

DAFTAR PUSTAKA

a. Buku

- Agus Sardjono, *Hak Kekayaan Intelektual dan Pengetahuan Tradisional*, Alumni, Bandung, 2010.
- Achmad Baihaqi, *Hak Cipta dalam Perspektif Hukum Islam*, Q-Media, Yogyakarta, 2022.
- Ahmad Azhar Basyir, *Asas-Asas Hukum Muamalat (Hukum Perdata Islam)*, UII Press, Yogyakarta, 2000.
- Budi Agus Riswandi dan M. Syamsudin, *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2004.
- Budi Agus Riswandi, *Hak Cipta di Internet: Aspek Hukum dan Permasalahannya di Indonesia*, FH UII Press, Yogyakarta, 2009.
- _____, *HKI Untuk Industri Kecil dan Menengah*, Total Media, Yogyakarta, 2008.
- _____, *Selayang Pandang Hak Cipta di Indonesia*, Total Media, Yogyakarta, 2009.
- Ghufron A. Mas'adi, *Fiqih Muamalah Kontekstual*, PT. Grafindo Persada, Jakarta, 2002.
- Henry Soelistyo, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2011.
- Ishaq, *Metode Penelitian Hukum dan Penulisan Skripsi, Tesis, serta Disertasi*. 1st, ALFABETA, Bandung, 2017.
- Muhammad Djumhana dan R. Djubaedillah, *Hak Milik Intelektual: Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung, 2003.
- OK. Saidin, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2002.
- Ridwan Khairandy, *Pokok-Pokok Hukum Dagang Indonesia*. 3rd, FH UII Press, Yogyakarta, 2017.
- Rika Ratna Permata, et.al. *Hak Cipta Era Digital dan Pengaturan Doktrin Fair Use di Indonesia*, Refika Aditama, Bandung, 2022.
- Ranti Fauza Mayana dan Tisni Santika, *Hak Cipta dalam Konteks Ekonomi Kreatif dan Transformasi Digital*, PT Refika Aditama, Bandung, 2022.
- Serlika Aprita, et.al. *HKI (Hak Kekayaan Intelektual)*, PT Refika Aditama, Bandung, 2024.
- S.M. Stewart, *International Copyright and Neighboring Rights*, Butterworth & Co Publisher, London, 1989.
- Sopnar Maria Hutagalung, *Kedudukan Hak Cipta dan Perannya dalam Pembangunan*, Sinar Grafika, Jakarta, 2011.
- Tasya Safiranita Ramli, et.al. *Cybersecurity: Perlindungan Hak Cipta pada Layanan Telekomunikasi di Indonesia*, PT Refika Aditama, Bandung, 2023.
- Yusran Isnaini, *Hak Cipta dan Tantangannya di Era Cyber Space*, Ghalia Indonesia, Bogor, 2009.

