

**GERAKAN 4B DALAM MERESPONS ISU KEKERASAN BERBASIS**

**GENDER DI KOREA SELATAN PADA TAHUN 2019-2024**

**SKRIPSI**



**UNIVERSITAS  
ISLAM  
INDONESIA**

Oleh:

**GHANY MATIN SYARIPUDIN**

21323154

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL BUDAYA**

**UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA**

**2025**

**GERAKAN 4B DALAM MERESPONS ISU KEKERASAN BERBASIS**

**GENDER DI KOREA SELATAN PADA TAHUN 2019-2024**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Program Studi Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial Budaya  
Universitas Islam Indonesia  
Untuk memenuhi sebagian dari syarat guna memperoleh

Derajat Sarjana S1 Hubungan Internasional



Oleh:

**GHANY MATIN SYARIPUDIN**

21323154

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL BUDAYA**

**UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA**

**2025**

## HALAMAN PENGESAHAN

### Gerakan 4B dalam Merespons Isu Kekerasan Berbasis Gender di Korea Selatan pada Tahun 2019-2024

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Prodi Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial Budaya  
Universitas Islam Indonesia

Untuk memenuhi sebagian dari syarat-syarat dalam memperoleh  
derajat Sarjana SI Hubungan Internasional



Pada Tanggal

7 Januari 2026

Mengesahkan

Program Studi Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial Budaya  
Universitas Islam Indonesia



Ketua Program Studi

*Karina*  
Karina Utami Dewi, S.I.P., M.A.

Dewan Penguji

- 1 Karina Utami Dewi, S.I.P., M.A.
- 2 Derina Faslig Silitonga, S.Hub.Int., M.H.I
- 3 Ayu Heryati Naqsabandiyah, S.IP., M.A.
- 4 Rizki Dian Nursita, S.IP., M.H.I.

Tanda Tangan

*Karina*

*Derina*

*Ayu*

*Rizki*

## PERNYATAAN INTEGRITAS AKADEMIK

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya ilmiah independen saya sendiri, dan bahwa semua materi dari karya orang lain (dalam buku, artikel, esai, disertasi, dan di internet) telah dinyatakan, serta kutipan dan parafrase diindikasikan dengan jelas.

Tidak ada materi selain yang digunakan selain yang termuat. Saya telah membaca dan memahami peraturan dan prosedur universitas terkait plagiarisme.

Memberikan pernyataan yang tidak benar dianggap sebagai pelanggaran integritas akademik.

*Yogyakarta, 7 Januari 2026*



*Ghany Matin Syaripudin*

## DAFTAR ISI

|  |                              |
|--|------------------------------|
| SKRIPSI.....   | 1                            |
| HALAMAN PENGESAHAN.....  | Error! Bookmark not defined. |
| PERNYATAAN INTEGRITAS AKADEMIK..   | Error! Bookmark not defined. |
| DAFTAR ISI.....  | iv                           |
| DAFTAR TABEL .....   | vi                           |
| DAFTAR DIAGRAM .....   | vii                          |
| DAFTAR SINGKATAN .....   | viii                         |
| ABSTRAK .....  | ix                           |
| <b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>   | <b>1</b>                     |
| <b>1.1 Latar Belakang.....</b>   | <b>1</b>                     |
| <b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>  | <b>6</b>                     |
| <b>1.3 Tujuan Penelitian.....</b>  | <b>6</b>                     |
| <b>1.4 Cakupan penelitian.....</b>   | <b>6</b>                     |
| <b>1.5 Tinjauan Pustaka.....</b>   | <b>7</b>                     |
| <b>1.6 Kerangka Pemikiran.....</b>   | <b>9</b>                     |
| <b>1.7 Argumen Sementara.....</b>  | <b>14</b>                    |
| <b>1.8 Metode Penelitian.....</b>  | <b>15</b>                    |
| <i>1.8.1 Jenis Penelitian .....</i>  | <i>15</i>                    |
| <i>1.8.2 Subjek dan Objek Penelitian .....</i>   | <i>15</i>                    |
| <i>1.8.3 Metode Pengumpulan Data .....</i>   | <i>15</i>                    |
| <i>1.8.4 Proses Penelitian .....</i>   | <i>16</i>                    |
| <b>1.9 Sistematika Pembahasan.....</b>   | <b>16</b>                    |
| <b>BAB 2 .....</b>   | <b>17</b>                    |
| <b>KEKERASAN BERBASIS GENDER DAN KEHADIRAN GERAKAN 4B<br/>DI KOREA SELATAN 2019-2024 .....</b>               | <b>17</b>                    |
| <b>2.1 Kekerasan Berbasis Gender Tahun 2019-2024.....</b>  | <b>17</b>                    |
| <i>2.1.1 Diskriminasi Gender Terhadap Perempuan di Korea Selatan di Tempat<br/>Kerja.....</i>                | <i>19</i>                    |
| <i>2.1.2 Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan di Korea Selatan .....</i>                                     | <i>22</i>                    |
| <b>2.2 Kehadiran Gerakan 4B Sebagai Respons Terhadap Kekerasan<br/>Berbasis Gender di Korea Selatan.....</b> | <b>26</b>                    |
| <b>2.3 Tipe-Tipe Resources dari Gerakan 4B.....</b>  | <b>30</b>                    |

|   |    |
|---|----|
| 2.3.1 <i>Moral Resources</i> .....  | 31 |
| 2.3.2 <i>Cultural Resources</i> .....   | 32 |
| 2.3.3 <i>Social-Organizational Resources</i> .....  | 33 |
| 2.3.4 <i>Human Resources</i> .....  | 33 |
| 2.3.5 <i>Material Resources</i> .....   | 34 |
| <b>BAB 3</b> .....  | 36 |
| <b>ANALISIS UPAYA GERAKAN 4B DALAM MEMOBILISASI<br/>GERAKANNYA DI KOREA SELATAN PADA TAHUN 2019-2024</b> .....    | 36 |
| <b>3.1 Mekanisme <i>Aggregation</i> Gerakan 4B dalam Mengakses dan<br/>    Memobilisasi Sumber Daya</b> .....     | 36 |
| <b>3.2 Mekanisme <i>Self-Production</i> Gerakan 4B dalam Mengakses dan<br/>    Memobilisasi Sumber Daya</b> ..... | 39 |
| <b>3.3 Mekanisme <i>Co-Optation</i> Gerakan 4B dalam Mengakses dan<br/>    Memobilisasi Sumber Daya</b> .....     | 42 |
| <b>3.4 Mekanisme <i>Patronage</i> Gerakan 4B dalam Mengakses dan<br/>    Memobilisasi Sumber Daya</b> .....       | 44 |
| <b>BAB 4</b> .....  | 47 |
| <b>4.1 Kesimpulan</b> .....   | 47 |
| <b>4.2 Rekomendasi</b> .....  | 49 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....   | 51 |

## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 1. Mekanisme Sumber daya dan Jenis Sumber Daya Organisasi Gerakan Sosial..... | 11 |
| Tabel 2. Tabel Variabel Mobilisasi Sumber Daya Gerakan 4B di Korea Selatan.....     | 49 |

## DAFTAR DIAGRAM

|   |    |
|---|----|
| Diagram 1. Tabel Variabel Mobilisasi Sumber Daya Gerakan 4B di Korea Selatan..... | 22 |
|---|----|

## DAFTAR SINGKATAN

|      |  |
|------|--|
| 4B   | : Bihoon, Bichulsan, Biyonaе, Bisekseu.                  |
| IPV  | : Intimate Partner Violence                              |
| OECD | : Organization for Economic Co-Operation and Development |
| RSMM | : Resource and Social Movement Mobilization              |
| SMOs | : Social Movement Organizations                          |
| WITH | : Women in The Hell                                      |

## ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis strategi mobilisasi sumber daya Gerakan 4B di Korea Selatan sebagai respons terhadap masalah kekerasan berbasis gender yang semakin memburuk dari tahun 2019 hingga 2024. Meskipun Korea Selatan telah mengalami perubahan ekonomi dan teknologi yang sangat pesat, budaya patriarki yang mendalam masih terus mempertahankan diskriminasi dan kekerasan terhadap perempuan. Gerakan 4B, yang mencakup prinsip penolakan terhadap pernikahan, melahirkan, berkencan, dan berhubungan seksual dengan lawan jenis, muncul sebagai bentuk perlawanan radikal yang terinspirasi dari gerakan feminis sebelumnya seperti “*Escape The Corset*” dan #MeToo. Dengan menerapkan teori mobilisasi sumber daya gerakan sosial yang dikemukakan oleh Edwards dan McCarthy (2007), penelitian ini mengungkap cara Gerakan 4B berhasil mengumpulkan dan mengoptimalkan sumber daya moral, budaya, manusia, material, dan organisasi sosial tanpa struktur formal atau pendanaan terpusat. Gerakan ini memanfaatkan solidaritas secara anonim, narasi digital, dan infrastruktur media sosial yang sudah ada untuk mengubah pilihan individu menjadi tindakan kolektif politik, yang berdampak signifikan pada masyarakat dan dinamika populasi Korea Selatan. Temuan ini berkontribusi dalam mendefinisikan ulang kesuksesan gerakan sosial di era digital, sambil menyoroti konteks historis di mana hak untuk bisa hidup dengan menjadi diri sendiri dan melakukan perlawanan terhadap penindasan menjadi prioritas.

**Kata-kata kunci:** Feminis Radikal, Gerakan 4B, Kekerasan Berbasis Gender, Korea Selatan, Mobilisasi Sumber Daya.

## ABSTRACT

*This study analyzes the resource mobilization strategies of the 4B Movement in South Korea in response to the worsening problem of gender-based violence from 2019 to 2024. Despite South Korea's rapid economic and technological changes, deep-rooted patriarchal culture continues to perpetuate discrimination and violence against women. The 4B Movement, which encompasses the principles of rejecting marriage, childbirth, dating, and sexual relations with the opposite sex, emerged as a radical form of resistance inspired by previous feminist movements such as “*Escape The Corset*” and #MeToo. By applying the theory of social movement resource mobilization proposed by Edwards and McCarthy (2007), this study reveals how the 4B Movement successfully gathered and optimized moral, cultural, human, material, and social organizational resources without formal structures or centralized funding. The movement leveraged anonymous solidarity, digital narratives, and existing social media infrastructure to transform individual choices into collective political action, significantly impacting South Korean society and population dynamics. These findings contribute to redefining the success of social movements in the digital age, while highlighting the historical context in which the right to live authentically and resist oppression became a priority.*

**Keywords:** 4B Movement, Gender Based Violence, Radical Feminism, Resources Mobilization, South Korea.

# BAB 1

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Korea Selatan telah mengalami transformasi yang sangat pesat dalam sektor ekonomi, industri dan digital selama beberapa dekade terakhir. Meski demikian, kesetaraan gender masih menjadi masalah yang belum terselesaikan sepenuhnya. Budaya patriarki yang masih sangat kuat mengakar dalam masyarakat negeri ginseng tersebut, dengan sering kali menempatkan perempuan pada posisi yang sangat rendah dan tak jarang menimbulkan berbagai bentuk diskriminasi bahkan hingga masuk ke ranah kekerasan seksual dan melingkupi kekerasan berbasis gender lainnya. Kondisi ini telah mendorong munculnya berbagai gerakan feminis, termasuk Gerakan 4B, yang menjadi fokus pada penelitian ini.

Dalam konteks sejarah diskriminasi terhadap perempuan di Korea Selatan mempunyai latar belakang yang mendalam terutama dalam budaya patriarki yang kuat yang sangat dipengaruhi oleh warisan konfusianisme yang berasal dari Dinasti Joseon. Pada era tersebut perempuan dilarang memperlihatkan wajah mereka kepada pria yang tidak dikenal, sebuah praktik yang diilustrasikan oleh adat *sseugaechima* dan peran mereka secara ketat dibatasi sebagai ibu rumah tangga, sementara pria mengambil peran sebagai kepala keluarga dan pencari nafkah (Tantahti 2023).

Meskipun citra perempuan Korea Selatan di mata global sering dikaitkan dengan kecantikan dan gaya hidup yang ideal seperti yang selalu disajikan oleh para idol K-POP melalui unggahannya di sosial media dan cerita para aktris di dalam sebuah K-Drama, namun citra tersebut berbanding terbalik dengan realita yang ada.

Ironisnya, berdasarkan laporan pada tahun 2021 dilaporkan sebanyak 32.898 kasus kekerasan seksual yang 80% korbannya merupakan perempuan di Korea Selatan (Lee et al. 2025, 564). Selain itu, penggambaran perempuan dalam film sering memperkuat stereotip menggambarkan mereka sebagai manusia lembut, manja, emosional, atau hanya sebagai pendamping pria, sehingga mencerminkan bias gender yang masih merasuki berbagai sistem dalam masyarakat Korea Selatan.

Pandangan ini jelas telah mempengaruhi peran perempuan dalam lingkup masyarakat, sehingga mereka sangat jarang sekali ditempatkan dalam posisi untuk memimpin suatu hal dan juga sangat jarang mendapatkan peluang untuk berkembang dalam meniti kariernya sendiri. Dalam berbagai aspek kehidupan, para perempuan di Korea Selatan masih sering menghadapi diskriminasi. Perempuan di Korea Selatan jarang ditempatkan dalam posisi yang memungkinkan mereka untuk menentukan sebuah keputusan dengan tujuan merepresentasikan diri mereka sendiri dan tidak jarang juga suara atau pendapat mereka pun tidak didengar. Tak hanya berhenti di situ saja, perempuan di Korea Selatan juga saat ini masih mengalami diskriminasi dalam berbagai aspek kehidupan lainnya termasuk pendidikan, pekerjaan, dan dalam ranah politik (Jung and Moon 2024, 218).

