

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abbott, Frederick M. *The TRIPS Agreement and Global Access to Medicines* (New York: UNDP, 2002).
- Abdul Manan, *Aplikasi Hukum Perdata Islam dalam Sistem Perkawinan dan Kewarisan*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2006).
- Correa, Carlos M. *Intellectual Property Rights, the WTO and Developing Countries*. (London: Zed Books, 2000).
- Dadan Samsudin, *Hak Kekayaan Intelektual Dan Manfaatnya Bagi Lembaga Litbang*(Jakarta: Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia, 2016).
- David M. Walker, *The Oxford Companion to Law*, (Oxford: Oxford University Press, 1980).
- Drahos, Peter. *A Philosophy of Intellectual Property*. (Aldershot: Dartmouth Publishing, 1996.)
- Ficsor, Mihály, *The Law of Copyright and the Internet: The 1996 WIPO Treaties, Their Interpretation and Implementation* (Inggris: Oxford University Press, 2002).
- Haris M dan Sally S, *Mengenal HAKI, Hak Kekayaan Intelektual Hak Cipta, Paten, Merek, dan Seluk-Beluknya*, (Jalarta: Erlangga, 2011).
- Jerome H Reichman, *Intellectual Property in the Twenty-First Century: Will the Developing Countries Lead or Follow?*, (US: Oxford University Press, 2014).
- Jamalus, *Pengantar Seni Musik* (Jakarta: Depdikbud, 1988).
- Khoirul Hidayah, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, (Malang: Setara Press, 2017).
- Locke, J, *Two Treatises of Government*, (US: Cambridge University Press, 1689).
- Lionel Bently dan Brad Sherman, *Intellectual Property Law*, (Inggris: Oxford University Press, 2018).
- Nasr, Yusri Muhammad, *Qadhiyyah Huquq al-Mu'allifin*, (Dar al-Fikr, 2010).
- Paul Goldstein dan Bernt Hugenholtz, *International Copyright: Principles, Law, and Practice*, (Inggris: Oxford University Press, 2013).
- Paul Goldstein, *International Copyright: Principles, Law, and Practice*, (New York: Oxford University Press, 2001)
- R. Agustinus Eko Rahardjo, *Hukum Hak Cipta: Suatu Pengantar*, (Yogyakarta: LaksBang PRESSindo, 2015).
- Ricketson, Sam dan Jane Ginsburg, *International Copyright and Neighbouring Rights: The Berne Convention and Beyond*, (Inggris: Oxford University Press, 2006).
- Simanjuntak, J.E, *Perlindungan Hak Cipta dalam Era Digital* (Jakarta: Sinar Grafika, 2018).
- Sam Ricketson dan Jane C. Ginsburg, *International Copyright and Neighbouring Rights: The Berne Convention and Beyond*, (Inggris: Oxford University Press, 2006).
- Wahbah az-Zuhaili. *Al-Fiqh al-Islami wa Adillatuhu Jilid 4*, (Dar al-Fikr, 1997).

WIPO, *Understanding Copyright and Related Rights*, (Geneva: World Intellectual Property Organization, 2016).

Jurnal

Amelia, T. F., Susanti, R., Yosef, Y., & Siahaan, S. M. —Perspektif Thomas Kuhn: Epistemologi Paradigma dan Revolusi Kecerdasan Buatan. *Jurnal Yaqzhan: Analisis Filsafat, Agama dan Kemanusiaan*, Vol 1 No 1 (2023).

Aisyah, R, —Perlindungan Hak Cipta dalam Perspektif Hukum Indonesia *Jurnal ADIL*, Vol 12 No 1 (2021).

Astutik, Eka Puji, Nur Afif Ayuni, and Ayunda Mahdalena Putri. —Artificial intelligence: Dampak Pergeseran Pemanfaatan Kecerdasan Manusia dengan Kecerdasan Buatan bagi Dunia Pendidikan di Indonesia, *Jurnal Sindoro: Cendikia Pendidikan*, (2023).

Aryuni Fitri Djaafara dan R. Rahaditya. —Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Penyanyi dalam Era Digital: Studi Kasus Penipuan Penjualan Lagu Palsu. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, Vol 5 No 12, (2024).

Agus Suryana, —Hak Cipta Perspektif Islam, *Jurnal Al-Maslahah*, Vol.3 No.5 (2015).

Bagus R dan Kornelius B, —Perlindungan Hukum Bagi Pemilik Lagu Terkait Cover Lagu dan Penggunaan Suara Latar Pada Platform Youtube, *Jurnal Gema Keadilan*, Vol 8 No 2, (2021).

