence of finance owned by Yayasan Rumah Zakat Indonesia in applying accounting treatment of zakat PSAK No.109.*

*Qualitative research becomes the main design by taking primary data in the form of direct interviews with respondents in the field and secondary data in the form of financial reports and information related to the institution to obtain results in accordance with the needs of this study. From the results of research conducted both from analyzing the financial statements and through interviews, that Rumah Zakat using a computerized system (Chart of Account), based on cash base value (Cash Basic) and using the excel application in recording the report. Overall, the application of accounting conducted by Head Office of Zakat House has been in accordance with PSAK No. 109 of recognition, measurement, presentation, and disclosure. But the absence of a special accounting application from RZ which is currently still using the excel application makes the recording less effective and efficient.*

*In general, the competence of human resources in the field of finance owned by Zakat House is quite good with reference to the qualifications of human resources in the field of finance by Directorate General Guidance Islamic Community Directorate of Empowerment of zakat marked the number of human resources background fresh graduate, the training of internal and external companies increase knowledge and skills Of the HR itself. But from the financial department itself most of the Human Resources are not background of Accounting or finance education, but there are some who have had experience working in the company or agency before at Rumah Zakat so that direction from superiors and trainings become very necessary in supporting professionalism of human resources.*

*Keywords: Zakah Accounting, PSAK 109, Financial Statement, Human Resource Competency*



**KEPUTUSAN BERSAMA  
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
REPUBLIK INDONESIA**

Nomor : 158 Th.1987  
Nomor : 0543b/U/1987

**TRANSLITERASI ARAB – LATIN**

**Pendahuluan**

Penelitian Transliterasi Arab – Latin merupakan salah satu program penelitian Puslitbang Lektur Agama. Badan Litbang Agama. Yang pelaksanaannya di mulai tahun anggaran 1983/1984. Untuk mencapai hasil rumusan yang lebih baik, hasil penelitian itu di bahas dalam pertemuan terbatas guna menampung pandangan dan pemikiran para ahli agar dapat di jadikan bahan telaah yang berharga bagi forum seminar yang sifatnya lebih luas dan nasional.

Transliterasi Arab – Latin memang dihajatkan oleh bangsa Indonesia karena huruf Arab di pergunakan untuk menuliskan kitab Agama Islam berikut penjelasannya (Al-Qur'an dan Hadist), mementara bangsa Indonesia mempergunakan huruf Latin untuk menuliskan bahasanya. Karena Ketiadaan pedoman uang baku, yang dapat di pergunakan untuk umat Islam di Indonesia yang merupakan mayoritas bangsa Indonesia ,transliterasi Arab – Latin yang terpakai dalam masyarakat banyak ragamnya. Dalam menuju kearah pembakuan itulah Puslitbang Lektur Agama melalui penelitian dan seminar berusaha menyusun pedoman yang diharapkan dapat berlaku secara Nasional.

Dalam seminar yang diadakan tahun anggaran 1985/1986 telah di bahas beberapa makalah yang disajikan oleh para Ahli, yang kesemuanya memberikan sumbangan yang besar bagi usaha ke arah itu. Seminar itu juga membentuk tim yang bertugas merumuskan hasil seminar dan selanjutnya hasil tersebut di bahas lagi dalam seminar yang lebih luas, Seminar Nasional Pembakuan Transliterasi Arab – Latin Tahun 1985/1986. Tim tersebut terdiri dari 1) H.Sawabi Ihsan, M.A ,2) Ali Audah , 3) Prof.Gazali Dunai , 4) Prof.Dr.H.B.Jassin, dan 5) Drs. Sudarno, M.Ed.

Dalam pidato pengarahannya Tanggal 10 Maret 1986 pada seminar tersebut, Kepala Litbang Agama menjelaskan bahwa pertemuan itu mempunyai arti penting dan strategis karena :

1. Pertemuan ilmiah ini menyangkut perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya Ilmu Pengetahuan Keislaman, sesuai dengan gerak majunya pembangunan yang semakin cepat.
2. Pertemuan merupakan tanggapan langsung terhadap kebijaksanaan Menteri Agama Kabinet Pembangunan IV, tentang perlunya peningkatan pemahaman, penghayatan, dan pengalaman agama bagi setiap umat beragama, secara ilmiah dan rasional.

