

**TINJAUAN YURIDISTENTANG PENGENAAN PAJAK BAGI
PROFESI PENULIS
SKRIPSI**



Oleh :

AGANITA DHANESWARA

No. Mahasiswa : 14. 410. 454

Program Studi : Ilmu Hukum

PROGRAM STUDI S1 ILMU HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

YOGYAKARTA

2018

**TINJAUAN YURIDIS TENTANG PENGENAAN PAJAK BAGI PROFESI
PENULIS**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh

Gelar Sarjana (STRATA-1) Pada Fakultas Hukum

Universitas Islam Indonesia

Yogyakarta



AGANITA DHANESWARA

No. Mahasiswa: 14. 410. 454

Program Studi : Ilmu Hukum

PROGRAM STUDI S1 ILMU HUKUM

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

YOGYAKARTA

2018

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR PRA PENDADARAN
TINJAUAN YURIDIS TENTANG PENGENAAN PAJAK BAGI
PROFESI PENULIS

Telah Diperiksa dan Disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi untuk diajukan
ke Depan Tim Penguji dalam Ujian Tugas Akhir/Pendadaran



Yogyakarta, 5 Maret 2018

Dosen Pembimbing Skripsi



(Winahyu Erwiningsih, Dr., SH., M.Hum)

NIK. 864100102

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR

TINJAUAN YURIDIS TENTANG PENGENAAN PAJAK BAGI PROFESI

PENULIS

Telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji dalam Ujian Pendadaran

Pada tanggal 11 April 2018 dan dinyatakan LULUS

Yogyakarta, 16 April 2018

Tim Penguji

Tanda Tangan

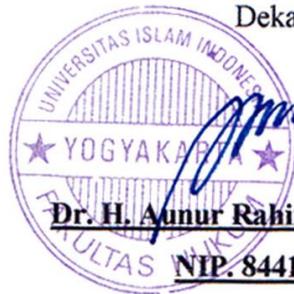
1. Ketua : Dr. Mustaqiem, S.H., M.Si.
2. Anggota : Dr. Winahyu Erwiningsih, S.H., M.Hum.
3. Anggota : Dr. H. Ridwan, S.H., M.Hum.

Mengetahui:

Universitas Islam Indonesia Yogyakarta

Fakultas Hukum

Dekan,



Dr. H. Anur Rahim Faqih, S.H., M.Hum

NIP. 844100101

SURAT PERNYATAAN

ORISINALITAS KARYA TULIS ILMIAH BERUPA TUGAS AKHIR MAHASISWA FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

Bismillahirrohman nirrohim

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : **AGANITA DHANESWARA**

No. mahasiswa : **14.410.454**

adalah benar – benar mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia Yogyakarta yang telah melakukan penulisan Karya Ilmiah (Tugas Akhir) berupa skripsi/Legal Memorandum/Studi kasus hukum dengan judul:

TINJAUAN YURIDIS TENTANG PENGENAAN PAJAK BAGI PROFESI PENULIS

Karya ilmiah ini akan saya ajukan kepada Tim Penguji dalam Ujian Pendadaran yang diselenggarakan oleh Fakultas Hukum UII.

Sehubungan dengan hal tersebut, dengan ini Saya menyatakan:

1. Bahwa karya tulis ilmiah ini adalah benar – benar hasil karya sendiri yang dalam penyusunannya tunduk dan patuh terhadap kaidah, etika dan norma – norma penulisan sebuah karya tulis ilmiah sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
2. Bahwa saya menjamin hasil karya ini adalah benar – benar asli (orisinil), bebas dari unsur – unsur yang dapat dikategorikan sebagai melakukan perbuatan ‘penjiplakan karya ilmiah (plagiat)’;
3. Bahwa meskipun secara prinsip hak milik atas karya ilmiah ini ada pada saya, namun demi untuk kepentingan – kepentingan yang bersifat akademik dan pengembangannya, saya memberikan kewenangan kepada Perpustakaan Fakultas Hukum Uii dan perpustakaan dilingkungan Universitas Islam Indonesia untuk mempergunakan karya ilmiah saya tersebut.