Basilla Inakyora Nalya Arimbil dan Made Aditya Pramana Putra, —Implikasi Hukum Hak Cipta Dalam Komersialisasi Karya-Karya Artificial Intelligence Dalam Industri Kreatif. *Jurnal Media Akademik*, Vol.2 No.11 (2023).

Firdaus, A. "Perlindungan Hak Paten dalam Konteks Teori Labor." *Jurnal Hukum Bisnis*, Vol 15 No 3 (2022).

Gladys Azalia Christi dan Diana Tantri Cahyaningsih, —Problematika Subjek Hukum Hak Cipta Terkait Status Pencipta Atas Hasil Artificial Intelligence. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, Vol.10 No.22 (2024).

Handoko, A. "Keadilan dalam Hak Kekayaan Intelektual." *Jurnal Etika dan Hukum*, Vol.9 No.1 (2023).

Hakim, R. "Teori Kepemilikan dalam Hak Paten." *Jurnal Hukum dan Kebijakan*, Vol.14 No.2, (2023).

Halim, D, —Perbandingan Hukum Hak Cipta Indonesia dan Amerika Serikat. *Jurnal Hukum Internasional*, Vol. 10 No. 1 (2021).

Harjono, B. "Peran Teori Labor dalam Hak Paten." *Jurnal Inovasi dan Hukum*, Vol.8 No.1, (2022).

I Gusti Ngurah Devantara Rajendra dan Putri Triari Dwijayanthi, —Karya Seni Ciptaan Artificial Intelligence Dalam Perspektif Hak Cipta di Indonesia. *Jurnal Kertha Negara*, Vol 12 No 7 (2024).

Kasman, R. A., Burhan, & Munir, A. H. —Peran dan Tantangan Kecerdasan Buatan (AI) dalam Pendidikan Tinggi: Implementasi dan Implikasi Etis. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol 5 No 1 (2025).

- Kaplan, A., & Haenlein, M. —Siri, Siri in my Hand, who's the Fairest in the Land? On the Interpretations, Illustrations, and Implications of Artificial Intelligence.‖ *Business Horizons*, Vol 62 No 1 (2019).
- Mahmuda Pancawisma Febriharini, —Eksistensi Hak Atas Kekayaan Intelektual Terhadap Hukum Siber‖, *Serat Acitya*, Vol 5 No 1 (2016).
- Maya Ruhtiani, Tri Lisiani Prihatinah, Sulistyandari Sulistyandari, dkk, —Legal Protection of Architectural Works as Copyright: An Epistemological and Islamic Law Perspective‖, *Jurnal El-Maslahah*, Vol. 14 No. 1 (2024)
- Muzakir, U., Baharuddin, B., Manuhutu, A., & Widoyo, H. —Penerapan Kecerdasan Buatan dalam Sistem Informasi: Tinjauan Literatur tentang Aplikasi, Etika, dan Dampak Sosial.‖ *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, Vol 6 No 4 (2023).
- Okediji, Ruth L. —Toward an International Fair Use Doctrine: The Search for a Principled Balance in International Copyright Law.‖ *Columbia Journal of Transnational Law*, Vol. 39, No. 1 (2000).
- Putri, L. & Wibowo, T. "Hak Moral dan Ekonomi dalam Hak Cipta." *Jurnal Ilmu Hukum*, Vol 10 No 2 (2023).
- Rafly Nauval Fadillah, —Perlindungan Hak Atas Kekayaan Intelektual Artificial Intelligence (AI) dari Perspektif Hak Cipta dan Paten.‖ *Jurnal Kajian Kontemporer Hukum dan Masyarakat*, Vol 2 No 2 (2025).
- R. Anthony Reese, —The Duration of Copyright,‖ *UCLA Law Review*, Vol. 67, No. 3 (2020).
- Rahmawati, D. "Perlindungan Hak Cipta dalam Perspektif Teori Labor." *Jurnal Sosial dan Hukum*, Vol 12 No 1,(2022).
- Simona Bustani, —Perlindungan Hak Komunal Masyarakat Adat Dalam Perspektif Kekayaan Intelektual Tradisional di Era Globalisasi: Kenyataan dan Harapan‖, *Jurnal Hukum Prioris*, Vol 6 No 3 (2018).
- Suryadi, W. "Teori Labor dan Hak Kepemilikan." *Jurnal Ilmu Sosial*, Vol 8 No 3, (2021).
- Sutanto, H. "Hak Pencipta dan Kepemilikan atas Karya." *Jurnal Hukum Bisnis*, Vol 5 No 2 (2021).
- Samuelson, Pamela. "Allocating Ownership Rights in Computer-Generated Works." *University of Pittsburgh Law Review*, Vol. 47, (1986).
- Sutisna. "Pandangan Hukum Islam Terhadap Hak Cipta." *Mizan: Journal of Islamic Law*, Vol. 8, No. 2, (2020).
- William Tan, —Defining Authorship for the Copyright of AI-Generated Music,‖ *Harvard Undergraduate Law Review*, (2024)