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang baku telah lama di dambakan karena sangat membantu dalam pemahaman terhadap ajaran dan perkembangan Islam di Indonesia. Umat Islam di Indonesia tidak Semuanya mengenal dan menguasai huruf Arab. Oleh karena itu, pertemuan ilmiah yang diadakan kali ini pada dasarnya juga merupakan upaya untuk pembinaan dan peningkatan kehidupan beragama , khususnya umat Islam di Indonesia.

Badan Litbang Agama,dalam hal ini Puslitbang Lektur Agama ,dan Instansi lain yang ada hubungannya dengan kelecturan,sangat memerlukan pedoman yang baku tentang Transliterasi Arab-Latin yang dapat di jadikan acuan dalam penelitian dan pengalih hurufan, dari Arab ke Latin dan sebaliknya.

Dari hasil penelitian dan penyajian pendapat para ahli diketahui bahwa selama ini masyarakat masih mempergunakan transliterasi yang berbeda-beda,Usaha penyeragamannya sudah pernah di coba,baik oleh instansi maupun perorangan,namun hasilnya belum ada yang bersifat menyeluruh,di pakai oleh seluruh umat islam di Indonesia. Oleh karena itu dalam usaha mencapai keseragaman,seminar menyepakati adanya pedoman Transliterasi Arab – Latin baku yang dikuatkan dengan suatu Surat Keputusan Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan untuk di gunakan secara Nasional.

## **Pengertian Transliterasi**

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

## **Prinsip Pembakuan**

Pembakuan pedoman Transliterasi Arab – Latin ini di susun dengan prinsip sebagai berikut :

1. Sejalan dengan Ejaan Yang Di Sempurnakan.
2. Huruf Arab yang belum ada padanannya dalam huruf Latin dicarikan padanan dengan cara memberi tambahan tanda diakritik, dengan dasar “ satu fenom satu lambang”.
3. Pedoman Transliterasi ini diperuntukkan bagi masyarakat umum.

## **Rumusan Pedoman Transliterasi Arab - Latin**

Hal-hal yang dirumuskan secara kongkrit dalam pedoman Transliterasi Arab - Latin ini meliputi :

1. Konsonan
2. Vokal (tunggal dan rangkap)
3. Maddah
4. Ta'marbutah
5. Syaddah
6. Kata sandang (di depan huruf Syamsiyah dan Qomariyah)
7. Hamzah
8. Penulisan kata
9. Huruf kapital
10. Tajwid

### **1. Konsonan**

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab di lambangkan dengan huruf,dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan



dengan huruf dan sebagian di lambangkan dengan tanda ,dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Dibawah ini daftar huruf arab dan transliterasinya dengan huruf Latin :

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—	Fathah	A	A
—	Kasrah	I	I

—	Dhammah	U	U
---	---------	---	---

## 2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
... يَ	fathah dan ya	Ai	a dan i
... وَ	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

كَتَبَ

- kataba

فَعَلَ

- fa'ala

ذُكِرَ

- zukira

يَذْهَبُ

- yazhabu

سُئِلَ

- su'ila

كَيْفَ

- kaifa

هَوَّلَ

- haula

## 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:



Harkat dan huruf	Nama	Huruf tanda	Nama
... ا...ى	fathah dan alif atau ya	A	a dan garis di atas
... ي	kasrah dan ya	I	i dan garis di atas
... و	Hammah dan wau	U	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ - qāla

رَمَى - ramā

قِيلَ - qīla

#### 4. Ta'marbutah

Transliterasi untuk ta'marbutah ada dua:

a. Ta'marbutah hidup

Ta'marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah "t".

b. Ta'marbutah mati

Ta'marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

c. Kalau pada kata terakhir denagn ta'marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta'marbutah itu ditransliterasikan dengan ha(h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ - raḍah al-aṭfāl

-- raudatul atfāl

المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ

- al-Madīnah al-Munawwarah

-al-Madīnatul-Munawwarah

طَلْحَةَ

- talḥah

## 5. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama denganhuruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا - rabbanā

نَزَّلَ - nazzala

الْبِرِّ - al-birr

الْحَجِّ - al-ḥajj

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditranslite-rasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /1/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditranslite-rasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

3. Baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الرَّجُلُ - ar-rajulu

السَّيِّدُ - as-sayyidu

الشَّمْسُ - as-syamsu

القَلَمُ - al-qalamu

البَدِيعُ - al-badī'u

الْجَلَالُ - al-jalālu

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan diakhir kata. Bila hamzah itu terletak diawal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُونَ - ta'khuzūna



النَّوْءُ - an-nau'

شَيْءٌ - syai'un

إِنَّ - inna

أُمِرْتُ - umirtu

أَكَلَ - akala

## 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ هُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn

Wa innallāha lahuwa khairrāziqīn

وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ Wa auf al-kaila wa-almīzān

Wa auf al-kaila wal mīzān

إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ Ibrāhīm al-Khalīl

Ibrāhīm al-Khalīl

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursahā

وَاللَّهُ عَلَى النَّاسِ حَئِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا Walillāhi 'alan-nāsi hijju al-baiti manistaṭā'a ilaihi sabīla

Walillāhi ‘alan-nāsi hijjul-baiti manistaṭā’a  
ilaihi sabīlā

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	Wa mā Muhammadun illā rasl
إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا	Inna awwala baitin wuḍi’a linnāsi lallaḏī bibakkata mubārakan
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ	Syahru Ramaḏān al-laḏī unzila fih al- Qur’ānu
	Syahru Ramaḏān al-laḏī unzila fihil Qur’ānu
وَلَقَدْ رَأَاهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ	Wa laqad ra’āhu bil-ufuq al-mubīn
	Wa laqad ra’āhu bil-ufuqil-mubīn
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Alhamdu lillāhi rabbil al-‘ālamīn
	Alhamdu lillāhi rabbilil ‘ālamīn

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ    Naṣrun minallāhi wa fathun qarīb

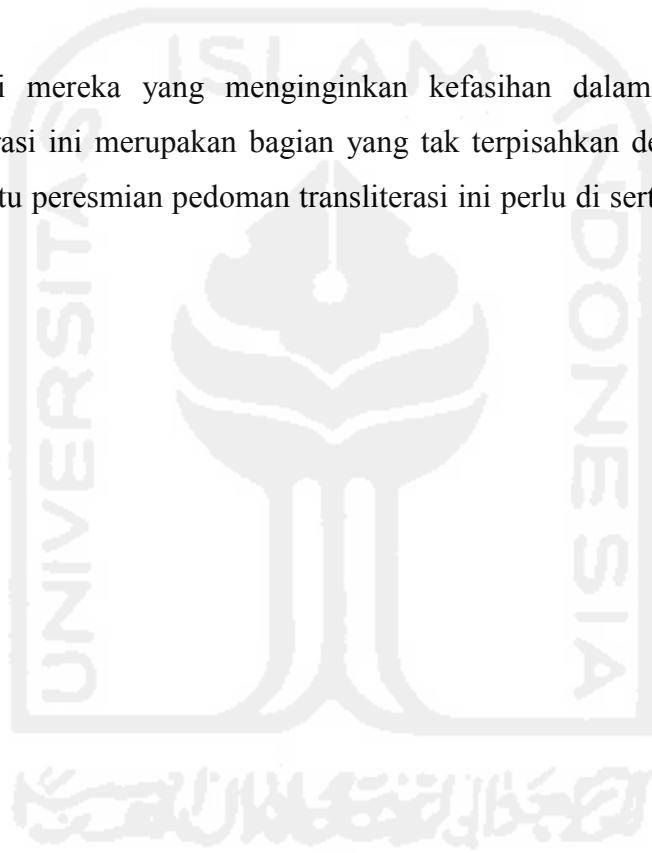
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا    Lillāhi al-amru jamī'an

Lillāhil-amru jamī'an

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ    Wallāha bikulli syai'in 'alīm

## 10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu di sertai dengan pedoman Tajwid.



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu 'alaikum Warrahmatullahi Wabarokatuh.*

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَا هَادِيَ لَهُ. وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

*Alhamdhulillahirabbil'alamin*, puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah *Subhanahu wataala*, yang karena Rahmatnya niat-niat baik hamba dapat terlaksana yang karena nikmatnya kebaikan-kebaikan menjadi sempurna sehingga peneliti dapat menyelesaikan segala sesuatu hingga sampai pada tahap penyelesaian skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan untuk Baginda Nabi Muhammad Salallahu alaihi wasallam yang membawa nasib umatnya dari zaman kegelapan menjadi zaman terang menderang dengan limpahan cahaya ilmu seperti sekarang ini.

