

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Pengertian Judul dan Sub Judul .....	1
1.1.1. Pengertian Rumah Produksi dan Ruang Pertunjukan Musik .....	1
1.1.2. Pengertian Citra Bangunan Yang Disesuaikan Dengan Fungsi Akustik Ruang .....	2
1.2. Latar Belakang .....	3
1.2.1. Pengertian Musik .....	3
1.2.2. Potensi Musik Di Bandar Lampung .....	4
1.3. Lokasi Site .....	6
1.4. Latar Belakang Permasalahan .....	7
1.5. Permasalahan .....	8
1.5.1. Permasalahan Umum .....	8
1.5.2. Permasalahan Khusus .....	8
1.6. Tujuan dan Sasaran .....	8
1.6.1. Tujuan .....	8
1.6.2. Sasaran .....	8
1.6.3. Keaslian Penulisan.....	8
1.7. Spesifikasi Umum Proyek .....	9
1.8. Karakteristik Kegiatan dan Kebutuhan Ruang .....	10
1.8.1. Fungsi Utama .....	10
1.8.2. Fungsi Pendukung .....	12
1.8.3. Fungsi Penunjang .....	13
1.9. Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang .....	14
1.10. Studi Literature .....	17
<b>BAB II IDENTIFIKASI PERMASALAHAN</b> .....	21
2.1. Persyaratan Rumah Produksi dan Ruang Pertunjukan Musik berdasarkan standar akustik .....	25
2.2. Karakter Musik Modern .....	26
2.3. Karakter Alat Musik .....	27
2.4. Material Akustik .....	28
2.4.1. Material Dinding .....	28
2.4.2. Material Plafond/Ceiling .....	30
2.4.3. Material Lantai .....	31
2.5. Kebutuhan Ruang .....	32
2.5.1. Kebutuhan Ruang Utama .....	32

2.5.2. Kebutuhan Ruang Pendukung.....	33
2.5.3. Kebutuhan Ruang Penunjang .....	34
2.6. Lokasi Site .....	35
2.7. Analisa Site .....	36
<b>BAB III PENDEKATAN KONSEP .....</b>	<b>41</b>
3.1. Rumah Produksi Musik .....	41
3.2. Konsep Tata Ruang .....	42
3.2.1. Konsep Hubungan Ruang-Ruang Yang Berkelompok/Cluster .....	44
3.3. Konsep Hubungan Ruang .....	45
3.4. Bentuk-Bentuk Dasar Ruang Pertunjukan .....	48
3.5. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Performansi Bangunan .....	48
3.5.1. Akustik Ruang .....	50
3.5.2. Studio Recording Live.....	50
3.5.3. Ruang Mixing .....	52
3.6. Akustik Ruang Pertunjukan .....	56
3.7. Cacat Akustik .....	57
3.8. Pendekatan Konsep Bentuk Bangunan .....	60
<b>BAB IV PENGEMBANGAN DESAIN .....</b>	<b>61</b>
4.1. Siteplan .....	62
4.2. Situasi .....	63
4.3. Tampak Fasade .....	64
4.4. Konsep Tampak .....	65
4.4.1. Tampak depan .....	66
4.4.2. Tampak Belakang .....	67
4.4.3. Tampak Samping Kanan .....	67
4.4.4. Tampak Samping Kiri .....	68
4.5. Konsep Denah .....	70
4.5.1. Denah Lantai 1 .....	71
4.5.2. Denah Lantai 2 .....	72
4.5.3. Denah Recording Live .....	73
4.5.4. Denah Rg.Pertunjukan .....	74
4.6. Potongan Rg. Pertunjukan .....	75
4.7. Interior .....	75
4.7.1. Interior Cafeteria .....	75
4.7.2. Interior Selasar .....	76
4.7.3. Interior Rg.Mixer .....	76
4.7.4. Interior Rg.Istirahat .....	77
4.7.5. Interior Rg.Jamming .....	77
4.7.6. Interior Rg.Pertunjukan .....	78
4.8. Eksterior Bangunan .....	
<b>Daftar Pustaka</b>	