

**IMPLEMENTASI MODEL PAIKEM PADA  
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
SE-KECAMATAN PANJATAN KAB. KULON PROGO**



Oleh :  
Erma Rahmawati, S. Ag.  
**NIM : 10913077**

**TESIS**

Diajukan kepada Program Pascasarjana  
Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia  
Untuk memenuhi salah satu syarat guna  
Memperoleh Gelar Magister Studi Islam

**YOGYAKARTA  
2012**

**IMPLEMENTASI PAIKEM DALAM PROSES PEMBELAJAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
SE- KECAMATAN PANJATAN KAB. KULON PROGO**



Oleh :

**Erma Rahmawati, S. Ag.**

NIM: 10913077

Pembimbing :

Drs. H. Hajar Dewantara, M. Ag.

**TESIS**

Diajukan kepada Program Pascasarjana  
Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia  
Untuk memenuhi salah satu syarat guna  
Memperoleh Gelar Magister Studi Islam

**YOGYAKARTA**

**2012**



PROGRAM PASCASARJANA  
MAGISTER STUDI ISLAM  
FAKULTAS ILMU AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
Jl. Demangan Baru No. 24 Lantai II Yogyakarta  
Telp. (0274) 523637 Fax. 523637

## **PENGESAHAN**

Nomor: 461/PS-MSI/Peng./X/2012

TESIS berjudul : **IMPLEMENTASI MODEL PAIKEM PADA  
PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SE-  
KECAMATAN PANJATAN KAB. KULON PROGO**

Ditulis oleh : Erma Rahmawati

N. I. M. : 10913077

Konsentrasi : Pendidikan Islam

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Magister dalam Ilmu  
Pendidikan Islam

Yogyakarta, 10 Nopember 2012



Dr. Drs. H. Ahmad Darmadji, M.Pd



PROGRAM PASCASARJANA  
MAGISTER STUDI ISLAM  
FAKULTAS ILMU AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
Jl. Demangan Baru No. 24 Lantai II Yogyakarta  
Telp. (0274) 523637 Fax. 523637

## TIM PENGUJI UJIAN TESIS

Nama : Erma Rahmawati  
Tempat/tgl.lahir : Yogyakarta, 9-8-1969  
N. I. M. : 10913077  
Konsentrasi : Pendidikan Islam  
Judul Tesis : **IMPLEMENTASI MODEL PAIKEM PADA PEMBELAJARAN  
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SE-KECAMATAN PANJATAN  
KAB. KULON PROGO**

Ketua : Dr. Drs. H. Ahmad Darmadji, M.Pd

Sekretaris : Drs. H. Syarif Zubaidah, M.Ag

Pembimbing : Drs. H. Hajar Dewantara, M.Ag

Penguji : Dr. Drs. H. Muhammad Idrus, S.Psi., M.Pd

Penguji : Drs. Aden Wijdan SZ, M.Si

( ..... )  
( ..... )  
( ..... )  
( ..... )  
( ..... )

Diuji di Yogyakarta pada tanggal 3 Nopember 2012

Pukul : 14.00–15.00 WIB

Hasil / Nilai : 80,30 / A/B



Mengetahui  
Direktur Program Pascasarjana MSI UII

Dr. Drs. H. Ahmad Darmadji, M.Pd



PROGRAM PASCASARJANA  
MAGISTER STUDI ISLAM  
FAKULTAS ILMU AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
Jl. Demangan Baru No. 24 Lantai II Yogyakarta  
Telp. (0274) 523637 Fax. 523637

## NOTA DINAS

No. : 1063/PS-MSI/ND/X/2012

TESIS berjudul : **KREATIVITAS GURU SD DALAM PROSES PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SE-KECAMATAN PANJATAN KAB. KULON PROGO**

Ditulis oleh : Erma Rahmawati

NIM : 10913077

Konsentrasi : Pendidikan Islam

Telah dapat diujikan di depan Dewan Penguji Tesis Magister Studi Islam Program Pascasarjana (S-2) Universitas Islam Indonesia.



Yogyakarta, 31 Oktober 2012

Direktur,



Dr. Drs. H. Ahmad Darmadji, M.Pd

## PERSETUJUAN

Tesis berjudul : Implementasi Model PAIKEM pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam se Kecamatan Panjatan kab. Kulon Progo

Ditulis oleh : Erma Rahmawati, S.Ag.  
NIM : 10913077  
Konsetrasi : Pendidikan Islam

Telah dapat disetujui untuk diuji di hadapan Tim Penguji Tesis Magister Studi Islam, Program Pascasarjana, Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.



Yogyakarta, Agustus 2012

Pembimbing,

UNIVERSITAS  
ISLAM  
INDONESIA

  
Drs. H. Hajar Dewantara, M.Ag.

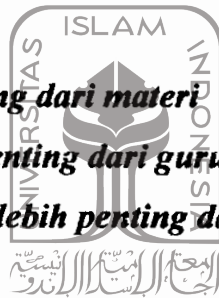
## MOTTO

الطَّرِيقَةُ أَهَمُّ مِنَ الْمَادَّةِ  
الْمَادَّةُ أَهَمُّ مِنَ الْمُدَرِّسِ  
رُوحُ الْمُدَرِّسِ أَهَمُّ مِنَ الْمُدَرِّسِ نَفْسُهُ

*Metode itu lebih penting dari materi*

*Materi itu lebih penting dari guru*

*Ruh guru itu lebih penting dari guru itu sendiri*



UNIVERSITAS  
ISLAM  
INDONESIA

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan Tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor : 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

I. Konsonan Tunggal

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Nama                      |
|------------|------|--------------------|---------------------------|
| ا          | Alif | tidak dilambangkan | tidak dilambangkan        |
| ب          | Bā'  | b                  | -                         |
| ت          | Tā   | t                  | -                         |
| ث          | Sā   | s                  | s (dengan titik di atas)  |
| ج          | Jīm  | j                  | -                         |
| ح          | Hā'  | h                  | h (dengan titik di bawah) |
| خ          | Khā' | kh                 | -                         |
| د          | Dāl  | d                  | -                         |
| ذ          | Zāl  | z                  | z (dengan titik di atas)  |
| ر          | Rā'  | r                  | -                         |
| ز          | Zā'  | z                  | -                         |
| س          | Sīn  | s                  | -                         |
| ش          | Syīn | sy                 | -                         |
| ص          | Sād  | s                  | s (dengan titik di bawah) |
| ض          | Dād  | d                  | d (dengan titik di bawah) |
| ط          | Tā'  | t                  | t (dengan titik di bawah) |
| ظ          | Zā'  | z                  | z (dengan titik di bawah) |
| ع          | 'Aīn | '                  | koma terbalik ke atas     |
| غ          | Gaīn | g                  | -                         |
| ف          | Fā'  | f                  | -                         |
| ق          | Qāf  | q                  | -                         |
| ك          | Kāf  | k                  | -                         |
| ل          | Lām  | l                  | -                         |
| م          | Mīm  | m                  | -                         |
| ن          | Nūn  | n                  | -                         |
| و          | Wāwu | w                  | -                         |

|    |        |          |          |
|----|--------|----------|----------|
| هـ | Hā'    | <i>h</i> | -        |
| ء  | Hamzah | '        | apostrof |
| ي  | Yā'    | <i>y</i> | -        |

II. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

|          |         |                     |
|----------|---------|---------------------|
| متعاقدين | Ditulis | <i>muta'addidah</i> |
| عدة      | Ditulis | 'iddah              |

III. *Ta' Marbūtah* di akhir kata

a. Bila dimatikan tulis *h*

|      |         |               |
|------|---------|---------------|
| حكمة | Ditulis | <i>hikmah</i> |
| جزية | Ditulis | <i>jizyah</i> |

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

b. Bila *ta' marbūtah* diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

|                |         |                           |
|----------------|---------|---------------------------|
| كرامة الأولياء | ditulis | <i>karāmah al-auliyā'</i> |
|----------------|---------|---------------------------|

c. Bila *ta' marbūtah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

|            |         |                      |
|------------|---------|----------------------|
| زكاة الفطر | ditulis | <i>zakāt al-ḥiṭr</i> |
|------------|---------|----------------------|

IV. Vokal Pendek

|       |               |         |   |
|-------|---------------|---------|---|
| _____ | <i>faṭḥah</i> | ditulis | a |
| _____ | <i>kasrah</i> | ditulis | i |
| _____ | <i>dammah</i> | ditulis | u |

V. Vokal Panjang

|    |                                   |                    |                              |
|----|-----------------------------------|--------------------|------------------------------|
| 1. | <i>Faḥḥah + alif</i><br>جهلية     | ditulis<br>ditulis | <i>ā</i><br><i>jāhiliyah</i> |
| 2. | <i>Faḥḥah + ya' mati</i><br>تنسى  | ditulis<br>ditulis | <i>ā</i><br><i>tansā</i>     |
| 3. | <i>Kasrah + ya' mati</i><br>كريم  | ditulis<br>ditulis | <i>ī</i><br><i>karīm</i>     |
| 4. | <i>dammah + wawu mati</i><br>فروض | ditulis<br>ditulis | <i>ū</i><br><i>furūd</i>     |

VI. Vokal Rangkap

|    |                                   |                    |                              |
|----|-----------------------------------|--------------------|------------------------------|
| 1. | <i>Faḥḥah + ya' mati</i><br>بينكم | ditulis<br>ditulis | <i>ai</i><br><i>bainakum</i> |
| 2. | <i>Faḥḥah + wawu mati</i><br>قول  | ditulis<br>ditulis | <i>au</i><br><i>qaul</i>     |

VII. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

|                 |                            |         |                        |
|-----------------|----------------------------|---------|------------------------|
| أَنْتُمْ        | اَلْاِيَاتُ الَّتِي فِيهَا | ditulis | <i>a'antum</i>         |
| أَعَدْتُ        |                            | ditulis | <i>u'iddat</i>         |
| لَنْ شَكَرْتُمْ |                            | ditulis | <i>la'in syakartum</i> |

VIII. Kata Sandang *Alif + Lam*

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

|           |         |                  |
|-----------|---------|------------------|
| الْقُرْآن | ditulis | <i>al-Qur'ān</i> |
| الْقِيَاس | ditulis | <i>al-Qiyās</i>  |

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l* (el)-nya.

|           |         |                  |
|-----------|---------|------------------|
| السَّمَاء | ditulis | <i>as-Samā'</i>  |
| الشَّمْس  | ditulis | <i>asy-Syams</i> |

**IX. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat**

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

|                         |                    |                                              |
|-------------------------|--------------------|----------------------------------------------|
| ذوى الفروض<br>أهل السنة | ditulis<br>ditulis | <i>zawi al-furūd</i><br><i>ahl as-Sunnah</i> |
|-------------------------|--------------------|----------------------------------------------|



UNIVERSITAS  
ISLAM  
INDONESIA

## ABSTRAK

*Judul tesis : Implementasi model PAIKEM pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam se Kecamatan Panjatan Kab. Kulon Progo*

*Disusun oleh : Erma Rahmawati.*

Dengan lahirnya Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, kedudukan pendidikan agama menjadi sangat mantap dan strategis. Karena keberhasilan pendidikan agama mempunyai pengaruh langsung dalam pencapaian tujuan pendidikan nasional. Dalam upaya mewujudkan fungsi pendidikan agama sebagai wahana peningkatan keimanan, pemahaman dan pengamalan agama Islam sehingga menjadi manusia muslim yang beriman dan bertaqwa, perlu dikembangkan iklim belajar dan mengajar yang kondusif serta konstruktif bagi berkembangnya potensi kreatif siswa. Untuk mewujudkan itu semua guru agama Islam dituntut kemampuannya untuk menguasai model PAIKEM dalam proses pembelajaran agama Islam agar nilai-nilai agama Islam bisa tersampaikan dengan baik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan implemementasi model PAIKEM pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang dilakukan guru agama Islam di Sekolah Dasar se-kecamatan Panjatan kab. Kulon Progo, serta upaya-upaya yang dilakukan guru dalam meningkatkan penerapan model tersebut. Jenis penelitian adalah deskriptif kuantitatif. Subyek penelitian ini adalah seluruh guru agama Islam Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah se kecamatan Panjatan. Subyek penelitian berjumlah 32 guru agama Islam. Pengumpulan data dengan menggunakan observasi, angket, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru-guru Sekolah Dasar Pendidikan agama Islam se kecamatan Panjatan di dalam proses pembelajaran pendidikan agama Islam tergolong cukup implementatif. Adapun upaya-upaya yang dilakukan dalam rangka meningkatkan implementasi model PAIKEM dalam mengajar ditempuh melalui aplikasi teknologi dalam proses pembelajaran serta peningkatan kualitas secara organisatoris melalui Kelompok Kerja Guru (KKG) PAI.

*Kata kunci : Implementasi Model PAIKEM, pembelajaran pendidikan agama Islam*

## ABSTRACT

*Thesis title : The Implementation of PAIKEM's model toward Islamic education learning in district Panjatan Kulon Progo*

*Written by : Erma Rahmawati*

*With the establishment of the legislation of the Republic of Indonesia No 20 year of 2003 on the national education system, the position of religious education becomes very steady and strategic. Because the education religion have a direct influence in accomplishment of an objective national education. In attempt to realize the function of religious education as a tool to increase the faith, understanding and the implementation of Islamic religion to become a muslim believes and godfearing, it needs to be developed a conducive learning and teaching process as well as for the development of potential creative students. To manifest all those things, islamic teacher are forced their capability to authorize PAIKEM's model on the islamic learning process in order that religious.*

*The goal of this research to explain implementation of PAIKEM toward Islamic education that be done by islamic teacher at the elementary school in district Panjatan, and also efforts that be can be done by teacher to improve that model's implementation. The kind of research is descriptive quantitative. The subyek of this reseaech is the entire Islamic religion primary school teachers andnd this madrasah ibtidaiyah in district Panjatan. Research subject were thirty two teachers of Islamic religion. Data collective use methods of observation, poll, interview dan documentation.*

*The results showed that primary school teachers of Islamic religious education in district Panjatan, in a learning process for Islamic education appertain implementative. Moreover any efforts that be done to improve implementation of PAIKEM's model in teaching through technology application on learning process and also an increase in quality of organization through the working group of teachers (KKG) PAI*

*Keywords : The Implementation of PAIKEM's model , Islamic education learning*

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. الصَّلَاةُ  
وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ  
وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

Segala puji bagi Allah, Rabb alam semesta, dengan rahmat, taufik, hidayah serta inayah-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Shalawat serta salam Allah semoga senantiasa tercurah kepada junjungan dan uswah hasanah kita, nabi Agung Muhammad SAW, para keluarga beliau, para shahabat, serta orang-orang yang mengikuti jejak beliau hingga akhir zaman.

Tesis ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa bantuan, dorongan, dukungan dan bimbingan semua pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, perkenankanlah penyusun menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Edy Suandi Hamid, M. Ec. selaku Rektor Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.
2. Bapak Dr. H. Dadan Muttaqien, SH. M.Hum. selaku Dekan FIAI UII atas segala arahannya.
3. Bapak Dr. H. Ahmad Darmadji, M.Pd. selaku Ketua Program Pascasarjana

Magister Studi UII Yogyakarta, yang telah memberikan arahan dan masukan bagi penulisan tesis ini

4. Bapak Drs. H. Syarif Zubaidah, M. Ag. selaku Sekretaris Program yang selalu memberikan kemudahan dalam hal administrasi
5. Bapak Drs. H. Hajar Dewantara, M. Ag. selaku pembimbing yang tiada bosan-bosannya memberikan motivasi, dan penuh kesabaran dalam membimbing penyusun untuk menyelesaikan tesis ini.
6. Segenap dosen Pengajar PPs MSI UII yang telah menjalankan tugasnya dengan baik dan telah memberikan banyak ilmunya.
7. Seluruh karyawan serta para staf perpustakaan PPs MSI UII yang telah banyak memberikan layanan kepada penyusun selama proses belajar.
8. Ibu Kepala UPTD PAUD dan Pendidikan Dasar Kecamatan Panjatan yang telah mengizinkan penelitian di lingkungan dinas pendidikan.
9. Ibu Pengawas Pendidikan Agama Islam Kecamatan Panjatan yang telah banyak membantu kelancaran penelitian kami.
10. Bapak dan ibu guru agama Islam SD se kecamatan Panjatan, yang telah memberikan kesempatan dan kemudahan kepada penulis untuk mengambil data penelitian.
11. Ibunda tercinta yang telah memberikan do'a restunya, serta seluruh saudaraku dengan segenap dukungan dan dorongannya.
12. Suamiku tercinta, Arif Sulistomo beserta ketiga anakku Athifah Sholiha, Atikah zakiyyah Sholiha, dan Burhanuddin Robbani, yang selalu memberikan semangat dan dorongan sehingga penulis dapat

menyelesaikan studi Program Pascasarjana.

13. Kepada semua pihak yang tidak mungkin saya sebutkan semuanya dalam pengantar ini.

Semoga dengan semua kebaikan dan bantuan yang telah diberikan menjadi amal shalih bagi mereka yang senantiasa diridhoi oleh Allah SWT, dan mendapatkan balasan dari-Nya, amin.

Akhirnya kritik, saran dan masukan dari berbagai pihak tetap penulis harapkan demi perbaikan tesis ini. Mudah-mudahan tesis ini dapat berguna dalam mengembangkan kreativitas guru agama Islam dalam pembelajaran pendidikan agama Islam.



Yogyakarta, September 2012

UNIVERSITAS  
ISLAM  
INDONESIA

Penyusun,

Erma Rahmawati, S. Ag.

NIM : 10913077

DAFTAR ISI

|                                                                                    |      |
|------------------------------------------------------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL LUAR .....                                                           | i    |
| HALAMAN JUDUL DALAM .....                                                          | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN .....                                                           | iii  |
| HALAMAN TIM PENGUJI TESIS .....                                                    | iv   |
| HALAMAN NOTA DINAS .....                                                           | v    |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....                                               | vi   |
| HALAMAN MOTTO .....                                                                | vii  |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....                                             | viii |
| ABSTRAK INDONESIA .....                                                            | xii  |
| ABSTRAK INGGRIS .....                                                              | xiii |
| KATA PENGANTAR .....                                                               | xiv  |
| DAFTAR ISI .....                                                                   | xvi  |
|  |      |
| BAB. I. PENDAHULUAN .....                                                          | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah .....                                                    | 1    |
| B. Rumusan Masalah .....                                                           | 6    |
| C. Tujuan Penelitian .....                                                         | 6    |
| D. Kegunaan Penelitian .....                                                       | 7    |
| BAB. II. TELAAH PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI .....                                   | 9    |
| A. Telaah Pustaka .....                                                            | 9    |
| B. Kerangka Teori .....                                                            | 12   |
| 1. PAIKEM .....                                                                    | 13   |
| a) Pengertian PAIKEM .....                                                         | 13   |
| b) Perubahan yang mendasari PAIKEM .....                                           | 15   |
| c) Arti Penting PAIKEM .....                                                       | 16   |
| d) Ciri-ciri PAIKEM .....                                                          | 17   |
| e) Beberapa hal yang harus diperhatikan dalam PAIKEM .....                         | 18   |

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| f) Penjabaran PAIKEM .....                                      | 23 |
| 1) Pembelajaran Aktif .....                                     | 26 |
| 2) Pembelajaran Inovatif .....                                  | 27 |
| 3) Pembelajaran Kreatif .....                                   | 30 |
| 4) Pembelajaran Efektif .....                                   | 43 |
| 5) Pembelajaran Menyenangkan .....                              | 46 |
| 2. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang Kreatif .....       | 48 |
| 3. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang Inovatif .....      | 53 |
| <br>BAB. III. METODE PENELITIAN .....                           | 56 |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....                        | 56 |
| 1. Jenis penelitian .....                                       | 57 |
| 2. Pendekatan Penelitian .....                                  | 57 |
| 3. Identifikasi Variabel .....                                  | 58 |
| 4. Definisi Operasional .....                                   | 58 |
| B. Subyek dan Obyek Penelitian .....                            | 59 |
| C. Tempat atau Lokasi .....                                     | 59 |
| D. Populasi penelitian .....                                    | 59 |
| E. Cara Memperoleh dan Mendiskripsikan Data .....               | 60 |
| 1. Metode Pengumpulan Data .....                                | 62 |
| 2. Cara Mendeskripsikan Data .....                              | 62 |
| F. Teknik Analisis Data .....                                   | 64 |
| <br>BAB. IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....              | 66 |
| A. Deskripsi Hasil Penelitian .....                             | 68 |
| 1. Deskripsi Kondisi Pendidikan Sekolah Dasar di Panjatan ..... | 68 |
| 2. Hasil Penelitian .....                                       | 69 |
| a. Dimensi Berpikir Kreatif .....                               | 69 |
| b. Dimensi Pembelajaran Kreatif .....                           | 69 |
| c. Dimensi Pembelajaran Inovatif .....                          | 70 |
| d. Dimensi Penggunaan TI dalam Pembelajaran .....               | 70 |

|                                                            |        |
|------------------------------------------------------------|--------|
| B. Pembahasan Hasil Penelitian .....                       | 73     |
| 1. Tingkat Implementasi model PAIKEM .....                 | 73     |
| 2. Upaya-upaya Peningkatan Implementasi model PAIKEM ..... | 78     |
| <br>BAB. V. PENUTUP .....                                  | <br>81 |
| A. Kesimpulan .....                                        | 81     |
| B. Saran-saran .....                                       | 83     |
| <br>DAFTAR PUSTAKA .....                                   | <br>84 |

#### LAMPIRAN-LAMPIRAN

|                                                  |    |
|--------------------------------------------------|----|
| 1. Daftar kuesioner (angket) .....               | 1  |
| 2. Pedoman Wawancara .....                       | 11 |
| 3. Tabel Data .....                              | 16 |
| 4. Surat Keterangan pelaksanaan penelitian ..... | 17 |
| 5. Curriculum Vitae .....                        | 20 |



UNIVERSITAS  
ISLAM  
INDONESIA

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Di dalam dunia pendidikan formal posisi guru merupakan posisi yang sangat menentukan bagi keberhasilan proses belajar mengajar. Guru sering dijadikan tumpuan harapan semua orang untuk menjadikan anaknya menjadi siswa yang berhasil. Disamping itu guru merupakan salah satu komponen mikrosistem pendidikan yang sangat strategis dan banyak mengambil peran di dalam proses pendidikan secara luas, khususnya dalam pendidikan persekolahan. Oleh karena itu banyak orang tua siswa menaruh harapan kepada guru di dalam upaya untuk meningkatkan kualitas pendidikan. Untuk memenuhi sebuah harapan di atas, maka setidaknya guru yang menangani langsung masalah pendidikan adalah guru yang memiliki kualitas cukup memadai.

