

# DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
<b>Catatan Dosen Pembimbing.....</b>	<b>iii</b>
<b>Pernyataan Keaslian Karya.....</b>	<b>iv</b>
<b>Kata Pengantar atau Ucapan Terima Kasih.....</b>	<b>v</b>
<b>Abstrak.....</b>	<b>vii</b>
<b>Daftar Isi.....</b>	<b>viii</b>
<b>Daftar Gambar.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAGIAN 1 Pendahuluan.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Persoalan Perancangan .....	1
1.1.1 Gambaran Kota Yogyakarta.....	1
1.1.2 Sumbu Filosofis Kota Yogyakarta .....	3
1.1.3 Keberadaan Pusat kebudayaan di Yogyakarta .....	5
1.1.4 Mantrijeron sebagai Kawasan Cagar Budaya .....	7
1.1.5 Isu Lingkungan Kota Yogyakarta .....	15
1.2 Permasalahan Perancangan .....	17
1.2.1 Permasalahan Umum.....	17
1.2.2 Permasalahan Khusus.....	17
1.3 Tujuan.....	18
1.4 Ruang Lingkup Perancangan .....	18
1.5 Keaslian Penulisan .....	18
1.6 Metoda Perancangan .....	19
1.7 Kerangka Berfikir.....	21
<b>BAGIAN2 Penelusuran Permasalahan Perancangan.....</b>	<b>22</b>
2.1 Kajian Konteks (Kawasan & Site) .....	22
2.1.1 Kajian Konteks Kawasan .....	22
2.1.2 Kajian Site .....	25
2.1.3 Vegetasi sebagai Nilai Cultural.....	25

2.2	Kajian Pusat kebudayaan .....	31
2.2.1	Definisi Pusat kebudayaan .....	31
2.2.2	Prinsip Perancangan dan Persyaratan pada Pusat Kebudayaan .....	33
2.2.3	Fasilitas pada Pusat Kebudayaan .....	37
2.3	Analisis Ruang Pusat Kebudayaan.....	39
2.4	Kajian Preseden Pusat Kebudayaan .....	51
2.5	Kajian Infill Design.....	58
2.6	Kajian Ruang Hijau sebagai Pengendali Iklim Mikro.....	64
2.6.1	Penerapan Ruang Hijau dalam Asitektur .....	64
2.6.2	Peran Ruang Hijau sebagai Upaya Pengendalian Iklim Mikro.....	64
2.6.3	Penerapan Vegetasi dalam Bangunan .....	66
2.6.4	Vertical Greening dan Jenis Vegetasinya.....	68
	31	
2.6.6	Vegetasi sebagai Nilai Cultural.....	76
2.7	Studi Preseden Aplikasi Vegetasi pada Bangunan.....	78
2.8	Kesimpulan.....	86
2.8.1	Pogram Arsitektural .....	91
2.8.2	Rumusan Persoalan Desain.....	92
2.8.3	Identifikasi Persoalan Desain.....	93

<b>BAGIAN 3 Penyelesaian Persoalan .....</b>	<b>94</b>	
3.1	Tata Ruang .....	94
3.1.1	Tata Ruang yang Memuat 4 Fungsi Pusat Kebudayaan.....	94
3.1.2	Tata Ruang untuk Sirkulasi yang Terintegrasi.....	96
3.1.3	Alternatif Tata Ruang Pusat Kebudayaan .....	97
3.1.4	Konsep Tata Ruang untuk Memperkuat Peran Panggung Krapyak ....	102
3.2	Tata Massa.....	104
3.2.1	Tata Massa yang Memudahkan Akses dan Sirkulasi .....	104
3.2.2	Tata Massa yang Mempertimbangkan Peran Panggung Krapyak .....	105
3.2.3	Konsep Tata Massa Pusat Kebudayaan.....	107

3.3.	Lansekap.....	108
3.3.1	Lansekap dengan Tata Vegetasi yang Mampu Mengendalikan Iklim Mikro 108	
3.3.2	Lansekap dengan untuk Memperkuat Poros Sumbu Filosofi Yogyakarta..... 109	
3.3.3	Konsep Lanskap Pusat Kebudayaan .....	111
3.4	Selubung Bangunan.....	113
3.4.1	Selubung yang Menonjolkan Karakter Panggung Krapyak .....	113
3.4.2	Selubung yang Mempertimbangkan Kualitas Termal, Audio, dan Visual 114	
3.4.3	Konsep Selubung Bangunan .....	115
<b>BAGIAN 4 Hasil Rancangan Skematik dan Pembuktiannya .....</b>		<b>117</b>
4.1	Rancangan Skematik Kawasan Tapak .....	117
4.2	Rancangan Skematik Selubung Bangunan .....	119
4.3	Rancangan Skematik Struktur Bangunan .....	122
4.4	Rancangan Skematik Interior Bangunan .....	123
4.5	Rancangan Skematik Detail Arsitektural .....	124
4.6	Rancangan Skematik Sistem Utilitas .....	125
<b>BAGIAN 5 Deskripsi Hasil Rancangan.....</b>		<b>126</b>
5.1	Properti Size .....	126
5.2	Program Ruang .....	127
5.3	Rancangan Kawasan Tapak .....	129
5.4	Rancangan Kawasan Bangunan .....	132
5.5	Rancangan Selubung Bangunan .....	134
5.6	Rancangan Interior Bangunan .....	137
5.7	Rancangan Sistem Struktur .....	140
5.8	Rancangan Sistem Akses Diffable da Keselamatan Bangunan .....	141
5.9	Rancangan Skematik Detail Arsitektural .....	143

<b>BAGIAN 6 Evaluasi Rancangan .....</b>	<b>144</b>
6.1 Evaluasi Desain .....	144
6.1.1 Evaluasi Tata Ruang .....	144
6.1.2 Evaluasi Tata Massa .....	147
6.1.3 Evaluasi Tata Lansekap .....	147
6.1.4 Evaluasi Selubung Bangunan.....	148
6.2 Kesimpulan Review Evaluatif Dosen Pembimbing dan Penguji .....	149
<b>BAGIAN 7 DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>150</b>