Sebelumnya, pada tahun 2018 muncul sebuah gerakan di Korea Selatan yang bernama "*Escape The Corset*" yang merupakan protes terhadap standar kecantikan yang ketat dan patriarki yang mengakar dalam masyarakat pada dasarnya sumber permasalahannya sama. Gerakan ini menolak norma kecantikan yang mengharuskan perempuan tampil sempurna dengan penggunaan *make-up* dan pemenuhan ekspektasi sosial di negara Korea Selatan. Gerakan "*Escape The Corset*" ini dimulai dengan aksi para perempuan berumur 20-an yang

menghancurkan koleksi kosmetik mereka sebagai simbol penolakan terhadap tekanan sosial untuk terlihat cantik sempurna. Mereka juga memilih untuk pergi bekerja tanpa *make-up* dan memangkas rambut mereka secara drastis bahkan sangat pendek. Gerakan "*Escape The Corset*" ini tidak hanya menentang standar kecantikan yang terlampau tinggi, tetapi juga sistem patriarki yang selalu menganggap perempuan sebagai objek yang harus memenuhi ekspektasi sosial (Shin and Lee 2022, 2).

Gerakan "*Escape the Corset*" diikuti oleh banyak perempuan di Korea Selatan yang ingin mengubah pandangan masyarakat tentang identitas perempuan dan standar kecantikan. Dalam gerakan "*Escape The Corset*" perempuan Korea menolak tekanan sosial untuk tampil sempurna dan memenuhi ekspektasi masyarakat (Shin and Lee 2022, 2). Mereka ingin mempunyai kebebasan untuk berpenampilan sesuai dengan keinginan dan kenyamanan pribadi bukan karena tekanan yang datang dari sosial. Gerakan ini juga sangat menentang sistem patriarki yang menganggap bahwa perempuan merupakan objek yang harus memenuhi standar kepuasan masyarakat.

Berangkat dari dasar pemikiran gerakan "*Escape The Corset*", gerakan 4B mulai muncul dan menjadi perbincangan hangat di Korea Selatan pada tahun 2019. Munculnya Gerakan 4B (비혼, 비출산, 비연애, 비성) menjadi fenomena sosial yang penting. Gerakan 4B yang mencakup empat prinsip; tidak menikah (비혼, *Bihoon*), tidak memiliki anak (비출산, *Bichulsan*), tidak berkencan (비연애, *Biyonae*), dan tidak melakukan hubungan seksual (비성, *Bisekseu*). Dengan membawa empat penolakan yang terbilang sangat radikal; pernikahan, melahirkan anak, berpacaran dan berhubungan seks. Gerakan ini menimbulkan kontroversi dan

memicu perdebatan sengit mengenai peran dan fungsi dari perempuan itu sendiri di Korea Selatan (J. Lee and Jeong 2021, 637).

Para pendukungnya percaya bahwa dengan dilakukannya gerakan 4B ini mendefinisikan sikap ideologis dan gaya hidup, di mana banyak perempuan yang memperluas boikot mereka terhadap hampir semua pria dalam hidup mereka termasuk menjauhkan diri dari kerabat maupun teman laki-laki. Gerakan 4B ini juga melibatkan kritik dan protes terhadap kebijakan pro-natalis yang berasal dari pemerintah negara Korea Selatan serta berbagai bentuk diskusi dan praktik pemberdayaan diri (*self-help*) yang dilakukan untuk berfokus pada masa depan perempuan secara individual (J. Lee and Jeong 2021, 634). Perbincangan mengenai pengelolaan keuangan pribadi dan pemberdayaan diri ini menjadi bagian penting dari gerakan ini. Selain itu, gerakan ini menekankan aspirasi individu dan pemberdayaan terhadap diri sendiri sebagai tanggapan kritis terhadap pengalaman yang kurang mengenakan akan kerentanan isu gender di Korea Selatan.

Gerakan 4B merupakan respons langsung dari para pendukung terhadap norma-norma tradisional dan patriarki yang masih kuat di Korea Selatan. Norma-norma ini sering kali menekan perempuan dengan harapan sosial untuk menikah, memiliki anak dan menjalani kehidupan rumah tangga sesuai dengan ekspektasi masyarakat. Tekanan sosial ini tidak hanya membatasi kebebasan individu perempuan tetapi juga menciptakan beban ganda bagi mereka baik dalam rumah tangga maupun dalam meniti karier.

Diskriminasi di tempat kerja, kesenjangan upah yang terbilang cukup jauh dan beban tanggung jawab rumah tangga yang tidak seimbang tetap menjadi isu utama. Akibatnya, banyak perempuan muda mulai menolak harapan-harapan ini

dan memilih untuk menjalani kehidupan mereka sesuai dengan keinginan pribadi mereka sebagaimana tercermin dalam prinsip-prinsip Gerakan 4B. Selain itu, gerakan ini juga didorong oleh peningkatan kesadaran akan hak-hak perempuan dan pengaruh global dari gerakan feminis. Akibatnya, perempuan menghadapi tekanan sosial yang besar, yang telah berkontribusi pada penurunan tajam tingkat kelahiran Korea Selatan menjadi rekor terendah 0,72% anak per perempuan pada 2024, jauh di bawah ambang batas rata-rata 2,1% yang diperlukan untuk mempertahankan populasi yang stabil (Rashid 2024).

Media sosial dan *platform* digital memainkan peran yang sangat penting dalam menyebarkan ide-ide feminis dan memberikan dukungan bagi perempuan yang memilih jalan hidup yang berbeda dari norma-norma tradisional. Gerakan 4B tidak hanya menantang norma-norma sosial tetapi juga membuka ruang untuk diskusi yang lebih luas dan lebih jelas lagi tentang pilihan hidup perempuan dan kesetaraan gender (Coates and McCrea 2025).

Meskipun gerakan 4B ini tidak memiliki sumber daya yang jelas seperti sebuah birokrasi secara struktural, fasilitas tetap atau kantor pusat dan simpanan dana yang dikumpulkan seperti yang dilakukan sebuah gerakan sosial pada umumnya, akan tetapi gerakan 4B ini bisa menimbulkan perdebatan hebat mengenai peran dan fungsi dari perempuan itu sendiri baik dalam negara Korea Selatan itu sendiri bahkan lebih hangat diperbincangkan di lingkup global. Maka dari itu penulis ingin menelusuri mekanisme apa yang digunakan oleh gerakan 4B untuk bisa mengumpulkan sumber daya mereka sehingga bisa menyebar tanpa adanya sebuah badan tetap.

## 1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana gerakan 4B mengakses sumber daya untuk memobilisasi gerakannya dalam merespons isu kekerasan berbasis gender di Korea Selatan pada tahun 2019-2024?

## 1.3 Tujuan Penelitian

Riset ini memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Menjelaskan situasi maraknya kekerasan berbasis gender di Korea Selatan,
2. Menganalisis cara gerakan 4B dalam mendapatkan *resource* dan memobilisasi *resource* dalam merespons isu kekerasan berbasis gender di Korea Selatan

## 1.4 Cakupan penelitian

Penelitian ini diambil pada periode 2019-2024 karena pada tahun tersebut cukup banyak hal terjadi yang ada korelasinya gerakan 4B, mulai dari kemunculan gerakan 4B pada tahun 2019 ini sendiri ditambah dengan sedang maraknya isu gender di Korea Selatan dan hangat dibicarakan oleh semua orang khususnya perempuan di negara Korea Selatan serta dampaknya terhadap peran dan kehidupan perempuan di sana. Tidak berhenti di situ, dalam periode ini gerakan 4B mendapat banyak hambatan dari mulai kritik pedas, stigma sosial yang kurang baik hingga ancaman yang didapat secara langsung maupun melalui media sosial. Akan tetapi gerakan ini berhasil menunjukkan ketahanan yang luar biasa dengan memanfaatkan media sosial yang sudah ada sehingga menjadi *Material Resources*, mendirikan prinsip 4B itu sendiri sehingga masuk ke dalam kategori *Cultural Resources*, mengklaim panggilan “*anonymous woman*” yang mencakup *Human Resources*, menyebarkan pesan tentang kesetaraan gender sehingga melingkupi *Moral*

*Resources*, menyebarkan jaringan tidak hanya di Korea Selatan bahkan hingga hingga lingkup global sehingga dapat memenuhi *Social-Organization Resources*.

Tahun 2024 dipilih karena pada tahun tersebut gerakan 4B menjadi perbincangan hangat global setelah dilakukannya pemilihan presiden di negara Amerika Serikat. Gerakan 4B dipilih karena gerakan 4B memiliki cara ekstrem yang sangat beda dari gerakan feminis lainnya, dimana gerakan 4B secara terang-terangan mengungkapkan kebenciannya pada patriarki dan beranggapan bahwa memutuskan hubungan dengan lawan jenis merupakan cara terbaik untuk keluar dari situasi yang selama ini merugikan mereka (Edwards and McCarthy 2007, 131-132).

## 1.5 Tinjauan Pustaka

Terdapat beberapa penelitian yang membahas tentang isu diskriminasi terhadap perempuan di Korea Selatan maupun gerakan-gerakan yang berupaya merespons isu diskriminasi tersebut. Diantaranya, pertama tulisan mengenai Lee Ji Eun dan Jeong Eui Sol dalam tulisannya yang berjudul "*The 4B Movement: Envisioning a Feminist Future with/in a non-reproductive Future in Korea*" berusaha menggambarkan gerakan feminis 4B di Korea Selatan. Gerakan yang mengkritik kebijakan pro-natalis pemerintah dan menekankan diskusi serta praktik swadaya untuk masa depan individu perempuan. Gerakan 4B ini menantang norma-norma patriarki dan membayangkan masa depan feminis yang tidak terikat pada masa depan reproduktif negara. Penulis juga menganalisis bagaimana gerakan ini muncul dalam konteks feminisme digital di Korea dan mengatasi tantangan yang dihadapi oleh perempuan muda dalam masyarakat yang ditandai oleh ketidakpastian dan kerentanan (Lee and Jeong 2021)

Kemudian dalam jurnal “*Evidentiary Activism in the Digital Age: on the Rise of Feminist Struggles Against Gender-based Online Violence*” yang ditulis oleh Kurasawa, Rondinelli dan juga Kilicaslan membahas mengenai respons dari gerakan feminis terhadap kekerasan berbasis gender secara *online*. Dalam tulisan ini juga dipaparkan disaat banyak negara atau institusi pemerintahan masih gagal dalam menanggapi kekerasan berbasis gender yang dilakukan secara *online* yang mana sebagian besar didasari oleh para misogini, pendukung feminis yang sejatinya masyarakat sipil mampu untuk mengimplementasikan cara yang lebih efektif untuk bisa memerangi kekerasan berbasis gender khususnya secara *online*. Secara garis besar tulisan ini menjelaskan efektivitas dari respons yang diberikan oleh para pendukung feminis terhadap kebencian mereka perihal kekerasan berbasis gender dengan cara menyelaraskan keresahan yang dirasakan sehingga menjadi satu kesatuan yang masif dengan tujuan untuk mencapai keadilan yang lebih inklusif (Kurasawa, Rondinelli, and Kilicaslan 2021)

Adapun jurnal yang membahas tentang fenomena “*Glass Ceiling*” sebagai manifestasi dari budaya patriarki di Korea Selatan, terutama dengan fokus pada marginalisasi perempuan di tempat kerja dan dalam lingkungan keluarga. Mereka menyoroti bagaimana Konfusianisme, budaya organisasi yang maskulin, dan stereotip negatif tentang kemampuan kepemimpinan perempuan berkontribusi pada ketidaksetaraan gender dan menghambat kemajuan karier perempuan. Dalam tulisan tersebut dijelaskan meskipun ada upaya hukum untuk mempromosikan representasi gender, diskriminasi terhadap perempuan tetap ada, masih mempengaruhi kepercayaan diri, produktivitas, dan kesejahteraan perempuan di negara Korea Selatan secara keseluruhan (Saragi and Agustina 2022)

Berdasarkan dari beberapa penelitian yang telah dikaji, banyak peneliti sebelumnya membahas perihal latar belakang gerakan 4B dan kondisi negara Korea yang masih identik dengan kekerasan berbasis gender. Akan tetapi yang menjadi fokus pada tulisan ini adalah respons dari gerakan 4B dalam menyikapi kekerasan berbasis gender di negara Korea Selatan dan strategi yang digunakan gerakan 4B yang tidak memiliki sebuah badan keanggotaan namun masih bisa memobilisasi gerakan mereka. Oleh karena itu, tulisan ini diharapkan dapat memberikan kontribusi baru dengan memaparkan bagaimana gerakan 4B di Korea Selatan dapat mengumpulkan serta mengoptimalkan sumber daya untuk memobilisasi sebuah gerakan untuk memperjuangkan isu kekerasan berbasis gender di Korea Selatan.

## **1.6 Kerangka Pemikiran**

Teori Mobilisasi Sumber Daya, atau teori *Resource and Social Movement Mobilization* (RSMM), yang dikemukakan oleh Bob Edwards dan John McCarthy pada tahun 2004 merupakan kerangka teori fundamental dalam studi gerakan sosial kontemporer. Teori ini secara signifikan menggeser fokus analisis dari sekedar menangani keluhan atau disfungsi sosial menjadi meninjau struktur organisasional dan strategi dari aksi kolektif. Asumsi utama teori RSMM adalah bahwa ketersediaan sumber daya yang dimiliki secara individual maupun yang dikumpulkan secara kolektif secara substansial meningkatkan kemungkinan terjadinya aksi kolektif. Namun demikian, sangat penting untuk ditekankan bahwa keberadaan sumber daya saja tidak cukup, koordinasi yang cermat dan upaya-upaya strategis diperlukan untuk mengubah sumber daya yang dimiliki secara individu menjadi aset kolektif yang dapat digunakan secara efektif dalam aksi-aksi gerakan.