Peran guru sangat penting di dalam keseluruhan kegiatan proses belajar mengajar pada lembaga pendidikan formal. Posisi ini menduduki posisi kunci sebagai penentu keberhasilan atau kegagalan proses pendidikan yang berlangsung. Banyak orang menaruh harapan besar pada guru untuk mampu mengantarkan anaknya menjadi siswa yang berhasil, apakah itu dalam pendidikan formalnya maupun perilakunya. Posisi ini disadari betul oleh para guru yang sadar akan tugas dan fungsinya. Tuntutan terhadap perubahan peserta didik dari setiap jenjang

pendidikan akan berdampak pula pada tuntutan kompetensi yang harus dimiliki guru.

Dampak negatif dari arus globalisasi merupakan tantangan tersendiri bagi orang Islam khususnya para orangtua dan guru. Dalam konteks ini yang sangat terasa adalah tantangan yang berkaitan dalam pendidikan agama khususnya tantangan pendidikan keimanan dan pendidikan akhlak. Pengaruh negatif dari kondisi sekarang akan sangat rawan bagi siswa yang sedang berkembang, termasuk yang sedang belajar di jenjang pendidikan dasar dan ini merupakan tantangan bagi guru agama Islam. Bagaimana agar secara fungsional pendidikan agama dapat menjawab berbagai persoalan yang dihadapi siswa di era globalisasi sekarang ini baik dari sisi keimanan maupun dalam pembentukan akhlak.

Menghadapi tantangan tersebut, seorang guru agama Islam dituntut kemampuannya untuk kreatif dan inovatif, dan menyenangkan dalam proses pembelajaran agama Islam. Kesemuanya itu merupakan pendekatan dalam pembelajaran pendidikan yang dikenal dengan istilah PAIKEM. PAIKEM merupakan singkatan dari Pembelajaran aktif, inovatif, kreatif, efektif dan menyenangkan. Seorang guru yang menguasai model PAIKEM akan menerapkan berbagai variasi dalam mengajar, sehingga siswa tidak bosan dan jenuh dalam mengikuti pelajaran agama. Dengan begitu kebosanan siswa akan teratasi, siswa akan menunjukkan ketekunan, antusias, serta aktif dalam mengikuti pelajaran. Oleh karena itu model pengajaran yang bersifat indoktrinasi dan dogmatis kurang cocok untuk digunakan. Di sini guru agama Islam harus selalu berusaha mengajar

siswa untuk melakukan refleksi teologis dalam menghadapi setiap bentuk tantangan hidup. Dengan demikian dalam melakukan setiap kegiatan siswa tidak lagi karena takut pada guru atau orang lain, akan tetapi karena terpanggil oleh iman dan ketaqwaan terhadap Allah SWT.

Pendidikan agama mempunyai kedudukan yang sangat penting dalam pembangunan manusia Indonesia seutuhnya, dapat dibuktikan dengan ditempatkannya unsur agama dalam sendi-sendi kehidupan berbangsa dan bernegara. Sila pertama dalam Pancasila adalah Sila Ketuhanan Yang Maha Esa, yang memberikan makna bangsa yang beragama. Untuk membina bangsa yang beragama, pendidikan agama ditempatkan pada posisi strategis dan tidak dapat dipisahkan dalam sistem pendidikan Nasional.

Pengertian pendidikan agama yang termuat dalam Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional, terdapat pada pasal 30 ayat 2 berbunyi : “ Pendidikan agama berfungsi mempersiapkan peserta didik menjadi anggota masyarakat yang memahami dan mengamalkan nilai-nilai ajaran agamanya dan atau menjadi ahli ilmu agama”. Sesuai dengan rujukan UU No. 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional, ayat 2 pasal 30 di atas dapat dijabarkan bahwa pendidikan agama Islam adalah usaha sadar untuk mempersiapkan peserta didik menjadi anggota masyarakat yang memahami dan mengamalkan nilai-nilai ajaran agamanya.

Dalam mewujudkan fungsi pendidikan sebagai sarana pengembangan potensi yang ada pada anak didik, perlu dikembangkan suasana belajar dan

mengajar yang kondusif serta konstruktif bagi berkembangnya potensi kreatif peserta didik, sehingga dapat melahirkan peserta didik yang berkualitas. Upaya tersebut menuntut guru untuk mengembangkan tradisi belajar yang dilandasi oleh semangat dan nilai-nilai yang relevan, diantaranya adalah kreatifitas dan profesionalitas.

Guru agama Islam yang menguasai PAIKEM akan berusaha menciptakan suasana belajar yang menyenangkan bagi siswa serta berusaha menjadikan pelajaran agama Islam menjadi pelajaran yang menarik, tidak menjadi beban atau bahkan membuat *stress* siswa. Anggapan bahwa pelajaran agama Islam sebagai pelajaran membosankan yang identik dengan hafalan dan dogma akan terputus. Kreativitas guru akan tertantang untuk menjadikan mata pelajaran agama Islam menjadi mata pelajaran yang disukai siswa, dan tidak dijadikan sebagai mata pelajaran yang menjemukan.

Sebagaimana dikatakan Suyanto dan Hisyam, “guru adalah sosok manusia yang harus memiliki kualifikasi berbagai kemampuan yang akhirnya akan tercermin dalam karakter pribadi *ing ngarso sung tulada ing madya mangun karsa tut wuri handayani*”.<sup>1</sup> Dalam hal ini guru agama Islam merupakan tokoh yang akan ditiru dan diteladani bagi siswa.

Disamping itu menurut Tilaar : “ apabila kita ingin meningkatkan mutu pendidikan nasional, kita harus meningkatkan mutu profesi guru. Profesi guru

---

<sup>1</sup> Suyanto dan Hisyam, J. *Refleksi dan Reformasi pendidikan di Indonesia memasuki millennium III*, ( Yogyakarta: Adicipta, 2000), hal. 29

merupakan salah satu dari banyak profesi lainnya di dalam masyarakat. Dari jasa yang diberikan oleh profesi guru tentunya masyarakat mengharapkan bahwa profesi guru dapat memberikan jasa-jasa yaitu mencerdaskan generasi muda, supaya generasi muda tersebut diharapkan dapat lebih meningkatkan taraf hidup di dalam masyarakat.”<sup>2</sup>

Dalam hal ini guru agama Islam hendaknya mampu meningkatkan keimanan, pemahaman, dan penghayatan serta pengamalan peserta didik tentang ajaran agama Islam sehingga mengantarkan mereka menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Allah SWT serta berakhlak mulia. Dengan diberikannya pendidikan agama Islam diharapkan peserta didik khususnya siswa Sekolah Dasar mampu mengamalkan nilai-nilai ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari, sehingga pelajaran agama Islam tidak hanya sekedar mengajarkan materi (ilmu) tetapi juga menanamkan nilai-nilai agama itu sendiri. Berkaitan dengan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, penulis tergerak untuk mencoba mengadakan penelitian tentang “Implementasi model PAIKEM pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam se Kecamatan Panjatan Kulon Progo.” Adapun motivasi yang mendorong penulis untuk meneliti permasalahan ini :

*Pertama*, peran guru PAI sebagai salah satu tenaga edukatif mempunyai tanggung jawab penting di dalam dunia pendidikan yakni guru sebagai motor penggerak dan perancang serta perencana yang penuh tanggung jawab untuk generasi mendatang khususnya masalah keimanan dan pembentukan akhlakul karimah, apabila

---

<sup>2</sup> Tilaar, H.A.R. *Paradigma Baru Pendidikan Nasional*, ( Jakarta : Rineka Cipta, 2000) hal. 14

pendidikan dasar merupakan pendidikan peletak dasar (pondasi) dalam membangun karakter anak. *Kedua*, Selama ini pendidikan agama di SD belum dikembangkan secara optimal dan kontekstual sesuai dengan tantangan global. Para guru pendidikan agama Islam lebih suka melihat pelajaran agama sebagai ilmu, bukan sebagai standar nilai-nilai yang harus diaplikasikan secara kontekstual bagi kehidupan siswa. Pembelajaran agama Islam saat ini lebih menekankan pada aspek kognitif daripada yang seharusnya yaitu aspek afektif. Dengan model PAIKEM dalam menerapkan proses pembelajaran pendidikan agama Islam diharapkan guru agama Islam mampu merubah menjadikan pelajaran agama menjadi pelajaran yang disukai peserta didik serta mampu menanamkan nilai-nilai agama yang nantinya dapat mengantarkan peserta didik menjadi generasi yang kuat iman, tangguh serta mempunyai akhlak yang baik.

## **B. Rumusan Masalah Penelitian**

Berangkat dari latar belakang masalah di atas dapat penulis rumuskan pokok permasalahannya sebagai berikut :

1. Bagaimana implementasi model PAIKEM pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar se Kecamatan Panjatan ?
2. Bagaimanakah upaya-upaya yang dilakukan guru-guru Sekolah Dasar dalam meningkatkan implementasi model PAIKEM dalam pembelajaran pendidikan agama ?

### C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Mendeskripsikan implementasi model PAIKEM pada pembelajaran pendidikan agama Islam SD se kecamatan Panjatan Kulon Progo.
2. Mendeskripsikan upaya-upaya yang dilakukan dalam rangka peningkatan implementasi model PAIKEM pada pembelajaran pendidikan agama Islam SD se kecamatan Panjatan Kulon Progo

### D. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan dari penelitian ini adalah

1. Secara teoritis hasil penelitian diharapkan dapat memberikan sumbangan terutama dalam dalam hal mengupayakan kondisi-kondisi yang mendorong guru agama Islam dalam peningkatan implementasi model PAIKEM pada pembelajaran pendidikan agama Islam dan usaha meminimalisir kendala-kendala yang mungkin muncul mengganggu penerapan model PAIKEM.
2. Bagi Dinas Pendidikan dan Pengajaran Kecamatan Panjatan
  - a. Bahan supervisi untuk meningkatkan penerapan model PAIKEM guru agama Islam, masukan untuk menentukan pilihan dalam mengadakan pelatihan model PAIKEM bagi guru agama Islam.
  - b. Diharapkan temuan penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan masukan bagi pengembangan dan peningkatan implementasi model PAIKEM bagi

guru agama Islam Sekolah Dasar, sehingga diharapkan akan mendorong kompetisi sehat guru dalam mengembangkan kreativitas.



UNIVERSITAS  
ISLAM  
INDONESIA

## BAB II

### TELAAH PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI

#### A. Telaah Pustaka

Tidak bisa dipungkiri, telah banyak dilakukan penelitian tentang ketrampilan guru dalam proses pembelajaran, yang meliputi : profesionalitas guru. kreativitas guru. Namun masing-masing berangkat dari sudut pandang dan penekanan yang berbeda-beda. Penelitian ini bertujuan ingin mengetahui implementasi model PAIKEM yang dilakukan oleh guru agama dalam pembelajaran juga upaya-upaya yang dilakukan untuk meningkatkan model PAIKEM. Beberapa penelitian yang hampir senada, diantaranya yaitu : *pertama*, penelitian tentang “ Profesionalitas Guru Agama Islam” penekanannya pada profesionalitas guru agama dalam proses belajar mengajar pada SMU Negeri se Tasikmalaya oleh Zainal Musthafa.

Hasil penelitiannya antara lain : “Profesionalitas guru agama dalam proses mengajar pada SMU Negeri se Tasikmalaya sangat tinggi, ini terlihat dalam proses belajar mengajar, guru pendidikan Agama Islam menunjukkan adanya kompetensi di bidangnya. Guru pendidikan agama Islam dapat menjalankan tugas mencapai tujuan pendidikan Agama Islam sesuai dengan program yang telah ditetapkan. Perencanaan pengajaran sebagai modal dasar bagi guru-guru Agama Islam sebelum terjun ke lapangan untuk memberikan pelajaran kepada anak didik. Guru selalu memberikan rangsangan yang cukup kepada anak didik agar anak didik agar

berperan aktif dalam mata pelajaran agama Islam.<sup>3</sup> Hal ini berbeda dengan penelitian penulis yang memfokuskan pada kreativitas guru. Namun demikian pada proses pembelajaran agama penulis mengambil beberapa ide dari penelitian ini.

*Kedua*, Tesis yang lain dengan judul “Profesionalitas Guru dalam proses pembelajaran di Madrasah Aliyah Negeri Kabupaten Pacitan Jawa Timur“ Dengan hasil penelitian : Tingkat profesionalitas guru dalam proses pembelajaran pada Madrasah Aliyah Negeri Pacitan adalah tinggi, secara personal maupun dalam kegiatan belajar mengajar serta pengembangan pendidikan. Karena para guru Madrasah Aliyah Negeri Pacitan memiliki profesionalitas yang tinggi maka pembelajaran yang berlangsung di Madrasah Aliyah Negeri Pacitan banyak yang sesuai dengan kaidah ilmu pendidikan modern. Berbagai pengembangan dan terobosan yang dilakukan untuk kemajuan madrasah telah menampakkan hasil yang menggembirakan.<sup>4</sup>

*Ketiga*, penelitian yang berjudul “Kreativitas Guru dalam pembelajaran Pendidikan agama Islam di SLTP negeri se kabupaten Kulon Progo”<sup>5</sup> yang disusun oleh Damanhuri, dari Program Studi Islam, Program Pasca Sarjana, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, tahun 2003. Tujuan penelitian yang

---

<sup>3</sup> Zainal Musthafa, “Profesionalitas Guru Pendidikan Agama Islam ( Studi tentang Profesionalitas Dalam Proses Kegiatan Belajar Guru PAI di Sekolah Menengah Umum Negeri se Kabupaten Tasikmalaya)”, *Tesis Magister*, (Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia, 2001)

<sup>4</sup> Wakhuri, “Profesionalitas guru dalam Proses Pembelajaran di Madrasah Aliyah Negeri Kabupaten Pacitan Jawa Timur”, *Tesis Magister*, (Yogyakarta : Universitas Islam Indonesia, 2006)

<sup>5</sup> Damanhuri, Kreativitas guru dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SLTP Negeri se Kabupaten Kulon Progo, *Tesis Magister*, (Yogyakarta : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, 2003)

dilakukan oleh Damanhuri ini antara lain mengetahui hubungan tingkat religiusitas dengan kreativitas guru agama Islam dalam pembelajaran pendidikan agama Islam, dan hubungan profesionalitas dengan kreativitas guru agama Islam dalam pembelajaran pendidikan agama Islam. Penelitian ini terfokus pada implementasi PAIKEM guru SD dalam proses pembelajaran pendidikan agama Islam. Lebih dari itu, untuk lokasi, populasi, dan tahun penelitiannya pun berbeda. Dari penelitian Damanhuri ini penulis mengambil beberapa ide tentang definisi kreativitas.

Penelitian ini ingin mengetahui secara detail tentang implementasi model PAIKEM khususnya masalah berpikir kreatif, pembelajaran kreatif, pembelajaran inovatif, dan penggunaan IT dalam pembelajaran pendidikan agama Islam di SD se-kecamatan Panjatan kab. Kulon Progo, mengingat tingkat Sekolah Dasar adalah jenjang paling dasar dalam pendidikan untuk menanamkan nilai-nilai agama pada anak didik. Pembelajaran yang dimaksud adalah penerapan PAIKEM dalam membuat perencanaan pengajaran, mengembangkan strategi, metode, penggunaan media, evaluasi, maupun dalam menumbuhkan dan mengembangkan sikap aktif dan kreatif anak dalam proses pembelajaran pendidikan agama Islam. Peneliti memandang penting perlunya diadakan penelitian tentang implementasi model PAIKEM pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

## B. Kerangka Teori

Kehidupan beragama merupakan hal yang sangat penting bagi kehidupan manusia sebagai makhluk individu, sebagai makhluk sosial maupun sebagai makhluk Allah. Untuk membentuk serta mengkondisikan harapan tersebut dibutuhkan pengetahuan, penghayatan serta pengamalan agama sesuai dengan yang dianutnya. Dalam mengupayakan usaha tersebut tak semudah membalikkan telapak tangan, tetapi dibutuhkan sebuah kreativitas, sehingga mampu memecahkan berbagai masalah yang dihadapi.

Setiap manusia pada dasarnya telah diberi oleh Allah potensi. Baik potensi kreatif maupun potensi-potensi yang lain, sejauh mana manusia tersebut dapat menggali potensi yang telah Allah anugerahkan itu. Kreativitas sangatlah dibutuhkan dalam manusia mengarungi kehidupan di dunia ini. Lebih jauh betapa pentingnya kreativitas dalam proses pembelajaran di sekolah. Agar dalam proses pembelajaran lebih berhasil, maka perlu digalakkan serta ditumbuhkannya kreativitas bagi seorang guru. Apabila semangat berkreasi ini dimiliki oleh seorang guru, maka komponen lain dalam proses pembelajaran akan ikut pula berkreasi. Dengan demikian dapat dipahami bahwa maju mundurnya pendidikan salah satunya ditentukan oleh kreatif tidaknya guru dalam mengembangkan kreativitas dalam pembelajaran.

Dalam kerangka teori ini penulis sajikan beberapa pendapat para ahli untuk memperjelas permasalahan-permasalahan yang berhubungan dengan judul tesis yang penulis ajukan.

## 1. PAIKEM

### a. Pengertian PAIKEM

PAIKEM merupakan singkatan dari Pembelajaran aktif, inovatif, kreatif, efektif dan menyenangkan. PAIKEM dapat didefinisikan sebagai pendekatan mengajar (*approach to teaching*) yang digunakan bersama metode tertentu, dan berbagai media pengajaran yang disertai penataan lingkungan sedemikian rupa agar proses pembelajaran menjadi aktif, inovatif, kreatif, efektif, dan menyenangkan.<sup>6</sup> Diharapkan dengan PAIKEM siswa merasa tertarik dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar dan dengan mudah menyerap pengetahuan dan keterampilan yang diajarkan. Selain itu, PAIKEM juga memungkinkan siswa melakukan kegiatan yang bermacam-macam untuk mengembangkan sikap, pemahaman, dan keterampilannya sendiri dalam arti siswa tidak semata-mata “disuapi” guru. Dalam proses belajar mengajar pun siswa akan merasa senang menjalani pembelajaran di kelas tanpa ada unsur terpaksa. Di antara metode-metode mengajar yang bisa digunakan untuk mengimplementasikan PAIKEM, adalah: 1) metode ceramah, 2) metode

---

<sup>6</sup> Muhibin Syah dan Rahayu Kariadinata, “Bahan Pelatihan : Pembelajaran Aktif, Inovatif Efektif dan Menyenangkan”, *makalah* disampaikan pada Pelatihan Pendidikan dan Latihan Profesi Guru (PLPG), diselenggarakan oleh Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Gunung Djati Bandung, Bandung tanpa tanggal 2009, hal. 1.

diskusi; 3) metode demonstrasi; 4) metode permainan; dan 5) metode simulasi.<sup>7</sup>

Aktif dimaksudkan bahwa dalam proses pembelajaran guru harus menciptakan suasana sedemikian rupa sehingga siswa aktif bertanya, mempertanyakan, dan mengemukakan gagasan.

Pembelajaran inovatif dapat mengadaptasi dari model pembelajaran yang menyenangkan. *Learning is fun* (pembelajaran yang menyenangkan) merupakan kunci yang diterapkan dalam pembelajaran inovatif. Jika siswa sudah merasakan suasana seperti itu maka tidak akan ada lagi siswa yang pasif di kelas. Membangun metode pembelajaran inovatif sendiri dapat dilakukan dengan cara diantaranya mengakomodir setiap karakteristik siswa.

Kreatif dimaksudkan agar guru mampu membuat kegiatan yang beragam sehingga memenuhi berbagai tingkat kemampuan siswa. Menyenangkan adalah suasana belajar mengajar yang menyenangkan sehingga siswa memusatkan perhatiannya secara penuh pada belajar sehingga waktu curah perhatiannya tinggi.<sup>8</sup>

Menurut hasil penelitian, tingginya waktu curah perhatian terbukti meningkatkan hasil belajar. Keadaan aktif dan menyenangkan tidaklah cukup jika proses pembelajaran tidak efektif, yaitu tidak menghasilkan apa-

---

<sup>7</sup> Ibid, hal 2-3.

<sup>8</sup> Bafadal Ibrahim, *Managemen Peningkatan Mutu Sekolah Dasar : dari Sentralisasi menuju Desentralisasi*, ( Jakarta : Bumi Aksara, 2003) hal. 43.

apa yang harus dikuasai siswa setelah proses pembelajaran berlangsung, sebab pembelajaran memiliki sejumlah program pengajaran yang harus dicapai. Jika pembelajaran hanya aktif dan menyenangkan tetapi tidak efektif, maka pembelajaran tersebut tak ubahnya seperti permainan saja.

#### **b. Perubahan yang mendasari PAIKEM**

PAIKEM dikembangkan berdasarkan beberapa perubahan sebagai berikut :

- 1) Peralihan dari belajar perorangan (*individual learning*) ke belajar bersama (*cooperative learning*);
- 2) Peralihan dari belajar dengan cara menghafal (*rote learning*) ke belajar untuk memahami (*learning for understanding*);
- 3) Peralihan dari teori pemindahan pengetahuan (*knowledge-transmitted*) ke bentuk interaktif, keterampilan proses, dan pemecahan masalah;
- 4) Peralihan paradigma dari guru mengajar siswa menjadi siswa belajar secara aktif;
- 5) Beralihnya bentuk evaluasi tradisional ke bentuk *authentic assessment* seperti portofolio, proyek, laporan siswa, atau penampilan siswa.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Muhibin Syah dan Rahayu Kariadinata, *Pembelajaran*., hal. 3

Dasar peralihan tersebut di atas sesuai dengan PP No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan, Pasal 19, ayat (1) yang berbunyi :

"Proses pembelajaran pada satuan pendidikan diselenggarakan secara interaksi, inspirasi, menyenangkan, menantang, dan memotivasi peserta didik untuk berpartisipasi aktif dalam pembelajaran . serta memberikan ruang yang cukup bagi prakasa, kreatifitas dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat dan perkembangan fisik serta psikologis peserta didik."<sup>10</sup>

### c. Arti Penting PAIKEM

Pendekatan pembelajaran PAIKEM perlu dilakukan oleh seorang guru. Sekurang-kurangnya ada dua alasan perlunya pendekatan PAIKEM dilakukan di sekolah yaitu:

- 1) Dengan pendekatan PAIKEM memungkinkan guru dan siswa sama-sama terlibat aktif dalam proses belajar mengajar. Yang terjadi selama ini lebih banyak pendekatan pembelajaran yang konvensional. Selama ini yang banyak terjadi guru selalu mendominasi dalam proses pembelajaran, sementara para siswanya pasif hanya sebagai pendengar, sehingga pembelajaran menjadi menjemukan, tidak menarik, kurang menyenangkan, bahkan kadang-kadang membuat siswa tegang dalam mengikuti pelajaran.
- 2) PAIKEM lebih memungkinkan guru dan siswa berbuat lebih aktif dan kreatif bersama. Guru mengupayakan proses pembelajaran dikemas

---

<sup>10</sup> Ibid. hal. 3

secara kreatif untuk melibatkan semua siswa agar aktif dalam proses pembelajaran. Sementara itu, peserta didik juga didorong agar aktif dan kreatif dalam berinteraksi dengan sesama teman, guru, materi pelajaran dan segala alat bantu belajar, sehingga hasil pembelajaran dapat meningkat dan optimal.