Skripsi

- Ribcha Maria Uli Marbun, *Tinjauan Yuridis Terhadap Lisensi Creative Commons Dalam Melindungi Pencipta Karya Musik Berdasarkan Undang-*

Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, (Jakarta: Skripsi Fakultas Hukum Trisakti, 2017).

Web

- Ahmad M. Ramli, *Artificial Intelligence (AI): Subjek Hukum atau Objek Hukum*, dipublis oleh Hukum online: <https://www.hukumonline.com/klinik/a/ai-subjek-hukum-atau-objek-hukum-lt670eca701fc74/> (15 Oktober 2024).
- Cole Stryker dan Eda Kavlakoglu, —What is Artificial Intelligence?| *International Business Machines Corporation*, diakses pada 15 Oktober 2024, pukul 15.00 WIB.
- Diaspora Squad, —DiasporaSquad - Diaspora (Official Music Video), —<https://www.youtube.com/watch?v=3pRG-nM8C70> dipublis terakhir pada tanggal 3 September 2024.
- Garrigues, —Copyright and AI-generated works: Zarya of the Dawn,| <https://www.lexology.com/library/detail.aspx?g=16dff9a-79ca-41c3-81b8-1c7b3776a31b> dipublis terakhir pada 16 Maret 2023.
- Greenkey, —keren. AI bisa bikin lagu JAWA – SUNO| <https://www.youtube.com/watch?v=7r8uU9ophOc> dipublis terakhir pada tanggal 20 Juli 2024
- Matt Blaszczyk, —Thaler v. Perlmutter: Human Authors at the Center of Copyright?,| <https://copyrightblog.kluweriplaw.com/2025/04/08/thaler-v-perlmutter-human-authors-at-the-center-of-copyright/> dipublis terakhir pada tanggal 8 April 2025.
- Stephen Wolfson, —Zarya of the Dawn: US Copyright Office Affirms Limits on Copyright of AI Outputs,| <https://creativecommons.org/2023/02/27/zarya-of-the-dawn-us-copyright-office-affirms-limits-on-copyright-of-ai-outputs/> dipublis terakhir pada 27 Februari 2023.
- Topik.id, —Pengadilan AS: Karya seni yang dihasilkan AI tak bisa berhak cipta. | https://www.topik.id/2023/08/pengadilan-as-karya-seni-yang-dihasilkan-ai-tak-bisa-berhak-cipta.html?utm_source=chatgpt.com#google_vignette dipublis terakhir pada 21 Agustus 2023.
- Tony Analla, —Zarya of the Dawn: How AI is Changing the Landscape of Copyright Protection,| <https://jolt.law.harvard.edu/digest/zarya-of-the-dawn-how-ai-is-changing-the-landscape-of-copyright-protection> dipublis terakhir pada tanggal 6 Maret 2023.
- VokalPlus by Indra Aziz, —Kabut Rindu (Official Lyrics) | Lagu ini 100% AI: vokal, lirik, dan music|, <https://www.youtube.com/watch?v=f0JwXJC0JGI> dipublis terakhir pada tanggal 4 Mei 2024
- WIPO, —Rome Convention for the Protection of Performers, Producers of Phonograms and Broadcasting Organizations|, <https://www.wipo.int/treaties/en/ip/rome/>.
- World Trade Organization (WTO), —TRIPS Agreement: Part II — Standards Concerning the Availability, Scope and Use of Intellectual Property Rights|, https://www.wto.org/english/docs_e/legal_e/27-trips_04c_e.htm
- WIPO, —Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works,| <https://www.wipo.int/wipolex/en/text/283698>

Tabel

Tabel 2.1 Perbedaan Antara UU No. 19 Tahun 2002 dan UU No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Tabel 3.1 Tentang Perbedaan Pengaturan Terkait Status Kepemilikan Hak Cipta Karya Seni yang Dihasilkan Menggunakan *Artificial Intelligence* Antara Indonesia dan Amerika Serikat