Teori ini kemudian akan mengeksplorasi bagaimana sebuah gerakan dapat mengakses dan memanfaatkan sumber daya yang tersedia untuk mengoptimalkan upaya mobilisasi yang mencakup sumber daya fisik dan non-fisik (Edwards and McCarthy 2007). Berikut merupakan tabel yang mencakup lima jenis sumber daya beserta empat jenis mekanisme yang dilakukan untuk mengoptimalisasikan suatu gerakan;

**Tabel 1. Mekanisme Sumber Daya dan Jenis Sumber Daya Organisasi Gerakan Sosial**

| Mean of Acces<br>Resource Type | Moral   | Cultural   | Social-Organization  | Human   | Material   |
|--------------------------------|---|--|--|---|--|
| <i>Aggregation</i>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>List of endorsers</i></li> <li>• <i>Recruiting celebrity endorsers</i></li> <li>• <i>Advisory committee members on letterhead</i></li> <li>• <i>Soliciting statements of support for specific projects</i></li> <li>• <i>Moral authority from the effective use of non-violence (e.g., King, Gandhi)</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Social movement schools movement mentoring orgs.</i></li> <li>• <i>Movement initiated summits and workshops where groups come together to share advice, information, strategy</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Building networks</i></li> <li>• <i>Forming coalitions</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Recruiting constituents</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Member contributions</i></li> <li>• <i>Individual donations from non-members</i></li> </ul>  |
| <i>Self-Production</i>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Moral authority from the effective use of non-violence (e.g., King, Gandhi)</i></li> <li>• <i>Idea</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Idea</i></li> <li>• <i>Frame</i></li> <li>• <i>Tactical repertoires</i></li> <li>• <i>Music</i></li> <li>• <i>History</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Founding SMOs</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Raising and socializing children</i></li> <li>• <i>Training</i></li> <li>• <i>Movement mentors</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Grassroots fundraising events</i></li> <li>• <i>Creating items for sale at events (T-Shirts, posters, CDs, coffee mugs, ets.)</i></li> </ul>   |
| <i>Co-Optation</i>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Allying yourself with a well-respected group</i></li> <li>• <i>Hiring grassroots supporters to lobby officeholders</i></li> <li>• <i>Company unions</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Providing links on your webpage to materials produced by someone else</i></li> <li>• <i>Links to someone else's web page</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Recruiting local affiliates from existing organizations</i></li> <li>• <i>Gaining access to congregations for solicitation</i></li> <li>• <i>Mesomobilization</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Networked recruitment</i></li> <li>• <i>Organizational members</i></li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Office space</i></li> <li>• <i>Bus</i></li> </ul>  |
| <i>Patronage</i>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A widely respected person or organizations recognizing a group or activist in order to call positive attention to their work</i></li> <li>• <i>Human rights award</i></li> <li>• <i>Nobel prize</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Excellence awards aimed at competence or effectiveness</i></li> <li>• <i>Acceleration of fiscal procedures to enhance confidence of supporters and donors</i></li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Being loaned the mailing lists and telephone lists of sympathetic individuals</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Providing staff</i></li> <li>• <i>Providing technical assistance</i></li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Start-up grants</i></li> <li>• <i>Large donations</i></li> <li>• <i>Foundation grants</i></li> <li>• <i>Government grants</i></li> <li>• <i>Service contracts</i></li> <li>• <i>Corporate sponsorship</i></li> </ul> |

**Sumber:** (Edwards and McCarthy 2007)

Selanjutnya Edwards dan McCarthy mengidentifikasi lima jenis sumber daya yang berbeda, meliputi:

- 1) *Moral Resources* atau sumber daya moral mencakup elemen-elemen yang abstrak namun penting, misalnya seperti legitimasi,

dukungan solidaritas, dukungan simpatik dan dukungan dari tokoh terkenal.

- 2) *Cultural Resources* atau sumber daya kultural terdiri dari sumber daya yang diakui secara luas, termasuk hal yang bersifat konseptual dan pengetahuan khusus yang digunakan oleh pendukung maupun non-pendukung dari sebuah organisasi atau gerakan sosial. Kategori ini mencakup ide, musik, majalah, sumber literatur, atau memanfaatkan teknologi digital seperti menjelajah situs web.
- 3) *Social-Organizational Resources* atau sumber daya organisasi sosial pada dasarnya sengaja secara khusus dibuat untuk memajukan tujuan-tujuan gerakan sosial. Para pelaku gerakan dapat mengakses jenis-jenis sumber daya lainnya melalui organisasi-organisasi tersebut.
- 4) *Human Resources* atau sumber daya manusia ini mencakup tenaga kerja, pengalaman, keterampilan, dan keahlian. Sumber daya manusia melekat pada individu.
- 5) *Material Resources* atau sumber daya material merupakan sumber daya yang menggabungkan modal finansial dan fisik. Ini melingkupi seperti uang, properti, ruang kantor, peralatan, dan persediaan (Edwards and McCarthy 2007, 125-128).

Sebelum sumber daya yang tersedia dalam suatu konteks tertentu dapat digunakan oleh suatu gerakan, sumber daya tersebut harus dapat diakses terlebih dahulu. Proses ini memerlukan serangkaian mekanisme yang digunakan oleh

gerakan sosial untuk memperoleh, mengumpulkan, dan mengoptimalkan sumber daya yang diperlukan. Edwards dan McCarthy mengidentifikasi empat mekanisme utama yang digunakan oleh gerakan sosial dan Organisasi Masyarakat Sipil untuk memperoleh akses terhadap sumber daya, yaitu:

- 1) *Aggregation* atau agregasi mengacu pada mekanisme di mana sumber daya yang dimiliki secara pribadi oleh individu diubah menjadi sumber daya kolektif yang kemudian dapat dialokasikan dan digunakan oleh suatu gerakan untuk mencapai tujuan bersama,
- 2) *Self-Production* merupakan sumber daya yang secara internal berkaitan dengan mekanisme di mana gerakan secara internal menciptakan atau meningkatkan nilai sumber daya.
- 3) *Co-Optation/Appropriation*, mekanisme ini melibatkan pemanfaatan hubungan yang dimiliki oleh gerakan sosial dengan organisasi-organisasi sosial yang sudah ada, yang pada awalnya tidak didirikan untuk tujuan gerakan secara eksplisit. Sedangkan Apropriasi sendiri adalah suatu tindakan yang dilakukan untuk memanfaatkan sumber daya dari pihak lain tanpa izin.
- 4) *Patronage* atau patronase mengacu pada penyediaan sumber daya yang substansial bagi suatu gerakan oleh individu atau organisasi yang sering kali memiliki kewenangan dan kemampuan dalam menawarkan sebuah dukungan dan biasanya beroperasi di luar struktur inti gerakan. Biasanya berupa dukungan moral dan finansial, akan tetapi cenderung memiliki

kontrol kepemilikan atas penggunaan dukungan tersebut (Edwards and McCarthy 2007, 131-135).

Oleh karena itu, teori RSMM ini cocok digunakan untuk mengkaji lebih dalam perihal bagaimana gerakan 4B dapat mencari, mengumpulkan serta mengoptimalkan beragam sumber daya yang nantinya akan digunakan untuk memobilisasi gerakan 4B di Korea Selatan bahkan hingga hangat diperbincangkan hingga kancah global

### **1.7 Argumen Sementara**

Berdasarkan teori RSMM maka dapat disimpulkan bahwa dalam memobilisasi gerakannya, gerakan 4B didukung oleh beberapa sumber daya dan cara mendapatkan sumber daya tersebut. Sumber daya yang dimiliki 4B untuk memobilisasi tujuan gerakannya meliputi *Moral Resources*, *Human Resources*, *Cultural Resources*, *Material Resources* dan *Social-Organization Resources*. Gerakan 4B menggunakan mekanisme *Aggregation* dengan mengimplementasikan “Quiet Feminism” oleh para pendukungnya dan dukungan moral dari kancah global sehingga bisa memobilisasi gerakan 4B itu sendiri. *Self-Production* karena sudah membuat prinsip dari 4B itu sendiri. Kemudian *Co-optation* dengan memanfaatkan fasilitas yang sudah ada layaknya media sosial seperti TikTok, Instagram, dan *platform* media sosial lainnya digunakan oleh 4B untuk memobilisasi gerakannya. Namun sejatinya tidak dengan *Patronage* karena tidak ada badan atau instansi yang bekerja sama gerakan 4B dalam bentuk finansial dan institusional sehingga mengikat atau mempengaruhi pengambilan keputusan. Akan tetapi mereka menginisiasinya dengan berkoordinasi dengan suatu komunitas *online* agar para

pendukungnya bisa mengatur keuangannya secara mandiri alih-alih meminta atau mendapatkan donasi dari suatu badan atau instansi.

## **1.8 Metode Penelitian**

### *1.8.1 Jenis Penelitian*

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, yang dianggap mampu menggali masalah secara detail dan mendalam mengenai fakta, fenomena dan realitas (Adlini et al. 2022, 979). Generalisasi dalam penelitian kualitatif dapat diperkuat melalui data dan riset yang ada dan telah dilakukan, dengan tujuan untuk memahami makna pengalaman dari partisipan. Hasil penelitian kualitatif dapat berbentuk narasi, ekspresi, dan bahasa melalui pernyataan melalui informan dan sumber bacaan.

### *1.8.2 Subjek dan Objek Penelitian*

Pada tulisan ini, penulis menjadikan Gerakan 4B di negara Korea Selatan sebagai subjek penelitian. Adapun objek pada penelitian ini adalah upaya gerakan 4B untuk mendapatkan *resource* dalam merespons isu kekerasan berbasis gender di Korea Selatan pada tahun 2019 - 2024.

### *1.8.3 Metode Pengumpulan Data*

Dalam upaya untuk mengumpulkan data, penulis memakai metode kajian literatur dan membaca ulang sumber-sumber bacaan yang digunakan seperti buku, jurnal, artikel dan laporan resmi, yang diakses oleh penulis melalui internet atau media *online*.

#### *1.8.4 Proses Penelitian*

Dalam pengumpulan data, penulis mengumpulkan sumber literatur yang memang dirasa tepat untuk membahas terkait isu yang sedang dikaji oleh penulis dan juga isu-isu yang berkaitan lainnya.

### **1.9 Sistematika Pembahasan**

Penulis menyusun sistematika penulisan yaitu sebagai berikut:

Pada bab 1, penulis menjabarkan perihal latar belakang terkait isu gerakan 4B di negara Korea Selatan, dan mengutarakan rumusan masalah hingga tujuan dari tulisan ini. Untuk mencapai tujuan dari tulisan ini, penulis juga menyelipkan beberapa tinjauan pustaka mengenai isu dan juga pembahasan yang serupa, akan tetapi belum menemukan penelitian yang sama persis dengan penelitian ini.

Pada bab 2 tulisan akan dijadikan beberapa sub-bab yang akan menjadi acuan terhadap pembahasan yang akan mendukung pada bab III nantinya. Dalam bab ini penulis akan menjelaskan mengenai diskriminasi dan kekerasan berbasis gender serta kehadiran gerakan 4B di Korea Selatan.

Pada bab 3 penulis akan memaparkan data yang akan memperkuat argumen, dengan memaparkan apa saja sumber daya yang diperoleh dan juga mekanisme yang dilancarkan oleh gerakan 4B dalam memobilisasi gerakannya di negara Korea Selatan hingga dalam lingkup global.

Terakhir sebagai bab penutup, penulisan akan menjelaskan uraian serta kesimpulan yang dapat menjawab dan membuktikan argumen sementara yang dipaparkan oleh penulis, serta menjawab pertanyaan yang disampaikan oleh penulis.

## **BAB 2**

### **KEKERASAN BERBASIS GENDER DAN KEHADIRAN GERAKAN 4B DI KOREA SELATAN 2019-2024**

Bab ini akan menjelaskan tentang kekerasan berbasis gender di Korea Selatan dari tahun 2019-2024. Penjelasan kekerasan tersebut akan dikategorikan mulai dari diskriminasi yang dialami oleh perempuan hingga beragam motif kekerasan seksual yang tentu telah menelan banyak korban khususnya perempuan di negara Korea Selatan. Bab ini juga akan memaparkan tentang informasi umum mengenai gerakan 4B seperti sejarah singkat kehadirannya di Korea Selatan dan tujuannya secara general serta respons gerakan 4B terhadap kekerasan berbasis gender.

#### **2.1 Kekerasan Berbasis Gender Tahun 2019-2024**

Terlepas dari segala pencapaian luar biasa Korea Selatan untuk meningkatkan kekuatan ekonomi dan teknologi di kancah global, negara ini terus bergulat dengan tantangan kekerasan berbasis gender meliputi ketidaksetaraan gender dan kekerasan seksual yang mendalam dan membayangi pencapaian modernnya. Struktur masyarakat Korea masih terjalin erat dengan nilai-nilai patriarki yang mengakar kuat terutama pengaruh ajaran Konfusianisme yang secara historis memosisikan perempuan pada peran subordinat dan melanggengkan hierarki gender yang kaku baik di lingkungan rumah tangga maupun struktur masyarakat yang lebih luas (Humairah and Dewi 2025, 46).

Landasan budaya ini telah menciptakan situasi yang bertentangan di mana inovasi teknologi berkembang bersama dengan diskriminasi berbasis gender yang terus-menerus, dengan survei yang mengungkapkan bahwa perempuan mengalami diskriminasi dan kekerasan berbasis gender dua kali lipat lebih banyak daripada laki-laki yang menyoroti interaksi yang kompleks antara nilai-nilai tradisional dan realitas sosial kontemporer (Solé 2023).

Standar kecantikan di Korea Selatan yang dikenal sebagai *K-Beauty* telah melampaui batas dari preferensi estetika secara personal. Standar kecantikan di sana berfungsi sebagai hal yang mempunyai kontrol budaya sehingga secara historis menempatkan perempuan sebagai subjek yang lebih rendah, patuh dan “dekoratif” dalam pandangan patriarki. Di masyarakat Korea, standar kecantikan yang seragam seperti kulit putih, mata besar, hidung mancung dan tubuh langsing dianggap sebagai pencapaian hidup terutama bagi perempuan (Hamdon and Timur 2021, 69).

Tekanan untuk mencapai kesempurnaan fisik yang kaku dan seragam telah diimplementasikan sebagai standar pencapaian bahkan figur publik seperti idola K-Pop menjalani diet ketat, rutinitas perawatan kulit yang ketat dan seringkali menggunakan kosmetik. Hingga mencapai titik dimana menghabiskan waktu dan uang untuk produk kecantikan dianggap sebagai “kewajiban” untuk meningkatkan daya tarik seseorang di lingkup sosial dan profesional. Tekanan sosial ini tidak dilihat sebagai pilihan individu melainkan sebagai kewajiban sosial yang mahal dan memakan waktu yang secara kolektif memperkuat objektifikasi seksual perempuan dan mempertahankan status sosial mereka yang rendah (Hamdon and Timur 2021,73)

Selanjutnya, penulis akan memaparkan beberapa kasus lebih lanjut mengenai diskriminasi gender terhadap perempuan khususnya di tempat kerja karena dalam sektor ini cukup terlihat jelas adanya ketimpangan dan hal yang merugikan dari pihak perempuan di negara Korea Selatan dan setelahnya, penulis juga akan memaparkan beragam kasus kekerasan secara seksual yang dialami oleh para perempuan di Korea Selatan yang kemudian mencakup daripada kekerasan berbasis gender yang terjadi di negara Korea Selatan.