Selanjutnya berkaitan dengan hal di atas (terutama pernyataan pada butir No 1 dan 2), saya sanggup menerima sanksi baik sanksi administratif, akademik bahkan sanksi pidana, jika saya terbukti secara kuat dan meyakinkan telah melakukan perbuatan yang menyimpang dari pernyataan tersebut. Saya juga akan bersikap kooperatif untuk hadir, menjawab, membuktikan, melakukan pembelaan terhadap hak – hak saya serta menandatangani Berita Acara terkait yang menjadi hak dan kewajiban saya, di depan ‘Majelis’ atau ‘Tim’ Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia yang ditunjuk oleh pimpinan fakultas, apabila tanda – tanda plagiat disinyalir ada/terjadi pada karya ilmiah saya ini oleh pihak Fakultas Hukum UII.

Indonesia yang ditunjuk oleh pimpinan fakultas, apabila tanda – tanda plagiat disinyalir ada/terjadi pada karya ilmiah saya ini oleh pihak Fakultas Hukum UII.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya, dalam kondisi sehat jasmani dan rohani, dengan sadar serta tidak ada tekanan dalam bentuk apapun dan oleh siapapun.

Dibuat di : Yogyakarta

Pada tanggal : 5 Maret 2018

Yang membuat Pernyataan



(Aganita Dhaneswara)

CURRICULUM VITAE

1. Nama Lengkap : Aganita Dhaneswara
2. Tempat Lahir : Cilacap
3. Tanggal Lahir : 23 Mei 1996
4. Jenis Kelamin : Perempuan
5. Golongan darah : B
6. Alamat Terakhir : Jl. Persatuan UH IV No. 320, Umbuharjo, Yk
7. Alamat Asal : Perum. BKD No. B209, Cilacap
8. Identitas Orang Tua/ Wali
 - a. Nama Ayah : Sumaryo., S.sos.,MM
Pekerjaan : PNS
 - b. Nama Ibu : Heri Widhi Hastuti
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
9. Riwayat Pendidikan
 - a. SD : SD Al-Irsyad 02
 - b. SMP : SMP Negeri 1 Cilacap
 - c. SMA : SMA Negeri 1 Purwokerto
 - d. PT : Universitas Islam Indonesia, Fakultas Hukum
10. Organisasi :
 1. Gerakan Mahasiswa Nasional Indonesia (GMNI) sebagai Bendahara periode 2016-2017
 2. Lembaga Eksekutif Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia sebagai Fungsi Politik dan Jaringan periode 2015-2016
 3. Ketua UKM Basket Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia periode 2016-2017
11. Pelatihan :
 1. Karya Latihan Bantuan Hukum oleh Lembaga Konsultasi Bantuan Hukum Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia
12. Hobby : Olahraga

Yogyakarta, 5 Maret 2018

Yang Bersangkutan

Aganita Dhaneswara

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

MOTTO

Visi tanpa eksekusi adalah halusinasi

(Henry Ford)

Be what you want to be, Not what others want to see

(Unknown)

Hidup bukanlah tentang 'Aku Bisa Saja, namun tentang 'Aku Mencoba'. Jangan pikirkan tentang kegagalan, itu adalah pelajaran.

(Bung Karno)

Halaman Persembahan

Kupersembahkan skripsi ini kepada yang tercinta :

1. Untuk Kedua Orang Tuaku dan Kakakku, Anindita Mandasari yang selalu mencurahkan segala kasih sayang serta doa restunya di setiap saat selama peneliti mulai dilahirkan kedunia hingga sampai peneliti menyelesaikan skripsi ini.
2. Untuk Keluarga Besar FH UII Angkatan 2014
3. Dan untuk almamater tercintaku Universitas Islam Indonesia

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum.wr.wb,

Allahmdulillah, puji syukur penulis haturkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya berupa kekuatan lahir dan batin, sehingga skripsi yang insyaallah berjudul **“TINJAUAN YURIDIS TENTANG PENGENAAN PAJAK BAGI PROFESI PENULIS”** Alhamdulillah dapat peneliti selesaikan. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada Jurusan Ilmu Hukum Departemen Hukum Pidana di Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