PAIKEM dilandasi oleh falsafah *konstruktivisme* yang menekankan agar peserta didik mampu mengintegrasikan gagasan baru dengan gagasan atau pengetahuan awal yang telah dimilikinya, sehingga mereka mampu membangun makna bagi fenomena yang berbeda. Falsafah *pragmatisme* yang berorientasi pada tercapainya tujuan secara mudah dan langsung juga menjadi landasan PAIKEM, sehingga dalam pembelajaran peserta didik selalu menjadi subjek aktif sedangkan guru menjadi fasilitator dan pembimbing belajar mereka.

#### d. Ciri-ciri PAIKEM

- 1) Kegiatan berpusat pada siswa, guru hanya bertugas sebagai fasilitator bukan penceramah, fokus pembelajaran pada siswa bukan pada guru, siswa belajar secara aktif di dalam kelas, siswa mengontrol proses belajar dan menghasilkan karyanya sendiri, tidak hanya menirukan guru.
- 2) Belajar yang menyenangkan, siswa merasa senang dan nyaman dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar.

- 3) Belajar yang berorientasi pada tercapainya kemampuan tertentu
- 4) Belajar secara tuntas
- 5) Belajar secara berkesinambungan
- 6) Belajar sesuai dengan ke-kini-an dan ke-disini-an.<sup>11</sup>

Sementara yang terjadi pembelajaran pada saat ini, masih banyak dilakukan dalam dunia pendidikan proses pembelajaran lebih cenderung berpusat pada guru. Guru masih berperan banyak (dominan) dalam proses belajar mengajar, pengajaran masih bersifat tradisional, siswa menjadi peserta pasif, penyampaian materi melalui ceramah tanpa kreasi, dan guru yang menentukan secara mutlak materi yang akan diajarkan, sementara siswa menjadi peserta pasif, kurang menghasilkan karyanya sendiri sesuai dengan kreatifitasnya, bahkan cenderung meniru apa yang dilakukan guru.

#### e. Beberapa hal yang harus diperhatikan dalam implementasi model PAIKEM

Dalam melaksanakan PAIKEM, yang perlu diperhatikan oleh guru dalam proses belajar mengajar adalah sebagai berikut:

- 1) Memahami sifat yang dimiliki siswa. Anak pada dasarnya mempunyai sifat/rasa ingin tahu yang besar dan memiliki imajinasi/khayalan yang tinggi.<sup>12</sup> Semua anak terlahir dengan membawa dua potensi ini.

---

<sup>11</sup> Ibid., hal. 5

<sup>12</sup> Ibid., hal. 6

Keduanya merupakan modal dasar bagi berkembangnya sikap/pikiran kreatif dan kritis. Diharapkan kegiatan pembelajaran bisa dijadikan sarana kita untuk menjadi tempat yang subur bagi perkembangan kedua potensi yang telah dianugerahkan oleh Allah, sehingga potensi anak dapat berkembang dengan baik dan optimal. Yang perlu juga mendapat perhatian dari seorang guru di dalam proses pembelajaran tersebut adalah memberikan pujian (*reward*) terhadap apa-apa yang telah diupayakan oleh siswa juga mendorong siswa agar mau melakukan percobaan, merupakan pembelajaran yang baik untuk mengembangkan potensi siswa.

- 2) Memahami perkembangan kecerdasan siswa.<sup>13</sup> Setiap anak dikarunia Allah dengan potensi yang berbeda. Masing-masing siswa mempunyai potensi dan kecerdasan yang berbeda. Kewajiban seorang guru adalah memahami perkembangan kecerdasan dari siswanya satu persatu sehingga guru akan dengan mudah menyampaikan materi pembelajaran yang diberikan.
- 3) Memahami pribadi siswa secara perorangan. Latar Belakang keluarga sangat berpengaruh pada pribadi siswa.<sup>14</sup> Para siswa berasal dari lingkungan keluarga dengan latar belakang yang bervariasi dan memiliki kemampuan yang berbeda. Dalam PAIKEM perbedaan

---

<sup>13</sup> Ibid.. hal. 8

<sup>14</sup> Ibid.. hal. 9

individu perlu mendapat perhatian agar proses pembelajaran berjalan dengan baik dan lancar. Semua siswa dalam kelas tidak selalu mengerjakan kegiatan yang sama, melainkan berbeda sesuai dengan kecepatan belajarnya. Bisa jadi siswa yang cerdas akan lebih cepat mengerjakan. Dengan mengenal kemampuan siswa, apabila ia mendapat kesulitan guru dapat membantunya sehingga belajar siswa tersebut menjadi optimal.

- 4) Memanfaatkan perilaku siswa dalam pengorganisasian belajar. Sebagai makhluk sosial, sejak kecil anak secara alami sudah belajar bermain dengan temannya.<sup>15</sup> Perilaku ini dapat dimanfaatkan dalam pengorganisasian belajar. Dalam mengerjakan tugas atau membahas sesuatu biasanya siswa akan lebih cepat mengerjakan bersama teman daripada ia harus mengerjakan sendiri. Namun demikian siswa perlu dingatkan untuk menyelesaikan juga tugas individunya agar bakat individunya berkembang dengan baik.
- 5) Mengembangkan kemampuan berpikir kritis, kreatif dan kemampuan memecahkan masalah.<sup>16</sup> Belajar yang baik adalah bagaimana siswa dapat memecahkan masalah, karena sesungguhnya kita sedang menghadapkan siswa pada suatu masalah. Hal ini memerlukan kemampuan kreatif dan kritis. Kritis untuk menganalisa masalah dan

---

<sup>15</sup> Ibid., hal. 10

<sup>16</sup> Ibid., hal 10

kreatif untuk melahirkan alternatif pemecahan masalah. Berpikir kritis dan kreatif berasal dari rasa ingin tahu dan imajinasi yang keduanya ada pada diri anak sejak lahir. Oleh karena itu, salah satu tugas guru adalah mengembangkan potensi tersebut, antara lain dengan jalan memberikan tugas ataupun memberikan pertanyaan yang membuat siswa berpikir untuk mencari alasan maupun jawaban.

- 6) Mengembangkan ruangan kelas sebagai lingkungan belajar yang menarik. Ruang kelas yang indah dan menarik merupakan hal yang sangat dianjurkan dalam PAIKEM.<sup>17</sup> Karena selain membuat anak merasa nyaman dan betah, kelas yang menarik akan mendorong siswa untuk lebih berkreaitif dalam pembelajaran. Hasil karya siswa sebaiknya dipajang untuk menghiasi kelas. Diharapkan dengan melihat hasil karya siswa dapat memotivasi siswa untuk bekerja lebih baik lagi dan menimbulkan inspirasi bagi siswa yang lain. Penataan hasil karya siswa dalam kelas akan membantu guru dalam kegiatan pembelajaran karena dapat dijadikan rujukan ketika membahas sebuah masalah.
- 7) Memanfaatkan lingkungan sekitar sebagai sumber belajar. Lingkungan sekitar (fisik, sosial, budaya) merupakan sumber yang sarat dengan bahan belajar siswa. Lingkungan sekitar bisa dijadikan sebagai media belajar dan sumber belajar (obyek kajian). Penggunaan lingkungan

---

<sup>17</sup> Ibid., hal 11

sekitar sebagai sumber belajar dapat membuat siswa merasa senang dan tidak bosan dalam belajar. Kegiatan Belajar tidak harus selalu di dalam kelas, dapat di luar kelas sebagai variasi suasana pembelajaran. Selain itu bahan-bahan dari lingkungan sekitar bisa dibawa ke dalam kelas sebagai peraga untuk menghemat biaya. Pemanfaatan lingkungan dapat mengembangkan sejumlah ketrampilan seperti mengamati (dengan seluruh indera), mencatat, merumuskan pertanyaan, dan membuat tulisan.

- 8) Memberikan umpan balik yang baik untuk meningkatkan kegiatan belajar. Hasil belajar akan meningkat apabila terjadi interaksi dalam belajar. Pemberian umpan balik (*feedback*) dari guru kepada siswa merupakan salah satu bentuk interaksi antara guru dan siswa.<sup>18</sup> Umpan balik hendaknya lebih banyak mengungkapkan kelebihan daripada kekurangan siswa. Cara memberikan umpan balik hendaknya dilakukan dengan cara yang santun. Hal ini dimaksudkan agar siswa lebih percaya diri dalam menghadapi tugas-tugas belajar selanjutnya. Guru harus konsisten dalam memeriksa hasil karya siswa dengan memberikan komentar maupun catatan. Catatan guru berkaitan dengan pekerjaan siswa lebih berarti bagi perkembangan diri siswa daripada hanya sekedar angka.

---

<sup>18</sup> Ibid., hal 12

- 9) Membedakan antara aktif fisik dengan aktif mental. Banyak guru yang merasa cepat puas ketika melihat para siswa sibuk mengerjakan tugas. Aktivitas fisik seperti ini bukan ciri berlangsungnya PAIKEM. Karena aktif secara mental (*mentally active*) lebih berarti daripada aktif secara fisik (*physically active*).<sup>19</sup> Anak sering bertanya, mengungkapkan pendapat ataupun gagasan merupakan ciri-ciri aktif secara mental. Syarat berkembangnya aktif mental adalah tumbuhnya perasaan tidak takut, seperti takut dimarahi kalau salah, takut ditertawakan teman ataupun guru, takut disepelkan. Seorang guru hendaknya dapat menghilangkan penyebab rasa takut tersebut, dengan memberikan motivasi kepada siswa bahwa siswa mampu untuk melakukan yang terbaik.

#### f. Penjabaran PAIKEM

##### 1) Pembelajaran Aktif

Pembelajaran yang aktif berarti pembelajaran yang memerlukan keaktifan semua siswa dan guru secara fisik, mental, emosional, bahkan moral dan spiritual.<sup>20</sup> Seorang guru dalam mengajar harus mampu menciptakan suasana yang menyenangkan di dalam kelas sehingga akan merangsang siswa untuk aktif bertanya,

---

<sup>19</sup> Ibid., hal. 13

<sup>20</sup> Ibid., hal. 18.

membangun ide/gagasan, dan melakukan kegiatan yang dapat memberikan pengalaman langsung, sehingga belajar merupakan proses aktif siswa dalam membangun pengetahuannya sendiri. Dengan demikian, siswa didorong untuk bertanggung jawab terhadap proses belajarnya sendiri.

Dalam pelajaran Pendidikan Agama Islam tentang sunnatullah atas penciptaan alam semesta misalnya, siswa dapat diajak keluar kelas untuk mengamati tentang fenomena alam yang terjadi di lingkungan sekitarnya. Siswa dapat mengamati matahari yang terbit di pagi hari dan berjalannya porosnya, terbit di timur. Siswa dapat mengamati proses tumbuhnya tanaman dari biji, kemudian keluar akar, tumbuh batang akhirnya sampai menjadi tanaman. Siswa juga dapat mengamati bagaimana terjadinya proses berkembang biaknya ayam. Adanya siang dan malam, adanya panas dan dingin. Semua ini merupakan sunnatullah. Dengan adanya sunnatullah, manusia akan dapat mendorong dirinya untuk melakukan penelitian terhadap benda-benda ciptaan Allah. Sehingga secara fisik semua indera aktif terlibat, berpikir, menganalisis, serta menyimpulkan bahwa semua benda dan fenomena yang terjadi karena kehendak Allah SWT, siswa belajar untuk mensyukuri atas segala karunia Allah yang telah diberikan kepada makhluknya.

Dengan demikian secara tidak langsung akan membentuk kepribadian anak menjadi pribadi yang beriman kepada Allah.

Menurut Taslimuharrom sebuah proses belajar dikatakan aktif (*active learning*) apabila mengandung :

a) Keterlekatan pada tugas

Materi, metode, dan strategi pembelajaran hendaknya bermanfaat bagi siswa (*meaningful*), sesuai dengan kebutuhan siswa, dan bersifat memiliki keterkaitan dengan kepentingan pribadi (*personal*).

b) Tanggung jawab

Sebuah proses belajar perlu memberikan wewenang kepada siswa untuk berpikir kritis dan bertanggung jawab, sedangkan guru lebih banyak mendengar dan menghormati ide-ide siswa, serta memberikan pilihan dan peluang kepada siswa untuk dapat mengambil keputusan sendiri.

c) Motivasi

Proses belajar hendaknya lebih mengembangkan motivasi intrinsik siswa. Motivasi instrinsik adalah hal dan keadaan yang berasal dari dalam diri siswa itu sendiri yang dapat mendorongnya melakukan tindakan belajar.<sup>21</sup> Dorongan mencapai prestasi dan memiliki pengetahuan dan ketrampilan untuk masa depan, memberi

---

<sup>21</sup> Ibid, hal 14

pengaruh lebih kuat dan relatif lebih langgeng bila dibandingkan dengan dorongan hadiah. Motivasi belajar siswa akan meningkat apabila ditunjang oleh pendekatan yang lebih berpusat pada siswa. Guru mendorong siswa untuk aktif mencari, menemukan dan dapat memecahkan masalahnya sendiri.

Pembelajaran aktif guru berperan memberikan umpan balik, mengajukan pertanyaan yang menantang, mendiskusikan gagasan siswa sementara siswa menjadi siswa yang aktif, berani bertanya, dan berani mengemukakan pendapatnya serta dapat mendiskusikan gagasan orang lain dan gagasannya sendiri.

## 2) Pembelajaran Inovatif

Pembelajaran inovatif adalah pembelajaran yang menggunakan segala aspek (metode, bahan, perangkat dan sebagainya). Segala aspek dipandang baru atau bersifat inovatif apabila metode dan sebagainya itu berbeda atau belum dilaksanakan oleh seorang guru meskipun semua itu bukan barang baru bagi guru yang lain.<sup>22</sup> Pembelajaran inovatif dapat menyeimbangkan fungsi otak kiri dan kanan apabila dilakukan dengan cara meng-integrasikan media terutama yang berbasis teknologi maju ke dalam proses pembelajaran tersebut. Dengan kemajuan informasi dan teknologi akan

---

<sup>22</sup> Ibid., hal. 16

membantu anak untuk bisa menggunakan kecanggihan teknologi. Sehingga terjadi proses *renovasi mental*, di antaranya membangun rasa percaya diri siswa. Penggunaan bahan pelajaran, *software* multimedia, dan *microsoft power point* merupakan salah satu alternatif dalam pembelajaran di sekolah.<sup>23</sup>

Menurut Rudi Susilana dan Cepi, kelompok media dapat diklasifikasikan sebagai berikut :

- a) Media gravis, bahan cetak, dan gambar diam
- b) media proyeksi diam
- c) Media audio
- d) Media audio visual diam
- e) Film
- f) Televisi
- g) Multi Media<sup>24</sup>

Dengan beragamnya media yang ada tentunya guru diharapkan inovatif dan produktif menyusun media agar benar-benar bermanfaat bagi siswa, sebab setiap media tentunya memiliki kelebihan dan kelemahan masing-masing.

---

<sup>23</sup> Ibid., hal. 17

<sup>24</sup> Rudi Susialana dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran*, (Bandung : wacana Prima, 2008), hal. 39

Beberapa alasan tentang efektifitas penggunaan TI (Tehnologi Informasi) di kelas untuk meningkatkan proses pembelajaran telah diungkap oleh Chairuman dalam ([www.techknowlogia.org](http://www.techknowlogia.org)) yaitu :

- a) TI dapat memotivasi belajar siswa
- b) TI dapat meningkatkan belajar aktif siswa
- c) TI dapat membantu untuk meningkatkan produktivitas dalam belajar
- d) TI dapat meningkatkan belajar mandiri siswa.<sup>25</sup>

Membangun sebuah pembelajaran inovatif dapat dilakukan dengan cara-cara yang di antaranya menampung setiap sifat siswa dan mengukur kemampuan setiap siswa, tujuan yang hendak dicapai, materi pelajaran yang hendak dicapai, juga sarana dan prasarana yang tersedia di lingkungan sekolah. Sebagian siswa ada yang berkemampuan dalam menyerap ilmu dan keterampilan dengan menggunakan daya *visual* (penglihatan) dan *auditory* (pendengaran), sedang sebagian lainnya menyerap ilmu dan keterampilan secara *kinestetik* (rangsangan/gerakan otot dan raga). Penggunaan alat/perlengkapan dan metode yang relevan dan alat bantu langsung dalam proses pembelajaran merupakan kebutuhan dalam membangun proses pembelajaran inovatif.

---

<sup>25</sup> Sutrisno, *Pengantar Pembelajaran Inovatif*, ( Jakarta : Gaung Persada Press, 2011 ), hal.

Pembelajaran yang merupakan serangkaian kegiatan yang dirancang untuk memungkinkan terjadinya proses belajar mengajar pada siswa. Implikasinya bahwa pembelajaran sebagai suatu proses harus dirancang, dikembangkan dan dikelola secara kreatif, dinamis, dengan menerapkan pendekatan multi untuk menciptakan suasana dan proses pembelajaran yang kondusif bagi siswa.

Guru yang bertindak inovatif dalam pembelajaran akan menggunakan bahan/materi baru yang bermanfaat, dengan menerapkan berbagai pendekatan pembelajaran dengan gaya baru yang disesuaikan dengan keadaan siswa, sekolah dan lingkungan serta memanfaatkan perangkat teknologi pembelajaran. Di sisi lain dengan pembelajaran inovatif, siswa dapat mengikuti pembelajaran inovatif dengan aturan yang berlaku, berupaya untuk mencari materi/bahan sendiri dari sumber-sumber yang relevan dan dapat menggunakan perangkat teknologi dalam proses pembelajaran.

Pembelajaran sebagai suatu sistem atau proses membelajarkan siswa yang direncanakan, dilaksanakan dan dievaluasi secara sistematis agar pembelajar dapat mencapai tujuan pembelajaran yang aktif, efektif dan inovatif. Dalam menerapkan pembelajaran yang inovatif diperlukan adanya beraneka ragam strategi pembelajaran yang dapat diterapkan dalam berbagai bidang studi.

### 3) Pembelajaran Kreatif

#### a) Pengertian Kreativitas

Manusia dalam menjalani hidupnya akan menghadapi banyak tantangan. Semakin hari akan menemui banyak hal, situasi, suasana, masalah, kesulitan, hambatan dan tantangan baru. Salah satu yang dapat membantu manusia untuk hidup lebih produktif dan efektif di dunia yang menghadapi dan menjawab permasalahan adalah dengan kreativitas.

Kreativitas merupakan istilah yang tidak asing, akan tetapi kadang-kadang masih sangat beragam dalam memaknai dan memahami arti kata kreativitas itu sendiri. Oleh karena itu di bawah ini disampaikan beberapa pendapat tentang kreativitas.

Menurut Candra “Kreativitas adalah dinamika yang membawa perubahan yang berarti, baik dalam dunia kebendaan, dunia ide, atau struktur sosial. Dikatakan kreativitas merupakan mental dan berbagai jenis ketrampilan khas manusia yang melahirkan pengungkapan unik, berbeda, orisinal, sama sekali baru, indah efisien, tepat sasaran dan tepat guna.”<sup>26</sup>

Sedangkan menurut Masruri kreativitas adalah kemampuan untuk berfikir atau bertindak sesuatu yang sifatnya baru atau tidak

---

<sup>26</sup> Candra, J, *Kreativitas, Bagaimana Menanam, Membangun dan Mengembangkannya*, (Yogyakarta : Kanisius, 1994), hal. 17.

biasa. Bisa seluruhnya baru atau sebagian saja yang bersifat baru. Karena berupa kemampuan, maka ada kreativitas tinggi dan ada pula kreativitas rendah.”<sup>27</sup>

Supriyadi menyatakan bahwa : “ Kreativitas merupakan kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata, yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada sebelumnya.”<sup>28</sup>

Sementara Seidel menyatakan bahwa : “ Kreativitas adalah kemampuan untuk menghubungkan dan mengaitkan, kadang-kadang dengan cara ganjil, namun mengesankan, dan ini merupakan dasar pendayagunaan kreatif dari daya rohani manusia dalam bidang atau lapangan manapun.”<sup>29</sup>

Hawadi mengemukakan “ Kreativitas pada intinya merupakan kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan, maupun hasil karya, baik dalam karya baru maupun kombinasi dengan hal-hal yang sudah ada yang semua itu relatif berbeda dengan apa yang sudah ada sebelumnya.”<sup>30</sup>

Munandar menyampaikan tentang kreativitas yang merupakan hasil kesimpulan dari beberapa ahli sebagai berikut :

---

<sup>27</sup> Masruri, S. *Kualitas Pribadi dan Ketrampilan Supervisi*, ( Jakarta : Panji Mas, 2002), hal. 24.

<sup>28</sup> Supriyadi, D. *Kreativitas, Kebudayaan, dan perkembangan IPTEK*, ( Bandung : Alfabeta, 1994), hal. 15.

<sup>29</sup> Candra., *Kreativitas.*, hal. 15.

<sup>30</sup> Hawadi, R.I., Wiharjo, S.D, Wiyono, *Kreativitas*, ( Jakarta : Grasindo, 2001), hal. 5

- a. Kreativitas adalah kemampuan untuk membuat kombinasi baru, berdasarkan data, informasi, atau unsur-unsur yang ada.
- b. Kreativitas (berpikir kreatif) adalah kemampuan berdasarkan data atau informasi yang tersedia menemukan banyak kemungkinan jawaban terhadap suatu masalah, di mana penekanannya adalah kuantitas, ketepatangunaan, dan keragaman jawaban.
- c. Secara operasional kreativitas dapat dirumuskan sebagai kemampuan yang mencerminkan kelancaran (fleksibilitas), dan orisional dalam berpikir, serta kemampuan untuk mengelaborasi ( mengembangkan, memperkaya, memperinci ), suatu gagasan.<sup>31</sup>

Dari beberapa definisi tentang kreativitas tersebut di atas dapat dipahami bahwa kreativitas merupakan sebuah proses yang berupa kemampuan berfikir seseorang, sehingga mampu menciptakan karya baru yang benar-benar baru maupun karya baru yang merupakan hasil dari gabungan atau kombinasi dari unsur-unsur karya sebelumnya ataupun gabungan dari karya-karya yang ada sebelumnya. Kreativitas seseorang juga dapat dilihat cara berfikir mereka, baik yang berupa ketrampilan berpikir lancar, fleksibel, dan mampu mengelaborasi atau memerinci.

