

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGAJUAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	v
CURRICULUM VITAE	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Tinjauan Pustaka.....	9

1. Hak Kekayaan Intelektual	9
2. Hak Cipta	13
3. Pengalihwujudan	15
4. Doktrin <i>Fair Use</i>	18
5. Sebagian yang Substansial Dalam Hak Cipta	19
E. Orisinalitas Penelitian	21
F. Metode Penelitian	22
G. Sistematika Penulisan.....	24
BAB II KONSEP HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL DAN HAK	
CIPTA	26
A. Hak Kekayaan Intelektual.....	26
1. Sejarah Singkat Hak Kekayaan Intelektual	26
2. Pengertian Dan Prinsip Dalam Hak Kekayaan Intelektual.....	28
3. Tinjauan Syariah Terhadap Hak Kekayaan Intelektual ...	33
B. Hak Cipta	36
1. Sejarah Singkat Hak Cipta di Indonesia	36
1) Perkembangan pengaturan Hak Cipta sebelum <i>TRIPs Agreement</i> di Indonesia	36
2) Perkembangan Pengaturan Hak Cipta Setelah <i>TRIPs Agreement</i> di Indonesia	40
2. Pengertian Dan Prinsip Hak Cipta	41
3. Ciptaan yang Dilindungi	47

4. Hak Ekonomi Dan Hak Moral	50
1) Hak Ekonomi Atas Suatu Ciptaan	50
2) Hak Moral Atas Suatu Ciptaan	53
C. Pengalihwujudan	55
D. Doktrin <i>Fair Use</i>	58
1. Pengertian <i>Fair Use</i>	58
2. Prinsip <i>Fair Use</i> Dalam <i>US Copyright Act 1976</i>	59
3. Pembatasan Hak Cipta Dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta	60
E. Sebagian yang Substansial Dalam Hak Cipta	61
 BAB III PERLINDUNGAN HAK CIPTA ATAS PENGGUNAAN JUDUL YANG SAMA PADA KARYA CERPEN DAN FILM	
(Studi Cerpen Surat Dari Praha)	64
A. Penggunaan Judul Yang Sama Dalam Karya Cipta Cerpen Dan Film Surat Dari Praha Merupakan Suatu Pelanggaran Hak Cipta	64
B. Akibat Hukum Dari Penggunaan Judul Yang Sama Dalam Karya Cerpen Dan Film Surat Dari Praha	85
 BAB IV PENUTUP	95
A. Kesimpulan	95
B. Saran.....	95
 DAFTAR PUSTAKA	97