Kendala dan hambatan banyak peneliti hadapi dalam proses penyusunan skripsi ini. Namun, atas bimbingan, dorongan, dan bantuan dari semua pihak, skripsi dapat selesai disusun pada waktunya. Untuk itu, terima kasih banyak dan penghargaan yang setinggi-tingginya serta rasa hormat kepada semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini, utamanya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah dan berbagai kemudahan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Kepada Junjungan Nabi Besar Muhammad SAW sebagai panutan umat Islam di muka bumi ini.

3. Kepada Bapak Nandang Sutrisno, SH., M.Hum., LL.M., Ph.D, selaku Rektor Universitas Islam Indonesia.
4. Kepada Ibu Winahyu Erwiningsih, Dr., SH., M.Hum selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Kepada Bapak Dr. Aunur Rahim Faqih, S.H., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia.
6. Kepada Dr. Ridwan., SH., M.Hum selaku Dosen Pembimbing Akademik pada saat peneliti menempuh pendidikan Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia.
7. Kepada Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia yang sudah memberikan ilmu pada saat peneliti menempuh pendidikan Sarjana Hukum, beserta Staf dan Jajaran di Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia.
8. Kepada MaS Fakhri selaku Asisten Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada Kedua Orang Tua peneliti yang sangat peneliti hormati dan cintai, Sumaryo dan Heri Widhi Hastuti, serta Kakakku, Anindita Mandasari yang selalu memberikan dukungan dan selalu mendoakan penulis. Terima kasih sedalam-dalamnya untuk kalian.

10. Kepada Senioriku, Dika Anugrah Putra ,Ibnu Prabowo yang senantiasa menjadi tempat bercurah pikiran serta mendukung peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada Keluarga Besar GMNI Komisariat Hukum UII dan DPC GMNI Yogyakarta yang telah menjadi kawan berdiskusi dan rekan berjuang hingga peneliti bias menjadi pribadi yang seperti sekarang ini.
12. Kepada Kantor Pajak Pratama Cilacap dan Ambon, Kepada Akademisi dan Penerbit dan Penulis Mojok yang sudah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian sertam emberikan data yang dibutuhkan untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Kepada rekan-rekan seperjuangan, Reny Detria, Dhiana Oktaviani, Fatimah Amalia, Gita Permata, Lia Ambarsari, Delia Azizah, Laiza Aprilia, Iwan Rubianto, Harlan, Affan, Alam, Baimyang selama ini menjadi teman baik saat menjalani hari-hari kuliah.
14. Kepada keluarga Besar UKM Basket FH UII, yang telah menjadikan peneliti sebagai pribadi yang kuat dan selalu membantu penulis selama berada di Yogyakarta.
15. Kepada keluarga Besar Kandang Bagong, yang telah menjadi keluarga, teman, sahabat yang selalu membantu dan mendukung peneliti dalam menjalani kehidupan sehari-hari.

Serta kepada semuanya yang sudah menjadi bagian dari kehidupan peneliti, tentu tak bisa disebutkan satu persatu, diucapkan terimakasih dari lubuk hati yang paling dalam, semoga amal baik semua itu mendapat balasan yang

setimpal dari Allah SWT dan juga peneliti sadari tentunya skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penelitimengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca agar menjadi acuan dan pedoman peneliti kelak di masa mendatang.

Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penelitipada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Wassalammu'alaikum. Wr. Wb

Yogyakarta, 5 Maret 2018

Peneliti

Aganita Dhaneswara

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
CURRICULUM VITAE	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xiii
ABSTRAK	xv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Orisinalitas Penelitian.....	5
E. Kerangka Teori dan Telaah Pustaka	7
F. Metode Penelitian	20
G. Sistematika Penulisan	24