---

<sup>31</sup> Munandar, S.C.U, *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*, (Jakarta : PT Gramedia, 1990), hal. 45-47.

## b) Ciri-ciri Kreatif

Secara umum, orang yang kreatif selalu berpikir dan berusaha mencoba apa saja untuk memecahkan masalah yang sedang dihadapinya. Tidak mudah putus asa, pikirannya selalu dipergunakan dan selalu optimis, sehingga karakteristik kreativitas pada umumnya dijadikan tolak ukur untuk menentukan kemampuan kreativitas seseorang. Berikut beberapa pendapat tentang ciri-ciri kreativitas atau orang-orang kreatif.

Menurut David Campbell, ciri-ciri pokok orang kreatif adalah : kelincahan mental (*mental agility*) yaitu kemampuan untuk bermain-main dengan ide, gagasan, dalam memecahkan masalah, berpikir ke segala arah (*divirgent thinking*) yaitu kemampuan untuk berpikir dari satu ide, gagasan, menyebar ke segala arah, fleksibilitas konseptual (*conceptual flexibility*) adalah kemampuan untuk secara spontan mengganti cara memandang, pendekatan, kerja yang tak jalan, orisinalitas (*originality*) adalah kemampuan untuk menelorkan ide, gagasan, lebih menyukai kompleksitas daripada simplisitas.<sup>32</sup>

Hawadi menyampaikan bahwa ada lima ciri kemampuan berpikir kreatif, yaitu : kemampuan untuk memproduksi gagasan

---

<sup>32</sup> A.M. Mangunhardjana, *Mengembangkan kreativitas*, (Yogyakarta : Kanisius, 1986), hal. 29.

baru (*fluency*), kemampuan untuk mengajukan macam-macam gagasan gagasan untuk memecahkan persoalan (*flexibility*), kemampuan untuk melahirkan gagasan-gagasan baru secara asli dan tidak klise, kemampuan untuk menguraikan sesuatu secara rinci (*elaborasi*), dan kemampuan untuk meninjau kembali persoalan melalui cara pandang yang berbeda dengan yang sudah ada/lazim.<sup>33</sup>

Masruri menyatakan bahwa ciri-ciri orang yang kreatif selalu berpikir atau berusaha mencoba apa saja yang dihadapinya. Tidak mudah putus asa, pikiranya selalu dipergunakan, dan selalu optimis. Dia tidak terpaku kepada hal-hal yang sudah biasa, berani mengambil resiko atas usahanya, mampu memanfaatkan apa saja yang ada disekitarnya, senang bekerja keras dan tidak segan untuk mencoba-coba.<sup>34</sup>

Candra menyatakan segi-segi mental orang yang kreatif, yaitu (Hasrat) – untuk mengubah hal-hal disekililingnya menjadi lebih baik, (Kepekaan) – bersikap terbuka dan tanggap terhadap segala sesuatu, (Minat) – minat untuk menggali lebih dalam dari yang tampak di permukaan, (Rasa ingin tahu) – semangat yang tidak pernah berhenti untuk mempertanyakan, (Mendalam dalam berpikir) – sikap yang mengarahkan untuk pemahaman yang

---

<sup>33</sup> Hawadi, *Kreativitas*., hal. 11.

<sup>34</sup> Masruri, *Kualitas*., hal. 26.

mendalam, (Konsentrasi) – mampu menekuni suatu permasalahan hingga menguasai seluruh bagiannya, (Kesabaran) – memecahkan permasalahan secara mendetail, (Optimis) – memadukan antusiasme dengan rasa percaya diri, (Siap mencoba dan melaksanakan) – bersedia mencurahkan tenaga dan waktu untuk mencari dan mengembangkannya, serta mampu untuk bekerja sama dengan orang lain.<sup>35</sup>

Menurut Jabrohim ciri-ciri orang kreatif adalah sebagai berikut :

- a. Keterbukaan terhadap pengalaman baru
- b. Keluwesan dalam berpikir
- c. Kebebasan dalam mengemukakan pendapat
- d. Perhatiannya yang besar pada kegiatan cipta mencipta
- e. Imajinatif
- f. Keteguhan dalam mengajukan pendapat atau tantangan
- g. Kemandiriannya dalam mengambil keputusan.<sup>36</sup>

Dalam analisa yang sama dikemukakan oleh Guilford bahwa lima sifat yang menjadi ciri orang yang kreatif, yaitu : “ kelancaran (*fluency*), keluwesan (*flexibility*), keaslian (*originality*), penguraian (*elaboration*), dan perumusan kembali (*redefinition*).<sup>37</sup>

Kelancaran (*fluency*) adalah kemampuan untuk menghasilkan banyak ide maupun gagasan, keluwesan (*flexibility*) adalah

<sup>35</sup> Candra, *Kreativitas.*, hal. 49.

<sup>36</sup> Jabrohim, Anwar, *Cara menulis kreatif*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2001), hal. 72-75

<sup>37</sup> Supriyadi, *Kreativitas.*, hal. 7.

kemampuan untuk mengemukakan bermacam-macam pemecahan masalah atau pendekatan terhadap masalah, keaslian (*orisionalitas*) adalah kemampuan untuk mencetuskan gagasan dengan cara-cara yang asli, elaborasi adalah kemampuan untuk menguraikan suatu persoalan berdasarkan perspektif yang berbeda dengan apa yang sudah diketahui oleh banyak orang dan kemudian merumuskan apa-apa yang telah dikerjakannya tadi.

#### c) Tahap Kreativitas

Orang-orang kreatif berhasil mencapai ide, gagasan, pemecahan, penyelesaian, cara kerja biasanya sesudah mengalami beberapa tahap dengan urutan sebagai berikut :

- (1) Persiapan (*preparation*) : yaitu meletakkan dasar. Mempelajari latar belakang masalah, seluk beluk permasalahan. Meskipun tidak semua ahli kreatif, namun kebanyakan pencipta adalah ahli. Persiapan untuk kreativitas kebanyakan dilakukan atas dasar “minat”, seperti banyak dikatakan tidak ada hal yang besar yang dapat tercipta, bila tidak ada antusiasme.
- (2) Konsentrasi (*concentration*) : sepenuhnya memikirkan, terserap dalam perkara yang dihadapi. Orang-orang kreatif biasanya serius, perhatiannya tercurah dan terpusat pada hal yang sedang mereka kerjakan. Tahap konsentrasi merupakan kelanjutan dari

tahap persiapan, tetapi lebih intensif. Tahap konsentrasi merupakan waktu pemusatan, waktu menimbang dan menguji serta awal untuk mencoba.

- (3) Inkubasi (*incubation*) : mengambil waktu untuk meninggalkan perkara, istirahat. Mencari kegiatan-kegiatan yang melepaskan diri dari kesibukan pikiran mengenai perkara yang sedang dihadapi. Tahap inkubasi merupakan saat dimana sedikit demi sedikit kita dibebaskan dari kerutinan berpikir, kebiasaan bekerja.
- (4) Iluminasi (*illumination*) : tahap mendapatkan ide, gagasan. Pemecahan, penyelesaian, dan jawaban baru.
- (5) Verifikasi (*verification*) : menghadapi dan memecahkan masalah-masalah praktis sehubungan dengan perwujudan ide, gagasan, jawaban baru.<sup>38</sup>

#### d) Sumber Kreativitas

Ada beberapa sumber kreativitas, sehingga seseorang dapat mengembangkan sikap kreatif serta bisa menemukan ide-ide baru dalam beberapa persoalan maupun masalah dalam upaya pemecahan masalah yang dihadapi. Adapun yang menjadikan orang menjadi kreatif adalah beberapa faktor antara lain :

<sup>38</sup> A.M. Mangunhardjana, *Mengembangkan..*, hal. 35.

- (1) Tanpa beban atau perasaan yang segar (*fresh*). Seseorang yang di dalam batinnya/perasaannya lepas dari beban, maka akan menjadikan pikirannya menjadi segar pula. Dengan pikiran yang segar tersebut mampu berfikir jernih sehingga mampu berpikir kreatif dan inovatif.
- (2) Pengalaman. Dengan pengalaman menjadikan dirinya tahu akan hal-hal yang telah terjadi dan dengan pengalaman tersebut menjadikan dirinya mampu mengembangkan ide-ide baru. Berdasarkan pengalaman tersebut akan lebih mudah untuk berkreasi dalam memunculkan ide-ide baru sebagai bentuk lain dari yang terdahulu.
- (3) Adanya motivasi. Motivasi merupakan hal yang sangat penting dan mendasar bagi siapa saja yang berperilaku kreatif. Motivasi berarti memiliki sikap keingintahuan dalam mencari jawaban atau penjelasan, mencoba memecahkan masalah serta memikirkan tentang penelitian ide-ide baru.

Kreatif berarti menggunakan hasil ciptaan/kreasi baru atau yang berbeda dengan sebelumnya. Pembelajaran yang kreatif mengandung makna tidak sekedar melaksanakan dan menerapkan kurikulum. Kurikulum memang merupakan dokumen dan rencana baku, namun tetap perlu

dikritisi dan dikembangkan secara kreatif.<sup>39</sup> Dalam pembelajaran kreatif ada kreativitas pengembangan kompetensi dan kreativitas dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas, termasuk di dalamnya adalah pemanfaatan lingkungan sebagai sumber bahan dan sarana untuk belajar.

Pembelajaran kreatif juga dimaksudkan agar guru menciptakan kegiatan belajar yang beragam sehingga memenuhi berbagai tingkat kemampuan siswa dan tipe serta gaya belajar siswa. Dengan Pembelajaran yang kreatif diharapkan guru bisa mengembangkan kegiatan pembelajaran yang beragam yang meliputi penggunaan media, metode mengajar serta membuat alat bantu dalam mengajar meskipun hanya sederhana sehingga siswa akan merasa tertarik dan nyaman dan tidak mudah jenuh dalam proses pembelajaran. Sementara dalam pembelajaran kreatif membuat siswa kreatif dalam hal merancang/membuat sesuatu baru, dan bisa menulis apa yang ada dalam pikirannya setelah mendapatkan materi.

Menurut Sumiati dan Asra agar pembelajaran yang dilakukan guru dan siswa bisa berhasil, ada 6 asas mengajar yang harus diperhatikan oleh guru, yaitu :

- a) Mengajar sewajarnya mempertimbangkan pengalaman belajar siswa yang dimiliki sebelumnya. Ada berapa upaya yang bisa dilakukan guru untuk dapat mengetahui kemampuan awal siswa bisa melalui pretest atau permainan edukatif yang secara tidak langsung dapat menggali kemampuan awal siswa. Kreativitas guru menggali kemampuan awal siswa akan sangat membantu keberhasilan proses dan hasil pembelajaran yang diharapkan.

---

<sup>39</sup> Ibid., hal.32.

- b) Proses pembelajaran dimulai jika siswa dalam keadaan siap untuk melakukan kegiatan belajar. Guru harus kreatif mengkondisikan agar siswa dapat segera siap untuk mengikuti pembelajaran. Tentunya dengan tetap memperhatikan kondisi siswa. Guru harus jeli dan menghargai kondisi siswa. Jadi kesiapan siswa memang mutlak, tetapi bukan berarti sesuatu yang harus dipaksakan.
- c) Materi pembelajaran sebaiknya dapat menarik minat siswa untuk mempelajarinya. Materi pelajaran tertentu yang dianggap sulit biasanya sudah dipersepsikan kepada siswa sejak awal akan dimulai pelajaran. Kreativitas guru dalam memberikan prolog pembelajaran penting untuk memberikan kesan bahwa tidak ada pelajaran yang sulit, asalkan ada kesungguhan dan keseriusan dari siswa itu sendiri.
- d) Dalam melaksanakan pembelajaran seorang guru seharusnya berupaya agar siswa termotivasi untuk melakukan kegiatan belajar. Munculnya dorongan untuk belajar karena adanya kebutuhan dan keingintahuan untuk mencapai sesuatu. Munculnya dorongan belajar memerlukan rangsangan dari luar melalui upaya yang dilakukan oleh guru. Guru harus kreatif untuk menumbuhkan motivasi siswa, antara lain bisa melalui sistem *reward and punishment*, menyajikan permasalahan yang mendorong keingintahuan, dan juga memberikan harapan akan keberhasilan.
- e) Proses pembelajaran sepatutnya memperhatikan perbedaan-perbedaan yang dimiliki masing-masing siswa. Tidak ada individu yang sama, semuanya unik. Guru yang kreatif akan mampu menciptakan solusi-solusi yang dapat memfasilitasi seluruh siswa agar mampu belajar dengan maksimal.
- f) Pembelajaran sepatutnya mengantarkan siswa untuk melakukan proses belajar secara aktif. Proses pembelajaran yang berlandaskan atas keaktifan belajar, menekankan pada proses belajar siswa bukan pada proses pembelajaran sendiri. Munculnya keaktifan belajar siswa merupakan reaksi terhadap rangsangan yang diberikan oleh guru.<sup>40</sup>

Proses pembelajaran merupakan rangkaian kegiatan yang mempunyai tujuan, yaitu diperolehnya hasil belajar pada diri siswa. Hasil belajar dapat berupa perubahan tingkah laku, baik berbentuk kecakapan berpikir, maupun

---

<sup>40</sup> Sumiati dan Asra, *Metode Pembelajaran*, (Bandung : Wacana Prima, 2008), hal. 25-29

suatu kegiatan tertentu. Banyak kegiatan maupun tindakan harus dilakukan, terutama jika ingin hasil pembelajaran lebih baik untuk seluruh siswa. Untuk itu kreativitas guru dalam mengatur dan memfasilitasi pembelajaran mutlak diperlukan.

Kreativitas guru memang mutlak diperlukan dalam proses pembelajaran, tetapi selain kreativitas ada beberapa ketrampilan yang harus dikuasai oleh seorang guru, yaitu :

- a) Ketrampilan bertanya sangat perlu dikuasai guru untuk menciptakan pembelajaran yang efektif dan menyenangkan, karena hampir dalam setiap tahap pembelajaran guru dituntut untuk memberikan pertanyaan.
- b) Penguatan atau respons terhadap suatu perilaku yang memungkinkan perilaku tersebut terulang kembali. Penguatan bertujuan untuk meningkatkan perhatian peserta didik terhadap pembelajaran, meningkatkan motivasi, dan membina perilaku produktif.
- c) Mengadakan variasi dalam pembelajaran. Dengan membuat variasi maka diharapkan dapat memfasilitasi perkembangan siswa, serta memberikan kesempatan bagi pengembangan bakat dan potensi siswa.
- d) Memberikan penjelasan secara jelas serta mampu mendeskripsikan materi pelajaran sehingga mudah dipahami oleh siswa.
- e) Membuka dan menutup pelajaran. Kegiatan ini merupakan kegiatan rutin yang dilakukan guru. Membuka pelajaran berarti membantu siswa untuk siap menghadapi pelajaran. Sedangkan kemampuan menutup

pembelajaran akan memberikan kesan yang mendalam pada setiap pembelajaran.

- f) Mampu membimbing siswa dalam menyampaikan pendapat, khususnya saat pelajaran diskusi.
- g) Mengelola kelas. Dalam mengelola kelas bukan berarti guru harus mengkondisikan siswa untuk diam dan selalu tenang, tetapi pengelolaan kelas bertujuan mengarahkan siswa untuk aktif dan bersikap sesuai dengan kegiatan dalam proses pembelajaran.<sup>41</sup>

Dengan ketrampilan tersebut guru diharapkan mampu menyajikan pembelajaran yang kreatif dan menyenangkan. Pembelajaran yang kreatif dan menyenangkan merupakan usaha untuk membangun pengalaman belajar siswa dengan berbagai ketrampilan proses untuk mendapatkan pengalaman dan pengetahuan baru, melalui penciptaan kegiatan belajar yang beragam. Juga mengkondisikan suasana belajar sehingga mampu memberikan pelayanan pada berbagai tingkat kemampuan siswa, serta gaya belajar siswa.

Penggunaan media secara kreatif akan memperbesar kemungkinan bagi siswa untuk belajar lebih banyak, mencamkan apa yang dipelajarinya lebih baik, dan meningkatkan penampilan dalam melakukan ketrampilan sesuai dengan yang menjadi tujuan pembelajaran. Secara umum manfaat

---

<sup>41</sup> Sri Narwanti, *Creative Learning Kiat Menjadi Guru Kreatif dan Favorit*, ( Yogyakarta : Familia, 2011), hal. 30-31

media pembelajaran adalah memperlancar interaksi antara guru dengan siswa sehingga kegiatan pembelajaran lebih efektif dan efisien.

Guru yang kreatif hendaknya tidak terpaku dengan metode ceramah pada saat menyampaikan pembelajaran, tetapi juga mampu mengaplikasikan metode pembelajaran yang lain. Apabila dalam pembelajaran hanya menggunakan ceramah, tentu saja aktivitas pembelajaran akan menjadi monoton dan menjemukan. Perlu kreativitas dan kepekaan guru agar mampu mengaplikasikan beberapa metode pembelajaran agar proses pembelajaran menjadi berkualitas.

Di samping menggunakan metode pembelajaran yang bervariasi guru juga harus mampu mengembangkan variasi gaya mengajar yang meliputi variasi suara, intonasi, gerak tubuh, kontak pandang serta perpindahan posisi. Variasi interaksi juga mutlak diperlukan, khususnya dalam proses pelibatan siswa dalam kegiatan pembelajaran. Dalam mengajar guru juga perlu bersikap luwes untuk mengatasi gangguan yang muncul dalam pembelajaran.

#### 4) Pembelajaran Efektif

Pembelajaran dapat disebut efektif (berhasil guna) apabila dalam proses pembelajaran tersebut mampu mencapai sasaran atau minimal mencapai kompetensi dasar yang telah ditetapkan oleh kurikulum. Di samping itu yang juga penting adalah banyaknya pengalaman dan hal baru yang di dapat dari siswa. Guru pun diharapkan mendapat pengalaman baru sebagai

hasil dari interaksi dua arah dengan siswanya.<sup>42</sup> Guru yang efektif seringkali mencatat tiga besar kriteria bagi keberhasilan mereka yaitu, persiapan-persiapan dan persiapan.

Persiapan yang matang tentunya diwujudkan pula dalam penyelesaian administrasi pembelajaran yang matang. Perangkat administrasi guru meliputi kalender pendidikan, program tahunan, program semester, rencana pelaksanaan harian, buku pelaksanaan harian, presensi siswa, catatan hambatan belajar siswa, daftar buku pegangan guru dan siswa, analisa KKM, kisi-kisi soal, soal-soal ulangan, buku penilaian, program pelaksanaan perbaikan dan pengayaan, daftar nilai, laporan penilaian akhlak mulia dan kepribadian siswa, buku tugas mandiri.

Dalam Peraturan Menteri Pendidikan Nasional nomor 41 tahun 2007 tentang Standar Proses, guru hendaknya melakukan perencanaan proses pembelajaran. Perencanaan proses pembelajaran meliputi silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang memuat identitas mata pelajaran, Standar Kompetensi (SK), Kompetensi Dasar, indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, materi ajar, alokasi waktu, metode pembelajaran, kegiatan pembelajaran, penilaian hasil belajar dan sumber belajar.<sup>43</sup>

---

<sup>42</sup> Ibid., hal. 33.

<sup>43</sup> Ibid., hal. 20

Keefektifan sebuah proses pembelajaran akan diketahui apabila pada setiap akhir dari pembelajaran perlu diadakan evaluasi oleh guru. Guru perlu mengevaluasi apakah materi yang disampaikan dapat diterima oleh siswa atau tidak. Bentuk evaluasi bisa berupa tes ataupun dengan pengulangan materi dengan pertanyaan sebelum guru melanjutkan materi pelajaran berikutnya.

Sebuah proses pembelajaran yang efektif seorang guru diharapkan mampu menguasai materi yang akan diajarkan kepada siswanya, mengajar dan mengarahkan dengan memberi contoh, menghargai siswa dan memotivasi siswa, memahami tujuan pembelajaran, mengajarkan ketrampilan pemecahan masalah, menggunakan metode yang bervariasi, mengembangkan pengetahuan pribadi dengan banyak membaca, melaksanakan penilaian yang tepat dan benar. Di sisi lain dalam pembelajaran efektif diharapkan siswa menjadi pembelajar yang efektif dalam arti, siswa mampu menguasai pengetahuan atau ketrampilan serta mendapat pengalaman yang baru.

Keadaan kelas yang aktif dan menyenangkan tidaklah cukup jika proses pembelajaran tidak efektif, yaitu tidak menghasilkan apa yang seharusnya dikuasai siswa setelah proses pembelajaran berlangsung, sebab sebuah pembelajaran memiliki sejumlah tujuan program pembelajaran yang harus dicapai. Jika pembelajaran hanya aktif dan menyenangkan tetapi tidak efektif, maka pembelajaran tersebut dikatakan tidak berhasil karena tidak ubahnya seperti bermain biasa.

### 5) Pembelajaran Menyenangkan

Pembelajaran yang menyenangkan (*joyful*) perlu dipahami secara luas, bukan hanya berarti selalu diselingi dengan canda, banyak menyanyi dan tepuk tangan yang meriah. Pembelajaran yang menyenangkan adalah pembelajaran yang dapat dinikmati siswa. Siswa merasa nyaman, aman dan asyik. Perasaan yang mengasyikkan mengandung unsur *inner motivation*, yaitu dorongan keingintahuan yang disertai upaya mencari sesuatu yang baru.<sup>44</sup> Pembelajaran yang menyenangkan adalah pembelajaran yang bisa dirasakan oleh siswa sehingga siswa bersungguh-sungguh dalam mengikuti pelajaran di kelas tanpa beban. Menyenangkan adalah suasana belajar-mengajar yang membuat siswa merasa nyaman dan senang dengan pelajaran sehingga siswa memusatkan perhatiannya secara penuh pada belajar sehingga waktu curah perhatiannya tinggi.