### *2.1.1 Diskriminasi Gender Terhadap Perempuan di Korea Selatan di Tempat Kerja*

Budaya patriarki membebankan ekspektasi sosial yang tidak proporsional kepada perempuan, terutama terkait peran mereka sebagai pengasuh utama anak-anak dan orang tua. Hal ini sering kali memaksa mereka untuk keluar dari dunia kerja setelah menikah dan melahirkan, sehingga memperparah penurunan angka pernikahan dan kelahiran (Cho 2021, 2). Tekanan sistemik tersebut menyoroti bagaimana patriarki tidak hanya melanggengkan ketidaksetaraan gender di tempat kerja, tetapi juga memperkuat beban ganda bagi perempuan yang pada akhirnya harus melepas impiannya demi keluarga. Jauh dari sekedar masalah sosial, ini merupakan krisis struktural dengan dampak makroekonomi mendalam yang secara langsung menunjukkan bahwa apabila norma gender mengakar kuat mampu mengancam stabilitas nasional..

Terlepas dari bukti empiris tentang diskriminasi gender, Survei *Carnegie California Gallup* Korea pada tahun 2024 mengungkapkan bukti yang mengkhawatirkan dimana laki-laki muda Korea Selatan semakin meremehkan isu ketidaksetaraan gender yang seharusnya dianggap sebagai masalah yang mendesak.

Sebaliknya, mereka justru menunjukkan perlawanan yang besar terhadap kebijakan pemberdayaan perempuan. Hal ini mengkhawatirkan karena pria lajang di Korea Selatan sudah berani secara terang-terangan menunjukkan sikap kebencian mereka terhadap perempuan (Mo and You 2025).

Hal ini menggarisbawahi tantangan penting untuk mengatasi ketidaksetaraan gender di Korea Selatan yang saat ini tidak hanya harus berhadapan dengan norma-norma patriarki tradisional, tetapi juga dengan meningkatnya gelombang anti-feminisme yang terorganisir. Banyak pria muda yang menganggap kemajuan wanita sebagai ancaman bagi kedudukan sosial mereka, sehingga memicu perang gender yang semakin meningkat yang mempersulit upaya reformasi yang adil.

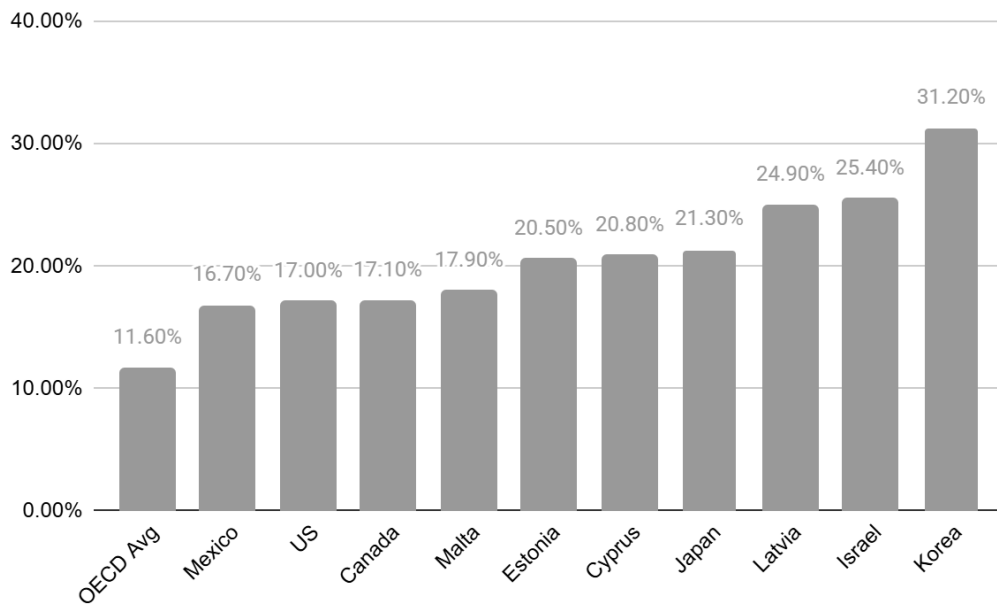
Ketika perempuan mengaitkan kesenjangan ini dengan diskriminasi yang terakumulasi dalam proses rekrutmen, promosi, dan penempatan kerja, laki-laki sering kali mengaitkannya dengan gangguan karier akibat melahirkan dan tanggung jawab membesarkan anak. Perbedaan narasi ini menggarisbawahi kesenjangan sudut pandang yang signifikan antara kedua gender mengenai awal mula penyebab ketidaksetaraan, yang pada akhirnya menghambat upaya yang efektif untuk mengatasi masalah yang mendesak ini (Lee 2024)

Masalah yang timbul dari fenomena kekerasan berbasis gender sangat kompleks dan memiliki dampak yang luas bagi masyarakat Korea Selatan. Dalam Indeks Kesenjangan Gender Global 2024, Korea Selatan menempati peringkat ke-94 dari 146 negara, menyoroti ketimpangan yang signifikan dalam bidang pendidikan, kesejahteraan, tenaga kerja, dan kekuasaan politik (MOGEF 2024).

Diskriminasi di tempat kerja masih merajalela, seperti terlihat dari kasus di mana seorang CEO dari *Korea Gas Safety Corporation* memanipulasi skor wawancara untuk menghindari mempekerjakan wanita yang mungkin mengambil cuti melahirkan (Hae Myoung 2018). Selanjutnya sebuah perusahaan sebesar Seoul Metro yang memanipulasi skor wawancara untuk mengutamakan calon karyawan pria karena mereka beranggapan bahwa pekerjaannya lebih cocok dikerjakan oleh seorang pria daripada seorang perempuan (Kim 2019).

Tidak berhenti di situ, terdapat laporan kasus bunuh diri terkait dengan perundungan yang dialami seorang perempuan yang bekerja sebagai *programmer* di Naver yang baru kembali dari cuti melahirkan, dia mengalami diskriminasi dan tindakan kurang pantas dari atasan maupun rekan (Park 2023). serta kasus di mana beberapa perusahaan menolak mempertimbangkan lamaran dari lulusan perguruan tinggi perempuan. Lingkungan yang tidak adil ini diperparah oleh sentimen anti-feminis yang kuat, di mana ini terjadi pada saat periode Presiden Yoon Suk Yeol yang menjabat pada tahun 2022, sebagian besar suara yang didapat untuk memperoleh posisinya adalah dengan menyangkal keberadaan diskriminasi gender secara struktural dan berjanji untuk membubarkan Kementerian Kesetaraan Gender dan Keluarga (Salsabilla 2024).

**Diagram 1. Perbedaan Kesenjangan Upah Berdasarkan Gender di Korea Selatan dalam Bentuk Persen pada Tahun 2019-2024**



**Sumber:** Diolah oleh penulis dari sumber *Web Archive OECD* tahun 2019-2024

Kesenjangan upah berdasarkan gender di Korea Selatan merupakan yang paling menonjol di antara 38 negara anggota *Organization for Economic Co-operation and Development (OECD)*. Data dari tahun 2019 mengungkapkan bahwa pekerja perempuan di Korea Selatan mendapatkan penghasilan rata-rata 31,2% lebih rendah daripada pekerja laki-laki, atau hanya 68,8% dari gaji laki-laki. Angka ini lebih dari dua kali lipat rata-rata negara anggota OECD yang hanya 11,6% (OECD 2024).

### 2.1.2 Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan di Korea Selatan

Kekerasan seksual di Korea Selatan telah berkembang menjadi masalah sosial yang sangat kompleks, mencakup kekerasan fisik, psikologis, dan bentuk-bentuk kekerasan seksual berbasis digital yang semakin meluas. Secara historis,

budaya patriarki yang mengakar di negara Korea Selatan yang kental dengan nilai-nilai konfusianisme telah melanggengkan norma-norma yang menyalahkan korban dan budaya bungkam, di mana rasa malu dan stigma membuat para penyintas enggan untuk melaporkan penyerangan.

Penindasan sistemik ini menunjukkan bahwa statistik resmi sangat tidak menggambarkan skala krisis yang sebenarnya. Namun, seiring dengan meningkatnya kesadaran masyarakat akan misogini patriarki, kasus-kasus kekerasan seksual yang dilaporkan termasuk pelecehan dan pemerkosaan terus meningkat, membuat ruang publik maupun ruang pribadi menjadi tidak aman bagi perempuan (Hart 2025).

Satu dekade terakhir telah terjadi lonjakan yang mengkhawatirkan dalam kejahatan seks digital di Korea Selatan, mulai dari penyebaran gambar intim tanpa persetujuan hingga pemerasan seksual secara *online*. Teknologi *deepfake* telah memperburuk tren ini, dengan ratusan perempuan dan anak perempuan menjadi korban dari konten eksplisit yang dipalsukan. Namun, kekerasan yang terjadi tidak hanya di ranah digital. Pada tahun 2019, 98% dari korban kekerasan pasangan intim adalah perempuan, dengan satu perempuan dibunuh atau hampir dibunuh oleh pasangannya setiap 1,8 hari. Kasus kekerasan dalam pacaran meroket dari 49.000 pada tahun 2020 menjadi 77.000 pada tahun 2023, yang menunjukkan meningkatnya risiko yang dihadapi perempuan dalam kekerasan berbasis gender (Parhani 2024).

Stigma sosial, budaya malu yang sudah mengakar, dan dukungan institusional yang tidak memadai menciptakan hambatan besar bagi para penyintas untuk mencari keadilan dan pemulihan. Sistem hukum Korea Selatan secara luas

dianggap gagal melindungi korban, karena para pelaku sering kali menghindari hukuman berat, sementara para penyintas menghadapi viktimisasi ulang ketika melaporkan penyerangan. Krisis ini diperparah dengan tidak adanya pendidikan seksualitas yang komprehensif di sekolah-sekolah yang melanggengkan ketidaktahuan masyarakat tentang sifat dan dampak kekerasan seksual.

Dampak dari kekerasan semacam itu sangat besar dan mempunyai banyak kemungkinan, memicu konsekuensi kesehatan mental yang bertingkat, mulai dari depresi dan kecemasan hingga gangguan makan di samping marginalisasi sosial yang berkepanjangan. Studi terbaru mengungkapkan bahwa penyintas perempuan muda di Korea Selatan menjalani perjalanan pemulihan yang sulit dan berlarut-larut, sering kali menarik diri dari hubungan sosial dan mengalami isolasi sebelum mengakses jaringan yang mendukung (Cha and Lee 2022, 52).

Tingginya tabu sosial semakin membungkam para penyintas dan memaksa banyak korban untuk menyembunyikan trauma mereka. Hal ini mengkhawatirkan adanya lonjakan kejahatan seksual dan kejahatan seksual digital telah memicu protes dan memicu gerakan sosial. Di antara tanggapan yang paling signifikan adalah munculnya gerakan 4B pada tahun 2019, yang memberdayakan ribuan perempuan untuk berbagi pengalaman kekerasan seksual secara terbuka. Momentum ini telah menekan pemerintah untuk dapat memperkuat hukuman bagi para pelaku serta memperpanjang batas waktu penuntutan khususnya untuk kasus kekerasan seksual meskipun tentu mendapatkan perlawanan terus menerus dari kelompok anti feminis.

Fenomena kejahatan seksual digital secara mengkhawatirkan telah melambung tinggi di Korea Selatan, diperparah oleh forum *online* di dalam

“*manosphere*” yang menyebarkan ideologi anti-feminis dan seksis. Kasus-kasus terkenal seperti “*Nth Room*” dan “*The Vigilantes*” menggarisbawahi besarnya masalah ini. Pada bulan Maret 2020, dilaporkan bahwa setidaknya 60.000 orang terlibat dalam kegiatan kriminal terkait kepemilikan dan distribusi video ilegal, dengan lebih dari 260.000 konsumen yang berpartisipasi dalam jaringan ilegal ini (Schwartz 2025, 57).

Kasus “*The Vigilantes*” yang baru-baru ini terjadi melibatkan 234 korban, 159 di antaranya adalah anak di bawah umur. Pada tahun 2024, 80% dari mereka yang ditangkap karena kejahatan seksual digital adalah anak di bawah umur, dengan 25% dari kelompok ini berusia di bawah 14 tahun dan dengan demikian dibebaskan dari tuntutan pidana. Selain itu, peningkatan kejahatan seksual digital yang menargetkan anak-anak terdokumentasi antara tahun 2019 dan 2021. Data menunjukkan bahwa pihak berwenang telah menghapus sebanyak 243.855 gambar dan video eksplisit seksual yang dibuat dan didistribusikan secara ilegal pada tahun 2023, meningkat dari sebelumnya yang hanya berjumlah 213.000 gambar dan video pada tahun 2022, hal menyoroti eskalasi yang mengkhawatirkan dalam banyaknya jumlah korban (Rasmussen and Jalmerud 2025).

*Intimate Partner Violence* (IPV) dan kekerasan dalam rumah tangga (KDRT) merupakan masalah sosial yang signifikan. Menurut data kepolisian tahun 2019, wanita merupakan 98% korban dalam kasus kejahatan yang melibatkan pasangan intim. Sebuah analisis yang dilakukan oleh *Korea Women's Hot Line* mengungkapkan statistik yang mengerikan setidaknya satu wanita dibunuh atau hampir dibunuh oleh pasangan prianya setiap 1,8 hari pada tahun itu. Selain itu, sebuah survei pada tahun 2021 menunjukkan bahwa satu dari tiga perempuan Korea

pernah mengalami beberapa bentuk kekerasan berbasis gender, dengan mayoritas pelaku adalah pasangan saat ini atau mantan pasangan. Hal ini mengkhawatirkan, karena banyak dari insiden ini tetap tidak dihukum atau tidak terselesaikan (Kamal 2024).