b. Jurnal

- Andika Adhyaksa, "Doktrin Hukum: Perspektif Belaka atau Menjadi Sumber Hukum yang Relevan", *de Jure; Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum*, Vol. 5, No. 1, 2024.
- Abdul Rochim Al Audah, "Hak Cipta dan Perlindungan HKI dalam Perspektif Hukum Islam dan Perundang-undangan" *Al-Mashlahah Jurnal Hukum Islam*, Vol. 4, No. 8, 2017.
- Agus Suryana, "Hak Cipta Perspektif Hukum Islam" *Al-Mashlahah Jurnal Hukum Islam*, 3(5), 2017.
- Anthon Fathanudiden, et.al. "Perlindungan Hukum Bagi Konten Kreator Terhadap Pengunggah Ulang Pada Youtube Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta", *Jurnal Hukum Mimbar Justitia*, Vol. 10, No.2, 2024.
- Alyssa Maydina Putri dan Dewa gede Pradnya Yustiawan. 2025. "Perlindungan Hak Cipta Video Live TikTok yang di-Reupload pada Platform Lain." *Jurnal Media Akademi*, Vol. 3, No.3, 2025.
- Anis Mashdurohatun dan M. Ali Mansyur, "Model Fair Use/Fair Dealing Hak Cipta Atas Buku dalam Pengembangan IPTEK pada Pendidikan Tinggi." *Jurnal Hukum IUS QUIA IUSTUM*, Vol. 24, No. 1, 2017.
- Arif Hariyanto dan Aditya Putera, "Konten Kreator Youtube sebagai Sumber Penghasilan (Telaah Kritis Hukum Ekonomi Syariah)." *Jurnal Al-Hukmi*, Vol. 3, No.2, 2022.
- Arifah Ayundari, et.tal. "Prinsip Fair Use atas Cover Song di Instagram Menurut Undang-Undang No.28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta." *Diponegoro Law Journal*, Vol. 11, No. 2, 2022.
- Anak Agung Mirah Satria Dewi, "Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Cover Version Lagu di YouTube." *Udayana Master Law Journal*, Vol. 6, No. 4, 2017.
- Anak Agung Gede Mahardika Geriya, "Pelanggaran dan Kebijakan Perlindungan Hak Cipta di YouTube." *Jurnal Ilmiah Living Law*, Vol. 13, No. 2, 2021.
- Ayra Adlina Mahanani Zahra dan Albertus Sentot Sudarwanto, "Ilustrasi Digital di Tengah Ancaman Pelanggaran Hak Cipta oleh AI", *Indonesian Journal of Social Sciences and Humanities*, Vol. 5, No. 1, 2025.
- Chiquita Thefirstly Noerman, et.al. "Kedudukan Hukum Karya Seni Parodi dalam Hukum Hak Cipta: Kasus Karya Pedagang Keliling Indosiar", *Lex Renaissance*, 9:1, 2024.
- Chintya Rachma H, et.tal. "Hak Cipta dalam Era Digital, Studi Kasus Penggunaan Konten di Youtube dan Pelanggaran Hak Cipta." *Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan*, Vol. 8, No. 2, 2024.
- Cindyra Rinka dan Kartika Dewi Irianto, "Pembajakan Hak Cipta Vidio Pada Situs Youtube Ditinjau dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." *INNOVATIVE: Journal of Social Science Research*, Vol. 4, No. 5, 2024.
- Dino Rizka Afdhali dan Taufiqurrohman Syahuri, "Idealitas Penegakkan Hukum Ditinjau dari Perspektif Teori Tujuan Hukum." *Collegium Studiosum Journal*, Vol. 6, No.2, 2023.