Pembelajaran yang menyenangkan akan memberikan tantangan kepada siswa untuk berpikir, berani mencoba, belajar lebih lanjut dengan penuh percaya diri dan mandiri untuk mengembangkan potensi diri secara optimal. Diharapkan kelak siswa mampu menjadi manusia yang berkarakter penuh percaya diri, menjadi dirinya sendiri dan mempunyai kemampuan yang kompetitif (berdaya saing).

---

<sup>44</sup> Ibid., hal. 35.

Beberapa ciri-ciri pokok pembelajaran yang menyenangkan, adalah :

- a) Adanya lingkungan yang menyenangkan, rileks, aman, menarik, tidak membuat siswa tegang dan tidak membuat siswa ragu untuk melakukan sesuatu walaupun keliru dalam mencapai keberhasilan yang lebih tinggi.
- b) Tersedianya materi pelajaran dan metode yang relevan.
- c) Melibatkan semua indera dan aktivitas otak kanan dan kiri.
- d) Adanya situasi belajar yang menantang (*challenging*) bagi siswa untuk berpikir jauh ke depan dan mengeksplorasi materi yang sedang dipelajari.
- e) Adanya situasi belajar emosional yang positif ketika para siswa belajar bersama, ada humor, dorongan semangat, waktu istirahat, dan dorongan yang *enthusiast*.<sup>45</sup>



Dengan terciptanya suasana pembelajaran yang menyenangkan guru tidak membuat siswanya takut salah atau dihukum, takut ditertawakan teman-teman, maupun takut dianggap sepele baik oleh guru ataupun teman-temannya. Di sisi lain, pembelajaran yang menyenangkan dapat membuat siswa bersemangat dan mendorong siswa berani bertanya, berani mencoba/berbuat, berani mengemukakan gagasan/pendapatnya juga berani mempertanyakan gagasan orang lain yang berbeda dengan pendapatnya.

---

<sup>45</sup> Ibid., hal. 35.

## 2. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang Kreatif

Dalam proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam, seorang guru merupakan figur di sekolah atau tokoh utama di sekolah yang diberi tugas, tanggung jawab dan wewenang untuk meningkatkan kualitas peserta didik dalam bidang pendidikan agama Islam. Keberhasilan guru Pendidikan Agama Islam merupakan keberhasilan masyarakat, bangsa, dan Negara secara keseluruhan, begitu juga sebaliknya kegaagalan guru adalah kegagalan semua. Hal ini membuktikan bahwa salah satu kunci keberhasilan pendidikan agama Islam di sekolah berada di tangan guru agama Islam. Maka sudah sepantasnya apabila orang tua sangat berharap dan bergantung kepada guru di sekolah untuk dapat mendidik anaknya menjadi anak yang baik (sholeh), ke depan anak siap menghadapi berbagai tantangan perkembangan zaman.

Tujuan pendidikan agama Islam adalah untuk meningkatkan kualitas keimanan dan ketaqwaan kepada Allah SWT dan meningkatkan kualitas kepribadian (akhlakul karimah) peserta didik dalam kehidupan pribadi dan bermasyarakat.

Rusyan menyebutkan bahwa komponen-komponen utama yang terdapat proses pembelajaran itu adalah :

- a. Peserta didik yang terus menerus mengembangkan dirinya seoptimal mungkin melalui berbagai kegiatan guna mencapai tujuan sesuai dengan tahapan perkembangan yang dijalaninya.

- b. Tujuan (yaitu apa yang diharapkan) yang merupakan seperangkat tugas atau tuntutan atau kebutuhan yang harus dipenuhi atau sistem nilai yang harus tampak dalam perilaku dan merupakan karakteristik kepribadian peserta didik (seperti yang ditetapkan oleh peserta didik, guru ataupun masyarakat) yang seyogyanya diterjemahkan ke dalam berbagai bentuk kegiatan yang berencana dan dapat dievaluasi.
- c. Guru yang selalu mengusahakan terciptanya situasi yang tepat sehingga memungkinkan terjadinya proses pengalaman belajar dan menggunakan strategi belajar mengajar yang tepat.<sup>46</sup>

Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional menyatakan bahwa pendidikan merupakan “Usaha sadar untuk menyiapkan anak didik melalui kegiatan bimbingan, pengajaran dan/atau latihan bagi peranannya di masa yang akan datang.” Secara khusus tugas guru Pendidikan Agama Islam sebagai profesi yaitu meliputi, mendidik, mengajar dan melatih. Mendidik berarti meneruskan dan mengembangkan nilai-nilai dalam kehidupan.

Paraba lebih khusus menyampaikan bahwa tujuan pendidikan agama Islam di sekolah adalah : “memberikan kemampuan dasar kepada siswa tentang agama Islam untuk mengembangkan kehidupan beragama sehingga menjadi manusia

---

<sup>46</sup> Rusyan, *Pendekatan dalam Proses Belajar-Mengajar*, (Bandung : Remaja Karya, 1998), hal. 34

muslim yang beriman dan bertaqwa kepada Allah SWT serta berakhlak mulia sebagai pribadi, anggota masyarakat dan warga Negara”.<sup>47</sup>

Melihat pernyataan para ahli tersebut di atas, maka dapat dimengerti bahwa proses pembelajaran agama Islam merupakan tindakan secara sadar dan disengaja untuk mempersiapkan anak didik dengan melalui bimbingan dan pengajaran agar siswa menjadi muslim yang beriman dan bertaqwa kepada Allah SWT serta berakhlak mulia sebagai pribadi, anggota masyarakat serta mampu menghadapi tantangan hidup di masa yang akan datang.

Berdasarkan kenyataan di lapangan, masih banyak guru pendidikan agama Islam yang hanya melaksanakan proses belajar mengajar dalam arti pengajaran, belum menyentuh kepada pendidikan dan pelatihan, walaupun ada volume dan frekuensinya masih sangat rendah, sehingga banyak siswa yang cukup baik pengetahuan agamanya, akan tetapi sangat lemah dalam penghayatan dan pengamalan ajaran agama tersebut dalam kehidupan sehari-hari. Banyak dari siswa secara ilmu mereka hafal akan pelajaran agama, tetapi dari sisi praktek dalam kehidupan sehari-hari jauh dari harapan. Dengan demikian dapat diketahui bahwa proses pembelajaran agama Islam masih sangat sebatas aspek kognitif saja. Sedangkan aspek afektif maupun psikomotorik belum tersentuh dengan baik.

Pendidikan agama Islam merupakan salah satu pelajaran yang memegang peranan penting dalam pembentukan akhlak dan kepribadian siswa.

---

<sup>47</sup> Paraba, *Wawasan Tugas Tenaga Guru dan Pembina Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta : Friska Agung Insani), hal. 29

Melalui pendidikan agama Islam siswa dibekali ilmu untuk mengembangkan dirinya dalam menghadapi tantangan dalam kehidupan. Pendidikan agama akan berhasil mengantar siswa menjadi pribadi-pribadi yang berkualitas dari sisi ilmu maupun pengamalannya, apabila dalam memberikan pelajaran guru mampu memahami siswa dalam kelas sehingga dalam diri siswa tertanam nilai-nilai agama.

Pembelajaran merupakan suatu proses yang kompleks dan melibatkan berbagai aspek yang saling berkaitan. Untuk menciptakan pembelajaran yang kreatif, dan menyenangkan, diperlukan berbagai ketrampilan. Diantaranya adalah ketrampilan membelajarkan atau ketrampilan mengajar.<sup>48</sup>

Keterampilan mengajar merupakan kompetensi profesional yang cukup kompleks, sebagai integrasi dari berbagai kompetensi guru secara utuh dan menyeluruh. Menurut Turney ada 8 keterampilan mengajar yang sangat berperan dan penentuan kualitas pembelajaran, yaitu ketrampilan bertanya, keterampilan memberi penguatan, mengadakan variasi metode maupun dalam mengajar, menjelaskan, membuka dan penutup pelajaran, membimbing diskusi kelompok kecil, mengelola kelas, serta mengajar kelompok kecil ataupun perorangan. Penguasaan terhadap ketrampilan mengajar harus utuh dan terintegrasi, sehingga diperlukan latihan yang sistematis.<sup>49</sup>

---

<sup>48</sup> Mulyasa, E., *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2007), hal.69.

<sup>49</sup> Ibid.

Dalam pembelajaran pendidikan agama Islam seorang guru dituntut untuk kreatif dalam mengajar di kelas. Guru dapat mengemas kegiatan pembelajaran agama Islam dengan membuat kegiatan pelajaran yang beragam sesuai tingkat kemampuan, gaya belajar para siswanya. Guru juga harus kreatif dalam pengelolaan kelas, maupun dalam menggunakan metode ataupun media pembelajaran sehingga materi yang ingin disampaikan betul-betul bisa diterima siswa secara baik. Sehingga siswa akan bersemangat mengikuti pelajaran agama Islam yang selama ini banyak anggapan merupakan pelajaran yang membosankan.

Kreativitas dalam pelaksanaan pembelajaran pendidikan agama Islam, bisa memanfaatkan lingkungan sebagai sumber bahan dan sarana untuk belajar. Kegiatan pembelajaran pendidikan agama Islam dapat dilaksanakan dalam kelas dengan membawa bahan-bahan tersebut ke kelas, atau siswa dapat diajak belajar di luar untuk mengamati alam ciptaan Allah. Misalnya ketika seorang guru ingin menerangkan makhluk ciptaan Allah maka guru bisa memerintahkan siswanya untuk mencari serta menulis apa saja benda yang diciptakan Allah dengan melihat alam sekitarnya. Atau dengan praktek langsung menanam pohon dari biji sampai tumbuh besar. Cara seperti ini selain merangsang anak untuk berpikir tentang kekuasaan Allah sekaligus akan menambah keimanan kepada Allah dengan melihat ciptaanNya.

Guru kreatif dapat memanfaatkan barang-barang yang sudah tidak dipakai digunakan untuk dibuat alat peraga dalam pembelajaran. Dengan memanfaatkan barang-barang tersebut diharapkan guru akan kaya dengan

perbendaharaan media pembelajaran, sehingga semakin banyak media yang dipakai akan membuat siswa akan lebih terinspirasi untuk lebih banyak berkarya. Selain itu, guru juga dituntut untuk kreatif dalam menyiapkan ruang kelas agar nyaman bagi proses pembelajaran siswa. Pengaturan tempat duduk siswa memiliki dampak besar bagi motivasi, perilaku, interaksi antara sesama siswa dan juga interaksi dengan guru.

### **3. Pembelajaran Pendidikan Agama yang Inovatif**

Dalam pembelajaran agama Islam selain dituntut untuk kreatif, seorang guru juga dituntut inovatif dalam segala aspek, baik dalam hal penggunaan metode, media maupun dalam pengelolaan kelasnya. Diharapkan dengan pembelajaran yang inovatif guru mampu memotivasi siswa untuk mengikuti pelajaran dengan aturan yang berlaku, berusaha untuk mencari bahan sendiri dari sumber-sumber yang relevan juga dapat memanfaatkan perangkat teknologi dalam proses belajar mengajar.

Dalam konteks pengembangan profesi, improvisasi dan inovasi seorang guru sesuai dengan tuntutan global dan eksistensinya. Misalnya, mengintegrasikan informasi dan teknologi dalam pembelajaran, pengembangan alat bantu/multimedia serta pengembangan personal terkait dengan teknologi dan isi pembelajaran adalah trend pembelajaran dewasa ini.

Hendaknya fenomena ini secara cepat direspon oleh para guru demi kualitas dan daya saing pendidikan.<sup>50</sup>

Kesiapan guru mengajar dalam memanfaatkan teknologi dan informasi hendaknya berasal dari sekolah yang mempunyai visi dalam menerapkan TI (Tehnologi Informasi) dalam pembelajaran. Dengan menggunakan media TI diharapkan dapat memotivasi belajar siswa, memberi kebebasan untuk mencari dan membangun kerangka berpikir belajar siswa, juga meningkatkan belajar mandiri siswa.

Pelajaran tentang Rukun Islam misalnya, kalau selama ini guru mengajarkan dengan hafalan, maka bisa dikembangkan dengan menggunakan media pembelajaran dengan gambar-gambar dan cerita, sehingga siswa mudah menerima dan mengingat materi tersebut tanpa harus menghafal. Guru juga dapat memanfaatkan media teknologi sebagai bahan/alat dalam pembelajaran. Misalnya dengan melihat VCD tentang tata cara gerakan sholat, manasik haji, dan lain-lain. Hal ini akan lebih menarik siswa bila dibandingkan dengan siswa yang hanya mendengarkan guru bercerita, dengan melihat VCD seluruh indera siswa akan bekerja, dan siswa akan menangkap materi pelajaran sesuai dengan kemampuan (daya serap) siswa. Daya serap yang dimiliki oleh siswa berbeda, ada yang menggunakan dengan daya visual (penglihatan), ada yang auditory (pendengaran), ada yang secara kinestetik (gerakan otot/raga).

---

<sup>50</sup> Sutrisno, *Pengantar Pembelajaran Inovatif*, (Jakarta : Gaung Persada Press, 2011), hal. 203

Keberhasilan proses belajar mengajar amat bergantung pada guru, tersedianya bahan yang memadai berbasis TI secara terintegrasi untuk melakukan proses pendidikan, serta pemanfaatannya setepat mungkin. Guru dituntut untuk terampil dan tanggap terhadap situasi pembelajaran yang dihadapinya. Sumber-sumber belajar yang dapat dimanfaatkan oleh siswa tidak hanya sumber-sumber tulis dan gambar yang berasal dari buku saja akan tetapi lebih jauh dari itu. Pemanfaatan radio, televisi, dan lain-lain. Demikian TI dapat pula dipakai sumber belajar yang dapat dimanfaatkan oleh guru kapan saja dan di mana saja tanpa mengeluarkan biaya yang cukup mahal.



UNIVERSITAS  
ISLAM  
INDONESIA

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Jenis Penelitian dan Pendekatan

##### 1. Jenis Penelitian

Dilihat dari responden dan alat pengumpulan datanya, penelitian ini adalah penelitian survai, karena mengambil sampel dari suatu populasi dan menggunakan kuesioner sebagai alat pengumpulan data pokok.<sup>51</sup> Alasan penulis menggunakan metode ini karena penelitian survai mempunyai banyak kegunaan, diantaranya adalah deskriptif dan evaluasi,<sup>52</sup> dimana keduanya sesuai dengan manfaat dan kegunaan dari penelitian ini. Penelitian deskriptif dimaksudkan untuk pengukuran yang cermat terhadap fenomena sosial tertentu, peneliti mengembangkan konsep dan menghimpun fakta, tetapi tidak melakukan pengujian hipotesa.<sup>53</sup>

Dilihat dari sifat permasalahannya, penelitian ini masuk kategori penelitian dekriptif (fakta aktual), dengan maksud berusaha memberikan gambaran secara sistematis dan cermat fakta-fakta aktual dan sifat-sifat

---

<sup>51</sup> Masri Singarimbun dan Sofian Effendi, ed., *Metode Penelitian Survei*, cet.II (Jakarta : LP3ES, 1995) hal. 3.

<sup>52</sup> *Ibid.*, hal. 4.

<sup>53</sup> *Ibid.*, hal. 4-5.

populasi tertentu.<sup>54</sup>

Secara spesifik, penelitian ini memiliki ciri-ciri sebagai berikut :

- a. Bertujuan untuk memecahkan masalah-masalah aktual yang dihadapi sekarang,
- b. Bertujuan mengumpulkan data atau informasi untuk disusun, dijelaskan, dan dianalisis. Penelitian ini biasanya tanpa hipotesis, jika ada biasanya tidak diuji menurut analisis statistik.<sup>55</sup>

## 2. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian yang bersifat deskriptif kuantitatif karena bertujuan ingin mengetahui bagaimana penerapan model PAIKEM pada pembelajaran. Hal ini sesuai dengan pendapat Suharsimi Arikunto bahwa apabila peneliti bermaksud mengetahui keadaan sesuatu, mengenai apa dan bagaimana, berapa banyak, sejauhmana dan sebagainya maka penelitiannya bersifat deskriptif, selanjutnya dikatakan penelitian kuantitatif, karena sifat data yang dikumpulkan bercorak kuantitatif.

## 3. Identifikasi Variabel

Variabel dalam penelitian ini adalah implementasi model PAIKEM pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

---

<sup>54</sup> Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Teori-Aplikasi*, cet. 1 (Jakarta : PT. Bumi Aksara, Maret 2006), hal. 14.

<sup>55</sup> *Ibid.*

#### 4. Definisi Operasional

Berdasarkan kerangka teoritik di atas dapat dirumuskan definisi operasional sebagai berikut :

Implementasi model PAIKEM pada pendidikan agama Islam adalah kemampuan guru dalam menerapkan model PAIKEM pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam sehingga dalam proses belajar tersebut bersifat dinamis dan komunikatif. Dalam hal ini guru mempunyai ketrampilan berpikir lancar, fleksibel, memerinci, dan mempunyai sikap kreatif yang meliputi keingintahuan, kepekaan, tertantang oleh kemajemukan, keberanian dan keterbukaan. Guru yang kreatif akan menghasilkan pembelajaran yang inovatif, dengan pembelajaran inovatif guru mampu mengembangkan kurikulum, metode dalam mengajar, mengembangkan media, memanfaatkan alam sebagai sumber belajar, memanfaatkan TI dalam pembelajaran serta mampu memotivasi siswa untuk mengikuti pelajaran sesuai dengan kemampuan dan potensi yang dimiliki siswa.

#### **B. Subjek dan Objek Penelitian**

1. Subjek penelitian adalah seluruh guru pendidikan agama Islam yang mengajar di Sekolah Dasar Negeri dan Swasta, Madrasah Ibtidaiyah baik yang negeri maupun swasta se kecamatan Panjatan kabupaten Kulon Progo. Adapun jumlah SD di kecamatan Panjatan kabupaten Kulon Progo ada 23 SD negeri, 4 Madrasah Ibtidaiyah, dan 4 SD swasta yang berjumlah

32 orang guru karakteristik pendidikan S1 berjumlah 9 orang, D2 berjumlah 21 orang, dan PGA 2 orang.

2. Objek penelitian adalah tentang penerapan model PAIKEM guru SD pada pembelajaran Pendidikan agama Islam SD di kecamatan Panjatan.

### **C. Tempat atau Lokasi**

Penelitian ini dilaksanakan di wilayah kecamatan Panjatan kabupaten Kulon Progo Daerah Istimewa Yogyakarta.

### **D. Populasi Penelitian**

Tehnik yang digunakan dalam penelitian ini adalah seluruh populasi dijadikan obyek penelitian. Semua responden mempunyai kesempatan yang sama dalam memberikan informasi atau jawaban dari pertanyaan penulis sebagaimana yang diharapkan dalam penelitian yang dilakukan.

Dalam penelitian ini yang menjadi populasi adalah seluruh guru Pendidikan Agama Islam, yang mengajar di Sekolah Dasar, Madrasah Ibtidaiyah baik negeri maupun swasta. Adapun jumlah SD dan MI di kecamatan Panjatan Kabupaten Kulon Progo 23 SD Negeri, 4 Madrasah Ibtidaiyah, 3 SD Swasta dengan jumlah guru PAI ada 32 guru. Dari jumlah guru tersebut diharapkan dapat terkumpul data sebagaimana dimaksudkan penelitian, sehingga penelitian memenuhi tingkat akuntabilitas yang memuaskan.

## E. Cara Memperoleh dan Mendiskripsikan Data.

### 1. Metode Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode pengumpulan data sebagai berikut :

#### a. Kuesioner

Kuesioner adalah suatu alat pengumpul informasi dengan cara menyampaikan sejumlah pertanyaan tertulis untuk dijawab secara tertulis pula oleh responden.<sup>56</sup> Kuesioner ini bertujuan untuk memperoleh informasi tentang diri responden atau orang (pihak) lain. Dalam penelitian ini memakai kuesioner tertutup. Menurut Idrus kuesioner tertutup adalah kuesioner yang disajikan dengan serangkaian alternatif, sedangkan responden cukup memberi tanda silang, melingkar, ataupun mencentang sesuai permintaan pada jawaban yang dianggap sesuai dengan keadaan dirinya.<sup>57</sup> Metode ini digunakan untuk menggali implementasi model PAIKEM dalam proses pembelajaran pendidikan agama Islam.

---

<sup>56</sup> Nurul Zuriah, *Metodologi*, hal. 182.

<sup>57</sup> Muhammad Idrus, *Metode Penelitian Sosial*, (Jakarta : Erlangga, 2009), hal. 100

## b. Interview

Interview adalah suatu cara pengumpulan data yang digunakan untuk memperoleh informasi langsung dari sumber yang diinginkan.<sup>58</sup> Metode ini digunakan untuk menggali data informasi mengenai masalah-masalah yang diteliti dengan berpedoman pada tujuan penelitian. Dalam penelitian ini yang menjadi informan adalah guru-guru SD yang mengajar pendidikan agama Islam yang menjadi sasaran penelitian, juga orang-orang yang mempunyai wewenang, seperti kepala UPTD, pengawas PAI, dan ketua KKG. Hal ini dimaksud untuk mendapatkan informasi dengan bertanya langsung kepada responden secara lisan, termasuk di dalamnya mengenai hal-hal yang berhubungan dengan kreativitas dalam mengajar. Teknik wawancara yang digunakan adalah wawancara terpimpin, dimana subyek penelitian memberikan informasi sesuai dengan pertanyaan yang diajukan.

## c. Dokumen

Dalam hal penggunaan bahan (data) tertulis, ada dua sumber yang bisa digunakan, yaitu : *Record* dan *Dokumen*. Guba dan Lincoln dalam Lexy J. Moleong (2007), memberikan definisi, *Record* adalah setiap pernyataan tertulis yang disusun oleh seseorang atau lembaga untuk keperluan pengujian suatu peristiwa (dipersiapkan karena permintaan

---

<sup>58</sup> Ridwan, *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*, ( Bandung: Alfabeta, 2004), hal. 102

penyidik). Sedangkan, *Dokumen* ialah setiap bahan tertulis ataupun film yang tidak dipersiapkan karena permintaan penyidik.<sup>59</sup> Dalam penelitian ini menggunakan metode dokumen yang ada di lokasi penelitian. Penggunaan metode ini untuk menggali data-data tentang guru.

## 2. Cara Mendeskripsikan Data

Data yang diperoleh dari berbagai alat pengumpul data di atas peneliti klasifikasikan ke dalam variabel atau komponen variabel masing-masing. Variabel PAIKEM terdiri 4 dimensi yaitu berpikir kreatif, pembelajaran kreatif, pembelajaran inovatif dan penggunaan TI . Untuk mendeskripsikan kondisi masing-masing dimensi ini, maka penulis menyusun indikator-indikatornya.