Kebencian yang dirasakan oleh beberapa perempuan terhadap laki-laki sering kali muncul dari rasa takut, karena laki-laki secara statistik lebih mungkin melakukan kekerasan terhadap pasangan intim. Sebaliknya, perasaan negatif pria terhadap wanita sering kali berasal dari rasa tidak aman dan pengalaman penolakan, ditambah dengan keyakinan akan superioritas mereka dan keinginan untuk melakukan kontrol. Dinamika ini dapat mengarah pada tindakan balas dendam berupa pembunuhan, pemerkosaan, dan kekerasan, dengan kekerasan seksual yang digunakan sebagai senjata perang. Kenyataan ini menggarisbawahi sifat konflik gender yang mendalam dan meresahkan (Kamal 2024). Dampak psikologis dari pelecehan semacam itu sangat besar, sering kali menyebabkan berkurangnya keinginan untuk bekerja, serta perasaan takut dan cemas di antara para korban (Mun et al. 2024, 1514)

## **2.2 Kehadiran Gerakan 4B Sebagai Respons Terhadap Kekerasan Berbasis Gender di Korea Selatan**

Di tengah ketidaksetaraan gender dan kekerasan seksual yang terus berlanjut di Korea Selatan, Gerakan 4B hadir untuk memberikan respons dan berusaha menyuarakan keresahan atas kondisi tersebut. Gerakan ini terinspirasi dari kampanye "*Escape the Corset*" yang kurang lebih berlangsung pada tahun 2016 hingga 2018, yang menantang standar kecantikan yang menindas melalui tindakan simbolis seperti menghancurkan riasan wajah atau memotong rambut pendek

menolak batasan seksual, sosial, dan psikologis yang dibebankan kepada perempuan (Shin and Lee 2022, 4).

Evolusi dari gerakan feminis ini mendapatkan momentum lebih lanjut dengan hangatnya perbincangan gerakan *#MeToo* di Korea Selatan pada akhir tahun 2017, yang memberdayakan para penyintas untuk berbagi pengalaman pelecehan dan kekerasan secara terbuka, yang memicu ratusan tuduhan dan kampanye solidaritas yang viral seperti *#WithYou* (Shin 2021). Perkembangan dari fokus “*Escape the Corset*” pada pembebasan standar kecantikan, hingga konfrontasi langsung gerakan *#MeToo* terhadap kekerasan seksual dan pada akhirnya adanya penolakan radikal 4B terhadap hubungan patriarki secara keseluruhan mencerminkan respons yang meningkat terhadap kegagalan sistemik yang dirasakan setiap korban semakin tidak kenal kompromi dalam tuntutan mereka untuk mendapatkan apa yang menjadi hak mereka.

Meskipun kemajuan ekonomi telah membawa banyak manfaat, perubahan sosial yang mengikutinya seringkali menghadapi tantangan, terutama dalam hal kesetaraan gender dan hak-hak perempuan. Dalam konteks ini, munculnya Gerakan 4B pada tahun 2019 (*비혼*, *비출산*, *비연애*, *비성*) menjadi fenomena sosial yang penting. Gerakan 4B, yang mencakup empat prinsip; *Bihon* (*비혼*, tidak menikah) yang menantang sebuah pernikahan sebagai suatu hal yang membatasi hak-hak perempuan sekaligus melanggengkan ketidaksetaraan gender, terutama melalui beban kerja rumah tangga yang tidak proporsional dan tidak dibayar dan kemungkinan terjadinya kekerasan dalam rumah tangga, lalu ada *Bichulsan* (*비출산*, tidak melahirkan) dimana banyak perempuan menghadapi tekanan masyarakat untuk menjadi seorang ibu, didorong oleh hambatan sistemik

termasuk diskriminasi di tempat kerja terhadap para ibu, biaya pengasuhan atau penitipan anak yang terlalu tinggi, perumahan yang tidak terjangkau, dan "beban ganda" yang dihadapi oleh para ibu yang bekerja sembari tetap menjadi pengasuh utama keluarga (J. Lee and Jeong 2021, 637).

kemudian *Biyeonae* (비연애, tidak berkencan) menganjurkan untuk tidak melakukan hubungan heteroseksual yang dianggap sebagai perpanjangan dari struktur keluarga patriarki yang memperkuat peran gender tradisional, terakhir *Bisekseu* (비섹스, tidak melakukan hubungan seksual) menegaskan otonomi tubuh perempuan dengan menolak ekspektasi seksual patriarki serta objektifikasi dari tubuh seorang perempuan. Dengan memegang empat prinsip yang terbilang sangat radikal; pernikahan, melahirkan anak, berpacaran, dan berhubungan seks. Gerakan ini menimbulkan kontroversi dan memicu perdebatan sengit di Korea Selatan (J. Lee and Jeong 2021, 637).

Penolakan terhadap berkencan (*Biyeonae*) dan berhubungan seksual (*Bisekseu*) dengan lawan jenis secara langsung merespons data yang menunjukkan bahwa risiko keamanan terbesar bagi perempuan Korea seringkali berasal dari mantan pasangan, pasangan bahkan dari lawan jenis yang tidak memiliki keterikatan sebelumnya. Prinsip 4B sendiri sudah merepresentasikan bentuk perjuangan secara radikal untuk mencegah segala bentuk risiko yang merugikan para perempuan. Alih-alih mengejar reformasi hukum dalam lingkungan politik yang tidak bersahabat, gerakan ini memilih untuk menghilangkan sumber ancaman itu sendiri yang konteksnya di sini adalah interaksi bersama dengan lawan jenis, yang dianggap berpotensi berbahaya, memaksa, dan mengancam keselamatan untuk bisa hidup (Madruga 2024).

Pada intinya, prinsip-prinsip yang ada pada gerakan 4B berasal dari keinginan yang mendalam untuk menentukan kebebasan nasib sendiri untuk mengejar aspirasi pribadi dan tujuan yang diinginkan tanpa dibatasi oleh ekspektasi yang diberikan oleh masyarakat. Para pendukung gerakan 4B menekankan bagaimana gerakan ini berfungsi sebagai perisai sekaligus strategi untuk melindungi perempuan dari risiko perkawinan seperti kekerasan dalam rumah tangga dan distribusi tenaga kerja yang tidak setara sembari mendorong kemandirian finansial. Lebih dari sekadar pilihan gaya hidup individu, prinsip-prinsip ini merupakan strategi untuk bisa keluar secara kolektif dari struktur patriarki yang telah mengakar, yang menandai perubahan radikal dari upaya-upaya feminis sebelumnya untuk mereformasi sistem dari dalam (Sastre 2024).

Hal ini menunjukkan bahwa Gerakan 4B bukan merupakan fenomena yang terisolasi, melainkan evolusi perlawanan feminis yang logis meskipun dilakukan dengan cara yang bisa dibilang radikal di dalam masyarakat di mana struktur patriarki masih mengakar kuat dan resisten terhadap reformasi. Kemunculan dan perkembangan gerakan ini melalui Twitter dan forum-forum *online* lainnya menggarisbawahi peran penting media digital dalam aktivisme kontemporer. *Platform-platform* media sosial memfasilitasi mobilisasi dan solidaritas yang pesat sekaligus memberikan perlindungan penting terhadap reaksi sosial yang intens yang sering ditujukan kepada para feminis Korea. Pergerakan digital dari gerakan 4B ini bisa dibilang melampaui hanya sekedar sebuah komunikasi, hal ini juga berfungsi sebagai mekanisme bertahan hidup yang strategis dan sebuah alat perlawanan dalam lingkungan yang tidak bersahabat, sehingga memungkinkan

sikap yang diambil lebih radikal daripada yang dapat dilakukan oleh aktivisme publik sebelumnya (Kim 2025).

Dengan secara sadar memilih keluar dari peran tradisional, para anggota 4B merebut kembali hak atas hidup dan tubuh mereka yang secara historis dibatasi oleh kewajiban dalam keluarga dan ekspektasi gender. Hal ini mencerminkan kekecewaan yang mendalam terhadap pencapaian kesetaraan dalam kerangka kerja yang ada. Penolakan mereka terhadap pernikahan dan melahirkan anak secara langsung melawan kebijakan pro-natalis Korea Selatan yang dirancang untuk mengatasi krisis demografi, mengubah keputusan pribadi menjadi pernyataan politik yang kuat untuk menentang kebijakan (Pro-Natalis) negara terhadap tubuh perempuan dan kapasitas reproduksi untuk mengatasi rendahnya angka kelahiran yang tengah terjadi di negara Korea Selatan sekarang (Coates and McCrea 2025).

Filosofi dari gerakan ini pada dasarnya mempolitisasi hal yang bersifat pribadi, di mana pilihan individu menjadi tindakan perlawanan kolektif terhadap tekanan yang berasal dari masyarakat dan juga kebijakan yang ditetapkan oleh pemerintah. Setiap prinsip dari tidak menikah hingga tidak melahirkan berfungsi sebagai tantangan langsung terhadap keberadaan budaya patriarki, yang menunjukkan bagaimana 4B mengkonfigurasi ulang kehidupan pribadi sebagai medan perjuangan politik.

### **2.3 Tipe-Tipe *Resources* dari Gerakan 4B**

Setelah membahas dinamika dan juga akar permasalahan kekerasan berbasis gender serta kemunculan gerakan 4B di Korea Selatan, diperlukan sebuah kerangka analitis untuk membedah bagaimana gerakan ini mampu bertahan dan

menyebarluas tanpa adanya struktur birokrasi secara formal. Oleh karena itu selanjutnya akan mengidentifikasi lebih lanjut mengenai jenis-jenis *resources* yang dimiliki dan atau dapat diperoleh untuk dimanfaatkan oleh gerakan 4B di Korea Selatan.

### 2.3.1 *Moral Resources*

Moral resources, yang meliputi solidaritas, dukungan simpatik, dan legitimasi, menjadi fondasi penting bagi keberlanjutan gerakan sosial (Edwards and McCarthy 2007, 125). Dalam kasus gerakan 4B, aspek legitimasi memperlihatkan dinamika yang kompleks. Dimana gerakan 4B telah berhasil menggalang dukungan moral yang signifikan baik dari dalam maupun dari luar Korea Selatan, terutama di Amerika Serikat setelah pemilihan presiden tahun 2024. Dukungan ini berasal dari resonansi isu-isu yang berkaitan dengan otonomi tubuh dan politik patriarki yang sama-sama dialami para perempuan di berbagai negara. Fenomena ini menggambarkan bahwa sumber daya moral tidak selalu terlokalisasi atau homogen. Sebaliknya, legitimasi dapat ditransfer dan diperkuat melalui solidaritas transnasional, terutama ketika ada pengalaman yang sama-sama selaras tentang penindasan gender (Shamim 2024).

Secara internal, penolakan radikal dari gerakan 4B terhadap norma-norma patriarki yang telah mengakar kuat di Korea Selatan—seperti pernikahan, melahirkan, kewanitaan, dan hubungan seksual dengan pria—telah menumbuhkan rasa otoritas moral di antara para anggotanya. Slogan "Tidak ada hak, tidak ada seks," yang muncul sebagai tanggapan atas larangan aborsi di Korea Selatan hingga tahun 2019, secara langsung mengaitkan otonomi tubuh dengan penolakan seksual,

sehingga memberikan landasan moral yang kuat bagi para pendukung (Purba 2024).

### 2.3.2 *Cultural Resources*

*Cultural resources* melingkupi pengetahuan, ide, musik, simbol, dan metode untuk terlibat dalam aksi kolektif (Edwards and McCarthy 2007, 126). Gerakan 4B sangat bergantung pada *cultural resources* ini untuk menyebarkan pesannya dan membentuk identitas kolektif. Penggunaan istilah "4B" (*Bihon, Bichulsan, Biyeonae, Bisekseu*) merupakan ide sekaligus metode yang sangat efektif untuk menyampaikan ideologi kompleks ke dalam tindakan sederhana namun radikal. Gerakan ini juga beririsan dengan gerakan "Escape the Corset" di mana simbol-simbol fisik seperti rambut pendek dan penolakan terhadap riasan wajah berfungsi sebagai bahasa untuk menunjukkan otonomi tubuh perempuan di tengah tekanan ketat standar kecantikan pengaruh dari aliran Konfusianisme (Shin and Lee 2022, 2).

Hubungan gerakan 4B dengan *cultural resources* terletak pada kemampuannya untuk menghasilkan narasi alternatif terhadap kebijakan pro-natalis pemerintah. Pada tahun 2024, narasi ini berkembang menjadi kritik terhadap sistem kapitalis patriarki yang menilai perempuan semata-mata berdasarkan produktivitas domestik mereka. Dengan memproduksi konten digital yang menganalisis mengenai ketidaksetaraan dan eksploitasi perempuan, gerakan 4B berhasil mencapai mobilisasi budaya yang cukup signifikan di Korea Selatan (Rashid 2024).

### 2.3.3 *Social-Organizational Resources*

*Social-Organizational Resources* pada dasarnya sengaja secara khusus dibuat untuk memajukan tujuan-tujuan gerakan sosial. Para pelaku gerakan dapat mengakses jenis-jenis sumber daya lainnya melalui organisasi-organisasi tersebut yang biasanya mencakup infrastruktur, jaringan, dan dukungan yang berasal dari gerakan atau organisasi serupa (Edwards and McCarthy 2007, 127). Gerakan 4B memperlihatkan inovasi dalam pemanfaatan sumber daya ini, terutama melalui fokus penyebarannya berbasis digital.

Keunikan *Social-Organizational Resources* pada gerakan 4B terletak pada kemampuannya untuk memproduksi diri sendiri melalui jaringan *peer-to-peer*. Data tahun 2024 menunjukkan lonjakan aktivitas media sosial TikTok di bawah tagar *#4bmovement*, mencapai ribuan video, yang menunjukkan bahwa infrastruktur digital berfungsi sebagai "markas virtual" bagi gerakan tersebut. Tanpa bergantung pada dukungan eksternal, struktur organisasi desentralisasi ini menjadi kekuatan utama dalam melindungi anonimitas dan keamanan anggotanya dari ancaman pelecehan *online* oleh kelompok anti-feminis (Marinescu 2024).

