

DAFTAR PUSTAKA

- Andi Prastowo (2012). Metode Penelitian Kualitatif: dalam Prespektif Rancangan Penelitian Ar- Ruzz Media, Yogyakarta
- Alison and Peter Smithson(1981). The Heroic Period of Modern Architecture . New York, Rizzoli International Publications
- Bogdan, Robert C. Dan Steven J. Taylor.(1992).Introduction to Qualitative. Research Methods : Phenomenological Approach in the Social,Boston.
- Banham Rayner (1978) . Age of The Master: A Personal View of Modern Architecture.
- Christian, F. Sinar Tanudjaja, J. (1992). Wujud Arsitektur Sebagai Ungkapan Makna Sosial Budaya Manusia. Yogyakarta: Penerbit Universitas Atma Jaya Yogyakarta
- Charles Jencks,Karl Kropf.(1981).Theoris And Manifestoes Of Contemporary Architecture.London.
- Cerver, Fransisco Asensio (2005), The World of Contemporary Architecture, Konemann, Germany.
- Egon Schimbeck. (1988). Gagasan, bentuk, dan arsitektur. Prinsip-prinsip perancangan dalam arsitektur kontemporer. Intermatra. Bandung.
- Ikhwanuddin. (2005). Menggali pemikiran posmodernisme dalam arsitektur. Yogyakarta.Gajah Mada University Press
- Moleong, Lexy J. (2007). Metodologi Penelitian Kualitatif. PT Remaja Rosdakarya .Offset,Bandung
- Moh. Nazir. Ph.D, (2005), Metode Penelitian. Ghalia Indonesia. Bogor.
- Riski Hidayatullah,(2017). Evaluasi Penerapan Karakteristik Arsitektur Kontemporer,Yogyakarta
- Randy Hardyanto.(2016).Redesign Perpustakaan Daerah Manado Terapan Psikologi Dalam Arsitektur Modern Kontemporer.Jakarta
- Robby Prasetya Rachman.(2015). Redesign Perpustakaan Daerah Manado Terapan Psikologi Dalam Arsitektur Modern Kontemporer.Palembang.
- Sepri Herdiman.(2016). Pusat Warisan Budaya Melayu Riau Di Pekanbaru Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer.Surabaya
- Setiawan,B. Dan Haryadi. (2010). Arsitektur, lingkungan dan perilaku. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Snyder, James Cand Catanese, Anthony J,(1997) PengantarArsitektur. Erlangga.
- Uddin Kahn, Hasan and Frishman, Martin (1994) The Mosque History Architectural Development Regional Diversity. London : Thames & Hudson
- Yulianto Sumalyo(1997). Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan XX ,Gajah Mada University Press, Yogyakarta.
- Wahid, Julaihi & Alamsyah, Bhakti. (2013). Teori Arsitektur, suatu kajian perbedaan pemahaman teori barat dan timur. Yogyakarta. Graha Ilmu.



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
DIREKTORAT PERPUSTAKAAN

Kampus Terpadu UII Jl. Kaliurang Km. 14,5, Yogyakarta 55584, INDONESIA
Telp: (0274) 898 444 Psw. 2301 - 2324; Fax: (0274) 898 444 Psw. 2091
<http://library.uii.ac.id>; e-mail: perpustakaan@uui.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

No. : 902087372 /Perpus/10/Div.PP/01/2018

Assalamu 'alaikum wr. wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Ismanto**
NIK : **861002112**
Jabatan : **Kepala Divisi Pelayanan Pemakai Direktorat Perpustakaan**

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **Riski Hidayatullah**
Nomor Mahasiswa : **16515057**
Fakultas / Prodi : **FTSP / Program Profesi Arsitektur**
Judul Karya Ilmiah : **Evaluasi Penerapan Karakteristik Arsitektur Lumbung Perak
Sisa Karus : Design Masjid Ontowiryo Di Purwokerto
Jawa Tengah.**

Karya ilmiah yang bersangkutan di atas telah melalui proses uji deteksi plagiasi menggunakan aplikasi Turnitin dengan hasil ..11. %

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu 'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, **19 2 Jan 2018**
Kepala Divisi Pelayanan Pemakai
Direktorat Perpustakaan


Ismanto
NIK: 861002112