Selanjutnya agar lebih operasional, maka indikator-indikator tersebut kami jabarkan ke dalam item-item pertanyaan, yang selengkapnya kami lampirkan di akhir penulisan tesis ini.

---

<sup>59</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, cet.ke-23. (Bandung : PT.Remaja Rosdakarya, Januari 2007) hal. 216-217.

**Tabel 1**  
**Kisi-kisi Variabel Penelitian**

| Variabel | Dimensi               | Indikator                                                                                                     | No Soal                                                          |
|----------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| PAIKEM   | Berpikir kreatif      | 1. Berpikir lancar<br>2. Berpikir fleksibel<br>3. Elaborasi/memerinci                                         | 1,2,3,4,5<br>6,7,8,9,10,11<br>12,13,14,15                        |
|          | Pembelajaran Kreatif  | 1. Keingintahuan<br>2. Kepekaan<br>3. Tertantang oleh kemajemukan<br>4. Keberanian<br>5. Keterbukaan          | 1,2,3,4,5<br>6,7,8,9<br>10,12,13<br>11,14,15,16<br>17,18,19,20   |
|          | Pembelajaran inovatif | 1. Mengembangkan kurikulum<br>2. Metode mengajar<br>3. Mengembangkan media<br>4. Memotivasi siswa             | 1,2,3,4<br>5,6,7<br>8,9,10<br>11,12,13,14,<br>15,16,17,18,<br>19 |
|          | Penggunaan TI         | 1. Menyusun dan melaksanakan program pengajaran<br>2. Penggunaan TI dalam pembelajaran<br>3. Evaluasi Program | 1,2,3,4<br>5,6,7,8<br>9,10,11                                    |

Dalam setiap item pernyataan instrumen penerapan model PAIKEM guru agama Islam disediakan 4 alternatif jawaban, yaitu (4) apabila responden selalu melakukan pernyataan dalam angket, (3) apabila responden sering melakukan pernyataan dalam angket, (2) apabila responde jarang melakukan, dan (1) apabila responden tidak pernah melakukannya.

## F. Teknik Analisis Data

Analisis data dalam penelitian merupakan kegiatan yang sangat penting, sebagai penentu pengolahan data-data yang diperoleh dari seperangkat metode pengumpulan data tadi. Data dari hasil penelitian selanjutnya dianalisis secara statistik deskriptif, yaitu dengan mengkonsultasikan dengan standar penilaian yang ditetapkan sehingga dapat diinterpretasikan.

Mengacu pada pendapat Idrus, bahwa dalam menganalisis data dengan menggunakan statistik deskriptif, formula yang akan digunakan adalah mencakup keseluruhan atau setidaknya terdiri dari mean (digunakan untuk mencari rata-rata, juga untuk melihat kecenderungan umum), persentase (jumlah/fkrekkuensi), dan standar deviasi yang selanjutnya akan digunakan sebagai cara untuk mengelompokkan variabel yang diteliti.<sup>60</sup>

Pengelompokan variable (tinggi, sedang dan rendah) dilakukan berdasarkan model distribusi normal. Analisis deskriptif ini akan dipaparkan dalam bentuk tabel, sebelumnya mencari Mean dengan cara jumlah skor dibagi banyaknya subyek. Selanjutnya mencari Standar Deviasi dengan rumus :

$$S = \sqrt{\frac{\sum (X_i - \bar{X})^2}{n}}$$

---

<sup>60</sup> Muhammad Idrus, Metode., hal 167

Kategori tingkat implementasi dapat diketahui dari :

$\bar{x} + 1 \text{ SD} = \text{Tinggi}$

$\bar{x} - 1 \text{ SD} = \text{Rendah}$

Antara Keduanya Sedang

Tingkat Implementasi model PAIKEM pada pembelajaran pendidikan

Agama Islam dapat diketahui dengan cara :

**Tabel 2**  
**Tingkat implementasi PAIKEM**

| Kategori | Jumlah |
|----------|--------|
| Tinggi   |        |
| Sedang   |        |
| rendah   |        |

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Deskripsi Hasil Penelitian

##### 1. Deskripsi Kondisi Pendidikan Sekolah Dasar Di Kecamatan Panjatan

Panjatan merupakan salah satu nama kecamatan yang berada di kabupaten Kulon Progo, yang terdiri dari 11 desa, yaitu desa Bojong, desa Panjatan, desa Bugel, desa Tayuban, desa Depok, desa Garongan, desa Pleret, desa Cerme, desa Gotakan, desa Kanoman dan desa Krembangan.

Lembaga pendidikan tingkat Sekolah Dasar di kecamatan Panjatan sebanyak 31 yang terdiri dari 23 Sekolah Dasar Negeri, 3 Sekolah Dasar Swasta, dan 4 Madrasah Ibtidaiyah Swasta. Jumlah guru pendidikan agama Islam ada 32 orang. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa guru agama Islam yang berada di kecamatan Panjatan Kulon Progo yang berlatar belakang pendidikan S1 sebanyak 9 orang, D2 sebanyak 21 orang, dan PGA sebanyak 2 orang.<sup>61</sup> Hasil penelitian selanjutnya guru PAI yang mempunyai masa kerja 25 tahun ke atas sebanyak 26 orang, yang mempunyai masa kerja 24 tahun sebanyak 1 orang, sementara guru yang mempunyai masa kerja kurang dari 10 tahun sebanyak 5 orang.

---

<sup>61</sup> Wawancara dengan Suratno, ketua KKG PAI Kecamatan Panjatan, tanggal 7 Januari 2012.

Salah satu upaya untuk meningkatkan kualitas guru-guru Pendidikan Agama Islam (PAI) di kecamatan Panjatan serta sebagai salah satu forum untuk para guru agama Islam berkumpul, bertukar pikiran, saling memberi informasi serta sebagai sarana untuk memecahkan permasalahan yang dihadapi dalam mengajar maka diadakan Kegiatan Kerja Guru (KKG) PAI tingkat kecamatan Panjatan. Pertemuan KKG dilaksanakan secara rutin 1 minggu sekali yaitu setiap hari Sabtu, jam 09.00-12.00. Pertemuan KKG diadakan di kantor PPAI Kecamatan Panjatan. Adapun agenda kegiatan dalam KKG antara lain, membahas atau membuat kisi-kisi soal UTS maupun UKK, membuat silabus materi PAI, mengadakan lomba MTQ tingkat SD, lomba CCA dan Peringatan hari besar Islam.<sup>62</sup>

Selain itu apabila ada program pelatihan ataupun seminar tentang pelajaran agama Islam yang diselenggarakan oleh KKG kabupaten, maka KKG PAI kecamatan Panjatan akan mengutus 2-3 orang anggotanya untuk mengikuti acara tersebut secara bergantian, dan menjadi kewajiban dari orang yang dikirim adalah menularkan/mentransfer ilmu yang telah diperoleh dari seminar maupun pelatihan tersebut kepada teman-teman KKG pada acara rutin sehingga semua anggota bisa mendapatkan ilmu tersebut.

Pembinaan yang dilakukan oleh kantor kementerian Agama dalam hal ini pembinaan yang dilakukan pengawas PAI selama ini dirasa belum optimal, pembinaan hanya dilakukan apabila ada hal-hal penting yang harus segera

---

<sup>62</sup> Wawancara dengan Suratno, Ibid

disampaikan kepada guru agama Islam. Misalnya pembinaan tentang peraturan-peraturan mengenai guru seperti sertifikasi ataupun kebijakan pemerintah tentang guru pendidikan Agama Islam. Pembinaan lain yang dilakukan pengawas PAI yaitu mengadakan supervisi, supervisi tentang kinerja guru, cara guru mengajar dalam kelas dan administrasi guru.<sup>63</sup>

Sementara dari dinas pendidikan kecamatan Panjatan sama sekali tidak ada pembinaan rutin yang dilakukan terhadap guru-guru pendidikan Agama Islam. Walaupun secara kelembagaan guru-guru pendidikan agama Islam berada di bawah dinas pendidikan, tetapi pembinaannya diserahkan kepada kantor kementerian Agama dalam hal ini di bawah seksi Mapenda.

Dari pihak UPTD kecamatan Panjatan sendiri secara khusus untuk program pembinaan peningkatan kualitas guru agama Islam Panjatan selama ini belum ada, karena para guru sudah mendapatkan pembinaan dari kementerian Agama khususnya bidang Mapenda. Pembinaan guru agama Islam dilakukan hanya dilakukan dari dinas pendidikan tingkat kabupaten yang bekerja sama dengan KKG PAI Kabupaten Kulon Progo dengan mengadakan acara pelatihan maupun seminar, itupun tidak semua guru agama Islam bisa mengikutinya dikarenakan masing-masing kecamatan hanya mendapatkan undangan 2-3 orang.<sup>64</sup>

---

<sup>63</sup> Wawancara dengan Sulastri, Pengawas PAI Kecamatan, Panjatan tanggal 9 Januari 2012

<sup>64</sup> Wawancara dengan Sudarilah, kepala UPTD Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Dasar kecamatan Panjatan, tanggal 11 Januari 2012

## 2. Hasil Penelitian

Berpijak pada kerangka teori yang kami ajukan, bahwa implementasi model PAIKEM pada pembelajaran pendidikan agama Islam meliputi 4 dimensi yaitu :

### a) Dimensi Berpikir Kreatif

Implementasi model PAIKEM yang dilakukan guru pada pendidikan agama Islam dalam berpikir kreatif meliputi ketrampilan dalam persiapan pengajaran dengan memahami RPP PAI, merencanakan bahan pelajaran yang disertai kelengkapan sarana dan prasarana, menyiapkan materi pelajaran dan menyampaikannya dengan tepat kepada siswa, mengambil langkah perbaikan apabila mendapatkan pemahaman siswa yang keliru, serta mencari gagasan-gagasan baru dalam pembelajaran PAI (secara lengkap dapat dilihat dalam lembar angket).

### b) Dimensi pembelajaran Kreatif

Implementasi model PAIKEM yang dilakukan guru pada pendidikan agama Islam dalam memberikan rangsangan agar siswa berperan aktif dalam proses pembelajaran, melontarkan pertanyaan kepada siswa untuk mengetahui sejauh mana siswa memahami pelajaran yang telah diajarkan, melakukan pengamatan tentang perubahan dan kemajuan yang dicapai siswa, peka terhadap perubahan yang terjadi, melakukan evaluasi, memberi kesempatan pada siswa untuk menyampaikan usulan, memberi kesempatan kepada siswa dalam pembelajaran, menciptakan kegiatan yang

beragam dalam pembelajaran, dan lain-lain (yang secara lengkap dapat dilihat dalam lembar angket).

**c) Dimensi Pembelajaran yang Inovatif**

Implementasi model PAIKEM yang dilakukan guru dalam pembelajaran yang inovatif meliputi ketrampilan dalam menyusun materi yang disesuaikan dengan kurikulum yang ada, guru menggunakan metode mengajar yang bervariasi yang disesuaikan dengan situasi dan kondisi, menggunakan media/alat peraga yang variatif, menciptakan suasana belajar yang komunikatif, memberikan motivasi kepada siswa, memberikan variasi di dalam menyajikan materi agar siswa tidak bosan, merubah posisi tempat duduk siswa, dan lain-lain (yang secara lengkap dapat dilihat dalam lembar angket).

**d) Dimensi Penggunaan TI (Tehnologi Informasi) dalam Pembelajaran**

Kreativitas guru pendidikan agama Islam dalam penggunaan TI meliputi ketrampilan dalam menyusun alat peraga, memanfaatkan media TV, VCD dalam pembelajaran, pemanfaatan lingkungan sekitar sebagai sumber belajar.

Hasil penelitian menunjukkan tingkat implementasi model PAIKEM pada pendidikan agama Islam yang meliputi 4 dimensi tersebut adalah :

Tabel 3  
Tabel Implementasi model PAIKEM

| Responden        | Kategori         |                      |                       |               | SKOR   |
|------------------|------------------|----------------------|-----------------------|---------------|--------|
|                  | Berpikir Kreatif | Pembelajaran Kreatif | Pembelajaran Inovatif | Penggunaan IT |        |
| 32               | 1817             | 1857                 | 1971                  | 1950          | 66     |
| 2                | 56               | 53                   | 67                    | 34            | 210    |
| 3                | 53               | 54                   | 67                    | 31            | 205    |
| 4                | 55               | 51                   | 68                    | 34            | 208    |
| 5                | 56               | 61                   | 62                    | 33            | 212    |
| 6                | 54               | 63                   | 65                    | 35            | 217    |
| 7                | 60               | 51                   | 66                    | 35            | 212    |
| 8                | 60               | 53                   | 65                    | 31            | 209    |
| 9                | 54               | 53                   | 64                    | 32            | 203    |
| 10               | 54               | 65                   | 54                    | 32            | 205    |
| 11               | 56               | 64                   | 55                    | 33            | 208    |
| 12               | 59               | 60                   | 54                    | 33            | 206    |
| 13               | 60               | 63                   | 71                    | 35            | 229    |
| 14               | 54               | 62                   | 59                    | 34            | 209    |
| 15               | 56               | 64                   | 60                    | 32            | 212    |
| 16               | 56               | 59                   | 56                    | 30            | 201    |
| 17               | 56               | 57                   | 57                    | 30            | 200    |
| 18               | 53               | 57                   | 65                    | 34            | 209    |
| 19               | 60               | 52                   | 59                    | 34            | 205    |
| 20               | 58               | 60                   | 65                    | 35            | 218    |
| 21               | 59               | 53                   | 62                    | 34            | 208    |
| 22               | 58               | 51                   | 58                    | 30            | 197    |
| 23               | 59               | 56                   | 56                    | 30            | 201    |
| 24               | 58               | 54                   | 57                    | 32            | 201    |
| 25               | 53               | 51                   | 59                    | 32            | 195    |
| 26               | 54               | 55                   | 65                    | 31            | 205    |
| 27               | 57               | 57                   | 65                    | 33            | 212    |
| 28               | 56               | 63                   | 63                    | 34            | 216    |
| 29               | 60               | 65                   | 63                    | 34            | 222    |
| 30               | 60               | 65                   | 63                    | 34            | 222    |
| 31               | 60               | 65                   | 63                    | 34            | 222    |
| 32               | 60               | 65                   | 60                    | 34            | 219    |
| JUMLAH           |                  |                      |                       |               | 6695   |
| MEAN (RATA-RATA) |                  |                      |                       |               | 209.22 |

Tabel 4  
Implementasi Subjek Penelitian

| Jumlah Responden | Mean | Standar Deviasi |
|------------------|------|-----------------|
| 32               | 209  | 8               |

Tabel 5  
Kategorisasi Tingkat Implementasi

| Tingkat Implementasi | Kriteria         |
|----------------------|------------------|
| Tinggi               | $209 + 8 = 217$  |
| Sedang               | Antara 201 - 217 |
| Rendah               | $209 - 8 = 201$  |

Tabel 6  
Tingkat Implementasi

| Kategori | Jumlah      |
|----------|-------------|
| Tinggi   | 9 ( 28,1 %) |
| Sedang   | 16 (50 %)   |
| Rendah   | 7 (21 %)    |

Tabel-tabel di atas bisa dicermati implementasi model PAIKEM pada pembelajaran pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar se Kecamatan Panjatan menunjukkan tingkat implementasi dalam kategori sedang.

## **B. Pembahasan Hasil Penelitian**

### **1. Tingkat Implementasi model PAIKEM yang dilakukan Guru dalam Pembelajaran PAI**

Sebagaimana yang dikemukakan pada pembahasan sebelumnya, bahwa pendidikan merupakan suatu kegiatan yang mempunyai tujuan, baik tidaknya kegiatan pendidikan tersebut dilaksanakan akan menentukan tujuan yang dicapai, atau dengan kata lain tercapainya tujuan pendidikan yang optimal ditentukan oleh efektifitas dan pengelolaan pelaksanaan belajar mengajar.

PAIKEM merupakan salah satu pendekatan mengajar yang digunakan bersama metode tertentu, dengan media tertentu yang disertai penataan lingkungan belajar yang sedemikian rupa agar proses pembelajaran menjadi aktif, inovatif, kreatif dan menyenangkan. Diharapkan dengan PAIKEM siswa merasa tertarik dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar dan mudah menyerap pengetahuan dan keterampilan yang diajarkan. Pembelajaran dengan model PAIKEM memungkinkan guru dan siswa berbuat lebih aktif dan kreatif bersama. Guru mengupayakan proses pembelajaran dikemas secara kreatif dan inovatif untuk melibatkan semua siswa agar aktif dalam proses pembelajaran.

Kreativitas yang ditampilkan oleh seorang guru dalam melaksanakan tugasnya sehari-hari mencerminkan kemampuan dan penampilan hal-hal yang berhubungan dengan pekerjaan yang menjadi tanggung jawabnya. Seorang guru agama Islam yang memiliki kreativitas yang tinggi akan lebih produktif

dalam melaksanakan tugasnya. Dengan kreativitas yang dimilikinya akan membuahkan hasil kerja yang optimal. Sebaliknya seorang guru agama Islam yang daya kreatifitasnya rendah dapat menyebabkan kurang produktif sehingga keberhasilan kerjanya kurang optimal.

Dengan demikian kreativitas guru dalam proses pembelajaran agama Islam, akan sangat membantu jalannya proses belajar mengajar dalam rangka mewujudkan tujuan pengajaran sehingga dapat tercapai dengan baik dan optimal, yang pada gilirannya akan menyebabkan meningkatnya kemampuan/potensi siswa.

Dari uraian di atas, maka hasil dari penelitian menemukan bahwa implementasi model PAIKEM pada pembelajaran pendidikan agama Islam di SD se kecamatan Panjatan Kabupaten Kulon Progo dalam kategori tinggi dengan jumlah responden 9 orang (28,1%), kategori sedang dengan jumlah 16 orang (50 %), kategori rendah dengan jumlah 7 orang (21,9%). Hasil penelitian ini mengindikasikan bahwa implentasi model PAIKEM pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang meliputi berpikir kreatif, pembelajaran kreatif, pembelajaran inovatif dan penggunaan TI dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SD se kecamatan Panjatan masuk dalam kategori sedang, walaupun ada bebarapa responden masuk dalam kategori tinggi.

Hasil penelitian menunjukkan guru-guru pendidikan agama Islam SD se kecamatan Panjatan dalam menerapkan model PAIKEM dalam berpikir

kreatif cukup implementatif, seperti mempengaruhi belajar siswa baik secara individu maupun kelompok, persiapan mengajar, menyiapkan bahan-bahan serta menyampaikan materi pelajaran dengan jelas dan lancar sehingga siswa mampu menangkap materi pelajaran dengan baik.

Penelitian selanjutnya menunjukkan penerapan model PAIKEM dalam pembelajaran kreatif cukup implementatif, dari bagaimana guru memberikan rangsangan kepada siswa untuk berperan aktif dalam pelajaran, melontarkan pertanyaan untuk memotivasi siswa agar berperan aktif dalam pelajaran, melakukan pengamatan yang terus menerus tentang kemajuan yang dicapai siswa, membuat variasi dalam mengajar baik secara metode maupun media, mengadakan evaluasi secara kontinyu untuk mengetahui hasil belajar siswa. Peka terhadap perubahan yang terjadi, memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyampaikan gagasan, memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpartisipasi aktif, memberikan alternatif terhadap kesulitan yang dihadapi siswa, serta memberikan dorongan dan penghargaan terhadap prestasi yang dicapai siswa.

Penelitian ini juga menunjukkan bahwa dalam pembelajaran yang inovatif cukup implementatif. Guru-guru Pendidikan agama Islam SD sekecamatan Panjatan dalam pembelajaran inovatif seperti membuat persiapan mengajar, menyusun materi yang disesuaikan dengan kurikulum yang ada, menggunakan metode yang bervariasi, merancang suasana belajar yang komunikatif dan menyenangkan, menggunakan media yang selalu variasi.

Kemampuan guru pendidikan Agama Islam dalam mengelola kelas cukup baik. Hal ini menunjukkan bahwa guru-guru agama Islam telah melakukan pengelolaan kelas secara profesional. Unsur pengelolaan kelas merupakan unsur yang mendasar dalam hubungannya dengan proses belajar mengajar. Dalam pelaksanaan proses belajar mengajar keaktifan guru dalam menciptakan dan menumbuhkan kondisi belajar yang membuat siswa mengikuti pelajaran.

Penguasaan Metode mengajar dalam pelaksanaan pembelajaran pendidikan Agama Islam di kelas cukup inovatif. Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa guru-guru agama Islam telah menggunakan metode yang cukup bervariasi di dalam kegiatan belajar mengajar. Penggunaan metode yang bervariasi merupakan salah satu unsur penting dalam kegiatan belajar mengajar di kelas. Karena ketika seorang guru mampu menggunakan metode mengajar yang bervariasi maka akan membuat siswa tidak bosan dalam mengikuti pelajaran, juga pesan yang ingin disampaikan ke siswa akan lebih mudah diterima.

Kemampuan guru menggunakan media/alat peraga dalam pembelajaran di kelas dari hasil penelitian terlihat masih kurang dalam berinovasi. Banyak guru-guru agama yang belum maksimal menggunakan alat peraga dalam pembelajaran agama Islam dikarenakan kurangnya alat peraga yang ada di sekolah, juga disebabkan banyak dari guru-guru agama Islam yang belum mengoptimalkan alam sekitar sebagai sumber belajar.

Hasil penelitian selanjutnya menunjukkan bahwa penerapan model PAIKEM dalam hal penggunaan TI pada pembelajaran agama Islam, guru-guru pendidikan agama Islam SD se kecamatan Panjatan cukup implementatif. Guru-guru agama Islam SD se kecamatan Panjatan dari hasil penelitian menunjukkan cukup inovatif dalam pemanfaatan TI dalam pembelajaran agama Islam, walaupun ditemukan ada beberapa guru yang belum memanfaatkan TI dalam pembelajaran pendidikan agama Islam.

Kemampuan guru menggunakan media komputer maupun audio visual dalam proses pembelajaran agama Islam dari hasil penelitian menunjukkan hasil kurang baik, hal ini disebabkan karena tidak adanya media tersebut di sekolah dan ada beberapa guru pendidikan agama Islam yang belum mempunyai kemampuan mengoperasikan komputer.