### 2.3.4 *Human Resources*

*Human Resources* mencakup tenaga kerja, pengalaman, keterampilan, dan keahlian yang berkontribusi pada sebuah gerakan. *Human Resources* dalam Gerakan 4B terdiri dari perempuan muda yang berpendidikan tinggi dan memiliki kesadaran kritis terhadap ketidakadilan gender. Para pendukung gerakan ini bukanlah peserta pasif, melainkan agen aktif yang berkontribusi dengan keterampilan digital, kapasitas intelektual, dan waktu untuk memperluas jangkauan

gerakan. Hubungan gerakan 4B dengan *Human Resources* terlihat jelas dalam cara pendukungnya secara mandiri menerjemahkan teks-teks feminis, membuat infografis, dan mengelola forum diskusi yang mendidik perempuan lain tentang hak-hak mereka (Edwards and McCarthy 2007, 127-128).

Data terbaru menunjukkan pergeseran demografis di mana keterlibatan perempuan profesional berusia 30-an semakin signifikan dalam gerakan 4B sebagai respons terhadap kesenjangan upah gender di Korea Selatan yang mencapai 31,2% pada tahun 2023 (Bestari 2024). Keterampilan profesional yang dimiliki para pendukung ini menyediakan *Human Resources* yang kokoh untuk mempertahankan gerakan ini dalam jangka panjang.

### 2.3.5 *Material Resources*

*Material Resources* gerakan 4B sangat bergantung pada kepemilikan pribadi individu atas perangkat teknologi dan kemandirian finansial. Berbeda dengan gerakan yang memerlukan gedung atau dana hibah besar, 4B menggerakkan sumber daya material melalui "ekonomi mandiri." Anggota-anggotanya didorong untuk mencapai stabilitas finansial tanpa bergantung pada pria (*Bihon*), sehingga pendapatan pribadi mereka menjadi modal material utama untuk mendukung gaya hidup otonom dan membiayai kebutuhan aksi digital secara mandiri dalam (Sastre 2024).

Pemanfaatan *Material Resources* ini juga terlihat dalam cara mereka mengalokasikan pengeluaran konsumen ke merek yang dianggap mendukung kesetaraan gender, atau sebaliknya, memboikot industri yang misoginis. Karena gerakan 4B secara eksplisit menolak *patronage* (bantuan dari negara atau lembaga

formal), kepemilikan anggota atas akses internet, gadget, dan tabungan pribadi membentuk fondasi material yang krusial. Hal ini memastikan kemandirian gerakan, sehingga tahan terhadap intervensi dari pihak mana pun yang menentang prinsip feminis radikal mereka (Coates and McCrea 2025).

## BAB 3

### ANALISIS UPAYA GERAKAN 4B DALAM MEMOBILISASI GERAKANNYA DI KOREA SELATAN PADA TAHUN 2019-2024

Pada bab ini, akan meninjau cara atau strategi dari gerakan 4B untuk mengakses dan memobilisasi *resource*-nya. Terdapat empat mekanisme meliputi, *Aggregation*, *Self-Production*, *Co-Optation* dan juga *Patronage* yang masing-masing dari mekanisme tersebut akan mendapatkan sumber daya baru atau bahkan memanfaatkan yang sudah ada serta mengoptimalkan sumber daya tersebut untuk dapat memobilisasi gerakannya di Korea Selatan melalui indikator yang terdapat dalam teori RSMM yang dikemukakan oleh Edwards dan McCarthy. Ada Lima tipe sumber daya diantaranya adalah *Moral Resources*, *Cultural Resources*, *Human Resources*, *Material Resources*, dan *Social-Organization Resources* (Edwards and McCarthy 2007, 131-135).

#### **3.1 Mekanisme *Aggregation* Gerakan 4B dalam Mengakses dan Memobilisasi Sumber Daya**

Agregasi sumber daya dalam kerangka Teori RSMM mengacu pada proses pengumpulan berbagai bentuk sumber daya, terutama sumber daya material dan non-material, dari individu atau kelompok untuk mendukung tujuan-tujuan gerakan sosial. Teori RSMM menggarisbawahi peran penting sumber daya keuangan, karena setiap gerakan pasti membutuhkan biaya operasional (Edwards and McCarthy 2007, 131-132). Dalam kasus Gerakan 4B, strategi *aggregation* tidak lumrah untuk diterapkan, misalnya seperti pengumpulan donasi formal, penjualan barang dagangan, atau kegiatan penggalangan dana kolektif berskala besar.

Karakteristik gerakan ini, yang digambarkan sebagai “tanpa pemimpin, tidak terorganisir, spontan, dan tidak mempunyai manifesto” hal ini menunjukkan bahwa model pengumpulan sumber daya keuangan secara tradisional mungkin tidak menjadi fokus utama atau bahkan tidak dapat diterapkan (Coates and McCrea 2025).

Namun demikian, tidak adanya agregasi keuangan formal secara tradisional tidak selalu berarti tidak berhasil dalam memobilisasi sebuah sumber daya. Di sisi lain, hal ini menunjukkan adanya adaptasi terhadap konteks digital dan sifat gerakan yang terdesentralisasi. Dalam Gerakan 4B, agregasi lebih banyak diwujudkan dalam bentuk non-materi. Misalnya, forum daring dan media sosial menjadi ruang penting untuk berbagi pengalaman, mengekspresikan pemikiran, dan membangun serta memperkuat solidaritas (Purba 2024).

Dengan strategi mengoptimalkan jaringan daring yang luas dari gerakan ini, gerakan 4B secara tidak langsung mampu memobilisasi sumber daya moral dan manusia sehingga mempunyai banyak pendukung dengan tanpa adanya seorang pemimpin, struktural birokrasi, dan juga terjadi secara spontanitas. Model seperti ini memungkinkan penyebaran pesan yang cepat dan partisipasi yang luas tanpa harus melalui hierarki formal, sehingga mengurangi kerentanan terhadap upaya-upaya penindasan yang biasanya menasar organisasi-organisasi yang terstruktur. Meskipun gerakan ini tidak mempunyai kepemimpinan yang terstruktur, birokrasi formal, maupun sebuah kantor pusat. Gerakan ini berhasil memberi pengaruh atau tekanan tidak hanya pada masyarakat di Korea Selatan akan tetapi juga pada pemerintah disana (Casot et al. 2025).

Meskipun gerakan ini tidak memiliki dukungan dari selebriti ternama, gerakan ini mempunyai tokoh-tokoh terkemuka yang bertindak sebagai pendukung ideologis yang masuk ke dalam kategori “Moral Resources”. Misalnya, Hye Min Oh seorang dosen di Korea National University of Arts yang mengajar “Gender Training and Introduction to Feminism Courses” yang mengatakan secara terang-terangan jika dia mendukung gerakan 4B di Korea Selatan (Marinescu 2024).

“*Human Resources*” yang ditunjukkan dengan jumlah pendukung gerakan 4B di Korea Selatan yang cukup signifikan, meskipun dengan karakteristik yang tidak konvensional. Perkiraan jumlah pendukung Gerakan 4B berkisar antara 5.000 hingga 50.000 orang, sebuah angka yang cukup besar, terutama mengingat status kurang terkenalnya gerakan ini di Korea Selatan (Milner 2024). Kemampuan para pendukung gerakan 4B untuk menyebarkan pesan secara anonim, merupakan praktik budaya yang melindungi para anggotanya dari potensi reaksi keras dari masyarakat yang konservatif (Edwards and McCarthy 2007, 127).

Pendekatan yang dikenal sebagai “*Quiet Feminism*”, sering diadopsi oleh feminis Korea yang memilih untuk merangkul cita-cita feminis secara pribadi untuk menghindari respons publik. Kemudian dengan adanya pembentukan jaringan multilateralisme secara informal melalui banyaknya cuitan dan unggahan di berbagai media sosial sebagai buah dari “*Social-organization Resources*” menjadi pengganti yang penting untuk sumber daya material tradisional (Jung and Moon 2024, 221). Hal ini menunjukkan bahwa ruang digital itu sendiri telah menjadi sarana munculnya gerakan tanpa pemimpin dan bisa secara spontan untuk bisa berkembang.

Dalam Kategori “*Material Resources*” sejauh ini gerakan 4B tidak memiliki dukungan khusus baik berupa dukungan keuangan atau hanya sekedar dukungan moral secara positif dari tokoh ternama yang dihormati di negara Korea Selatan, karena menyangkut sangat sensitifnya isu terkait gerakan 4B itu sendiri. Melainkan, ada seorang guru bernama Jung Se young dan seorang akuntan bernama Baek Ha na dikenal karena kritik mereka dalam sebuah postingan di Instagram terhadap pernikahan sebagai pengukuhan peran gender di Korea Selatan. Ada juga *Youtuber* seperti Lina Bae, dan Anna Lee memanfaatkan *platform* mereka untuk membagikan motivasi dan tujuan gerakan, sehingga menjangkau audiens yang lebih luas melalui media digital (Coates and McCrea 2025).

Meskipun, orang-orang yang telah disebutkan mungkin tidak se-terkenal dengan aktor K-Drama atau *idol* K-Pop bahkan tidak memiliki jabatan penting dalam pemerintahan, mereka berfungsi sebagai *influencer*, mengartikulasikan dan menyebarluaskan prinsip-prinsip gerakan, dengan tujuan memperkuat pesannya dan menarik perhatian publik. Situasi ini mendorong evaluasi ulang tentang pentingnya mengumpulkan sumber daya yang tersedia untuk mencapai tujuan dari sebuah gerakan serta bagaimana “sumber daya” didefinisikan dan diukur dalam aktivisme kontemporer (Edwards and McCarthy 2007,128).

### **3.2 Mekanisme *Self-Production* Gerakan 4B dalam Mengakses dan Memobilisasi Sumber Daya**

*Self-Production* dalam kerangka kerja teori RSMM, mengacu pada penciptaan sumber daya yang diproduksi atau diciptakan oleh gerakan itu sendiri termasuk pengembangan ideologi, taktik, atau konten yang secara langsung

mendukung tujuan dari gerakan tersebut. Hal ini dapat mencakup repertoar taktis, *template* organisasi, dan pengetahuan teknis maupun strategis yang dibutuhkan untuk memobilisasi sebuah aksi (Edwards and McCarthy 2007, 134). Gerakan 4B menunjukkan keselarasan yang kuat dengan konsep *Self-Production*, menjadikannya pilar fundamental dari upaya mobilisasinya. Gerakan ini sangat bergantung pada pembuatan dan penyebaran konten dan narasi digital (Purba 2024).

Kemunculannya di Twitter dan penyebarannya secara internasional melalui TikTok dan juga instagram, semuanya menggarisbawahi peran krusial dari produksi konten digital baik dalam jangkauan maupun pengaruhnya. *Self-Production* sangat jelas terlihat dalam penggunaan tagar, seperti *#WithYou*, yang terinspirasi dari *#MeToo*, bahkan hingga Keempat prinsip yang ada dalam gerakan 4B (*비혼, 비출산, 비연애, 비성*) yang menjadikan gerakan 4B ini berbeda dari gerakan feminis lainnya sekaligus memiliki fungsi untuk menumbuhkan solidaritas dan mengartikulasikan pengalaman secara kolektif (J. Lee and Jeong 2021, 637).

Gagasan utama “tidak melakukan hubungan seksual” (*bisekseu*) bukan sebatas pilihan pribadi, ini berfungsi sebagai pernyataan politik yang kuat. Gerakan 4B sangat bergantung pada “*Cultural Resources*” ini untuk menyebarkan pesannya dan membentuk identitas kolektif. Konsep ini mewakili penolakan terhadap struktur keluarga patriarki dan sarana untuk merebut kembali otonomi perempuan dari norma-norma yang mendefinisikan mereka terutama melalui kapasitas reproduksi dan hubungan mereka dengan laki-laki. Prinsip ini berfungsi sebagai “mogok seks” secara simbolis, yang mengubah tindakan individu menjadi bentuk perlawanan kolektif terhadap apa yang diinginkan oleh patriarki (Solé 2023).

Aspek khas dari *Self-Production* Gerakan 4B adalah legitimasi moral yang berasal dari pengalaman hidup masing-masing pendukung sebagai penyintas dari kekerasan berbasis gender yang kemudian mengidentifikasi para pendukungnya sebagai “*Anonymous Women*” di ruang *online* yang masuk kedalam kategori “*Moral Resources*”. Hal ini merupakan bentuk produksi identitas kolektif yang memfasilitasi partisipasi tanpa perlu pengungkapan identitas pribadi, sebuah strategi yang sangat relevan dalam konteks untuk meningkatkan otoritas moral karena mencerminkan bahwa Gerakan 4B ini tidak memiliki hierarki yang menekan, semua suara setara, semua pengalaman relevan, sehingga menciptakan legitimasi moral yang bersifat komunal bukan personal.(J. Lee and Jeong 2021, 642).

*Self-Production* Gerakan 4B, khususnya di ranah digital, tidak hanya memobilisasi pengikut tetapi juga secara aktif membentuk kembali norma-norma budaya dan definisi identitas seorang perempuan di Korea Selatan. Hal ini merupakan bentuk pembentukan budaya yang secara langsung menentang dominasi patriarki. Sifat gerakan yang "murni digital" menggeser kebutuhan akan infrastruktur fisik ke arah ketergantungan pada akses internet dan perangkat digital dengan penggunaan waktu, keterampilan, dan tenaga dalam melancarkan gerakan secara *online* membuahkan “*Human Resources*”. Kemudian dalam proses produksi mandiri konten digital seperti video, pamflet, dan artikel daring atas inisiatif pribadi yang pada dasarnya lebih *mobile* dan tidak memerlukan instruksi secara terpusat masuk ke dalam kategori “*Material Resources*”..