Karya ilmiah berupa skripsi ini merupakan tugas akhir dari serangkaian program yang ditempuh selama proses perkuliahan, laporan ini juga merupakan bentuk pertanggungjawaban peneliti kepada pembimbing dan kampus tercinta atas proses pembelajaran yang telah di dapat selama ini. Terimakasih yang mendalam dari hati peneliti ucapkan kepada:

1. Orang tua tercinta, bapak Safrillah dan Ibu Fatimah yang senantiasa memberikan dukungan penuh terhadap pendidikan yang peneliti tempuh saat ini baik moril, materil dan yang terpenting adalah do'a yang selalu mereka panjatkan sehingga studi yang peneliti jalani di permudah oleh Allah *Subhanahu wataala*.
2. Kakak tercinta, Kakanda Muhammad Irsan, Yunda Iin Sukmawati, dan Adinda Yusril Mahendra yang senantiasa memberikan dukungan penuh terhadap pendidikan yang peneliti tempuh saat ini baik moril dan materiil.

3. Bapak Nandang Sutrisno, SH., M.Hum., LL.M., Ph.D selaku Rektor Universitas Islam Indonesia, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk dapat menyelesaikan pendidikan program sarjana strata satu.
4. Fakultas Ilmu Agama Islam umumnya dan Program Studi Ekonomi Islam khususnya yang telah menjadi wadah bagi peneliti untuk menimba ilmu selama ini.
5. Ibu Dr. Dra. Rahmani Timorita Y., S. Ag., selaku Ketua Program Studi Ekonomi Islam UII yang telah sudi berbagi ilmu dan pengalaman kepada peneliti yang tidak bernilai harganya. Beliau pun juga selaku dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak membantu peneliti dan memberikan saran dan kritik yang membangun sehingga penelitian ini bisa sampai pada titik ini
6. Ibu Soya Sobaya S.E.I., M.M., selaku dosen pembimbing akademik yang senantiasa mendampingi peneliti selama masa perkuliahan.
7. Ibu Harini Trikusindriwati dan ibu Aneu Nafisatul M yang telah banyak membantu peneliti untuk mengumpulkan data baik itu dalam bentuk primer maupun sekunder untuk penyelesaian skripsi ini.
8. Keluarga besar HMI MPO FIAI UII yang telah menjadi rumah kedua bagi peneliti dan senantiasa mendoakan peneliti dalam proses belajar.
9. Untuk sahabat tercinta Ahmad Muthahar, Zulqarnain, dan Ahmad Ridho Ja'far yang bersema-sama berjuang dari tanah perantauan untuk menuntut ilmu.
10. Untuk Sahabatku Ekonomi Islam Angkatan 2013, terkhusus untuk kelas D yang namanya tidak bisa saya sebutkan satu-persatu
11. Untuk sahabatku yang Allah Pertemukan di kampus UII yaitu : Lutfi Nurrohman, Ridho Sridymalta, Albarzan, Rosi Lendra, Abi Yazid Bustami, Bustomi, Faisal Raka, Ryan Yuniawan, Riad Said Lubis, Riyadi, Aim, Maritsa Mifroh, Qia, Tsania Faza, Khilfahtul Hamidah yang dengannya dapat mempermudah studiku di kampus UII.
12. Seluruh pihak yang telah membantu yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu.

Selayaknya manusia yang jauh dari kesempurnaan, penyusunpun menyadari jika baik penulisan skripsi ini ataupun selama proses pembelajaran di kampus tercinta ini mungkin belum sesuai harapan pihak terkait, Orang tua, ataupun masyarakat, tetapi apapun yang menjadi hasilnya, inilah hal yang paling optimal yang bisa peneliti persembahkan guna menjadi generasi penerus bangsa sesuai yang diharapkan. Kritik dan saran yang bermanfaat membangun sangat diharapkan untuk perbaikan yang akan datang. Akhir kata, semoga apa yang peneliti persembahkan dapat bermanfaat. *Amin Ya Rabbal Alamin.*

*Billahitaufiq Walhidayah*

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh.*

Yogyakarta, April 2017

Penyusun

**[Iwan Wahyuddin]**