Keberadaan guru agama Islam masa mendatang harus dinamis, kreatif dan inovatif dalam mencari dan memanfaatkan sumber-sumber informasi. Sebagaimana diungkapkan Uzer Usman<sup>65</sup> bahwa perubahan waktu selalu dinamis, sehingga guru harus peka dan tanggap terhadap perubahan-perubahan, pembaharuan serta ilmu pengetahuan dan teknologi yang terus berkembang sejalan dengan tuntutan kebutuhan masyarakat dan perkembangan jaman. Oleh karena itu seorang guru harus senantiasa meningkatkan wawasan ilmu pengetahuan, meningkatkan kualitas pendidikan

---

<sup>65</sup> Uzer Usman., hal. 3

sehingga apa yang diberikan kepada siswanya tidak terlalu ketinggalan dengan perkembangan zaman.

Tabel 6  
Tingkat Implementasi

| Kategori | Jumlah      |
|----------|-------------|
| Tinggi   | 9 ( 28,1 %) |
| Sedang   | 16 (50 %)   |
| Rendah   | 7 (21 %)    |

Dari tabel di atas, secara umum dapat peneliti sampaikan hasil dari penelitian ini menunjukkan Implementasi model PAIKEM guru SD pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam se kecamatan Panjatan masuk kategori sedang /cukup implementatif.

**2. Upaya-upaya Guru dalam meningkatkan Implementasi Model PAIKEM**

Upaya-upaya yang dilakukan guru dalam rangka meningkatkan kualiatas penerapan model PAIKEM dalam mengajar adalah mengikuti kegiatan kelompok kerja guru (KKG). 90 % guru agama Islam aktif mengikuti kegiatan KKG ini. Pertemuan KKG dilaksanakan setiap hari Sabtu. Adapun kegiatan pada pertemuan KKG adalah membahas atau membuat kisi-kisi soal UTS maupun UKK, membuat silabus materi PAI, membuat RPP PAI, mengadakan lomba MTQ tingkat SD, lomba CCA dan Peringatan hari besar

Islam. Selama ini KKG kecamatan Panjatan belum pernah mengadakan secara khusus kegiatan pelatihan tentang penerapan model PAIKEM dalam pembelajaran pendidikan agama Islam. Belum ada kegiatan khusus tentang pelatihan peningkatan kualitas dalam pembelajaran khususnya model PAIKEM, hal ini dikarenakan keterbatasan dana yang dimiliki. Pelatihan yang diadakan oleh Kementerian Agama dalam rangka peningkatan kualitas guru agama yang bekerja sama dengan KKG kabupaten Kulon Progo juga dirasa belum optimal. Materi pelatihan yang diberikan selama ini hanya seputar masalah pendalaman kurikulum. Masalah ketrampilan guru dalam mengajar khususnya masalah penerapan model PAIKEM belum banyak disentuh.<sup>66</sup>

Dinas Pendidikan dalam hal ini UPTD Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Dasar selama tidak ada program pelatihan maupun pembinaan dalam peningkatan kualitas mengajar untuk guru-guru agama di kecamatan dikarenakan program pembinaan guru agama sudah diserahkan kepada kementerian agama dalam hal ini diampu oleh bidang Mapenda. UPTD PAUD dan Pendidikan Dasar sendiri karena tidak ada anggaran untuk kegiatan pelatihan guru agama maka di tingkat kecamatan belum pernah mengadakan kegiatan tersebut, sementara kalau mengadakan kegiatan pelatihan di tingkat kecamatan dengan anggaran swadaya dari para guru dikhawatirkan akan memberatkan.<sup>67</sup>

---

<sup>66</sup> Wawancara dengan Sulastris, Panjatan, Selasa 24 Januari 2012

<sup>67</sup> Wawancara dengan Sudarilah, di Panjatan tanggal 11 Januari 2012

Beberapa kendala yang dihadapi para guru agama dalam penerapan model PAIKEM dalam pembelajaran adalah kurangnya sarana dan prasana yang mendukung dalam proses pembelajaran agama Islam. Selama ini media pembelajaran pendidikan agama Islam sangat kurang. Sebagian besar sekolah dasar di kecamatan Panjatan tidak mempunyai alat peraga pelajaran agama Islam, hal ini menyebabkan para guru agama Islam sering kebingungan dalam menyediakan media dalam pembelajaran agar siswa tidak bosan. Dalam forum KKG beberapa guru yang berinisiatif membuat media pembelajaran (alat peraga) dengan bahan-bahan sederhana, misalnya membuat gambar tentang urutan gerakan sholat, dan guru yang lain ada yang mengembangkan sesuai dengan kreativitasnya, sementara ada guru yang langsung menggunakan peraga tersebut dalam pembelajaran.

UNIVERSITAS  
ISLAM  
INDONESIA

## BAB V

### KESIMPULAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah dan tujuan penelitian tentang implementasi model PAIKEM pada pembelajaran pendidikan agama Islam khususnya di Sekolah Dasar se kecamatan Panjatan Kabupaten Kulon Progo sebagaimana penulis deskripsikan di atas, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Secara umum dari hasil penelitian terhadap 32 responden, guru-guru pendidikan agama Islam SD se kecamatan Panjatan dalam Implementasi model PAIKEM pada pembelajaran pendidikan agama Islam tergolong cukup implementatif (sedang).
2. Upaya-upaya yang dilakukan guru-guru selama ini dalam peningkatan implementasi model PAIKEM dalam pembelajaran pendidikan agama Islam adalah dengan mengikuti kegiatan kelompok kerja guru (KKG), pelatihan peningkatan mutu maupun diklat walaupun dari hasil pelatihan belum bisa mendongkrak penerapan PAIKEM guru agama Islam dalam mengajar di kelas.

## B. Saran-saran

Berdasarkan hasil penelitian yang kami lakukan dan pembahasan di atas, penulis menyampaikan saran sebagai berikut :

1. Untuk guru-guru agama Islam hendaknya jangan pernah merasa bosan untuk selalu belajar memperkaya diri dalam mengajar dengan berbagai model pembelajaran . Banyak hal bisa dilakukan untuk meningkatkan kualitas dalam mengajar, seperti banyak membaca, banyak mengikuti pelatihan-pelatihan yang diadakan oleh lembaga-lembaga swasta sehingga akan menambah kreativitas dalam mengajar.
2. Pimpinan sekolah hendaknya selalu mendorong para guru agama Islam agar senantiasa berkreasi dan berinovati dalam melaksanakan proses belajar mengajar, sehingga tidak hanya mengejar target penyelesaian kurikulum saja. Untuk itu perlu dilakukan supervisi secara periodik dan kontinyu terhadap kreativitas guru dalam mengajar.
3. Bagi Kementerian Agama Kabupaten Kulon Progo dan Dinas Pendidikan khususnya UPTD Pendidikan Anak Usia Dini dan pendidikan Dasar, hendaknya mengupayakan pelatihan-pelatihan tentang PAIKEM kepada guru agama Islam secara periodik dan berkesinambungan dalam rangka meningkatkan kreativitas guru dalam mengajar sehingga diharapkan guru bisa lebih optimal dalam mengajar. Sehingga nantinya produk yang dihasilkan bisa maksimal. Karena pada hakekatnya pendidikan agama Islam bukan saja

*transfer of knowledge tetapi juga transfer of value.*

4. Bagi Lembaga pendidikan khususnya UIN atau Perguruan Tinggi Islam, hendaknya para mahasiswa dibekali konsep pembelajaran model PAIKEM secara mantap, baik secara teoritik maupun praktis, sehingga diharapkan kelak bisa menghasilkan guru yang senantiasa kreatif dan inovatif.



UNIVERSITAS  
ISLAM  
INDONESIA

## DAFTAR PUSTAKA

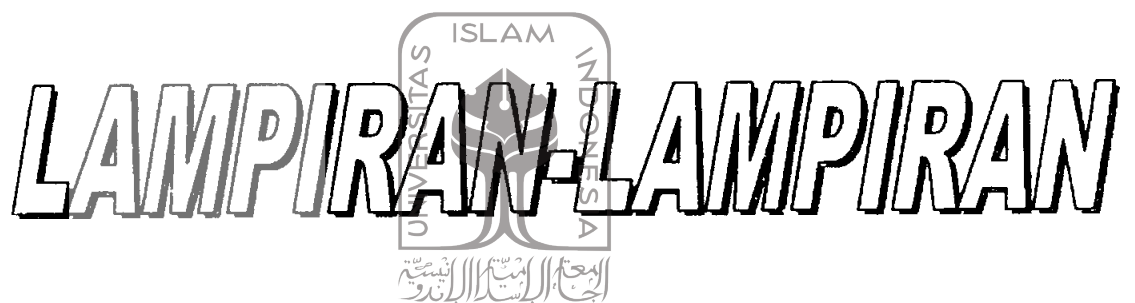
- Arikunto Suharsimi. 1989. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Bina Aksara.
- Candra, J. 1998. *Kreativitas, Bagaimana Menanam, Membangun dan Mengembangkannya*. Yogyakarta : Kanisius.
- Danim, S. 2002. *Inovasi Pendidikan Dalam Upaya Peningkatan Profesionalisme Tenaga Pendidikan*. Bandung : Pustaka Setia.
- Damanhuri. 2003. *Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SLTP Negeri se Kabupaten Kulon Progo, Tesis*. Yogyakarta : UMY.
- Hawadi, R.I, Wihardj. 2001. *Wiyono, M., Kreativitas*. Jakarta : Grasindo.
- Hadi Sutrisno. 1987. *Metodologi Research*. Yogyakarta : Yasbit Fak.Psikologi UGM.
- Hendrarso, Emy Susanti. 2006. “Penelitian Kualitatif Sebuah Pengantar”, dalam Bagong Suyanto dan Sutinah (ed.) *Metode Penelitian Sosial Berbagai Alternatif Pendekatan*. Jakarta : Kencana.
- Jabrohim, Anwar, C, Sayuti, S. A. 2001. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Idrus Muhammad, 2009. *Metode Penelitian Ilmu Sosial*. Jakarta : Erlangga.
- Masruri, S. 2002. *Kualitas Pribadi dan Ketrampilan Supervisi*. Jakata : Panji Mas.
- Mulyana, D. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa, E. 2007. *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Munadar, S.C.U. 2002. *Kreativitas dan Keberbakatan*, Jakarta : Gramedia Pustaka Umum.

- Musthafa Zainal. 2001. Profesionalitas Guru Pendidikan Agama Islam ( Studi tentang Profesionalitas Dalam proses kegiatan belajar Guru PAI di Sekolah Menengah Negeri se Kabupaten Tasikmalaya, *Tesis*. Yogyakarta UII.
- , 1990. *Mengembangkan Bakat dan Kreavitas Anak Sekolah*. Jakarta : PT Gramedia.
- Narwanti Sri. 2011. *Creative Learning Kiat menjadi Guru Kreatif dan Favorit*. Yogyakarta: Famili.
- Paraba, H. 2000. *Wawasan Tugas Guru dan Pembina Pendidikan Agama Islam*. Jakarta : Friska Agung Insani.
- Purwanto, N. 2000. *Ilmu Pendidikan teoritis dan Praktis*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Ridwan. 2004. *Metode dan Tehnik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta.
- Rusyan. 1989. *Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Remaja Karya.
- Saridjo, W. 1999. *Bunga Rampai Pendidikan Agama Islam*. Jakarta : CV Amissco.
- Sardiman AM. 1989. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta : Grasindo Persada.
- Singarimbun, Masri dan Sofian Effendi, ed. 1995. *Metode Penelitian Survai*. Jakarta : LP3ES.
- Sumiati dan Asra. 2008. *Metode Pembelajaran*. Bandung : CV Wacana Prima.
- Susialana Rudi dan Cepi Riyana. 2008. *Media Pembelajaran*. Bandung : CV Wacana Prima.
- Supriyadi, D.1999. *Kreativitas, Kebudayaan, dan Perkembangan IPTEK*. Bandung : Alfabeta.
- Suprijono Agus. 2012. *Cooperative Learning, Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

- Sutrisno. 2011. *Pengantar Pembelajaran Inovatif Berbasis Tehnologi Informasi dan komunikasi*. Jakarta : Gaung Persada Press
- Suyanto dan Hisyam, J. 2000. *Refleksi dan Reformasi pendidikan di Indonesiamemasuki millennium III*. Yogyakarta : Adicipta.
- Soetjipto, Kosasi, R.. 1999. *Profesi Keguruan*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Tilaar, H.A.R. 2000. *Paradigma Baru Pendidikan Nasional*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Usman, M.U. 2002. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung : PT Remaja Rosdakraya.
- Wakhuri. 2006. Profesionalitas Guru Dalam Proses Pembelajaran Pendidikan di Madrasah Aliyah Negeri Kabupaten Pacitan Jawa Timur, *Tesis*. Yogyakarta : UII
- Zuriah, Nurul. 2006. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan Teori-Aplikasi*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.



UNIVERSITAS  
ISLAM  
INDONESIA



UNIVERSITAS  
ISLAM  
INDONESIA

Kepada

Yth. Bapak/Ibu Guru agama Islam SD

Di Panjatan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama ini kami sampaikan kepada Bapak/Ibu Guru PAI dengan maksud dan tujuan angket ini adalah untuk mengumpulkan keterangan-keterangan atau data yang kami perlukan untuk penelitian tentang kreativitas guru dalam pembelajaran pendidikan agama Islam.

Data ini kami perlukan dalam rangka menyusun karya ilmiah sebagai salah satu syarat untuk menempuh ujian Program pasca Sarjana (S2) Konsentrasi Pendidikan Islam UII.

Oleh karena itu kami mohon kesediaan Bpk/Ibu guru dapat membantu kami dalam mengisi dan menjawab pertanyaan ini dengan sejujurnya, sehingga kami akan memperoleh keterangan-keterangan yang sangat kami perlukan.

Atas kesediaan Bapak/Ibu guru mengisi angket kami ucapkan banyak terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Hormat kami

Erma Rahmawati, S. Ag

## Identitas Responden

1. Nama : .....
2. Tempat dan tanggal lahir : .....
3. Pendidikan terakhir : .....
4. Tempat Tugas : .....
5. Lama mengajar : .....

---

### 1. ANGKET KREATIFITAS GURU

#### Petunjuk Pengisian Angket

Instrumen ini dirancang untuk memperkirakan tingkat kreativitas guru agama Islam di SD. Bapak/ibu dimohon untuk memilih jawaban yang paling tepat menurut Bapak/Ibu dengan memberi tanda (v) pada salah satu kolom yang benar-benar sesuai dengan keadaan Bapak/Ibu. Perlu bapak/Ibu ketahui bahwa dengan mengisi angket ini, sama sekali tidak akan berpengaruh negatip terhadap profesi, tugas maupun promosi kepegawaian bpk/ibu sekalian.

## A. Angket Berpikir Kreatif

### Keterangan :

4 = Selalu      3 = Sering      2 = Jarang      1= Tidak Pernah

| Dimensi Berpikir Kreatif |                                                                                                           |   |   |   |   |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| No                       | Pernyataan                                                                                                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1                        | Sebelum menyusun persiapan pengajaran terlebih dahulu mencermati dan memahami RPP PAI                     |   |   |   |   |
| 2                        | Merencanakan bahan-bahan pelajaran yang disertai dengan kelengkapan sarana dan prasana dalam mengajar     |   |   |   |   |
| 3                        | Menjelaskan topik bahasan dengan kalimat yang baik dan lancar                                             |   |   |   |   |
| 4                        | Menyampaikan dalam proses belajar mengajar guru memperjelas materi dengan lancar                          |   |   |   |   |
| 5                        | Materi pelajaran dipersiapkan dengan baik diterangkan secara seksama kepada siswa                         |   |   |   |   |
| 6                        | Menyampaikan pelajaran dengan tepat sesuai kerangka pelajaran yang sudah disusun                          |   |   |   |   |
| 7                        | Segera mengambil langkah perbaikan apabila terdapat pemahaman siswa yang keliru terhadap materi pelajaran |   |   |   |   |
| 8                        | Menyukai pekerjaan yang menuntut diri saya untuk memberikan gagasan yang orisional                        |   |   |   |   |
| 9                        | Mengikuti perkembangan jaman agar tidak ketinggalan informasi                                             |   |   |   |   |
| 10                       | Saya senang mencari gagasan – gagasan baru untuk menyempurnakan kemampuan dalam                           |   |   |   |   |

|    |                                                                                                 |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|    | kegiatan belajar mengajar                                                                       |  |  |  |  |
| 11 | Selalu mengembangkan spesifikasi kisi – kisi tes                                                |  |  |  |  |
| 12 | Menguraikan pokok bahasan menjadi bagian yang lebih rinci                                       |  |  |  |  |
| 13 | Apa yang ada dalam kurikulum dijabarkan guru sehingga maknanya dapat mempengaruhi pribadi siswa |  |  |  |  |
| 14 | Menggunakan kriteria dalam menilai pekerjaan siswa                                              |  |  |  |  |
| 15 | Menentukan secara terperinci apa yang harus dilakukan siswa                                     |  |  |  |  |



UNIVERSITAS  
ISLAM  
INDONESIA

**B. Angket pembelajaran Kreatif**

Keterangan :

4= Selalu      3 = Sering      2 = Jarang      1= Tidak Pernah

| Dimensi pembelajaran kreatif |                                                                                                                                     |   |   |   |   |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| No                           | Pernyataan                                                                                                                          | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1                            | Memberikan rangsangan yang cukup kepada siswa agar siswa berperan aktif dalam mengikuti pelajaran agama Islam                       |   |   |   |   |
| 2                            | Meloncarkan pertanyaan yang cukup merangsang berfikir siswa untuk mengetahui sejauh mana siswa memahami materi yang telah diajarkan |   |   |   |   |
| 3                            | Melakukan evaluasi secara kontinyu untuk mengungkapkan kemampuan siswa secara obyektif                                              |   |   |   |   |
| 4                            | Melakukan pengamatan yang terus menerus tentang perubahan dan kemajuan yang dicapai oleh siswa                                      |   |   |   |   |
| 5                            | Mengadakan evaluasi untuk mengetahui hasil belajar siswa secara obyektif                                                            |   |   |   |   |
| 6                            | Peka terhadap perubahan-perubahan yang terjadi khususnya dalam bidang pendidikan dan pengajaran                                     |   |   |   |   |
| 7                            | Memperhatikan reaksi dan tanggapan yang berkembang pada diri masing-masing siswa                                                    |   |   |   |   |
| 8                            | Memberi alternatif terhadap kesulitan yang dihadapi para siswa                                                                      |   |   |   |   |

|    |                                                                                                                          |  |  |  |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 9  | Memperhatikan dan memperhitungkan reaksi-reaksi siswa yang tidak diharapkan                                              |  |  |  |  |
| 10 | Mendorong adanya persaingan yang sehat diantara siswa dalam mencapai keberhasilan belajar                                |  |  |  |  |
| 11 | Memberikan hukuman pada siswa yang tidak mengerjakan tugas-tugas, karena alasan yang tidak jelas                         |  |  |  |  |
| 12 | Memberikan saran dan kritik pada tugas-tugas yang dilaksanakan kurang baik oleh siswa                                    |  |  |  |  |
| 13 | Meminta kepada siswa untuk memenuhi ketentuan-ketentuan yang telah disepakati bersama                                    |  |  |  |  |
| 14 | Mengambil tindakan yang tepat apabila siswa menyimpang dari kesepakatan bersama                                          |  |  |  |  |
| 15 | Menetapkan waktu yang tegas setiap pemberian tugas-tugas pada siswa                                                      |  |  |  |  |
| 16 | Memberi kesempatan pada siswa untuk menyampaikan usulan/pendapatnya                                                      |  |  |  |  |
| 17 | Menghargai pendapat orang lain meskipun berbeda dengan pendapat saya                                                     |  |  |  |  |
| 18 | Memberi kesempatan kepada siswa untuk berpartisipasi dalam pelajaran                                                     |  |  |  |  |
| 19 | Menciptakan kegiatan-kegiatan yang beragam kepada siswa sehingga kebutuhan siswa terpenuhi sesuai dengan kemampuan siswa |  |  |  |  |

### 3. Angket pembelajaran Inovatif

Petunjuk Pengisian Angket :

Keterangan :

4 = Selalu      3 = Sering      2 = Jarang      1= Tidak Pernah

| Dimensi Pembelajaran Inovatif |                                                                                                              |   |   |   |   |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| No                            | Pernyataan                                                                                                   | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1                             | Kurikulum dijadikan dasar pedoman dalam proses belajar mengajar                                              |   |   |   |   |
| 2                             | Sebelum kegiatan mengajar guru membuat persiapan mengajar                                                    |   |   |   |   |
| 3                             | Dalam menyusun materi pelajaran yang akan disampaikan, guru hendaknya menyesuaikan dengan kurikulum yang ada |   |   |   |   |
| 4                             | Apa yang ada dalam kurikulum harus dijabarkan guru sehingga maknanya dapat mempengaruhi pribadi siswa        |   |   |   |   |
| 5                             | Dalam proses pembelajaran agama Islam berbagai metode digunakan agar menarik perhatian siswa                 |   |   |   |   |
| 6                             | Menggunakan metode mengajar yang bervariasi sehingga mendukung keberhasilan pembelajaran agama Islam         |   |   |   |   |
| 7                             | Memilih metode yang bervariasi disesuaikan dengan situasi dan kondisi agar siswa tidak mudah jenuh           |   |   |   |   |
| 8                             | Menggunakan media/alat peraga yang sesuai dengan topik untuk menarik perhatian siswa                         |   |   |   |   |

|    |                                                                                                                      |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 9  | Mampu menyajikan suasana belajar secara komunikatif dengan siswa dengan merubah posisi tempat duduk                  |  |  |  |  |
| 10 | Mencari variasi di dalam penyajian materi agar suasana kelas tidak tegang dan membuat siswa merasa senang dan nyaman |  |  |  |  |
| 11 | Prestasi belajar siswa akan meningkat apabila guru selalu memotivasi siswa untuk lebih giat dalam belajar            |  |  |  |  |
| 12 | Merencanakan kegiatan pembelajaran dengan menciptakan suasana dan gaya belajar yang mendukung siswa                  |  |  |  |  |
| 13 | Memberikan motivasi kepada siswa untuk tidak berputus asa dalam belajar kepada siswa yang kurang berprestasi         |  |  |  |  |
| 14 | Selalu menjalin komunikasi dan pertemuan antara guru untuk menambah wawasan                                          |  |  |  |  |
| 15 | Menjalin komunikasi dengan siswa di luar jam belajar/jam sekolah                                                     |  |  |  |  |
| 16 | Belajar terus menerus untuk mencapai tujuan merupakan kehidupan yang menyenangkan                                    |  |  |  |  |
| 17 | Mengajar dengan sungguh-sungguh untuk hasil yang terbaik                                                             |  |  |  |  |
| 18 | Keberhasilan yang saya capai menentukan penentu keberhasilan seianjutnya                                             |  |  |  |  |