Hal ini memungkinkan gerakan untuk melewati *gatekeeper* media tradisional dan organisasi yang sudah mapan, secara langsung menjangkau dan

memobilisasi pendukung dengan menciptakan narasi perlawanan yang menarik untuk menentang norma-norma patriarki. Mekanisme ini menggambarkan bahwa di era digital, kapasitas untuk memproduksi dan menyebarkan sebuah sumber daya budaya yang menarik bisa sama kuatnya, bahkan bisa lebih kuat dari sumber daya material tradisional untuk keberlanjutan dan dampak dari sebuah gerakan. Upaya ini merupakan bentuk dari penciptaan sebuah modal budaya yang mendorong perubahan sosial tanpa harus membangun *social movement organization* yang kemudian tidak termasuk ke dalam kategori “*Social-Organization Resources*”(Coates and McCrea 2025).

### **3.3 Mekanisme *Co-Optation* Gerakan 4B dalam Mengakses dan Memobilisasi Sumber Daya**

*Co-Optation* dalam teori RSMM mengacu pada pemanfaatan sumber daya yang dihasilkan oleh pihak lain untuk tujuan gerakan, atau pembentukan koalisi dengan organisasi gerakan sosial lain untuk mengatasi keterbatasan sumber daya. Hal ini dapat melibatkan pemanfaatan infrastruktur yang sudah ada, seperti gereja, sekolah, atau platform digital (Edwards and McCarthy 2007, 134). Gerakan 4B secara signifikan memanfaatkan infrastruktur digital yang sudah ada sebelumnya, termasuk Twitter, WOMAD, dan TikTok, yang berfungsi sebagai platform utama untuk kegiatannya (Yagoda 2024).

Meskipun tidak ada bukti yang terdokumentasi tentang kolaborasi formal dengan organisasi lain, Gerakan 4B banyak terinspirasi dan berbagi “fondasi ideologis bersama” dengan gerakan feminis lainnya di Korea Selatan, seperti #MeToo dan “*Escape The Corset*”. Jika #MeToo merupakan titik dimana para

perempuan mulai berani menyuarakan mengenai pelecehan seksual di ruang publik, gerakan 4B mengubah dari sekedar berani “berbicara” menjadi berani untuk “memutus hubungan” dengan lawan jenis. Ketika “*Escape The Corset*” bertujuan untuk menolak “korset fisik” (*make-up* atau baju ketat) maka gerakan 4B memiliki tujuan untuk lepas dari “korset sosial” yaitu dengan tidak melakukan pernikahan dan melakukan hubungan dengan lawan jenis yang dianggap sebagai sumber penindasan perempuan di Korea Selatan. Hal ini mengindikasikan adanya kooptasi ideologi, taktik, dan momentum dari gerakan-gerakan sebelumnya. Bahkan, Istilah “4B,” yang berasal dari kalangan feminis di Twitter, telah menggambarkan kooptasi terminologi dari ruang diskusi yang telah ada (Purba 2024).

Ketergantungan pada platform digital yang sudah mapan merupakan contoh nyata dari kooptasi “*Social-Organization Resources*.” Pengaruh ideologis dan taktis dari gerakan-gerakan sebelumnya, meskipun tidak ada kolaborasi formal, akan tetapi ini merupakan kooptasi dari “pengetahuan” budaya dan organisasi mereka. Misalnya seperti sebuah *website search engine* bernama *Daum* yang menyediakan fitur bernama ‘*cafe*’ dimana orang-orang bisa menyelam dan mendiskusikan isu-isu tertentu (Marinescu 2024). Adapun kolaborasi yang tidak terikat tetapi membantu menyediakan wadah untuk berbagi beragam informasi dengan sebuah komunitas online yang memiliki nama “WITH” (merupakan singkatan dari “*Women in The Hell*” ‘*Hell*’ disini menjuluki negara Korea), yang memiliki fokus tersendiri dalam sektor ekonomi (Sussman 2023).

Gerakan 4B juga memiliki urgensi akan properti fisik atau ruang kantor khusus yang sangat minim atau mendekati nihil. Namun untuk menyiasatinya para pendukung gerakan 4B mengoptimalkan aplikasi *chatting* untuk saling terkoneksi

sehingga masuk ke dalam kategori “*Material Resources*”. Misalnya di daerah Daegu beberapa feminis menggunakan sebuah aplikasi *chatting* seperti *KakaoTalk* untuk bisa saling terhubung dengan para pendukung yang lain untuk saling berinteraksi maupun bertukar informasi mengenai apa pun itu sehingga mereka bisa terus memobilisasi gerakan mereka tanpa harus mempunyai sebuah modal fisik (Sussman 2023).

Strategi ini memungkinkan Gerakan 4B untuk membangun di atas fondasi yang sudah ada dan bukannya memulai dari nol. Pendekatan “*lean mobilization*” seperti ini terbukti sangat efektif untuk gerakan yang terdesentralisasi dan “tanpa pemimpin”. Dengan memanfaatkan infrastruktur digital yang tersedia dan memanfaatkan modal budaya yang telah dibangun oleh gelombang feminis sebelumnya, Gerakan 4B meminimalkan kebutuhan akan struktur organisasi formal dan sumber daya material yang signifikan. Strategi ini memfasilitasi penyebaran yang cepat dan jangkauan yang luas, menunjukkan bagaimana gerakan kontemporer dapat mencapai dampak dengan memanfaatkan pandangan sosial dan teknologi yang ada secara strategis (Edwards and McCarthy 2007).

### **3.4 Mekanisme *Patronage* Gerakan 4B dalam Mengakses dan Memobilisasi**

#### **Sumber Daya**

*Patronage* dalam teori RSMM mengacu pada dukungan finansial atau institusional yang diterima oleh gerakan dari aktor-aktor eksternal seperti, pemerintah, yayasan, atau organisasi-organisasi besar. Hubungan *patronage* semacam itu sering kali disertai dengan “*source constraints*” atau harapan tertentu

dari penyandang dana, yang dapat mempengaruhi keputusan dan operasi dari sebuah gerakan (Edwards and McCarthy 2007, 135).

Berdasarkan informasi yang tersedia, tidak ada bukti yang menunjukkan bahwa Gerakan 4B telah menerima dukungan keuangan atau kelembagaan dari pemerintah atau organisasi lain kecuali dari komunitas *online* WITH yang membantu para pendukung untuk bisa mengatur keuangan secara mandiri tanpa harus bergantung kepada laki-laki, WITH membantu para pendukung dengan menyediakan beragam tips untuk mengatur uang dengan baik, membantu memberikan lowongan pekerjaan untuk para perempuan bahkan hingga informasi tentang bank mana yang menyediakan suku bunga terbaik yang kemudian masuk ke dalam kategori “*Social-Organization Resources*” (Sussman 2023).

Dengan karakteristik gerakan 4B yang “tanpa pemimpin, tidak terorganisir, spontan, dan tidak mempunyai manifesto”, serta penolakannya terhadap lembaga-lembaga tradisional yang pada dasarnya bertentangan dengan model-model *patronage* secara formal. Sebaliknya, gerakan ini menekankan aksi langsung untuk mendelegitimasi sistem dan menciptakan ruang yang bebas daripada mengintervensi pemerintah. Bahkan, gerakan ini secara terbuka mengkritik Menteri Kesetaraan Gender Korea Selatan, Kim Hyun Sook atas ketidakpeduliannya sehingga menunjukkan penolakannya untuk menerima dukungan atau legitimasi dari institusi pemerintah (DW 2025).

Tidak adanya dukungan formal untuk Gerakan 4B dapat ditafsirkan sebagai kekuatan dan keterbatasan. Situasi ini memungkinkan gerakan ini untuk mempertahankan kemandirian ideologis dan sikap radikalnya, menghindari “*source constraints*” yang dapat membahayakan prinsip-prinsip intinya dan strategi

anarkis yang bertujuan untuk mendelegitimasi sistem. Namun, kemandirian ini juga membatasi potensi jangkauan dan kapasitas mobilisasi dari Gerakan 4B itu sendiri. Kurangnya dukungan formal memaksa gerakan ini untuk lebih mengandalkan produksi sendiri dan kooptasi sumber daya non-tradisional (Edwards and McCarthy 2007).

Meskipun hal ini menjamin kemurnian ideologis dan otonomi, hal ini juga menyoroti keterbatasan potensial dalam meningkatkan kegiatan atau inisiatif yang membutuhkan pendanaan material yang besar. Hal ini, menghadirkan dilema yang signifikan dalam strategi gerakan sosial, antara menyeimbangkan integritas radikal dengan kebutuhan untuk mendapatkan dukungan kelembagaan dan sumber daya yang lebih luas sehingga dalam mekanisme ini tidak memenuhi kategori “*Cultural Resources*”. Lebih jauh lagi, hal ini menunjukkan bahwa penekanan teori RSMM pada *patronage* mungkin kurang dapat diterapkan pada gerakan-gerakan yang secara terang-terangan menolak integrasi ke dalam struktur kekuasaan yang ada.

## **BAB 4**

### **PENUTUP**

#### **4.1 Kesimpulan**

Gerakan 4B di Korea Selatan muncul sebagai respons radikal terhadap masalah kekerasan berbasis gender dan diskriminasi sistemik yang semakin parah akibat budaya patriarki dan nilai-nilai Konfusianisme yang mengakar terlalu dalam. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap kondisi seputar kekerasan seksual dan menganalisis upaya Gerakan 4B dalam menangani masalah-masalah tersebut. Situasi di Korea Selatan ditandai oleh ketimpangan upah yang jelas kontras, representasi politik perempuan yang rendah, dan lonjakan kekerasan seksual, termasuk kejahatan seksual digital dan kekerasan dalam pasangan intim, yang sering kali tidak dilaporkan karena stigma sosial dan kurangnya dukungan institusional. Kondisi ekonomi yang menantang, seperti biaya hidup yang tinggi dan prospek kerja yang buruk, secara tidak langsung mendorong perempuan untuk melihat prinsip-prinsip 4B sebagai pilihan rasional untuk kelangsungan hidup dan otonomi pribadi.

Menanggapi kondisi ini, Gerakan 4B telah berhasil menggerakkan upayanya meskipun tanpa struktur birokrasi yang formal atau infrastruktur terpusat, sejalan dengan teori RSMM. Gerakan ini memanfaatkan sumber daya moral, yang didasarkan dari prinsip internal pada penolakan radikal terhadap norma patriarki yang sering kali merugikan posisi perempuan. Sumber daya budaya memanfaatkan konsep “*Bisekseu*” sebagai pernyataan politik, simbol visual, dan adaptasi ke ruang digital yang memfasilitasi “*Quiet Feminism*” dan partisipasi secara anonim. Sumber

daya manusia dimobilisasi melalui keterlibatan ribuan “perempuan anonim” dan dukungan dari figur ideologis yang memanfaatkan platform digital. Secara material, gerakan ini mengadopsi pendekatan tidak konvensional dengan mempromosikan kemandirian finansial individu dan memanfaatkan kondisi ekonomi yang menantang sebagai katalisator mobilisasi.

Terakhir, sumber daya organisasi sosial diakses melalui kooptasi infrastruktur digital yang sudah ada (seperti media sosial dan forum *online*) dan inspirasi dari gerakan feminis sebelumnya, memungkinkan penyebaran pesan yang cepat dan partisipasi luas tanpa bergantung pada struktur formal. Ketidakhadiran dukungan formal, meskipun membatasi jangkauan material, secara strategis memungkinkan 4B mempertahankan kemandirian ideologis dan sikap radikalnya, menghindari intervensi yang mungkin timbul jika adanya dukungan institusional.

Secara keseluruhan, Gerakan 4B menjadi contoh bagaimana gerakan sosial dapat beradaptasi dan berkembang di lingkungan represif dengan memanfaatkan sumber daya non-tradisional dan mekanisme akses inovatif, mengubah pilihan pribadi menjadi tindakan kolektif perlawanan yang menghasilkan dampak makro-sosial yang signifikan.

**Tabel 2. Variabel Mobilisasi Sumber Daya Gerakan 4B di Korea Selatan**

| Mekanisme Akses / Jenis Sumber daya | <i>Moral</i>   | <i>Cultural</i>   | <i>Social-Organization</i>   | <i>Human</i>  | <i>Material</i>   |
|-------------------------------------|--|---|--|---|---|
| <i>Aggregation</i>                  | Hye Min Oh yang merupakan seorang dosen di Korea National University of Arts | -   | Pembentukan jaringan multikulturalisme secara informal di media sosial   | Jumlah pendukung sebanyak 5.000 sampai 50.000                                       | Kontribusi dari influencer Korea Selatan seperti Lina Bae, Anna Lee, Jung Se Young dan Baek Ha Na untuk memobilisasi gerakan 4B |
| <i>Self-Production</i>              | Mengidentifikasi para anggotanya sebagai "Anonymous Women"                   | 'Biseskseu' yang menjadi salah satu prinsip dari gerakan 4B itu sendiri | -  | Penggunaan waktu, keterampilan, dan tenaga dalam melancarkan gerakan secara online. | Produksi mandiri konten digital seperti video, pamflet, dan artikel daring  |
| <i>Co-Optation</i>                  | -  | -   | Bekerja sama dengan komunitas <i>online</i> bernama WITH, yang memiliki fokus tersendiri dalam sektor ekonomi. | -   | Penggunaan aplikasi <i>chatting</i> seperti <i>KakaoTalk</i> untuk saling berinteraksi satu sama lain                           |
| <i>Patronage</i>                    | -  | -   | Dukungan dari WITH untuk mendukung dalam mengatur keuangan secara mandiri                                      | -   | -   |

**Sumber:** Tabel diolah oleh penulis berdasarkan Teori Edwards and McCarthy (2025)

#### 4.2 Rekomendasi

Berdasarkan analisis dan juga kesimpulan dari penelitian ini menjelaskan bahwa rekomendasi untuk penelitian selanjutnya perlu mengkaji secara mendalam mengenai implikasi demografis sosial jangka panjang dari gerakan 4B, khususnya terhadap angka kelahiran, struktur keluarga, dan dinamika gender di Korea Selatan. Penelitian selanjutnya dapat berfokus pada dinamika dan mobilisasi gerakan anti-

feminis di Korea Selatan, termasuk sumber daya, strategi, dan dampaknya terhadap gerakan feminis seperti gerakan 4B.