- Edwin Gabriel, et.al. "Analisis Hukum Terhadap Hak Royalti Pencipta Lagu yang Dinyanyikan Ulang (Cover Song) di Platform YouTube", *Jurnal Hukum to-ra*, Vol.10, 2024.
- Fachrul Marasabessy, "Analisis Fatwa MUI tentang Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual", *I-BEST*, Vol. 2, No. 1, 2023.
- Fatimah Nurul Aini dan Indirani Wauran, "Pemenuhan Prinsip Fair Use dalam Cover Lagu Berdasarkan Hukum Hak Cipta Indonesia." *IKH: Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol. 15, No. 1, 2021.
- Fadhilah Pijar Ash Shiddiq, "Penerapan Doktrin Fair Use Pada Penayangan Cuplikan Film Tanpa Izin Dalam Video Ulasan Film Pada Platform Youtube Di Indonesia." *Technology and Economics Law Journal*, Vol. 2, No. 2, 2023.
- Gede Lingga Ananta Kusuma Putra, "Pemanfaatan Animasi Promosi dalam Media YouTube." *SENADA*, Vol. 2, 2019.
- Jatra Putra Suharsono dan Dwi Nurahman, "Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Peningkatan Pelayanan dan Informasi." *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, Vol. 7, No. 1, 2024.
- Jumalia Mannayong, et.tal. "Transformasi Digital dan Partisipasi Masyarakat: Mewujudkan Keterlibatan Publik yang Lebih Aktif." *Jurnal Administrasi Publik*, Vol. 10(1), 2024.
- Kornelius Benuf dan Muhamad Azhar, "Metodologi Penelitian Hukum sebagai Instrumen Mengurai Permasalahan Hukum Kontemporer." *Jurnal Gema Keadilan*, Vol. 7(1), 2020.
- Linggar Aditya Chanan, "Analisis Prinsip Penggunaan Wajar (Fair Use) pada Lagu Buatan AI di Platform Sportify Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta", *Skripsi*, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2025.
- Made Aditya Pramana Putra, "Pengaturan Hak Cipta Perlindungan Hukum Karya Seni Transformasi", *Jurnal SUTASOMA*, Vol. 3, No. 2, 2025.
- Margaritha Rami Ndoen dan Hesti Monika, "Prinsip Fair Use Terhadap Cover Version Lagu dalam Perspektif Perlindungan Hak Cipta: Perbandingan Antara Undang-Undang Hak Cipta Indonesia Dengan Amerika Serikat." *Paulus Law Journal*, 1(1), 2019.
- Moh. Saifulloh dan Didik Hariyanto, "Youtube Media Komunikasi dan Bisnis Milenial." *Intelektualitas: Jurnal Penelitian Lintas Keilmuan*, Vol. 1, No. 2, 2024.
- Muh. Habibi, et.tal. "Tinjauan Yuridis tentang Doktrin Fair Use dalam Undang-Undang Hak Cipta Indonesia dan Implikasinya terhadap Pengembangan Software." *Jurnal Hukum Lex Generalis*, Vol. 6, No. 4, 2025.
- Nindya Cipta Kariza dan Budi Agus Riswandi, "Bentuk Pelanggaran Hak Cipta atas Penggunaan Hak Cipta Warkop DKI." *Journal of Intellectual Property*, Vol. 5, No. 2, 2022.
- Pamela Samuelson, "Fair Use in the Digital Age: A Critical Analysis", *Harvard Journal of Law & Technology*, 32(1), 2019.
- O Lutkova, "The Fair Use Doctrine in the Contemporary US Copyright Law", *The Journal of the Higher School of Economics*, Vol. 2, 2016.

- Pamela Samuelson dan Kathryn Hashimoto, "Is the U.S. Fair Use Doctrine Compatible with Berne and TRIPS Obligations?", *UC Berkeley Public Law Research Paper*, SSRN Electronic Journal, 2018. <https://doi.org/10.2139/ssrn.3228052>
- Patricia Aufderheide, "Leval, Pierre N. Toward a Fair Use Standart, 103 Harv.L. Rev.1105 (1990)." *Communication Law and Policy*, 25 (3), 2020.
- Pierre N. Leval, "Toward a Fair Use Standard", *Harvard Law Review*, Vol. 103, 1990.
- Pratiwi Thalib, "Perlindungan Hukum terhadap Pemegang Hak Cipta dan Pemilik Lisensi Rekaman Berdasarkan Undang-Undang tentang Hak Cipta." *Yuridika*. Vol. 28, No. 3, 2013.
- Putu Juliantika Dewi dan I Dewa Ayu Dwi Mayasari, "Perlindungan Karya Cipta Podcast Audio beerdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Tahun 2014." *Jurnal Kertha Negara*, Vol. 9, No. 1, 2021.
- Reihan Ahmad, et.al. "Komersial Konten Lagu dan Musik dalam Platform Digital dikaitkan dengan Prinsip Fair Use." *COMSERVA*, Vol. 3, No. 4, 2023.
- Ridhwan Listiyo Nugroho dan Yudho Taruno Muryanto, "Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Karya Digital Terhadap Praktik Pelanggaran Hak Cipta Digital." *Birokrasi: Jurnal Ilmu Hukum & Tata Negara*, 3 (1), 2025.
- Rima Duana, Nina Herlina, Alis Yulia, "Fair Use Hak Cipta atas Cover Lagu Dna-BTS oleh Hibe Labels Terhadap Kreator Konten YouTube Midi-Midi." *Jurnal Ilmiah Galuh Justisi*, Vol. 11, No. 1, 2023.
- Sulasno, Inge Dwisvimiar, "Penerapan Kepentingan yang Wajar (Fair Use) mengenai Materi Hak Cipta di Internet." *Jurnal Humani*, Vol. 11, No. 2, 2021.
- Wahyu Eka Budianto, at.al. "Penerapan Aturan dan Kebijakan Platform Youtube Terkait Unggahan Konten Berhak Cipta", *TOMAN: Jurnal Topik Manajemen*, Vol. 1, No. 3, 2024.
- Wanderling Koswara, "Implementasi Aturan Perlindungan Data Pribadi oleh Penyelenggara Sistem Elektronik Dikaitkan dengan Teori Keadilan dan Kepastian Hukum", *Jurnal Pardigma Hukum Pembangunan*, Vol. 7, No. 2, 2022.

c. Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

d. Data Elektronik

Databoks, "Indonesia Peringkat Keempat Pengguna YouTube Terbanyak Dunia", <https://databoks.katadata.co.id/teknologi-telekomunikasi/statistik/08ebe16c8ac6904/indonesia-peringkat-keempat-pengguna-youtube-terbanyak-dunia> Akses 24 Februari 2025.

RevoUpedia, "Apa itu Monetisasi", <https://www.revou.co/kosakata/monetisasi#> Akses 6 Mei 2025.

- Hukum Online, “*Tiga Jenis Metodologi untuk Penelitian Skripsi Jurusan Hukum*”, <https://www.hukumonline.com/berita/a/tiga-jenis-metodologi-untuk-penelitian-skripsi-jurusan-hukum-lt6458efc23524f/> Akses 19 Juni 2025.
- Ecomobi, “*4 CARA Terbaru Menangani YouTube Copyright Infringement*” <https://ecomobi.com/id/4-cara-terbaru-menangani-youtube-copyright-infringement> Akses 14 Juli 2025.
- Copyright Alliance, “*The DMCA Notice and Takedown Process*”, <https://copyrightalliance.org/education/copyright-law-explained/the-digital-millennium-copyright-act-dmca/dmca-notice-takedown-process/> Akses 14 Juli 2025.
- PatentPC, “*What To Do If You Receive A DMCA Takedown Notice: A Legal Overview*”, <https://patentpc.com/blog/what-to-do-if-you-receive-a-dmca-takedown-notice-a-legal-overview> Akses 14 Juli 2025.
- YouTube, “*Bagaimana cara YouTube melindungi konten berhak cipta*”, https://www.youtube.com/intl/ALL_id/howyoutubeworks/our-commitments/safeguarding-copyright/ Akses 14 Juli 2025
- ID CloudHost, “*Apa Itu DMCA? Pengertian dan Fungsinya bagi Konten Digital*”, <https://idcloudhost.com/blog/apa-itu-dmca/> Akses 14 Juli 2025.
- Support Google, “*Cara Kerja Content ID*”, <https://support.google.com/youtube/answer/2797370> Akses 15 Juli 2025.
- Kanal YouTube ILONA HAI!, “*Konten Video Reaction pada Official MV Mahalini-Mati-Matian*”, <https://youtu.be/aVsgJD26bd8?si=rdxnjajQq1Cu8-Gn> Akses 17 Juli 2025.
- Kanal YouTube Donganta Project, “*Konten Video Reaction pada Official MV Rony Parulian-Angin Rindu*”, <https://youtu.be/YbJXk-1wV4E?si=ALkc4fPHTUYIYost> Akses 17 Juli 2025.
- Kanal YouTube GUNUGA IDUYHAW, “*Konten Video Reaction pada Official MV Lyodra feat Rony x Andi Rianto*”, <https://youtu.be/9gqzKy6KDrc?si=0LxLfZJ798H6kPxm> Akses 17 Juli 2025.
- Kanal YouTube M. Fiqri Ariansyah, “*Konten Video Reaction pada Official MV NCT U-Make a Wish*”, <https://youtu.be/uj-H6rXz8eQ?si=af3tiiCFHCo16xLJ> Akses 17 Juli 2025.
- Kanal YouTube BnB REACT, “*Konten Video Reaction pada Official MV Rony Parulian-Angin Rindu*”, <https://youtu.be/engphOMarPU?si=54eMVbuqNfK8pYVD> Akses 17 Juli 2025.