**d. Angket Penggunaan TI ( Tehnologi Informasi) dalam Pembelajaran**

Keterangan :

4= Selalu      3 = Sering      2 = Jarang      1= Tidak Pernah

| Dimensi penggunaan TI ( Tehnologi Informasi) dalam pembelajaran |                                                                                                                       |   |   |   |   |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| No                                                              | Pernyataan                                                                                                            | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1                                                               | Sebelum menyusun persiapan mengajar terlebih dahulu mencermati dan memahami RPP PAI                                   |   |   |   |   |
| 2                                                               | Persiapan bahan dan alat peraga dalam PAI agar anak lebih banyak referensinya                                         |   |   |   |   |
| 3                                                               | Materi pendidikan agama Islam harus disampaikan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia                             |   |   |   |   |
| 4                                                               | Tujuan yang ingin dicapai dalam menyampaikan materi pendidikan agama Islam adalah kognitif, afektif, dan psikomotorik |   |   |   |   |
| 5                                                               | Dalam melaksanakan pembelajaran PAI, guru memanfaatkan sarana TI sebagai media                                        |   |   |   |   |
| 6                                                               | Penjelasan pelajaran yang dilengkapi gambar memberikan pemahaman yang lebih baik kepada siswa                         |   |   |   |   |
| 7                                                               | Pemanfaatan lingkungan sebagai sumber belajar dimanfaatkan sebagai media dalam pembelajaran                           |   |   |   |   |
| 8                                                               | Setiap hasil karya/lembar kerja siswa dikumpulkan dalam file tersendiri                                               |   |   |   |   |
| 9                                                               | Hasil ulangan harian perlu dicatat untuk menambah nilai yang digabung dari hasil UTS dan UKK                          |   |   |   |   |

|    |                                                                                                                                           |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 10 | Hasil evaluasi yang telah dilaksanakan di simpan dalam file masing-masing siswa, kemudian dilaporkan kepada wali murid dengan tepat waktu |  |  |  |  |
| 11 | Evaluasi yang dilakukan oleh guru tidak hanya dalam bentuk tulisan dan lisan saja, melainkan berdasarkan pengamatan                       |  |  |  |  |



UNIVERSITAS  
ISLAM  
INDONESIA

## PEDOMAN WAWANCARA

### A. Pertanyaan untuk Bapak/ibu guru

1. Sudah berapa lama bapak/ibu mengajar PAI ?

**Jawab :** sudah ..... tahun.

2. Apakah pendidikan terakhir bapak/ibu ?

**Jawab :**

3. Selama mengajar hambatan apa saja yang bapak/ibu hadapi ?

**Jawab :** hambatannya .....

4. Metode apa saja yang bapak/ibu gunakan dalam proses pembelajaran?

**Jawab :** metode.....

5. Apakah bapak/ibu gunakan bisa menggunakan komputer ?

**Jawab :** .....

6. Dalam pembelajaran apakah bapak/ibu memanfaatkan TI sebagai sumber belajar ?

**Jawab :**

7. Apakah bapak/ibu aktif mengikuti kegiatan kelompok kerja guru?

**Jawab :**

8. Manfaat apa saja yang bapak/ibu bisa ambil dari mengikuti kegiatan tersebut ?

**Jawab :**

9. Apakah bapak/ibu sering mengikuti seminar/pelatihan dalam rangka peningkatan kualitas guru ?

**Jawab :**

## **B. Wawancara dengan Pengawas PAI**

1. Berapa jumlah SD, Madrasah Ibtidaiyah di Kecamatan Panjatan?

**Jawab :**

2. Berapa jumlah guru Pendidikan Agama Islam di kecamatan Panjatan ?

**Jawab :**

3. Apa saja tugas seorang Pengawas Pendidikan Agama Islam ?

**Jawab :**

4. Apakah ada program pembinaan rutin untuk guru-guru PAI ?

**Jawab :**

5. Dalam pembinaan tersebut apakah ada program khusus untuk meningkatkan kreativitas guru PAI ?

**Jawab :**

## **C. Wawancara dengan Ketua KKG**

1. Sudah berapa lama KKG ini berdiri?

**Jawab :**

2. Apa saja program kerja KKG ?

**Jawab :** 1. ....

3. Apakah ada program khusus dari KKG untuk meningkatkan kreativitas guru-guru PAI?

**Jawab : -**

4. Apa yang selama ini menjadi kendala/hambatan dari program KKG ?

**Jawab :**

5. Bagaimana tingkat kehadiran guru-guru dalam menghadiri kegiatan KKG ?

**Jawab : -**



UNIVERSITAS  
ISLAM  
INDONESIA

#### **D. Wawancara dengan Kepala UPTD kecamatan Panjatan**

1. Di kecamatan Panjatan ada berapa SD, Madrasah Ibtidaiyah ?

**Jawab**

2. Berapa jumlah guru PAI di kecamatan Panjatan?

**Jawab :**

3. Apa saja program UPTD kecamatan Panjatan dalam meningkatkan kualitas guru-guru PAI di kecamatan Panjatan ?

**Jawab :**

4. Apa yang menjadi kendala dalam melaksanakan program tersebut ?

**Jawab :**



**Catatan** : Pedoman tersebut tidak beku, bisa cair (luwes), mengikuti alur perkembangan wawancara, serta pertanyaan-pertanyaannya pun bisa berkembang sesuai irama wawancara.

[illegible]

| Inden | SAUK |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | Jumlah | 1857 |
|-------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|------|
|       | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |        |      |
| 1     | 3    | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3  | 1  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 55     |      |
| 2     | 3    | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 2  | 53     |      |
| 3     | 3    | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 54     |      |
| 4     | 3    | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 51     |      |
| 5     | 4    | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4  | 2  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 61     |      |
| 6     | 4    | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3  | 2  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 63     |      |
| 3     | 3    | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3  | 1  | 3  | 2  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 2  | 51     |      |
| 8     | 3    | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 53     |      |
| 9     | 3    | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3  | 1  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 53     |      |
| 10    | 4    | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4  | 2  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 65     |      |
| 11    | 4    | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3  | 2  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 64     |      |
| 12    | 4    | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4  | 1  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 60     |      |
| 13    | 4    | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4  | 1  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 63     |      |
| 14    | 4    | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4  | 2  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 62     |      |
| 15    | 4    | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4  | 1  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 64     |      |
| 16    | 3    | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4  | 2  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  | 59     |      |
| 17    | 3    | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4  | 2  | 3  | 4  | 4  | 4  | 2  | 3  | 4  | 3  | 57     |      |
| 18    | 3    | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4  | 2  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 2  | 57     |      |
| 19    | 4    | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3  | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 2  | 52     |      |
| 20    | 4    | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 60     |      |
| 21    | 3    | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4  | 1  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 2  | 53     |      |
| 22    | 3    | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3  | 4  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 51     |      |
| 23    | 3    | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 4  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 56     |      |
| 24    | 3    | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 2  | 54     |      |
| 25    | 3    | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3  | 4  | 1  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 2  | 51     |      |
| 26    | 3    | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3  | 4  | 1  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 2  | 55     |      |
| 27    | 4    | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3  | 4  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 2  | 57     |      |
| 28    | 4    | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3  | 4  | 1  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 2  | 63     |      |
| 29    | 4    | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4  | 4  | 2  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 65     |      |
| 30    | 4    | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4  | 4  | 2  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 65     |      |
| 31    | 4    | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4  | 4  | 2  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 65     |      |
| 32    | 4    | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4  | 4  | 2  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 65     |      |

| Respon<br>den | Nomor Soal |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | SKOR |
|---------------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------|
|               | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |      |
| 1             | 4          | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 58   |
| 2             | 4          | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 67   |
| 3             | 4          | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 67   |
| 4             | 4          | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 68   |
| 5             | 4          | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 62   |
| 6             | 4          | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 65   |
| 7             | 4          | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 66   |
| 8             | 4          | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 65   |
| 9             | 4          | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 64   |
| 10            | 4          | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 4  | 54   |
| 11            | 4          | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 55   |
| 12            | 4          | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 54   |
| 13            | 4          | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 71   |
| 14            | 3          | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 59   |
| 15            | 4          | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 60   |
| 5             | 4          | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 56   |
| 17            | 4          | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 57   |
| 18            | 4          | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 4  | 65   |
| 19            | 4          | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 59   |
| 20            | 4          | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 65   |
| 21            | 4          | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 2  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 62   |
| 22            | 4          | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 58   |
| 23            | 4          | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 56   |
| 24            | 4          | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 57   |
| 25            | 4          | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 59   |
| 26            | 4          | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 65   |
| 27            | 4          | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 65   |
| 28            | 4          | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 63   |
| 29            | 4          | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 63   |
| 30            | 4          | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 63   |
| 31            | 4          | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  |    |      |

|  |                  |       |
|--|------------------|-------|
|  | JUMLAH           | 1971  |
|  | MEAN (RATA-RATA) | 61.59 |

**Tabel**  
**Daftar Jawaban Penggunaan TI**

[illegible]

| Responden        | Kategori         |                      |                       |               | SKOR   |
|------------------|------------------|----------------------|-----------------------|---------------|--------|
|                  | Berpikir Kreatif | Pembelajaran Kreatif | Pembelajaran Inovatif | Penggunaan IT |        |
| 1                | 53               | 55                   | 58                    | 31            | 197    |
| 2                | 56               | 53                   | 67                    | 34            | 210    |
| 3                | 53               | 54                   | 67                    | 31            | 205    |
| 4                | 55               | 51                   | 68                    | 34            | 208    |
| 5                | 56               | 61                   | 62                    | 33            | 212    |
| 6                | 54               | 63                   | 65                    | 35            | 217    |
| 7                | 60               | 51                   | 66                    | 35            | 212    |
| 8                | 60               | 53                   | 65                    | 31            | 209    |
| 9                | 54               | 53                   | 64                    | 32            | 203    |
| 10               | 54               | 65                   | 54                    | 32            | 205    |
| 11               | 56               | 64                   | 55                    | 33            | 208    |
| 12               | 59               | 60                   | 54                    | 33            | 206    |
| 13               | 60               | 63                   | 71                    | 35            | 229    |
| 14               | 54               | 62                   | 59                    | 34            | 209    |
| 15               | 56               | 64                   | 60                    | 32            | 212    |
| 16               | 56               | 59                   | 56                    | 30            | 201    |
| 17               | 56               | 57                   | 57                    | 30            | 200    |
| 18               | 53               | 57                   | 65                    | 34            | 209    |
| 19               | 60               | 52                   | 59                    | 34            | 205    |
| 20               | 58               | 60                   | 65                    | 35            | 218    |
| 21               | 59               | 53                   | 62                    | 34            | 208    |
| 22               | 58               | 51                   | 58                    | 30            | 197    |
| 23               | 59               | 56                   | 56                    | 30            | 201    |
| 24               | 58               | 54                   | 57                    | 32            | 201    |
| 25               | 53               | 51                   | 59                    | 32            | 195    |
| 26               | 54               | 55                   | 65                    | 31            | 205    |
| 27               | 57               | 57                   | 65                    | 33            | 212    |
| 28               | 56               | 63                   | 63                    | 34            | 216    |
| 29               | 60               | 65                   | 63                    | 34            | 222    |
| 30               | 60               | 65                   | 63                    | 34            | 222    |
| 31               | 60               | 65                   | 63                    | 34            | 222    |
| 32               | 60               | 65                   | 60                    | 34            | 219    |
|                  | 1817             | 1857                 | 1971                  | 1050          | 6695   |
| JUMLAH           |                  |                      |                       |               | 6695   |
| MEAN (RATA-RATA) |                  |                      |                       |               | 209.22 |

| Responden | X        | X      | (X-X)  | (X-X) <sup>2</sup> | X <sup>2</sup> |
|-----------|----------|--------|--------|--------------------|----------------|
| 1         | 197      | 209.22 | -12.22 | 149.33             | 38809          |
| 2         | 210      | 209.22 | 0.78   | 0.61               | 44100          |
| 3         | 205      | 209.22 | -4.22  | 17.81              | 42025          |
| 4         | 208      | 209.22 | -1.22  | 1.49               | 43264          |
| 5         | 212      | 209.22 | 2.78   | 7.73               | 44944          |
| 6         | 217      | 209.22 | 7.78   | 60.53              | 47089          |
| 7         | 212      | 209.22 | 2.78   | 7.73               | 44944          |
| 8         | 209      | 209.22 | -0.22  | 0.05               | 43681          |
| 9         | 203      | 209.22 | -6.22  | 38.69              | 41209          |
| 10        | 205      | 209.22 | -4.22  | 17.81              | 42025          |
| 11        | 208      | 209.22 | -1.22  | 1.49               | 43264          |
| 12        | 206      | 209.22 | -3.22  | 10.37              | 42436          |
| 13        | 229      | 209.22 | 19.78  | 391.25             | 52441          |
| 14        | 209      | 209.22 | -0.22  | 0.05               | 43681          |
| 15        | 212      | 209.22 | 2.78   | 7.73               | 44944          |
| 16        | 201      | 209.22 | -8.22  | 67.57              | 40401          |
| 17        | 200      | 209.22 | -9.22  | 85.01              | 40000          |
| 18        | 209      | 209.22 | -0.22  | 0.05               | 43681          |
| 19        | 205      | 209.22 | -4.22  | 17.81              | 42025          |
| 20        | 218      | 209.22 | 8.78   | 77.09              | 47524          |
| 21        | 208      | 209.22 | -1.22  | 1.49               | 43264          |
| 22        | 197      | 209.22 | -12.22 | 149.33             | 38809          |
| 23        | 201      | 209.22 | -8.22  | 67.57              | 40401          |
| 24        | 201      | 209.22 | -8.22  | 67.57              | 40401          |
| 25        | 195      | 209.22 | -14.22 | 202.21             | 38025          |
| 26        | 205      | 209.22 | -4.22  | 17.81              | 42025          |
| 27        | 212      | 209.22 | 2.78   | 7.73               | 44944          |
| 28        | 216      | 209.22 | 6.78   | 45.97              | 46656          |
| 29        | 222      | 209.22 | 12.78  | 163.33             | 49284          |
| 30        | 222      | 209.22 | 12.78  | 163.33             | 49284          |
| 31        | 222      | 209.22 | 12.78  | 163.33             | 49284          |
| 32        | 219      | 209.22 | 9.78   | 95.65              | 47961          |
| 6695      |          |        |        | 2105.47            | 1402825        |
| $\bar{x}$ | 209.2188 |        |        |                    |                |

65.7959

$$S = \sqrt{\frac{\sum (X - \bar{X})^2}{n}}$$

S = 8.111467

S<sup>2</sup> = 65.7959

SD =

8.11

Kategori tingkat Implementasi :

Tinggi > Mean + 1 SD  
209.2188 + 8.11  
217.33

Rendah < Mean - 1 SD  
209.2188 - 8.11  
201.11

201.11 < sedang < 217.33



**PEMERINTAH KABUPATEN KULON PROGO**  
**KANTOR PELAYANAN TERPADU**

Alamat : Jl. KHA Dahlan, Wates, Kulon Progo Telp.(0274) 774402 Kode Pos 55611

**SURAT KETERANGAN / IZIN**

Nomor : 070.2 /00001/I/2012

Surat Keterangan / Izin ini diberikan kepada : Surat dari Sekretariat Daerah Provinsi DIY No: 070/8452/V/2011 Tgl: 21 Desember 2011 Perihal: Izin Penelitian

Dasar : 1. Keputusan Menteri Dalam Negeri Nomor 61 Tahun 1983 tentang Pedoman Penyelenggaraan Pelaksanaan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri;  
2. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pengembangan, Pengkajian dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta;  
3. Peraturan Daerah Kabupaten Kulon Progo Nomor : 15 Tahun 2007 tentang perubahan atas Peraturan Daerah Kabupaten Kulon Progo Nomor : 12 Tahun 2000 tentang Pembentukan Organisasi dan Tata Kerja Dinas Daerah;  
4. Peraturan Bupati Kulon Progo Nomor : 56 Tahun 2007 tentang Pedoman Pelayanan pada Kantor Pelayanan Terpadu Kabupaten Kulon Progo.

Diberikan kepada : **ERMA RAHMAWATI**  
NIP :  
Instansi : **UII Yogyakarta**  
Jumlah : **Izin Penelitian**  
Tema : **KREATIFITAS GURU DALAM PROSES PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM ( Studi tentang Kreativitas Guru-Guru SD Pendidikan Agama Islam se-Kecamatan Panjatan Kulon Progo**

Tempat : **Wil Kulon Progo**  
Waktu : **21 Desember 2011 s/d 21 Maret 2012**



**UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA**

Surat Keterangan / Izin ini diberikan berdasarkan ketentuan :  
1. Lebih dahulu menemui/melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat untuk mendapat petunjuk seperlunya.  
2. Menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku.  
3. Menyerahkan hasil Penelitian/Riset kepada Bupati Kulon Progo c.q. Kepala Kantor Pelayanan Terpadu Kabupaten Kulon Progo.  
4. Surat ini tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan Pemerintah dan hanya diperlukan untuk kepentingan ilmiah.  
5. Surat izin ini dapat diajukan untuk mendapat perpanjangan bila diperlukan.  
6. Surat izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan tersebut diatas.

Surat Keterangan / Izin ini diharapkan kepada para Pejabat Pemerintah setempat untuk dapat membantu seperlunya.

Ditetapkan di : **Wates**  
Pada Tanggal : **02 Januari 2012**

**Plt. KEPALA KANTOR PELAYANAN TERPADU**



Surat Keterangan / Izin ini diberikan kepada Yth. :  
Bupati Kulon Progo (Sebagai Laporan)  
Kepala Bappeda Kabupaten Kulon Progo  
Kepala Kantor Kesbanglinmas Kabupaten Kulon Progo  
Kepala Dinas Pendidikan Kab. Kulon Progo  
Kepala UPTD PAUD dan DIKDAS Kec. Panjatan, Kulon Progo  
Kepala SD ..... Panjatan, Kulon Progo  
Yang bersangkutan  
Penerima

**Pengawas Pendidikan Agama Islam Kecamatan Panjatan  
Kabupaten Kulon Progo**

Alamat : Dusun I, Panjatan, Panjatan, Kulon Progo Kode Pos : 55655

---

**SURAT KETERANGAN**

Nomor :

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dra. Sulastri  
NIP. : 150207775  
Jabatan : Pengawas Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menerangkan, bahwa :

Nama : Erma Rahmawati  
NIM : 10913077  
Alamat : Perumahan Krembangan Asri E.7, Panjatan, KP.  
Status : Mahasiswa Program Pascasarjan UII Yogyakarta

Benar-benar telah melaksanakan penelitian di lembaga pendidikan yang kami pimpin pada bulan *Desember 2011* sampai dengan *Maret 2012*.

Demikian surat keterangan ini kami buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Mengetahui  
Kepala UPTD PAUD dan Pendidikan Dasar  
Kecamatan Panjatan

**SUDARILAH, S.Pd**  
NIP. 19580109 198303 2 004

Panjatan, 01 Agustus 2012  
Pengawas PAI

  
**Dra. Hj. Sulastri**  
**NIP 150207775**



PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

## SEKRETARIAT DAERAH

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814, 512243 (Hunting)  
YOGYAKARTA 55213

### SURAT KETERANGAN / IJIN

Nomor : 070/8452/VI/2011

Membaca Surat : Magister Studi Islam UII Yogyakarta

Nomor : 695/PPS-MSI/XII/2011

Tanggal Surat : 19 DESEMBER 2011.

Perihal : IJIN PENELITIAN/

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam Melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
  2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 33 Tahun 2007, tentang Pedoman Penyelenggaraan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri dan Pemerintahan Daerah;
  3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
  4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perijinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

**DIJINKAN** untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan \*)  
kepada :

Nama : ERMA RAHMAWATI  
Alamat : Jl. Demangan Baru Yogyakarta  
Judul :

NIP/NIM : 10913077

KREATIFITAS GURU DALAM PROSES PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (STUDI TENTANG KREATIVITAS GURU-GURU SD PENDIDIKAN AGAMA ISLAM SE-KECAMATAN PANJATAN KULONPROGO)

Lokasi : Kab Kulonprogo  
Waktu : 3 (tiga) bulan

Mulai tanggal : 21 Desember 2011 s/d 21 Maret 2012

Dengan ketentuan :

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan \*) dari Pemerintah Provinsi DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan **softcopy** hasil penelitiannya kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda Provinsi DIY dalam **compact disk (CD)** dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang dengan mengajukan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di : Yogyakarta  
Pada tanggal : 21 Desember 2011

An. Sekretaris Daerah  
Asisten Perekonomian dan Pembangunan  
U.b  
Kepala Biro Administrasi Pembangunan



**Ir. Joko Muryantoro. M.Si.**

NIP. : 19580108 198603 1 011

Tembusan disampaikan kepada Yth.

1. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);

2. Bupati Kulonprogo, Cq. KPT
3. Ka. Kanwil Kementerian Agama Provinsi DIY
4. Magister Studi Islam UII Yogyakarta
5. Yang Bersangkutan

## CURRICULUM VITAE

Nama : Erma Rahmawati, S. Ag.  
NIM : 10913077  
Tempat, tgl.lahir : Yogyakarta, 9 Agustus 1969  
Agama : Islam  
Pekerjaan : PNS  
Alamat : Perumahan Krembangan Asri E.7 Panjatan kab. KP. DIY.

### Riwayat Pendidikan

SD Negeri Ngupasan I Yogyakarta, tamat tahun 1982  
SMP Negeri VII Yogyakarta, tamat tahun 1985  
SMA Marsudi Luhur Yogyakarta, tamat tahun 1988  
Fakultas Dakwah IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, tamat tahun 1997

### Riwayat Pekerjaan

Penyuluh Agama Islam Fungsional Kec. Pengasih, Kulon Progo, tahun 2003 s/d 2007  
Penyuluh Agama Islam Fungsional Kec. Panjatan, Kulon Progo, tahun 2007 s/d 2012  
Penyuluh Agama Islam Fungsional Kec. Sentolo, KP, tahun 2012 s/d sekarang.

### Riwayat Keluarga

Nama Ayah : Madiyono, BA (alm)  
Nama Ibu : Suwarni  
Nama Istri : Arif Sulistomo  
Nama Anak : 1. Athifah Sholiha  
2. Atikah Zakiyyah Sholiha  
3. Burhanuddin Robbani  
4. Usamah Abdurrohman (alm)

Penulis

Erma Rahmawati, S. Ag.