## DAFTAR PUSTAKA

### Artikel Jurnal

- Abbas, Nurhasnah. 2020. "Dampak Feminisme Pada Perempuan." *Al-wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender dan Agama* 14 (2): 187–98. <https://doi.org/DOI:%252010.46339>.
- Adlini, Miza Nina, Anisya Hanifa Dinda, Sarah Yulinda, Octavia Chotimah, and Sauda Julia Merliyana. 2022. "Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka." *Edumaspul: Jurnal Pendidikan* 6 (1): 974–80. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3394>.
- Cha, Chiyong, and Mi-ran Lee. 2022. "Healing from Sexual Violence among Young Women in South Korea." *International Journal of Mental Health Nursing* 31 (1): 51–61. <https://doi.org/10.1111/inm.12931>.
- Cho, Kyung Ae. 2021. "Korea's Low Birth Rate Issue and Policy Directions." *Korean Journal of Women Health Nursing* 27 (1): 6–9. <https://doi.org/10.4069/kjwhn.2021.02.16>.
- Edwards, Bob, and John D. McCarthy. 2007. "Resources and Social Movement Mobilization." In *The Blackwell Companion to Social Movements*, edited by David A. Snow, Sarah A. Soule, and Hanspeter Kriesi. Blackwell Publishing Ltd. <https://doi.org/10.1002/9780470999103.ch6>.
- Go, Min Hee. 2025. "The Political Roots of Gender Divergence: Democratic Consolidation and Gender Equality in Taiwan and South Korea." *Journal of East Asian Studies* 25 (1): 98–120. <https://doi.org/10.1017/jea.2025.11>.
- Hamdon, Syamimi W., and Fitriani B. Timur. 2021. "Feminism against Beauty Standards in South Korea: Force Creates Resistance." *Journal of Techno Social* 12, no. 2 (January): 69–74. <https://doi.org/10.30880/jts.2021.12.02.008>.
- Humairah, Siti Sarah, and Anggia Utami Dewi. 2025. "Nilai-Nilai Konfusianisme Dan Stagnasi Perkembangan Gerakan Feminisme Di Korea Selatan." *Padjadjaran Journal of International Relations* 7 (1): 40–54. <https://doi.org/10.24198/padjir.v7i1.54113>.
- Jung, Gowoon, and Minyoung Moon. 2024. "'I Am A Feminist, But . . .' Practicing Quiet Feminism in the Era of Everyday Backlash in South Korea." *Gender & Society* 38 (2): 216–43. <https://doi.org/10.1177/08912432241230557>.
- Kurasawa, Fuyuki, Elisabeth Rondinelli, and Gulay Kilicaslan. 2021. "Evidentiary activism in the digital age: on the rise of feminist struggles against gender-based online violence." *INFORMATION, COMMUNICATION & SOCIETY* 24, no. 14 (August): 2174–2194. DOI: 10.1080/1369118X.2021.1962945.

- Lee, Hyun Ji, Jungtae Choi, Jae-Won Kim, and Kihyun Kim. 2025. "Sexual Victimization and Psychological and Behavioral Outcomes Among Children and Adolescents in South Korea." *Psychiatry Investigation* 22 (5): 564–573. <https://doi.org/10.30773/pi.2024.0289>.
- Saragi, Agnes Monica Stephanie, and Baiq Nindy Anidia Agustina. 2022. "Fenomena Glass Ceiling Sebagai Wujud Budaya Patriarki Di Korea Selatan." *Journal of Feminism and Gender Studies* 2 (2): 124. <https://doi.org/10.19184/jfgs.v2i2.30738>.
- Schwartz, Anat. 2025. "Cloud Backlash: Digital Sex Crimes and Anti-Feminism in South Korea." *Atlantis: Critical Studies in Gender, Culture & Social Justice* 1 (46): 56–71.
- Shin, Ki-young. 2021. "Beyond #WithYou: The New Generation of Feminists and the #MeToo Movement in South Korea." *Politics & Gender* 17 (3): 507–513. <https://doi.org/10.1017/S1743923X2100026X>.
- Shin, Yeongyo, and Selee Lee. 2022. "'Escape the Corset': How a Movement in South Korea Became a Fashion Statement through Social Media." *Sustainability* 14 (18): 11609. <https://doi.org/10.3390/su141811609>.

### Situs Web

- Bestari, Novina P. 2024. "Menular ke AS, Aksi Wanita Korsel Ramai-Ramai Tolak Menikah-Punya Anak Baca artikel CNBC Indonesia "Menular ke AS, Aksi Wanita Korsel Ramai-Ramai Tolak Menikah-Punya Anak" selengkapnya di sini:<https://www.cnbcindonesia.com/news/20241112194226-4587708/men>."cnbcindonesia.<https://www.cnbcindonesia.com/news/20241112194226-4-587708/menular-ke-as-aksi-wanita-korsel-ramai-ramai-tolak-menikah-punya-anak>.
- Casot, Giulia, Carola Sanzio, Giada Acquadro, Rosa Santa Serravalle, and Marta Thorbjornsen. 2025. "The 4B Movement: Radical Feminism, Social Resistance, and Global Impact (Part II)." *Mondointernazionale*, January 30. <https://mondointernazionale.org/focus-allegati/the-4b-movement-radical-feminism-social-resistance-and-global-impact-part-ii>.
- Choi, Jeong Yoon. 2025. "Sexual Harassment in Korean Workplaces Still Underreported." *The Korea Herald*, June 9. <https://www.koreaherald.com/article/10505035>.
- Coates, Simon, and Olivia McCrea. 2025. "What Is The 4B Movement? Why Growing Numbers Of Women Are Opting For A Life Without Men." *Service95*, February 6. <https://www.service95.com/4b-movement-explainer>.

- DW, Documentary, dir. 2025. *Resistance through No Sex: The 4B Movement in South Korea*. DW Documentary. Youtube, 12:25. <https://www.youtube.com/watch?v=OCN-dd5J1IE>.
- Hae Myoung, Jung. 2018. "Ex-Public Company Chief Gets Jail Term for Gender Discriminatory Hiring." *The Korea Times*, November 5. <https://www.koreatimes.co.kr/southkorea/law-crime/20181105/ex-public-company-chief-gets-jail-term-for-gender-discriminatory-hiring>.
- Hart, Annabelle. 2025. "The 4B Movement and What It Means for Feminism." *That's What She Said Magazine*, March 16. <https://twssmagazine.com/2025/03/16/the-4b-movement-and-what-it-means-for-feminism/>.
- Jeong, Ji Hye. 2025. "Boycotting Men? How the 4B Feminist Rebellion Is Taking on Patriarchy." *Atlantic Fellows for Social and Economic Equity*, March 19. <https://afsee.atlanticfellows.lse.ac.uk/en-gb/blogs/how-the-4b-feminist-rebellion-is-taking-on-patriarchy>.
- Kamal, Jawana. 2024. "A Culture of Shame and Regret: Exploring the Rise of Digital Sex Crimes in South Korea." *UAB Institute for Human Rights Blog*, November 6. <https://sites.uab.edu/humanrights/2024/11/06/a-culture-of-shame-and-regret-exploring-the-rise-of-digital-sex-crimes-in-south-korea/>.
- Kim, Jae Heun. 2018. "Controversy over Radical Feminist Website Growing." *The Korea Times*, August 12. <https://www.koreatimes.co.kr/southkorea/politics/20180812/controversy-over-radical-feminist-website-growing>.
- Kim, Jin Sook. 2025. "The Return of Global Sisterhood? The Transnational Journey of the 4B Movement on TikTok." *Flow*, February 19. <https://www.flowjournal.org/2025/02/return-of-global-sisterhood-kim/>.
- Kim, Joo hee. 2019. "South Korea Shows Workplace Gender Discrimination Is Alive and Kicking." *Nikkei Asia*, October 15. <https://asia.nikkei.com/opinion/south-korea-shows-workplace-gender-discrimination-is-alive-and-kicking>.
- Lee, Jae eun. 2024. "South Korea's Gender Pay Gap Worst in OECD." *The Korea Herald*, May 23. <https://www.koreaherald.com/article/3400350>.
- Lee, Jieun, and Euisol Jeong. 2021. "The 4B Movement: Envisioning a Feminist Future with/in a Non-Reproductive Future in Korea." *Journal of Gender Studies* 30 (5): 633–644. <https://doi.org/10.1080/09589236.2021.1929097>.
- Madruza, Isabella. 2024. "We can all learn from South Korea's 4B movement." *The John Hopkins News-Letter*. <https://www.jhunewsletter.com/article/2024/04/we-can-all-learn-from-south-koreas-4b-movement>.

- Marinescu, Delia. 2024. "Refusing Any Kind of Relationship with Men Just Felt Powerful". Inside South Korea's 4B Movement." *Scena 9*, June 18. <https://www.scena9.ro/en/article/4b>.
- Milner, Richard. 2024. "The History Of The 4B Movement Explained." *Grunge.Com*, November 20. <https://www.grunge.com/1717142/history-4b-movement-explained/>.
- Mo, Cecilia Hyunjung, and Soosun You. 2025. "The Fight Over Gender Equality in South Korea." *Carnegie Endowment for International Peace*, April 16. <https://carnegieendowment.org/research/2025/04/the-fight-over-gender-equality-in-south-korea?lang=en>.
- Mun, Yap Choon, Chong Yi Hern, Wan Norhayati Wan Othman, Zaida Nor Zainudin, and Muharram Anuar. 2024. "Career Issue: Effects of Sexual Harassment towards Individuals in Workplace." *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences* 14 (6): Pages 1508-1517. <https://doi.org/10.6007/IJARBSS/v14-i6/21756>.
- Parhani, Siti. 2024. "Gerakan 4B Di Korea Selatan Yang Memengaruhi Amerika Serikat." *Magdalene.Co*, November 18. <https://magdalene.co/story/gerakan-4b-di-korea-selatan-dan-amerika-serikat/>.
- Park, Jae Hyuk. 2023. "Naver under Investigation over Worker's Suicide." *The Korea Times*, April 20. <https://www.koreatimes.co.kr/business/companies/20230420/naver-under-investigation-over-workers-suicide>.
- Purba, Jean Nikita. 2024. "Defying Patriarchy: South Korea's 4B Movement and Women's Rejection of 'Future-Maker' Role." *Modern Diplomacy*, September. <https://moderndiplomacy.eu/2024/09/12/defying-patriarchy-south-koreas-4B-movement-and-womens-rejection-of-future-maker-role/>.
- Rashid, Raphael. 2024. "As 4B Takes the World by Storm, South Korea Is Grappling with a Backlash against Feminism." *The Guardian*, November 15. <https://www.theguardian.com/world/2024/nov/15/4B-south-korea-feminist-movement-donald-trump-election-backlash>.
- Rasmussen, Josephine Ørgaard, and Tove Jalmerud. 2025. "Digital Sex Crimes on the Rise in South Korea." *Institute for Security & Development Policy*, June 13. <https://www.isdp.eu/wp-content/uploads/2025/06/Brief-Korea-Crimes.pdf>.
- Salsabilla, Rindi. 2024. "Viral Gerakan '4B' Dari Korea Hingga Amerika, Apa Maksudnya?" *CNBC Indonesia*, November 12. <https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20241112085442-33-587467/viral-gerakan-4B-dari-korea-hingga-amerika-apa-maksudnya>.

- Sastre, Maite. 2024. "The New Wave of 4B: The South Korean Movement Experiences Newfound Popularity Online – FRED." *FRED Campaign*, April 21. <https://www.fredcampaign.org/2024/04/21/the-new-wave-of-4B-the-south-korean-movement-experiences-newfound-popularity-online/>.
- Shamim, Sarah. 2024. "What Is the 4B Feminist Movement from S Korea That's Taking off in the US? | US Election 2024 News." *Al Jazeera*, November 9. [https://www.aljazeera.com/news/2024/11/9/what-is-the-4B-feminist-movement-from-s-korea-thats-taking-off-in-the-us?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.aljazeera.com/news/2024/11/9/what-is-the-4B-feminist-movement-from-s-korea-thats-taking-off-in-the-us?utm_source=chatgpt.com).
- Solé, Laia Corxet. 2023. "SOUTH KOREA'S 4B MOVEMENT: HOW PATRIARCHY UNDERMINES DEMOGRAPHIC SECURITY." *The Security Distillery*, May 30. <https://thesecuritydistillery.org/all-articles/south-koreas-4B-movement-how-patriarchy-undermines-demographic-security>.
- Sussman, Anna. 2023. "A World Without Men." *Pulitzer Center*, March 8. <https://pulitzercenter.org/stories/world-without-men>.
- Tantahti, Sysilia. 2023. "Alasan Wanita Di Dinasti Joseon Menutupi Wajah Saat Berada Di Luar." *National Geographic Indonesia*, April 22. <https://nationalgeographic.grid.id/read/133766572/alasan-wanita-di-dinasti-joseon-menutupi-wajah-saat-berada-di-luar?page=all>.
- Windsor, Richard. 2025. "4B Movement: What Is It and How Did It Start?" *The Week*, January 11. <https://theweek.com/culture-life/what-is-south-korea-4B-movement>.
- Yagoda, Maria. 2024. "4B Is Not the Winning Strategy to Resist the Patriarchy People Think It Is." *Time.Com*, November 20. <https://web.archive.org/web/20241203031902/https://time.com/7177557/4-B-us-women-resisting-patriarchy-essay/>.
- Zimmermann, Brianna. 2023. "South Korea's 4B Movement Lowers the Birth Rate in a Fight for Gender Equality." *THE INTERNATIONAL AFFAIRS REVIEW*, August 8. <https://www.iar-gwu.org/blog/iar-web/south-koreas-4B>.

### **Publikasi Resmi**

- MOGEF. 2024. *Gender Gap Index*. Seoul, South Korea. [https://www.mogef.go.kr/eng/lw/eng\\_lw\\_f002.do](https://www.mogef.go.kr/eng/lw/eng_lw_f002.do).
- OECD. 2024. *Gender Wage Gap*. OECD. <https://web.archive.org/2024-03-07/216272-gender-wage-gap.htm>.