BAB II : TINJAUAN UMUM TENTANG TINJAUAN YURIDIS TENTANG PENGENAAN PAJAK BAGI PROFESI PENULIS

A. Teori Perpajakan.....	26
1. Pengertian Pajak.....	26

2. Sistem Pemungutan Pajak	28
3. Tarif Pajak Di Indonesia	31
4. Sanksi	32
5. Keberatan Pajak	33
B. Tinjauan Umum Tentang Pajak Penghasilan	36
1. Tarif Pajak	37
2. Cara Menghitung dan Melunasi Pajak	38
3. Cara Menghitung Penghasilan Kena Pajak Dan Pajak Penghasilan ..	40
4. Pajak Penghasilan Pasal 21 Undang-Undang Nomor 17 Tahun 2000 tentang Pajak Penghasilan	42
a. Penghitungan Pasal 21 Undang-Undang Nomor 17 Tahun 2000 tentang Pajak Penghasilan Bagi Pegawai Tetap	44
5. Pajak Menurut Islam	46

BAB III: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Pemungutan Pajak Penghasilan Terhadap Profesi Penulis Menurut Hukum Pajak	56
B. Penyelesaian Permasalahan Disparitas Pajak Profesi Penulis Dikaji Menggunakan Hukum Pajak	63

BAB IV: PENUTUP

A. Simpulan	74
B. Saran	76

DAFTAR PUSTAKA	78
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

ABSTRAK

Studi ini bertujuan untuk mengetahui pengenaan pajak penghasilan terhadap profesi penulis berdasarkan sistem hukum perpajakan nasional dan mengetahui bagaimana cara penyelesaian permasalahan disparitas pajak profesi penulis yang dikaji menggunakan hukum pajak. Rumusan masalah yang diajukannya itu bagaimanakah pengenaan pajak penghasilan terhadap profesi penulis berdasarkan sistem hukum perpajakan nasional ? dan bagaimana cara penyelesaian permasalahan disparitas pajak profesi penulis berdasarkan sistem hukum perpajakan nasional?. Penelitian ini termasuk dalam penelitian hukum yuridis normatif yang diperkuat oleh data empiris. Data penelitian dikumpulkan dengan cara studi dokumen pustaka dan wawancara dengan Kantor Pajak Pratama Cilacap, Kantor Pajak Pratama Ambon, Akademis dan Penulis serta Penerbit Mojok Yogyakarta, , kemudian dari hasil wawancara yang diperoleh diolah dengan cara Diskriptif-Kualitatif yaitu pendekatan perundang-undangan dipadukan dengan data yang diambil dari data hasil wawancara atau penelitian. Proses pengolahan data dapat meliputi kegiatan editing, inputing dan penyajian dalam bentuk narasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penulis merupakan subjek Pasal 23 dikarenakan penulis merupakan profesi yang menghasilkan pendapatan dari royalti yang diberikan penerbit sesuai dengan kesepakatan yang disepakati penulis dengan pihak penebit yang didapat dari jumlah pendapatan penjualan buku yang diterbitkan. Royalti yang dipotong oleh Penerbit langsung sebesar 15% . Pemungutan Pajak bagi profesi penulis diawal akan dikenakan potongan sebesar 15% sesuai Royalti berdasarkan Pasal 23 UUPPh dan diakhir akan dikenakan pemotongan sesuai dengan pendapatan tahunan sesuai Pasal 17 UUPPh,serta dalam menyelesaikan permasalahan disparitas pajak dapat dilakukan dengan cara mengeluarkan Peraturan Direktorat Jenderal Pajak Nomor PER-4/PJ/2015 tentang pemungutan pajak untuk pekerja seni serta bagi wajib pajak yang merasa keberatan dengan pemungutan pajak yang dilakukan oleh pemerintah dapat mengajukan surat keberatan yang ditunjukkan kepada Direktorat Jenderal Pajak. Penelitain ini merekomendasikan agar pemerintah melakukan sosialisai kepada masyarakat tentang pajak penghasilan khususnya pajak penghasilan penulis agar masyarakat khususnya penulis dan kantor pajak memahami status profesi penulis dan bagaimana prosedur pembayaran pajak penghasilan profesi penulis.

Kata Kunci : Perpajakan, Pajak Penghasilan, Profesi Penulis